

*L'élevage du taurin  
chez les Koma ḡ ɛ̃mb ē  
des monts Alantika  
(Nord-Cameroun)*

**Edmond Dounias**

Ethno-écologue

Les taurins remplissent une fonction psycho-sociale centrale au sein des sociétés dites « koma ». Dans cet ouvrage, B. Paarup-Laursen propose une interprétation du rôle symbolique tenu par le taurin chez les Koma Gbeya du versant nigérian des Alantika. Nous souhaitons apporter un éclairage différent et complémentaire sur l'importance de l'élevage taurin dans la société koma, en privilégiant une approche essentiellement zootechnique et écosystémique. En effet, la conduite de l'élevage du taurin est un excellent révélateur de la gestion dichotomique des écosystèmes d'altitude et de piémont élaborée par les Koma. Nous tenterons donc de resituer cet élevage dans le cadre plus général de l'occupation de l'espace telle qu'elle est conçue par cette société de montagnards.

Après avoir brièvement présenté les Koma ḡ ɛ̃mb ē et leur environnement, nous préciserons les modalités de conduite du troupeau. Les qualités intrinsèques du taurin et sa prédisposition à se mouvoir en terrain accidenté mettent à jour deux modes connexes de gestion du troupeau : un élevage contrôlé de piémont composé quasi exclusivement de zébus, et un élevage semi-contrôlé de pente à dominante taurine. Ces deux formes d'élevage constituent un système unique et cohérent mettant en jeu les liens qui unissent les populations koma des deux écosystèmes. Cette répartition fonctionnelle de l'élevage bovin apparaît dès lors comme l'expression d'une cohésion socioculturelle koma en réponse au dimorphisme qui semble mettre en opposition une implantation humaine en plaine, plus disposée à l'introduction d'apports exogènes, et une population résidente en altitude, plus xénophobe et conservatrice. En réalité, il s'agit d'une seule et même population, extrêmement mobile entre les deux écosys-

tèmes, capable de moduler son comportement et sa stratégie d'occupation de l'espace selon le faciès écologique.

L'étude comparée des deux stratégies de conduite de troupeau sera ensuite confrontée à la gestion des effectifs de zébus et de taurins, ainsi qu'à l'organisation sociopolitique des Koma *gɛmbɛ*. Les causes de la régression du cheptel taurin pourront alors être discutées, et nous permettront d'identifier les déterminants culturels de cette société susceptibles de maintenir cet élevage ancien, et, au-delà, de préserver l'identité koma dans son intégralité.

PAARUP-LAURSEN (1998) fonde à juste titre son analyse symbolique du taurin sur le déroulement du *nàgɛnãppɔ*, une cérémonie rituelle au cours de laquelle un chef de famille sacrifie un bovin en l'honneur de sa conjointe. Dans la dernière partie de cette contribution, nous compléterons la description donnée par Paarup-Laursen de ce rituel par quelques précisions anatomiques relatives aux protocoles d'habillage et de partage de l'animal sacrifié.

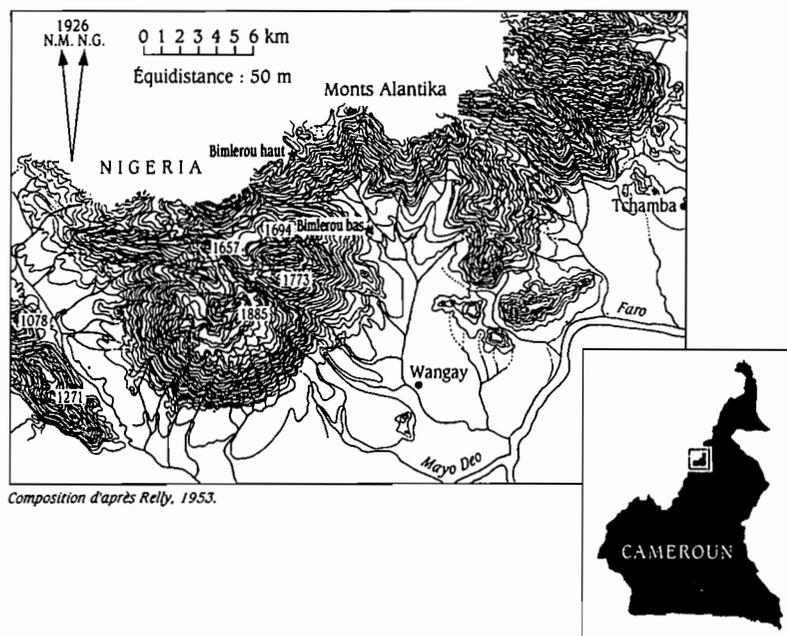
## Un assemblage ethnonymique confus

Les Koma peuplent les montagnes des Alantika, massif frontalier entre le Nigeria et le Cameroun, qui s'étire nord-est - sud-ouest à 13° de longitude est et 8° 30' de latitude nord. Ce massif est peu élevé (sommets inférieurs à 1 800 mètres), mais ses pentes abruptes, sur quelque 1 500 mètres de dénivelé, engendrent une impression de grandeur. Au pied de ce massif s'étend un piémont étroit à 300 mètres d'altitude qui s'achève en pente douce sur la rive gauche du fleuve Faro (fig. 1). Le climat est de type soudano-sahélien avec six mois de saison des pluies, et une pluviométrie annuelle qui peut excéder 1 200 mm du fait de l'orographie. Le pic de précipitations se situe au mois d'août.

L'appellation « koma » est un ethnonyme qui, sur le versant camerounais, fédère quatre ethnies distinctes, réparties d'ouest en est comme suit : les *gɛmmɛ* (encore appelés *kɔmpànà* ou *pãnbɛ*) dans la partie occidentale du massif, en contact avec les Samba; les *gɛmbɛ* (ou *kãdãm*) au centre du massif, sur lesquels portera notre propos; les *gɛwnũ* (aussi dénommés *dóóbɛ*, *ndɛɛrã* ou encore *yãrũ*) dans la région de Komboro, qui côtoient les Vere; les *rítɛbɛ*, qui résident aujourd'hui dans la plaine et sont par voie de conséquence les plus en contact avec l'hégémonie peule.

Ces quatre sociétés, dont les parlers constituent un sous-groupe de la famille linguistique adamawa-oubanguienne, regroupent environ 3 000 locuteurs au sein d'une aire géographique accidentée, dont la densité de peuplement avoisine 10 habitants/km<sup>2</sup> (BOULET, 1975).

FIG. 1 —  
Localisation  
de la zone  
d'étude.



PERROIS et DIEU (1986) mentionnent l'existence de deux communautés ethniques localisées plus au nord, en direction du Nigeria : les  $v\bar{v}m\bar{n}i\bar{y}\bar{a}\bar{b}\bar{e}$  et les  $m\bar{a}r\bar{f}\bar{b}\bar{e}$ . Si l'on ajoute à ces groupes ceux inventoriés au Nigeria par DOGARI (1984) et PAARUP-LAURSEN (1998), cette surenchère de patronymes — où se mêlent auto-appellations, sobriquets employés par les ethnies voisines et, peut-être, de simples noms claniques — rend pour l'instant illusoire le décompte, l'identification et la localisation des sociétés dites « koma » et souligne l'arbitraire de cet ethnonyme pour nommer une confédération artificielle d'ethnies aux contours mal définis.

Les  $g\bar{f}m\bar{b}\bar{e}$  ont une stratégie de production basée sur une agriculture dominée par les mils (*Sorghum* spp. et *Pennisetum* spp.) qui officient comme « super aliment culturel », pour reprendre l'expression chère à JELLIFFE (1967). Ils cultivent ces grandes céréales en association avec des plantes légumières et condimentaires. Quelques légumineuses (voandzou, niébé, arachide) sont cultivées en parcelles monospécifiques, selon des modalités qui varient sensiblement entre le piémont et les hauteurs (DOUNIAS, 1988).

Un parc arboré éclectique, où cohabitent des arbres de civilisation agropastorale (*Faidherbia albida*...) et de civilisation céréalicultrice (*Vitellaria paradoxa*...) — (SEIGNOBOS, 1978) — complète cet agrosystème diversifié quoique extensif.

En complément des activités agricoles saisonnières, les g ɛmbē s'adonnent à la chasse, à la pêche et à la cueillette (fig. 2). Enfin, ils pratiquent une forme d'élevage relique à caractère ostentatoire, axé sur les chèvres et les taurins. Ce cheptel est l'expression d'un peuplement ancien en zone de montagne et du maintien d'une organisation sociopolitique hiérarchisée, au sein de laquelle l'élévation sociale d'un homme initié se manifeste principalement par sa faculté à sacrifier des taurins en l'honneur de son épouse.

## La perception du taurin et ses modes d'acquisition

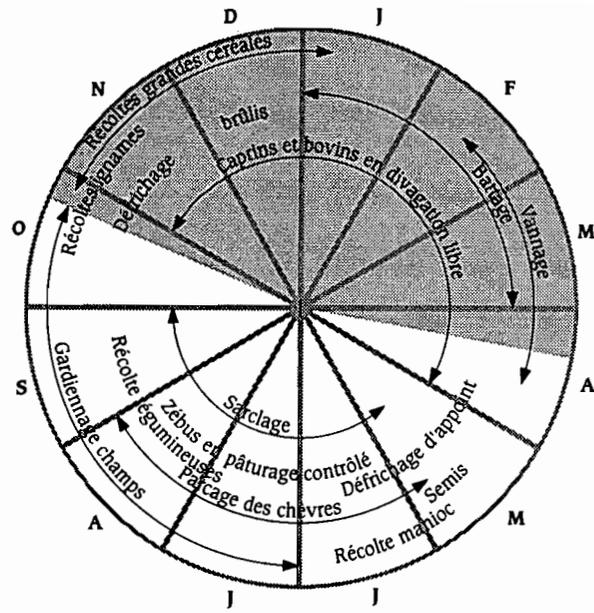
Le taurin, *Bos taurus* (g ɛmnàg í/g ɛmbē-bovin), de même que le zébu, *Bos indicus* (kē z ɛnnàg í/foulbe-bovin) entre dans la catégorie des nēnrāāgnē (« les êtres de la maison », concept g ɛmbē de l'animal domestique) au même titre que les autres animaux d'élevage (gallinacées et caprins) et les animaux d'agrément et de chasse (chien). La structure binomiale des noms vernaculaires employés pour nommer les bovins souligne déjà une classification dichotomique de ces animaux basée sur la reconnaissance ethnique.

### Perception

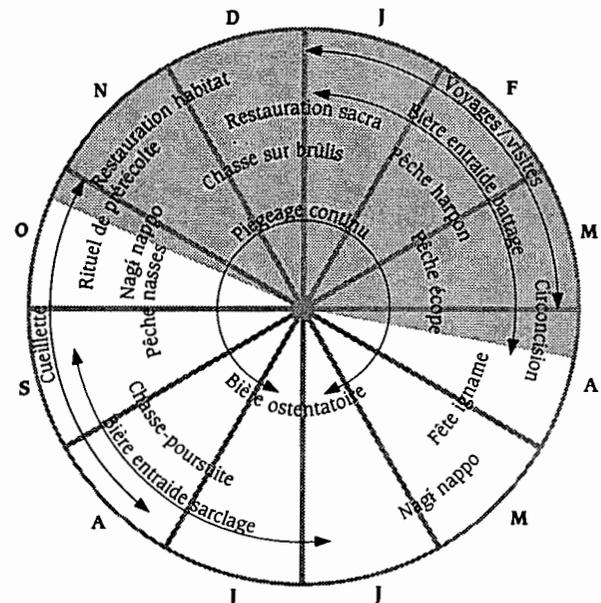
La première des qualités exprimées par les g ɛmbē pour justifier leur préférence pour le taurin est sa « vaillance » (bēngá). De par sa petite taille et son habileté à se mouvoir en terrain accidenté, le g ɛmnàg í est particulièrement adapté au relief du massif des Alantika. Cet atout est déterminant dans le cadre d'une libre divagation du troupeau en écosystème d'altitude. Partiellement retournés à l'état sauvage, ces animaux se montrent parfois rebelles aux injonctions des bergers et sont de fait extrêmement difficiles à rassembler ou à capturer. Loin d'être regretté, ce comportement récalcitrant est au contraire valorisé par les Koma et pris en compte dans le choix du mâle que l'on destine au sacrifice du nàg ɛnāppō.

À ses facultés d'adaptation à un relief ingrat s'ajoute la résistance du taurin aux maladies, et particulièrement à la trypanosomiase. Toutefois, bien que la trypanotolérance ne soit plus à démontrer chez les races N'Dama et Baoulé (TOURÉ *et al.*, 1978; CAMUS *et al.*, 1979; GUIDOT et ROELANTS, 1982), elle n'est encore que présumée pour les races du Nord-Cameroun (les massifs « kirdi » sont pourtant des gîtes à glossines reconnus) et n'est d'ailleurs pas explicitement exprimée par les g ɛmbē. En revanche, les Koma formulent sans ambiguïté la parfaite accommodation du taurin à la fraîcheur d'altitude.

La troisième qualité du taurin est d'être, comparé au zébu, « riche en chair », bōʔógō, ce qui est d'autant plus valorisé que l'alimentation quotidienne non festive est rarement carnée. Cette qualité n'est donc pas



Activités agricoles et élevage



Activités de prédation et rituels

■ Arc de saison sèche  
 Moyenne annuelle  
 des précipitations (1971-1980) : 1028 mm  
 (Orstom 1989)

FIG. 2 — Calendrier  
 des activités gɛmbɛ.

valorisée sous l'angle économique, mais bien d'un point de vue ostentatoire, la viande de bœuf étant un mets d'exception consommé seulement à l'occasion du *nàg ɛ nã p p ò*, rituel consécatoire pour son organisateur. Cette caractéristique de « viandeux » est également soulignée dans cet ouvrage par Van Beek, Seignobos et de Garine pour les taurins des Kapsiki, des Dwayo et des Duupa.

## Modes d'acquisition

### *Par voie d'héritage*

Il s'agit de la transmission d'un capital vivant qui peut être converti en argent si la famille doit faire face à une dépense importante. Un animal acquis par héritage ne peut en aucun cas être sacrifié à l'occasion du *nàg ɛ nã p p ò*, car il ne détient aucune valeur consécatoire et n'est donc pas propre à exprimer une quelconque reconnaissance d'un travail méritant.

De par l'organisation originellement matrilineaire de la société *g ɛ m b ɛ*, matrilinearité qui tend cependant à s'effacer, notamment dans la transmission des parcelles agricoles, une femme peut hériter un bovin de son grand frère. Un fils n'hérite jamais un animal de son père : celui-ci reviendra plutôt à sa petite sœur (la cadette est prioritaire sur ses aînées), même si elle est mariée loin du village paternel (situation normale liée à la prévalence de la patrilocalité).

### *Par l'achat*

L'achat représente l'aboutissement de l'ardeur au travail qui permet la constitution d'un capital. Cette conversion en capital-bétail constitue un investissement énorme s'il s'agit d'une femelle, laquelle, du fait de sa fonction de reproductrice, n'est jamais sacrifiée à l'occasion d'un *nàg ɛ nã p p ò*. S'il s'agit d'un mâle, lequel est destiné à magnifier la réussite économique de son propriétaire lors du *nàg ɛ nã p p ò*, c'est une dépense à finalité ostentatoire.

L'achat de bêtes est soumis à des tarifications qui soulignent la dominance symbolique du taurin sur le zébu. Les tarifs d'un veau, *nàg ɛ b ò r ɪ*, sont de 25 000 F CFA s'il s'agit d'un zébu et de 50 000 F CFA pour un taurin.

Les femelles, qui permettent d'accroître le capital-cheptel, sont vendues à des prix rédhitoires qui expliquent leur rareté au sein du troupeau de Bimlerou. Les tarifs d'une génisse, *nàg ɛ s é b r ɛ*, sont de 70 000 F CFA pour un zébu et vont de 90 000 à 100 000 F CFA pour un taurin.

Cette différence de prix peut être accrue par le coût de transport de l'animal : acquérir un taurin local devenant impossible, les jeunes bêtes sont importées du Nigeria, puis vendues au marché local de Wangay.

La principale voie d'acquisition de zébus repose sur le commerce transfrontalier entre le Cameroun et le Nigeria, commerce qui transite notamment par le marché de Wangay, étape obligée de ce mouvement d'exportation qui, au sud de la Bénoué, est géré par les Peuls (FRÉCHOU, 1966).

Le troupeau, *nàg ɛ́ánwāā lā*/bovin-ensemble, est confié à la responsabilité d'un chef, *wā l ḍɛ́yí rā*1/étable-homme — sous-entendu, celui qui héberge les animaux. Ce prestataire de service est seul responsable des dommages causés aux animaux. Le chef de troupeau a sous ses ordres des bergers, *nàg ɛ́ʔō rā*/bovin-gardien. Ils sont représentés par un maître-berger, *ō r ɛ́p b ē ng á*/gardien-grand, qui fait office de médiateur auprès du chef de troupeau et reçoit les consignes de conduite du cheptel. Les bergers sont de jeunes garçons célibataires, donc libres de toute contrainte agricole. S'ils se marient, il leur est difficile de remplir leurs tâches de berger. Les jeunes mariés ne sont donc pas soumis à une quelconque interdiction vis-à-vis de cette fonction, mais plutôt à une contrainte sociale liée à la création de leur foyer.

Une jeune fille célibataire peut assurer les fonctions de « garçon-vacher », mais celles de maître-berger et de chef de troupeau lui sont interdites. Ces fonctions requièrent l'acquisition d'un savoir zootechnique et vétérinaire auquel les incirconcis n'ont pas accès. Cette exclusion par le filtre de l'initiation n'implique cependant pas que la formation vétérinaire soit une constante du savoir des initiés.

Le chef de troupeau est payé en nature annuellement, à raison de deux paniers de mil par tête de bétail sous sa garde, soit l'équivalent d'une centaine de kilogrammes de panicules fraîches. En revanche, il ne reçoit rien à l'occasion du rituel du *nàg ɛ́nāppō*.

Les bergers sont dédommagés par le chef de troupeau (qui emploie de préférence ses propres enfants ou ses neveux). Toutefois, c'est au propriétaire que revient la charge de fournir l'équipement de gardiennage, composé d'une paire de chaussures (ersatz nigérian de tennis tout en plastique) et d'un vêtement de pluie. L'arc, *tā ʔ bō*, et les flèches, *s ɛ́ ɛ́ ɛ́ t è*, qui font partie de cet attirail, sont à la charge des bergers, alors que chez les Dowayo ces instruments leur sont fournis par les propriétaires des animaux (Thys, comm. pers.).

## La conduite de l'élevage

### La garde du troupeau

<sup>1</sup> Ce terme provient vraisemblablement du fulfulde *waalde*, usité pour traduire le corral utilisé par les Peuls ainsi que par les Arabes Showa de la province de l'Extrême-Nord (Seignobos, comm. pers.).

Lors du  $n\grave{a}g\ \mathfrak{f}n\grave{a}pp\bar{o}$ , au moment de la remise de l'animal à sacrifier, les bergers sont remerciés par de la bière de mil qui leur est spécialement réservée.

## Le rôle des bergers

Contrairement aux Kapsiki qui entretiennent des échanges étroits avec les Peuls auxquels ils confient la garde de leurs bêtes (VAN BEEK, 1998), les  $g\ \mathfrak{f}mb\bar{e}$  ont toujours assuré eux-mêmes la conduite de leurs troupeaux. Toutefois, ce type de collaboration interethnique tend à apparaître en plaine, principalement chez les  $r\ \mathfrak{i}\ t\ \mathfrak{f}\ b\bar{e}$ . Dans les faits, le propriétaire a très peu de contacts avec son animal. Les bergers et le chef de troupeau sont seuls capables d'approcher ces animaux semi-sauvages, qu'ils interpellent individuellement par un sobriquet renvoyant à une originalité physique (couleur de la robe, forme des cornes, gabarit, malformation éventuelle...) ou comportementale.

Les tâches dévolues aux bergers sont multiples :

— maintenir les animaux en dehors des aires cultivées. Ils ont pour cela la charge d'entretenir le périmètre clos d'altitude, jachère à l'intérieur de laquelle les animaux pâturent tout en contribuant à la restitution de la fertilité ( $d\ \mathfrak{f}\ k\ s\ \mathfrak{f}\ n\grave{a}$ , action de fertiliser par fumure animale). Cet aspect économique de l'élevage lié à la fertilisation des terrains de culture n'est pas à négliger et, indépendamment du rôle ostentatoire de l'élevage taurin, pourrait constituer un argument économique pour pérenniser cette forme d'élevage actuellement en péril ;

— veiller à la santé du cheptel, en soignant les blessures accidentelles, et en déparasitant régulièrement les animaux des vecteurs d'agents pathogènes, dont les plus communs sont les ixodes  $g\ b\ \mathfrak{f}\ r\grave{a}$ , principaux transmetteurs de pyroplasmose et de heartwater. Si le traitement d'un animal malade dépasse les compétences du chef de troupeau et que la bête est jugée perdue, on fait appel à l'un des bouchers de Wangay. Les prix offerts pour la réforme varient selon l'état de l'animal. Toutefois, un taurin à réformer peut aisément s'échanger contre un jeune zébu valide ;

— compléter régulièrement en sel le régime des animaux. Au marché de Wangay, les propriétaires  $g\ \mathfrak{f}mb\bar{e}$  se procurent du natron,  $k\ \mathfrak{i}\ b\ \mathfrak{i}\bar{o}$  (terme fulfulde), à fort pouvoir purgatif ( $t\ \mathfrak{e}\ m\ v\grave{a}\ k\acute{e}\ n\grave{a}$ /viscères-nettoyer) et du sel industriel,  $b\grave{a}\grave{a}\ z\bar{o}\ m\grave{a}$ <sup>2</sup>. Le massif des Alantika est dépourvu de roches sédimentaires salines, alors qu'elles sont mentionnées par les éleveurs duupa dans le massif de Poli (de Garine, comm. pers.) ;

— assurer la bonne alimentation de la femelle gravide,  $\mathfrak{a}\ y\ \mathfrak{i}\ p$ , ainsi que le bon déroulement des naissances, qui constituent un événement économique d'importance pour le propriétaire. Le détenteur d'une femelle en

<sup>2</sup> Les prix pratiqués au marché de Wangay sont de 2 500 F CFA pour un sac de sel de 18 kg et 5 000 F CFA pour un sac de natron de 30 kg. Une dépense aussi importante souligne l'attention extrême portée au bétail, attention d'autant plus marquée que les  $g\ \mathfrak{f}mb\bar{e}$  continuent à pratiquer la lixiviation d'herbacées salifères (SEIGNOBOS, 1979) pour satisfaire une large part de leurs besoins alimentaires en sel.

chaleur n'a pas à dédommager le propriétaire du mâle pour la saillie, *yēbñā*. Bien que vivement souhaitée, cette saillie ne serait pas encouragée par une quelconque pratique magique — encore que les bergers soient peu enclins à divulguer leurs secrets dans ce domaine —, ni régulée ou contrôlée par la pratique de la castration, pourtant fréquemment signalée chez les autres ethnies d'agropasteurs kirdi.

Après la mise bas, le veau est laissé quelques heures en compagnie de sa génitrice, qui lui fera sa première toilette, *l ē nd ē nā*/lécher le veau, et lui donnera la première tétée de colostrum. Passé cette étape, le petit est retiré à sa mère, puis gardé à l'enclos durant deux semaines. Il est nourri par les bergers qui se chargent de traire la mère. Après ce sevrage précoce, il est lâché dans le troupeau. Le travail supplémentaire occasionné par une naissance n'est pas comptabilisé au propriétaire de l'animal. Seulement, une fois lâché dans le troupeau, le veau devient un animal à part entière, dont la garde doit être rétribuée.

La femelle qui a mis bas le plus grand nombre de fois est l'animal le plus prestigieux du cheptel. C'est elle qui porte la cloche, *g ē l ē ng ò*<sup>3</sup>, dont le tintement permet aux bergers de suivre à distance les déplacements du troupeau.

Lors du *nàg fñāppō*, la danse de la femme honorée avec le *g ē l ē ng ò* autour du cou est en régression<sup>4</sup>; les jeunes générations ne cachent pas leur gêne à devoir se parer d'un instrument normalement destiné à un animal. L'autre occasion durant laquelle les jeunes filles portent le *g ē l ē ng ò* est le rituel d'initiation au cours duquel les incisives de la mâchoire supérieure leur sont extraites, mutilation sans laquelle elles ne peuvent prétendre au mariage.

De par son relief montagneux, le pays koma se décompose en une série de faciès différenciés (fig. 3). Cette succession biotopique et phytogéographique depuis les sommets jusqu'à la plaine alluviale du Faro (LETOUZEY, 1985), implique l'adoption de deux stratégies de gestion de l'espace bien distinctes.

Le sommet des Alantika, aux allures chaotiques, se compose de blocs rocheux granitiques aux formes tabulaires en équilibre sur des corniches escarpées accueillant de fréquents abris sous roches. Sa végétation saxicole dégradée est pauvre en ligneux arborés et se caractérise par des euphorbes, des crotons et des ficus. Les hommes ne fréquentent ces hau-

<sup>3</sup> Selon DUMAS-CHAMPION (1988), cette même cloche serait agitée par le chef rituel en préambule au rite de régénération du pouvoir des pierres dressées, *dḡḡ ē b l ē*, lors de la cérémonie du *wā rḡḡ* destinée à exprimer sa reconnaissance aux esprits conciliants, si la récolte est satisfaisante.

<sup>4</sup> Divers éléments composent la parure féminine cérémonielle. Le corps est enduit d'« huile vestimentaire » (extraite des graines de *Khaya senegalensis* ou des drupes de *Canarium schweinfurthii*) adjuvée d'ocre, *g b à à l é*; le cache-sexe est composé de bouquets de feuilles de *Azelia africana*, maintenus à la taille par une ceinture de perles colorées, tressée avec les fibres de *bḡndā* (*Piliostigma reticulatum*) ou de *zona* (*Antiaris africana*); le visage est maquillé d'une poudre bleu noir extraite des graines de *bá?bō* (*Gardenia ternifolia*); en équilibre sur l'épaule, on place la houe de parade, *b f r g à k ḡ ḡ g á k*, au manche savamment sculpté et huilé, dont le fer est recouvert d'un enduit anthracite.

## Taurin et écosystème

### Dimorphisme phytogéographique

teurs inhospitalières et mystiques (lieu de conservation des crânes des ancêtres) que pour la traque des singes cynocéphales (*Papio cynocephalus*), 1ḅḅyḅ, et des damans des rochers. (*Procavia capensis*), rḅmā. Ces reliefs étant inaccessibles au bétail, les gḅmbḅ y plantent le toxique *Tephrosia vogelii* (communément employé pour pêcher à la nivrée), sans risque d'empoisonnement pour le troupeau divaguant.

À ces sommets fait suite un faciès de pentes boisées sur sol. Tantôt rocailleux, il supporte une végétation soudano-sahélienne dominée par les Burseraceae (*Boswellia afzelii*, *Commiphora africana*, *Canarium schweinfurthii*), *Acacia* spp., *Lophira lanceolata*, *Terminalia* spp. et *Securidaca longepedunculata*; tantôt argilo-sableux, à végétation moins ligneuse (arbres de sols épuisés), il est dominé par les hautes graminées (*Cymbopogon* sp., *Pennisetum* spp.). Cette pauvreté du peuplement arboré est clairement visualisée par des tâches de chromum blanc sur composition colorée d'image Landsat couvrant ce secteur du massif (GUELLEC, 1980).

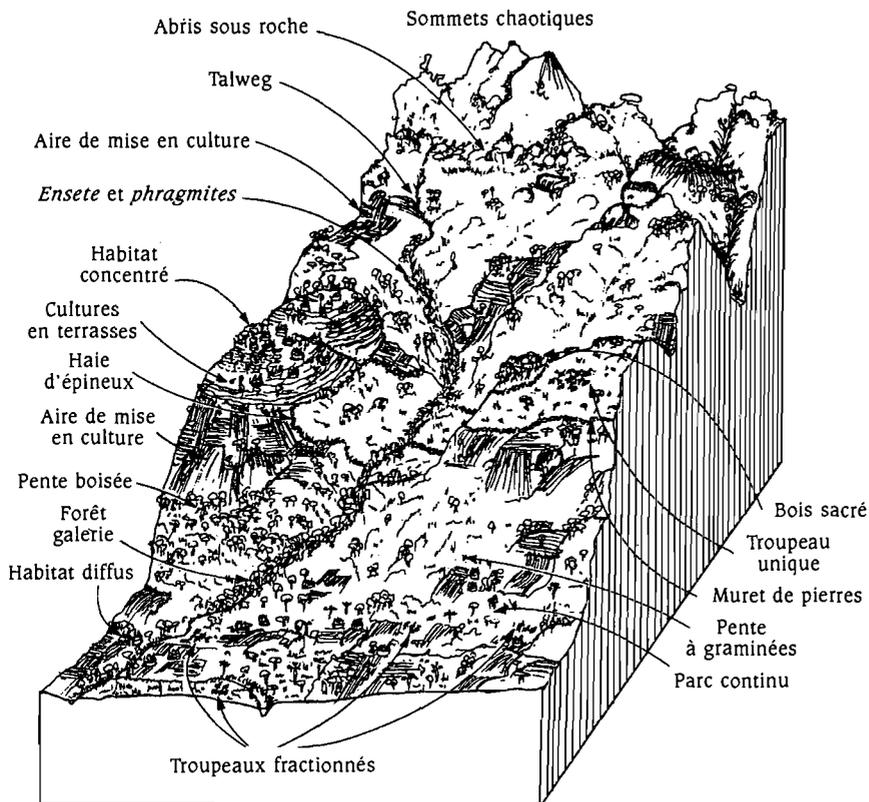


FIG. 3 — Diagramme d'occupation de l'espace.

Par endroits, le dénivelé est profondément incisé par de multiples talwegs d'eaux vives pérennes, peuplés en amont de *Phragmites* et de *Ensete*, et, en aval, d'une flore luxuriante et hétéroclite de forêt galerie. Ces pentes servent d'implantation aux villages accrochés à des corniches ou nivelés par un jeu de terrassements, et d'aires de divagation à un cheptel d'altitude à dominante taurine.

En contrebas, les pentes cèdent la place à des molasses de piémont à structure arénacée ou sablo-argileuse plus fertiles, qui accueillent une végétation mixte de pente et de plaine. Le glacis de piémont est prolongé en faible pente par une plaine boisée à végétation disparate sur sol sablo-argileux humide, d'où paraissent émerger les Combretaceae (*Combretum glutinosum*, *Terminalia laxiflora*...).

La répartition des troupeaux entre Bimlerou de piémont et Bimlerou d'altitude est présentée dans le tableau 1. Afin de mieux répondre à l'ambivalence élevage/céréaliculture, le cheptel de piémont a été divisé en petites unités réparties par quartier (5 à Bimlerou-bas), tandis qu'en altitude, pour satisfaire à l'option de pâturage semi-contrôlé à l'intérieur d'un vaste périmètre clos, les animaux sont constitués en un troupeau unique, en réponse à un habitat humain plus concentré et non scindé en quartiers. Le périmètre clos est matérialisé par le *nàg sããgõ* (bovin-enclos), aire de pâturage de plusieurs hectares fermée par une haie d'épineux ou par un muret de pierres, selon le matériau le plus disponible et son ancienneté. Ces murets s'observent en effet de moins en moins : ils représentaient un lourd travail de mise en place, étendu sur plusieurs années et ils étaient, de par leur structure, d'une médiocre plasticité.

	Zébus	Taurins	Cheptel bovin	Propriétaires d'animaux				Ratio H/F propriétaires
				H	H/ΣH	F	F/ΣF	
Bimlerou-bas								
Librou	3	0	3	3	37 %	0	0 %	100/0
Koelo	15	0	15	4	67 %	1	100 %	80/20
Mwaari	4	0	4	2	40 %	2	33 %	50/50
Mablango	10	1	11	6	86 %	1	13 %	86/14
Foksilengo	30	0	30	19	82 %	4	14 %	83/17
Total Bimlerou-bas	63	1	64	34	69 %	8	15 %	81/19
Total Bimlerou-haut	12	18	30	10	-	10	-	50/50
Total cumulé	75	19	94	44	-	18	-	71/29

**Tabl. 1 — Effectif du cheptel bovin et des propriétaires d'animaux (selon le genre) à Bimlerou en 1988.**

De mémoire de Koma, les g ɛmbē n'ont jamais eu à subir de razzia de la part de leurs voisins. Le vol de bétail n'existe pas dans ce massif, à l'exception de cas anecdotiques qui se sont toujours produits en plaine. Le bovin est une valeur rare, dont l'acquisition constitue un événement ostensiblement dévoilé à l'entourage. Un vol dans pareil contexte est inconcevable. Ces murets de pierre ne sont donc pas des vestiges, reliques de système défensif ; cependant, leur immuabilité s'est avérée salutaire pour résoudre des conflits fonciers avec les Vere, en territoire nigérian (PAARUP-LAURSEN, 1998).

## Dimorphisme géosystémique

La gestion dichotomique du cheptel se superpose à l'organisation spatiale contrastée du terroir entre le piémont et les terres d'altitude. Ce dimorphisme est perceptible autant au niveau du parc arboré g ɛmbē qu'au niveau de la mise en exploitation des parcelles agricoles.

En faciès d'altitude, le système de parc se trouve concentré autour de l'habitat ramassé. L'arbre vient renforcer la cohésion des terrasses, qui accueillent les cultures d'enclos, g í 1 ē, principalement taro, ignames (où prédominent *Dioscorea alata* et *D. dumetorum*), et tabac. Le parc d'enclos se compose d'essences utiles à faible intérêt fourrager. Ces arbres sont principalement pourvoyeurs de matières oléo-protéagineuses, pour satisfaire les besoins corporels (huiles « vestimentaires »<sup>5</sup> à base de *Canarium schweinfurthii* et de *Ricinus communis*) et alimentaires (fleurs de *Bombax costatum*, feuilles de *Moringa oleifera*, drupes de *Canarium schweinfurthii*). Ils occupent une aire spatiale d'où le troupeau est toujours exclus, et vis-à-vis de laquelle l'arbre oléifère n'entre pas en concurrence : les g ɛmbē négligent les protéines et les lipides d'origine animale ainsi que les laitages, qui n'ont par conséquent qu'une incidence minime sur le régime alimentaire quasi végétarien.

Les pentes dégradées périphériques à l'habitat sont occupées, d'une part, par les champs cultivés, y ɔ̃g ɔ̃, et, d'autre part, par de vastes périmètres de jachères au sein desquels le bétail divague librement. Les parcelles cultivées sont plus grandes qu'en piémont, principalement pour compenser la perte de surface occupée par des blocs rocaillieux incultes. Le peuplement arboré y est beaucoup plus diffus. L'intérêt fourrager de ces arbres est minimisé par l'abondance du fourrage herbacé. Les principaux ligneux fourragers dans cet espace sont *Anogeissus leiocarpus*, *Daniellia oliveri*, *Grewia bicolor*, *Lophira lanceolata* et *Piliostigma reticulatum*.

Les parcelles agricoles d'altitude sont toujours agencées selon le principe de l'association de cultures. Parmi les grandes céréales, le mil pénicillaire

<sup>5</sup> L'onguent à base d'huile de caïllédrat (*Khaya senegalensis*) ou d'aiélé (*Canarium schweinfurthii*) fait partie de la parure vestimentaire quotidienne des femmes koma encore réfractaires au port du vêtement. L'huile vestimentaire allie des vertus esthétiques, odoriférantes (l'écorce des Meliaceae et les exsudats résineux des Burséraceae dégagent d'agréables senteurs), protectrices (contre l'agression du soleil), et éventuellement dissimulatrices (l'adjonction de kaolin permettant aux femmes de camoufler leurs pertes menstruelles, considérées comme impures et polluantes). L'huile est extraite à chaud par les femmes, qui récupèrent l'émulsion qui se forme à la surface après ébullition prolongée des amandes.

(*Pennisetum typhoides*) est largement dominant car il se satisfait mieux d'un sol dégradé. Il est associé à des plantes légumières endogènes telles que les crotalaires et les polygala, ainsi qu'à des plantes à tubercules mineurs (*Tacca involucrata*, *Coleus dazo*, ou encore des pieds sauvages de *Gloriosa superba* replantés dans les champs) et des plantes relictuelles (*Eleusine carocana*). Les parcelles de légumineuses (*Vigna subterranea* et *V. unguiculata*) sont petites et souvent circonscrites à la périphérie de l'habitat.

En piémont, où le peuplement humain est plus morcelé, la couverture arborée est continue et contraste avec les « îlots » d'arbres observés en altitude. Toutefois, la partition entre essences d'enclos et essences périphériques est maintenue.

Une première couronne d'arbres jouxte l'enclos, certains arbustes et jeunes arbres servant directement de support de *sekko* (clôture en paille tressée) : cotonniers pérennes (*Gossypium barbadense*), manioc arbustif (*Manihot glaziovii*), plantes à brèdes (*Moringa oleifera*, jeunes *Adansonia digitata*, *Ficus thonningii*), à fruits comestibles (*Ficus* spp., *Ximenia americana*...), ou à poison (*Tephrosia vogelii*).

Un second cortège d'arbres peuple le jardin d'enclos quasi permanent, où se cultivent courges, ignames et patates douces sur billons, ainsi que des Solanaceae condimentaires ou à brèdes. Comme en faciès d'altitude, l'accès à cette aire de culture imbriquée à l'habitat est interdit au cheptel durant la période de production agricole. C'est dans cette partie du parc que se trouvent les espèces les plus caractéristiques d'une civilisation agropastorale : des espèces aux ressources multiples, à la fois utilisées dans l'alimentation humaine et dispendieuses d'un fourrage satisfaisant. Ce parc se compose principalement de *Acacia sieberiana*, *Faidherbia albida*, *Ficus* spp., *Khaya senegalensis*, *Parkia biglobosa*, *Prosopis africana*, *Tamarindus indica* et *Vitex Doniana*.

*Faidherbia albida*, essence par excellence d'une stratégie d'occupation agropastorale (PÉLISSIER, 1980), est bien connu pour son cycle végétatif inversé et sa dissémination favorisée par les bovins, seuls capables de digérer la cuticule cireuse qui enveloppe sa graine. En revanche, la représentation de *F. albida* en terroir g ɛ mb ɛ est, somme toute, modeste. Cette parcimonie pourrait s'expliquer par l'adoption récente de cultivars de sorgho à cycle long. Leur bonne maturation de début de saison sèche risque en effet d'être entravée par le feuillage bas de *F. albida*, et contraindrait les g ɛ mb ɛ à élaguer ces arbres, voire à en réduire le peuplement. Cette limitation volontaire du peuplement de *F. albida* souligne la sensibilité du seuil de tolérance d'un agrosystème céréalière dans sa cohabitation avec

le bétail, selon les cultigènes retenus par les agriculteurs (Seignobos, comm. pers.). Elle met ainsi en garde contre toute généralisation excessive relative à la gestion des systèmes agropastoraux.

Une troisième couronne d'arbres sélectionnés apparaît au niveau des aires des champs en production et des jachères mitoyennes, au sein desquelles le troupeau se déplace sous étroite surveillance. C'est dans ce périmètre que l'on rencontre les essences à dominante fourragère, arbres de toutes les sélections dès lors que l'Homme s'affirme comme le principal agent propagateur, et qui affectionnent les sols postculturels épuisés : *Anogeissus leiocarpus*, *Balanites aegyptiaca*, *Combretum* spp., *Daniellia oliveri*, *Prosopis africana*, *Sclerocarya birrea*, *Terminalia ternifolia*.

Les parcelles agricoles de piémont sont plus fragmentées, et la monoculture s'observe plus fréquemment, principalement pour des cultigènes d'introduction récente : tubercules (manioc, patate douce), dont le cycle annuel et le stockage permanent sur pied exigent l'érection d'une haute haie de branchages épineux (*Acacia* spp., b̄àḡō̄1é); céréales (riz, certaines variétés améliorées de maïs, mils à cycle long); légumineuses (arachide, pois de terre, niébé) dont les parcelles, plus fréquentes qu'en altitude, s'étendent en cordons étroits en suivant la courbe des colluvions de piémont. Le champ de grande céréale est toujours polyspécifique. Le gros mil (*Sorghum caudatum*) est plus abondant que le mil pénicillaire et cohabite avec des Malvaceae (gombo et oseille de guinée), des Amaranthaceae à brèdes (genres *Amaranthus* et *Celosia*), du sésame et des Solanaceae.

Le tableau II, dont les données sont issues de nos levés de terroirs (DOUNIAS, 1988), souligne clairement la plus grande représentation des ligneux de fourrage pour bovins en piémont, où le couvert arboré est plus continu. Cette partition ne transparaît pas pour les arbres fourragers favorables aux caprins; les chèvres constituent une menace directe pour les cultures, et sont cloîtrées dans des chèvreries, b̄ūp̄ s̄āāḡō̄/chèvre-enclos, durant toute la durée de montaison et de maturation des cultigènes.

La spéciation agrosystémique selon le palier d'altitude occasionne de petits marchés hebdomadaires, comme celui qui se tient autour de l'enclos du chef de Bimlerou-bas. Ces marchés sont l'occasion d'échanges commerciaux de produits provenant des villages alentours, mais aussi de rencontres sociales agrémentées de bière de mil. Les résidents d'altitude apportent des drupes de *Canarium schweinfurthii* et de *Ximenia americana*, des fleurs de *Bombax costatum*, de la sparterie confectionnée à partir de fibres de *Antiaris africana*, de l'huile de *Lophira lanceolata* ou de

TABLE II —  
Principaux  
lignieux  
fourragers  
de piémont  
et d'altitude.

Nom scientifique	Nom g ɛ mb ɛ	Piémont	Altitude	Caprin	Bovin
<i>Acacia sieberiana</i>	k ɛ p p ɛ v ɛ r g ɔ	++	+	++	++
<i>Adansonia digitata</i>	k ɛ m s ɔ	++		++	++
<i>Anogeissus leiocarpus</i>	t ɔ r b ɔ	+	+	++	++
<i>Balanites aegyptiaca</i>	d ɔ ŋ k ɔ b ɔ	+	+	++	++
<i>Bombax costatum</i>	k ɔ m ɛ g ɔ		++	++	
<i>Combretum</i> spp.	(nombreux noms)	++		+	+
<i>Commiphora africana</i>	r ɛ p t ɔ g ɔ	+	+	++	
<i>Daniellia olivieri</i>	d ɛ ŋ b ɔ	++		?	+
<i>Entada africana</i>	z ɔ m b ɛ l ɔ ɔ r ɔ	+	+		+
<i>Erythrina senegalensis</i>	v ɔ ɔ b ɔ		++	+	
<i>Faidherbia albida</i>	k ɛ p s ɔ	++		++	+
<i>Ficus glumosa</i>	d ɛ g b ɔ	+	++	?	?
<i>Ficus gnaphalocarpa</i>	l ɛ m b ɔ	++	+	++	+
<i>Gardenia ternifolia</i>	b ɔ ɔ b ɔ	++	+	+	
<i>Grewia bicolor</i>	b ɛ l ɛ	+	+	+	++
<i>Khaya ivorensis</i>	l ɛ g b ɔ		+	+	++
<i>Khaya senegalensis</i>	p ɛ r b ɔ	++	+	+	++
<i>Lophira lanceolata</i>	s ɔ ŋ l ɛ g ɔ		++	+	+
<i>Moringa oleifera</i>	g ɔ b ɔ	+	+	+	+
<i>Parkia biglobosa</i>	l ɛ m b ɔ	++	+	++	+
<i>Piliostigma reticulatum</i>	b ɔ ŋ d ɔ	++	+		++
<i>Prosopis africana</i>	m ɔ p z ɔ i y ɔ	+		++	++
<i>Sclerocarya birrea</i>	k ɔ m p ɔ d ɛ k ɔ	+	+	++	+
<i>Sesbania sesban</i>	s ɛ r ɛ ŋ g ɔ	+	+		+
<i>Strychnos spinosa</i>	k ɛ k ɛ l ɛ	+	+	+	
<i>Tamarindus indica</i>	m ɔ ɔ b ɔ	++	+	++	+
<i>Vitex doniana</i>	g ɔ r b ɔ	++	+	+	+
<i>Vitellaria paradoxa</i>	k ɛ ɛ l ɛ	++		+	
<i>Ximenia americana</i>	g ɔ t ɛ	+	++	+	
<i>Ziziphus abyssinica</i>	m ɛ t ɛ l k ɛ p p ɔ	+	+	++	+

Légende : + = présent et/ou consommé ; ++ = très présent et/ou très consommée ;  
? = information manquante. Présentation inspirée de MAYDELL, 1983.

*Canarium schweinfurthii*, de l'éleusine en graines ou déjà sous forme de « gâteaux », ou encore du tabac g ɛ mb ɛ corsé ne poussant qu'en altitude. Ils pourront repartir avec des drupes de *Vitex doniana*, du riz, du manioc, des fruits et stolons de *Borassus aethiopum*, de l'arachide, de l'huile de

*Kaya senegalensis* ou de *Ricinus communis*, des tubercules de certaines variétés d'ignames appartenant au complexe *Dioscorea cayenensis-rotundata*, ou encore du tabac fulbe.

### **Composition du cheptel : la répartition zébus-aurins**

Le tableau 1 met en regard les effectifs de population et les effectifs bovins des villages de Bimlerou-bas et Bimlerou-haut (fig. 1). Les populations de ces deux villages sont étroitement apparentées et formaient originellement un seul village d'altitude, qui mettait en culture le piémont aujourd'hui habité.

Ce tableau révèle la faible représentativité taurine (20 % de l'effectif total) et sa limitation à l'écosystème d'altitude (60 % de l'effectif d'altitude).

Le total cumulé des propriétaires est surestimé par le fait que certains détenteurs d'animaux qui résident en piémont possèdent des taurins dans les troupeaux d'altitude, de même que des propriétaires « du haut » détiennent des zébus dans les troupeaux « du bas ».

En revanche, les propriétaires de piémont placent toutes leurs bêtes de plaine dans le même troupeau. La prise en charge d'un animal par un chef de troupeau relève plus de l'affinité qui le lie au propriétaire de l'animal, que du « quartier de résidence » de ce dernier ou de son éventuel lien de parenté avec le propriétaire.

Le taux de bovins (cumulé taurins et zébus) pour 100 habitants atteint 32 et corrobore ainsi les valeurs fournies par Fréchet en 1966 pour la région considérée : entre 15 et 30 têtes pour 100 habitants (les chiffres indiqués pour les caprins sont de 100 et 150 têtes pour 100 habitants). Le tableau 1 révèle par ailleurs que l'appropriation du cheptel en piémont a tendance à se masculiniser, conformément au modèle fulbe : alors qu'en altitude — où le troupeau est majoritairement composé de taurins — les femmes sont tout autant propriétaires d'animaux que les hommes, quatre détenteurs de bovins sur cinq sont des hommes dans l'habitat de piémont. Un tel rapport ne peut être imputé à un quelconque déséquilibre démographique entre les genres : comme l'indique le même tableau, 69 % des hommes résidant dans les quartiers de piémont ont acquis des bovins, contre seulement 15 % des femmes.

### **Causes de la régression de l'effectif taurin**

Les g *mbē* ne situent pas clairement l'époque ni les raisons de la régression de leur troupeau de taurins. L'absence de corral dans cette société (alors qu'ils occupent une fonction de tout premier rang chez les Dowayo [SEIGNOBOS, 1998]) compromet les possibilités de dater la régression de ce cheptel, dont on ignore même si elle fut brutale ou progressive.

En fait, quatre catégories de facteurs complémentaires peuvent être invoquées pour rendre compte du recul du troupeau taurin et de l'importance croissante du zébu au sein du cheptel koma. La première est culturelle : l'adoption des canons esthétiques peuls, qui privilégient le zébu massif au taurin, qu'ils s'efforcent de dénigrer, est un processus acculturant important en zone de piémont ; la deuxième est technique, associée aux mutations culturelles et à une plus grande exposition du piémont à des influences exogènes : les aptitudes du zébu comme bête de trait sont recherchées en plaine (surtout chez les rítbè), où la pratique du labour par traction attelée, liée à l'avènement de nouveaux cultigènes tels que le riz, tend à s'affermir ; la troisième est économique : l'acquisition d'un taurin devient exceptionnelle, du fait de la rareté des femelles reproductrices locales et des coûts d'achat prohibitifs ; enfin la dernière est d'ordre épidémiologique : des épidémies de peste et de péripneumonie bovine ont été attestées dans la région, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (BEAUVILLAIN, 1983, 1989).

S'il est vrai que jusqu'à présent les montagnards, conservateurs, ont maintenu vivace une certaine xénophobie koma à l'égard des normes culturelles peules, l'isolement a aussi joué négativement, en les privant des opportunités de renouveler leur cheptel auprès d'autres éleveurs de taurins, moins affectés par les épizooties. Pour se constituer un cheptel, les nouvelles générations koma sont contraintes d'adopter le zébu, omniprésent dans les vallées environnantes.

Dans certaines zones agropastorales du Cameroun, l'hypothèse d'une incompatibilité entre l'arbre et l'élevage a été avancée comme possible explication à la régression des cheptels : il y aurait un recul des aires de pâturage au profit du couvert arboré. Cette incompatibilité se traduit en d'autres termes par un antagonisme « arbres/herbacées fourragères » qui évolue à l'avantage des ligneux. Cette situation a été parfaitement décrite par BOUTRAIS (1980) dans les savanes boisées de l'Adamaoua, notamment pauvres en arbres fourragers (pâturage aérien limité), l'accroissement de l'ombrage par les ligneux bas altérant de surcroît le potentiel fourrager du tapis herbacé (développement de plantes annuelles peu appréciées par le bétail). Cette interprétation des faits ne convient plus dans le contexte d'un écosystème agropastoral riche en arbres fourragers tel que celui constaté chez les Koma : la principale difficulté inhérente à un tel écosystème s'exprime, selon nous, non pas tant par l'existence d'un antagonisme « arbre/bœuf » et « arbre/herbacée », mais plutôt en termes de rotation « culture/jachère pâturée », comme en témoigne le fonctionnement spatial de l'agrosystème koma.

## Le rituel du nàg ɛnāppō. Habillage et partage

### La fonction sociale du rituel

<sup>6</sup> Une publication collective (Orstom/CNRS/Mesires) est prévue par les participants au programme « Anthropologie de l'alimentation des populations camerounaises », programme consacré à l'étude des réponses biologiques et socioculturelles de sociétés traditionnelles face aux contraintes de leur environnement .

<sup>7</sup> Leur mise à mort s'opérait traditionnellement par torsion du cou directement suivie du dépeçage, mais la pratique de l'égorgement tend aujourd'hui à se généraliser.

<sup>8</sup> Objets sacrés qui président à toute activité rituelle et à l'écart desquels sont maintenus les non-initiés (enfants, femmes, étrangers). Ces objets se composent d'emblèmes, d'instruments de musique, de minéraux et de végétaux.

Nous ne présenterons pas ici tout le déroulement du sacrifice du taurin. Les événements qui jalonnent cette cérémonie ont été décrits et interprétés au niveau symbolique par PAARUP-LAURSEN (1998). Les modalités du nàg ɛnāppō chez les g ɛmbē sont certes quelque peu différentes, mais ne seront pas détaillées ici<sup>6</sup>.

Chez les g ɛmbē, il n'existe pas d'hécatombes à caractère ostentatoire comme celles opérées à l'occasion de décès chez les Masa et les Tupuri (GARINE, 1964), ou lors du culte des ancêtres chez les Dowayo (BARLEY, 1983). Il n'y a pas non plus de culte du taureau, tel que celui décrit dans les monts Mandara (VINCENT, 1972 ; GRAFFENRIED, 1984) et dont la raison d'être est aussi de se concilier les esprits ancestraux bienveillants. C'est le petit bétail (caprin et volaille) qui est sacrifié à l'occasion d'événements à caractère rituel ou festif<sup>7</sup>. Le nàg ɛnāppō constitue le seul événement social au cours duquel un bovin, unique, est mis à mort.

Une nuance terminologique préalable s'impose : Paarup-Laursen utilise l'appellation tōpnàg í pour nommer cet événement chez les Gbeya. Son sens littéral est « avoir tué bovin ». Chez les g ɛmbē, il nous semble qu'il ne s'emploie que lorsque il est fait allusion au décompte des sacrifices à l'actif d'une personne. Les g ɛmbē adoptent plutôt le terme nàg ɛnāppō/bovin-danse, qui renvoie plus précisément à l'événement clé de la cérémonie, qui suit la mise à mort de l'animal, moment où l'épouse honorée danse sur l'auvent sacrificiel, nàg ɛbákō/bovin-auvent, ou à califourchon sur les épaules d'un homme. Ce terme met ainsi en avant la dimension festive (« danse »), honorifique pour l'épouse, nàg ɛnāā/bovin-mère, et consécatoire pour l'homme, nàg ɛbāā/bovin-père, plutôt que l'aspect sacrificiel (« avoir tué »).

L'homme marié décide le sacrifice d'un taurin ou, à défaut, d'un zébu qu'il dédie à sa femme pour rendre hommage à ses qualités d'épouse, de maîtresse de foyer et de mère. Indirectement, ce sacrifice constitue une forme de reconnaissance du mari vis-à-vis de sa belle-famille. Pour l'homme, cette cérémonie consacre sa réussite agricole et sociale, et témoigne en filigrane de son ascension religieuse et politique vers le statut ultime de sage. En effet, la notion de réussite sociale est étroitement associée à la faculté de se concilier les bonnes grâces ancestrales. Cette conciliation ne peut se réaliser que par l'acquisition d'un savoir magico-religieux et de la maîtrise de la manipulation des sacra<sup>8</sup> qui sont révélés progressivement à l'homme initié au fil de sa vie.

Le type de bovin sacrifié est soumis à une échelle de valeur destinée à juger du degré d'ascension sociale atteint par l'officiant : un jeune initié se

L'attitude faussement soumise de l'homme qui, avec humilité, porte son épouse sur ses épaules tandis qu'elle exécute la « danse du taurin » rehausse d'autant le prestige de la femme honorée.



contentera d'acheter un zébu au marché pour organiser son premier *nàg ɛnāppō*. À l'opposé, sacrifier un taurin se révèle être aujourd'hui l'apanage des anciens. Certains notables, les sages qui constituent le *ya lo*, sorte de conseil collégial détenteur du pouvoir magico-religieux et qui, de fait, dispose du pouvoir politique et décisionnel, peuvent sacrifier jusqu'à 6 ou 7 bovins durant leur vie terrestre. Nos enquêtes de terroir sur les villages de Bakipa (altitude) et Bimlerou-bas (DOUNIAS, 1988) révèlent que seulement 29 % des chefs de ménage ont pratiqué le *nàg ɛnāppō* au moins une fois (16 % des ménages d'altitude et 42 % des ménages de piémont). Ces chiffres, confrontés à la partition écosystémique des zébus et des taurins, tendraient à exprimer (sans toutefois nous montrer trop affirmatif) une banalisation de ce rituel en piémont, alors qu'il resterait un événement d'exception en écosystème d'altitude.

La réussite sociale manifestée par le *nàg ɛnāppō* conditionne aussi la reconnaissance *post mortem* de l'âme du notable, qui ira rejoindre le cor-

tège des  $k\bar{\alpha}l\bar{\epsilon}$  (esprits) bienfaisants, gestionnaires des ressources produites aux vivants. Après avoir séjourné dans l'arbre familial (pas d'espèce botanique spécifique), le crâne du défunt sera conservé en un lieu secret, souvent un abri sous roche des hauteurs chaotiques, tenu loin du regard des non-initiés. Un culte est consacré aux crânes des ancêtres sur une fréquence de deux décennies environ, selon des modalités qui, chez les  $g\bar{\epsilon}mb\bar{\epsilon}$ , restent à élucider, mais que BARLEY (1983) décrit en détail chez les Dowayo.

Le  $n\grave{a}g\ \bar{\epsilon}n\bar{\alpha}pp\bar{o}$  se déroule de préférence à la fin de la saison sèche, une fois le battage du mil achevé et en prélude au nouveau cycle agricole. Cette saisonnalité est liée à la disponibilité des Koma vis-à-vis des tâches agricoles et des contraintes sociales qui en découlent (entraide pour le sarclage et le battage), ainsi qu'à la capacité de disposer de bière de mil en quantité suffisante. Le « temps mort » agricole, situé entre la récolte des légumineuses et la récolte du mil précoce (fig. 2) est aussi une période de l'année propice au déroulement du rituel.

Ces contraintes restent toutefois d'ordre pratique et laissent à l'instigateur de  $n\grave{a}g\ \bar{\epsilon}n\bar{\alpha}pp\bar{o}$  la liberté d'organiser son rituel quand bon lui semble.

## Procédure d'habillage

### *La mise à mort*

Les protagonistes du sacrifice de l'animal quittent l'enclos où ils s'étaient retirés depuis le début des festivités,  $g\acute{o}l\bar{\epsilon}$  (enclos où l'on manipule les sacra, à l'abri des regards des non-initiés), et pénètrent dans l'aire sacrificielle,  $d\bar{\alpha}\bar{\alpha}s\bar{\alpha}l\bar{\epsilon}$  (rhombe<sup>9</sup>-interdiction), protégée de tout acte malveillant par des touffes de *Vitellaria paradoxa* ou de *Lophira lanceolata*, fixées par des fibres de *Piliostigma reticulatum* à des tuteurs,  $g\bar{u}mt\ \bar{\epsilon}\bar{\epsilon}r\bar{\alpha}$ , de *Garcinia ovalifolia*,  $g\bar{\epsilon}rb\bar{o}$ .

La mise à mort et le dépeçage de l'animal seront effectués par les  $b\grave{a}\grave{a}r\ \bar{\epsilon}b\bar{\epsilon}$  (les dépeçeurs, dont le nombre varie de 2 à 4). Ils sont guidés dans leur tâche par des anciens, invités par le  $n\grave{a}g\ \bar{\epsilon}b\bar{\alpha}\bar{\alpha}$  et appartenant à son  $k\bar{\alpha}l\bar{\epsilon}$  (esprit-habitat, la communauté au sens où elle regroupe les personnes qui réalisent ensemble les actes sacrés).

En préambule au sacrifice proprement dit, les  $g\bar{\epsilon}mb\bar{\epsilon}$  cherchent à exacerber l'agressivité naturelle de la bête ( $g\bar{\epsilon}p\bar{n}\bar{\alpha}$ /exciter), après que celle-ci a été attachée à l'auvent sacrificiel par les bergers. Pour ce faire, les  $g\bar{\epsilon}mb\bar{\epsilon}$  entretiennent un climat d'hystérie, ponctué de cris et de charges guerrières à l'encontre de l'animal attaché pour le mettre dans un état de panique ; une poudre irritante (de composition non divulguée) lui est insufflée dans les naseaux,  $m\acute{i}l\bar{\epsilon}$ . Un bovin qui parviendrait à rompre ses liens et à prendre la fuite augurerait de sérieuses discordes entre la famille de l'officiant et celle de sa femme.

<sup>9</sup> Le rhombe koma est un objet cultuel qui entre — avec d'autres instruments à vent et à percussion — dans la catégorie des instruments de musique cachés aux non-initiés. À la différence des instruments visibles par tous lors des manifestations collectives, et qui ont pour seul usage de produire de la musique, les instruments cachés sont dotés d'un pouvoir surnaturel protecteur qui est libéré par les officiants du culte. Le vrombissement des rhombes est une transposition des voix des ancêtres qui maintiennent à distance les esprits maléfiques susceptibles de troubler le bon déroulement d'une cérémonie rituelle. Tous les rhombes confectionnés par les Koma sont en fer. Il s'agit de pièces aplaties en forme de triangle isocèle, aux sommets arrondis, et percées en leur centre, que le manipulateur fait tourner au bout d'une corde.

Pour les paragraphes qui suivent, nous nous sommes appuyés sur les travaux d'anatomie animale de BARONE (1984) pour détailler les modalités du dépeçage.

Au moment de la mise à mort, l'animal est maintenu couché sur le côté, les membres avant et arrière étant liés par paires à deux piquets distincts par des cordes en fibres résistantes de *Piliostigma reticulatum*. Une torsion est exercée à la tête, afin de présenter la face ventrale du collier, puis les cornes sont fichées en terre, pour maintenir la tête parfaitement immobile.

Le taurin est tué au moyen d'un couteau à lame courte, g ɛmnà g ɛvã l / koma-bovin-couteau (fig. 4), spécialement forgé à cet effet. Le couteau est enfoncé dans la gorge, sans toucher la carotide, bã rã, et jusqu'à rencontrer l'atlas, bã ? tã. Le sang, mẽmẽ, est soigneusement recueilli dans un récipient de terre cuite en forme de cuvette, kã r g ɛ l ẽ, spécifiquement modelé à cette fin. Il est alors laissé à coaguler (mẽm t à ? g ɛmẽ/sang-épais)<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> g ɛmẽ est un terme à usage exclusivement culinaire, qui exprime la consistance épaisse d'une sauce ou d'une bouillie.

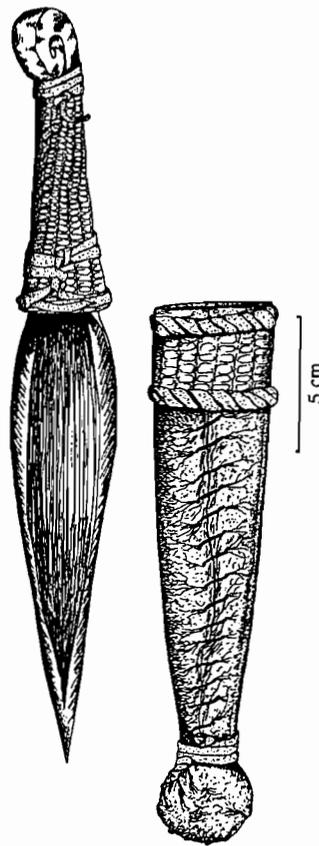


FIG. 4 — Couteau sacrificiel  
(g ɛmnà g ɛvã l).

*Le dépeçage*

Qu'il s'agisse d'un taurin ou d'un zébu, le dépeçage, *nàg í s ē r nā*/bovin-dépouiller, se déroule selon un protocole identique, de même que le partage, *g ē ē z è*, qui s'ensuit. Toutefois ce protocole ne manque jamais d'être mis à mal par de nombreux palabres qui retardent le moment du dépeçage. Ils sont occasionnés par des personnes qui s'estiment en droit de revendiquer une part de l'animal sacrifié. Ce retard provoque un temps de faisandage, *àm ò ò*, de durée variable, mais qui peut dépasser douze heures, et dont la motivation n'est pas d'ordre organoleptique.

La queue, *s ā l ē*, est la première partie enlevée à l'animal. Elle est sectionnée à la racine, au niveau de la troisième vertèbre caudale, et est immédiatement remise au beau-père par l'officiant lui-même.

Les incisions, *wāā t ā l ē*, pratiquées sur le thorax et le ventre de l'animal ont pour fonction de délimiter les points de découpe de la peau ventrale. Ces délimitations se localisent sur le haut de la poitrine à hauteur du fanon, la région épigastrique, au bas du thorax à hauteur du sternum, *g í l y ò*, la limite thorax-tendron, à hauteur de l'ombilic. Le sac ventral du rumen est perforé dans la région de l'ombilic, pour permettre l'évacuation des gaz, *d í k s ē*. La poitrine, *k ú g l ē*, est habillée la première, le retrait de la peau étant prolongé dans l'entre-coude jusqu'au carpe, *nàg wúnā*. L'appareil génital est sectionné dans sa totalité (*g b á l ē*, testicule; *s ò k ā*,



**Le dépeçage et le partage de l'animal sacrifié s'effectuent en présence de tous. Bien que tenus de ne pas pénétrer dans l'aire sacrificielle, les non-initiés (femmes et enfants) peuvent de vive voix revendiquer leur part de viande.**

verge). L'habillage se poursuit au niveau du ventre. La découpe de la peau s'effectue en longeant l'arc des dernières côtes, *bē 1 é ngó*, et se prolonge aux membres postérieurs, *dā ?ā*, sur la face interne du grasset jusqu'à hauteur du jarret. Une fois le ventre ouvert, et sans fendre la cage thoracique, on extrait les organes internes, *tém*, en commençant par les organes digestifs et en terminant par les organes thoraciques supérieurs. La tête est découpée le long de l'arc du maxillaire inférieur et est sectionnée entre l'atlas et le condyle occipital. Les oreilles, *tóò*, sont coupées à la racine. Le collier est séparé du thorax entre la première vertèbre thoracique et la septième vertèbre cervicale. Les membres antérieurs sont détachés par découpe des muscles qui rattachent l'omoplate, *nág s ē kō*, au tronc. Les membres postérieurs sont désossés du bassin au niveau du col fémoral. Le bassin, *kā rō*, est alors découpé entre les vertèbres lombaires et le sacrum, sans être séparé de ce dernier.

Le sang coagulé est mis à cuire avec les condiments habituels (piment, *bà ? t ā 1 ā*, sel végétal, *zóm r ā m m è*, sel commercial, *b ā ā zō m è*, graines odoriférantes fermentées de *Parkia biglobosa*, *s ē k t ī gō*). Il sera réparti entre le *n à g ì b ā ā*, sa mère, son beau-père, et les enfants, qui auront consommé le bouillon fait avec la tête.

La tête, *zú 1 é*, est destinée aux enfants du *n à g ì b ā ā* et à ceux de ses frères et sœurs issus du même père. Une fois la chair consommée, le crâne est soigneusement conservé par le *n à g ì b ā ā*. Ce massacre sera enduit d'ocre rouge et de mousse de bière de mil à l'occasion d'une cérémonie spéciale, puis suspendu à l'intérieur de la case-vestibule pour assurer la protection à la famille.

Le collier, *kō 1 ā*, est destiné au courtier, *y ē r r ā*, si le propriétaire est passé par ce type d'intermédiaire pour se procurer l'animal. Dans le cas contraire, il conserve cette partie pour lui-même.

La peau du dos, *n ĩ ngó*, est conservée par le propriétaire, qui la revendra ou la conservera pour la confection de tambours. Au-dessus de la première incision, la peau du fanon et la chair qui y adhère sont attribuées aux enfants (*y á p b ó ? ó gō*/enfants-viande). Les enfants sont ceux de l'officiant et de ses frères et sœurs issus du même père. La peau pectorale, délimitée par les deux premières incisions, est réservée à la femme qui a porté l'officiant lorsqu'il était enfant (femme qui est fréquemment différente de la mère utérine). La chair du ventre, *f ū k 1 ē*, située sous la troisième incision, est destinée aux coupeurs. Le membre arrière droit, *d é ? 1 ì ì n á gō*, est attribué à la mère de l'officiant. Le membre avant droit, *n á g 1 ì ì n á gō*,

### Procédure de partage, *g ē ē z è*



Prestige fugace  
de la femme,  
l'espace d'une  
danse, prestige  
pour la postérité  
de l'homme,  
qui collectionne  
de manière  
ostentatoire  
les massacres  
des animaux  
qu'il a sacrifiés  
au cours de sa vie  
en l'honneur  
de ses épouses.

<sup>11</sup> ḡāḡ se distingue de k̄yō, qui renvoie au simple ami. Il existe tout un cortège de rapports privilégiés et d'obligations réciproques entre deux ḡāḡ. Ces deux « frères » de circoncision sont liés par une parenté spirituelle (il est par exemple perçu comme incestueux d'épouser la fille de son ḡāḡ) et l'insulte, d̄z̄z̄, est admise entre eux (la pratique de l'insulte est soumise à de sévères restrictions hors desquelles son usage peut occasionner de graves conflits). Il est de bon ton que le ḡāḡ exprime son insatisfaction lors du partage des pots de bière et des quartiers de viande, et provoque de fausses discordes, p̄k̄s̄, très attendues de l'auditoire et qui, loin d'entraver le bon déroulement du n̄ḡḡn̄pp̄, constituent au contraire des digressions ludiques qui agrémentent le cérémoniel.

est conservé par le n̄ḡḡb̄āā. Le bassin, k̄r̄/calebasse — car, tel un récipient, il collecte les déchets de l'organisme et est le siège de l'enfantement — revient à la mère, n̄āā, de l'officiant, à défaut aux petites sœurs de celle-ci, naāt̄t̄w̄y, éventuellement à son frère aîné vivant, m̄ām̄n̄í, en dernier recours à la petite sœur utérine de l'officiant, d̄ḗm̄í. L'appareil génital est conservé par le n̄ḡḡb̄āā, qui le consommera avec son partenaire de circoncision, ḡāḡ<sup>11</sup>. Le ḡāḡ reçoit en plus la peau du flanchet, sot, qui gaine les parties génitales. La vessie, s̄k̄s̄l̄ā, est inutilisée : on la jette, de même que la vésicule biliaire, z̄úb̄l̄ā/amertume, et le contenu digestif. Les reins, b̄r̄m̄, et la bosse dorsale du zébu, r̄ḡl̄, sont conservés par l'organisateur du n̄ḡḡn̄pp̄.

Les intestins, z̄é̄r̄, et la panse, b̄ḡr̄, sont confiés à la femme honorée qui, aidée de ses petites sœurs, va les laver et préparer le repas du n̄ḡḡn̄pp̄ : le z̄ē̄rk̄ó̄b̄/boyaux-boule, préparé avec de la farine de mil et des condiments. Tout le monde est invité à ce repas. Selon le protocole de distribution, hommes et femmes sont servis séparément, les premiers par l'officiant, les secondes par les petites sœurs de la femme honorée.

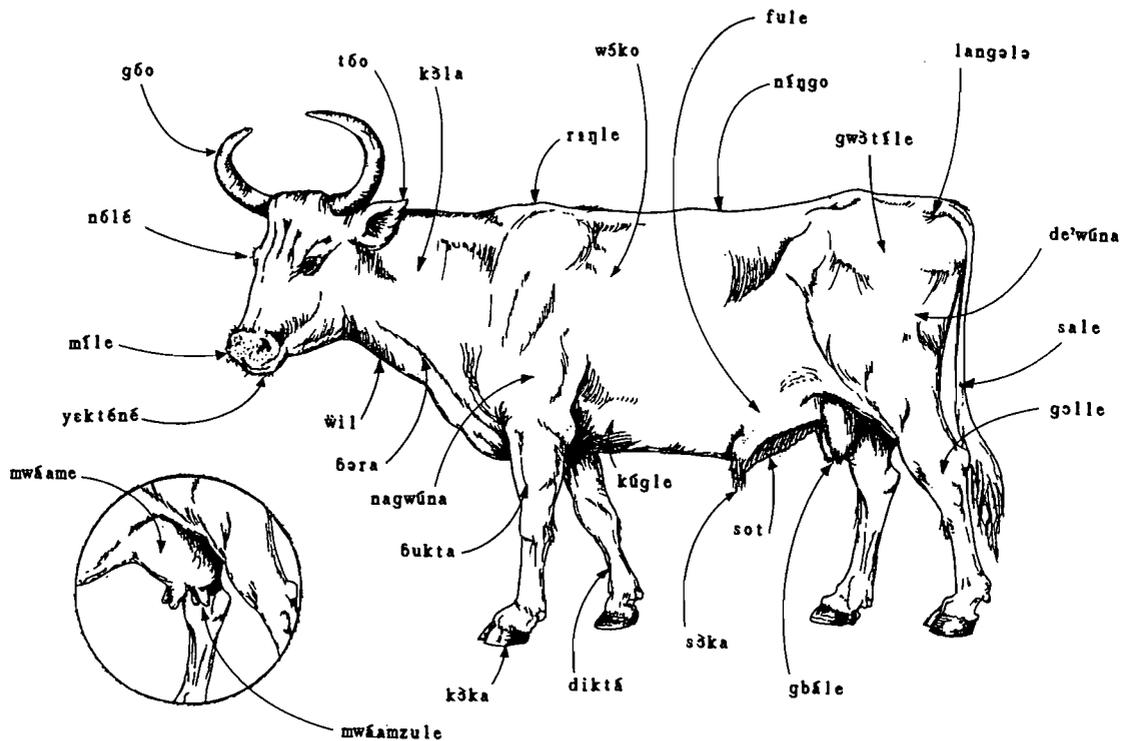


FIG. 5 — Anatomie du taurin  
vue par les g 6mb6.

Les morceaux réservés au beau-père sont la queue, s 6l 6, une part du sang coagulé, après préparation, la paire d'oreilles, t 66, après préparation, le membre arrière gauche, d 6?n 6n 1 6g 6, le membre avant gauche, n 6g n 6n 1 6g 6, le thorax évidé, k 6g 1 6, le cœur, t 6g 1 6, le foie, s 6l 1, après préparation.

À l'exception du sang coagulé et de la queue, les offrandes attribuées au beau-père lui sont remises dans son enclos. Il se doit de devancer son gendre dès la fin de la cérémonie, pour le recevoir avec les honneurs. Le dédommagement des éventuels porteurs d'offrande est à la charge du beau-père, qui aura prévu des pots de v 6m 6 à cet effet. Chèvres et volailles sont alors sacrifiées et servies au gendre méritant, ainsi que le thorax du bovin, qui vient d'être offert.

La part des ancêtres, k 6l 6 66?6g 6/ancêtre-viande, se compose de beaux morceaux prélevés sur l'épaule avant droite revenant au n 6g 6b 6. Le

nombre de morceaux correspond au nombre des ancêtres auxquels l'officiant désire témoigner sa gratitude pour leur arbitrage à la bonne réussite de son entreprise. Ces ancêtres, dont les noms sont invoqués, se sont eux-mêmes distingués par la quantité de bovins qu'ils ont sacrifiés de leur vivant. Leur part de viande est grillée et arrosée de bière rituelle, puis, alors que l'on prononce des paroles invocatrices, elle est jetée morceau par morceau dans le « salon », *tārà* (pièce-vestibule de l'enclos qui constitue le lieu privilégié de rencontre avec les esprits). Les restes de cette offrande sont mangés par les enfants de l'officiant.

### Bière cérémonielle

La bière de mil est la boisson qui préside à toute consommation festive de nourriture. Le type de bière servi à cette occasion est le *vúmé*, la plus valorisée de par la finesse de son tamisage. Son partage est lui aussi astreint à une codification rigoureuse, confirmée par les observations de PAARUP-LAURSEN (1998) qui, à quelques nuances près, décrit une répartition similaire à celle que nous présentons.

La bière des circoncis, *bákò vúmé* (enclos-bière, en référence à l'enclos des circoncis), est réservée à ceux qui ont été circoncis en même temps que l'officiant. Chronologiquement, c'est la première bière qui est servie au cours du rituel. Le *gāḡē*, malgré ses revendications incessantes, n'a pas de pot qui lui soit spécifiquement attribué. En revanche, il a le droit de boire à tous les pots, à l'exception toutefois de ceux attribués au beau-père.

La bière des invités *wáásē*, appelée *dāḡ vúmé*/rhombe-bière, rappelle que cette invitation festive se déroule sous les auspices des esprits bienveillants, toute pratique de sorcellerie étant neutralisée<sup>12</sup>. Dès lors, tout étranger est invité à se joindre aux convives (cela représente environ 17 pots de bière; cette quantité est toutefois variable). La bière des bergers (6 à 8 petits pots) leur est servie après qu'ils ont conduit l'animal sur les lieux du sacrifice, et l'ont attaché fermement à l'auvent sacrificiel, où son agressivité sera avivée. À cette remise de pots fait suite le *ōr + pñāppō* (danse des bergers).

La bière du couteau, *wālvúmé*, est conservée dans un canari spécial, *kēlā*, enterré dans la cour à proximité de l'enclos. La fonction symbolique de cette bière bue par les coupeurs est purificatrice. PAARUP-LAURSEN (1998) emploie l'image de « laver le couteau ».

La bière des ancêtres, *kālvúmé*, figure une quantité négligeable avec laquelle l'officiant arrose les portions de viande servies aux ancêtres dans la case-vestibule.

<sup>12</sup> Lors des sorties rituelles, le vrombissement des rhombes prévient que les esprits vont s'exprimer, et intime l'ordre aux non-initiés de rester dans les cases.

La bière de la peau,  $\mathfrak{w}\mathfrak{d}\mathfrak{k}\mathfrak{a}\mathfrak{v}\mathfrak{u}\mathfrak{m}\mathfrak{e}$ , est présentée dans un gigantesque pot unique, et bue à l'intérieur de l'enclos par l'officiant et les proches qu'il aura choisis, après que la peau a été étalée et saupoudrée de cendres en vue de sa conservation.

La bière du beau-père représente 15 grands pots qu'il boit avec ses affins ; la quantité de bière dévolue à la mère de l'officiant s'élève à 10 grands pots ; la bière des co-épouses, 2 à 3 petits pots par épouse, est à consommer respectivement avec leurs affins.

Bien que cela soit rare, une femme peut sacrifier un bovin en l'honneur de son mari, pour consacrer ses qualités d'époux et le remercier de lui avoir permis de gérer un capital qui lui soit propre. Ce capital, surtout destiné à l'achat de petits effets (pipe, tabac, parures...), est rarement suffisant pour permettre à la femme d'acquérir un bovin.

Dans tous les cas, une épouse ne pourra pas honorer son mari d'un  $\mathfrak{n}\mathfrak{a}\mathfrak{g}\mathfrak{f}\mathfrak{n}\mathfrak{a}\mathfrak{p}\mathfrak{p}\mathfrak{o}$  avant que celui-ci ne lui en ait dédié un. Les modalités festives et sacrificielles du rituel ne sont pas modifiées. Seulement, pour la danse qui donne son nom à la fête, le mari consacré peut déléguer une de ses petites sœurs utérines pour danser à sa place.

Il existe un répondant féminin à la société des hommes. Cet ordre féminin est régi selon des règles, tenues secrètes des hommes. Les femmes subissent une forme d'initiation qui se traduit par l'extraction des incisives. Comme chez les hommes, chaque femme initiée possède un  $\mathfrak{g}\mathfrak{a}\mathfrak{n}\mathfrak{e}$  et se reconnaît en une classe d'individus initiés en même temps. Ces femmes accèdent à un savoir fondé sur la fécondité, qui s'exprime par la manipulation d'objets sacrés dont les principaux sont des figurines d'argile,  $\mathfrak{w}\mathfrak{o}\mathfrak{m}\mathfrak{z}\mathfrak{e}\mathfrak{w}\mathfrak{a}\mathfrak{a}$ /argile-enfant, censées solliciter l'enfantement, et des poteries anthropomorphes,  $\mathfrak{d}\mathfrak{e}\mathfrak{g}\mathfrak{g}\mathfrak{i}\mathfrak{y}\mathfrak{i}\mathfrak{r}\mathfrak{w}\mathfrak{a}\mathfrak{a}$ , qui figurent les parents et sont supposées leur garantir bonne santé et longévité.

Au sein de l'écosystème  $\mathfrak{g}\mathfrak{i}\mathfrak{m}\mathfrak{b}\mathfrak{e}$ , la régression du cheptel taurin dont l'élevage est principalement motivé par des pratiques culturelles, a paradoxalement affermi la fonction psycho-sociale de cet animal, en lui conférant une aura de prestige qui suscite la convoitise.

La confrontation entre la perception du taurin par les  $\mathfrak{g}\mathfrak{i}\mathfrak{m}\mathfrak{b}\mathfrak{e}$  et le comportement protectionniste de ces derniers en écosystème d'altitude nous invite à

### **Le $\mathfrak{n}\mathfrak{a}\mathfrak{g}\mathfrak{f}\mathfrak{n}\mathfrak{a}\mathfrak{p}\mathfrak{p}\mathfrak{o}$ pratiqué par les femmes**

### **Le devenir de l'élevage taurin chez les $\mathfrak{g}\mathfrak{i}\mathfrak{m}\mathfrak{b}\mathfrak{e}$**

percevoir une métaphore entre, d'une part, le taurin, dont l'apparence trompeusement chétive semble contraster avec la prestance du zébu peul, et, d'autre part, l'homme g ɛmb ɛ, à l'allure physique frêle, mais qui se meut aisément sur les fortes pentes, d'où il semble se gausser en toute impunité de l'hégémonie peule (voir la réponse adaptative du morphotype g ɛmb ɛ à la contrainte de pente, FROMENT, 1988 ; PASQUET, 1988).

Toutefois, les jeunes générations, forcées de recourir à l'achat de zébus auprès des Peuls, sont plus sensibles aux moqueries de leurs voisins musulmans à l'égard du taurin, de petit gabarit. La préservation physique du taurin dépend dorénavant de sa suprématie socioculturelle vis-à-vis du zébu. Son devenir est donc étroitement inféodé au maintien d'un pouvoir gérontocratique, garant de l'identité g ɛmb ɛ mais de plus en plus contesté par des jeunes générations plus enclines à la « foubéisation », et mis en péril par le désenclavement brutal d'un massif aujourd'hui exposé à l'économie de marché et au tourisme incontrôlé (ouverture, en 1985, d'un pont permanent sur le Farò).

Cette acculturation galopante s'accompagne d'une perte de complémentarité entre les deux faciès écologiques du paysage koma. C'est pourtant sur la base de cette dichotomie spatiale que repose toute l'organisation sociale des g ɛmb ɛ et la conduite de leur élevage bovin. En effet, le maintien du pouvoir gérontocratique est lié en grande partie à la préservation d'un habitat d'altitude, qui apparaît comme plus conservateur et xénophobe, encore qu'il faille à nouveau insister sur l'existence d'un continuum écologique et culturel entre ces deux faciès extrêmes. L'exode vers la plaine et l'abandon des hauteurs risquent de précipiter l'extinction d'un ordre social ancien et, au-delà, de rendre caduc un type d'élevage dont la survie s'accroche aux pentes du massif des Alantika.

Dans la mesure où le recul du taurin est à craindre quant à sa fonction ostentatoire, les agents du développement soucieux de maintenir cet élevage doivent en souligner les atouts économiques indéniables auprès des jeunes « éleveurs » éventuels, en insistant notamment sur la qualité de la viande de taurin et sur les bienfaits à long terme de la libre divagation pour le maintien, voire la restauration, de la fertilité de sites de pente sujets à l'érosion.

# Références bibliographiques

- BARLEY (N.), 1983 — *Symbolic structures. An exploration of the culture of the Dowayos*. Cambridge, Cambridge University Press, 125 p.
- BARONÉ (R.), 1984 — *Anatomie comparée des mammifères domestiques*. Paris, Vigot, 3 tomes, 951 p.
- BEAUVILLAIN (A.), 1983 — Un élevage résiduel : les taurins du Nord-Cameroun. Yaoundé, *Revue de Géographie du Cameroun*, 4 (1) : 39-44.
- BEAUVILLAIN (A.), 1989 — *Nord-Cameroun. Crise et développement*. Université de Rouen, thèse de doctorat, 2 tomes, 625 p.
- BOULET (J.), 1975 — *Atlas régional Bénoué. Cartes à échelle 1/500 000 et 1/1000 000*. Paris, Orstom, notice, 90 p.
- BOUTRAIS (J.), 1980 — L'arbre et le bœuf en zone soudano-guinéenne. *Cah. Orstom, Sér. Sci. Hum.*, 17 (3-4) : 235-246.
- CAMUS (E.), BÉLOT (J.), MISHRA (G. S.), 1979 — Étude de la trypanotolérance des taurins dans la région de Boundiali en Côte d'Ivoire. *Revue d'Élevage et de Médecine Vétérinaire en Pays Tropicaux*, 32 (3) : 241-245.
- DŌGARI (A.), 1984 — *The cultural history of the Koma*. Nimtofte, Artz Books, 102 p.
- DOUNIAS (E.), 1988 — *Contribution à l'étude ethnoécologique et alimentaire des Koma gɛmbɛ. Monts Alantika, Nord-Cameroun*. Le Havre, Istom, mémoire de maîtrise, 2 tomes, 240 p.
- DUMAS-CHAMPION (F.), 1988 — Pouvoir et amertume du fétiche. Deux études de cas : les Koma du Cameroun et les Masa du Tchad. *Systèmes de Pensée en Afrique Noire, Fétiches* : 141-176.
- FRÉCHOU (H.), 1966 — L'élevage et le commerce du bétail dans le nord du Cameroun. *Cah. Orstom, sér. Sci. Hum.*, 3 (2), 125 p.
- FROMENT (A.), 1988 — Body morphology and the savanna-forest transition: a West African example. *International Journal of Anthropology*, 4 (1-2) : 61-74.
- GARINE (E. de), 1998 — « Contribution à l'ethnologie du taurin chez les Duupa (Massif de Poli, Nord-Cameroun) ». In Seignobos (C.), Thys (E.), ed. : 123-181.
- GARINE (I. de), 1964 — *Les Masa du Cameroun*. Paris, Presses universitaires de France, 250 p.
- GRAFFENRIED (Ch. von), 1984 — « Vers une approche pluridisciplinaire des "fêtes du taureau" dans les monts Mandara (Cameroun du Nord) ». In *Langues et cultures dans le bassin du lac Tchad*, actes du colloque Mega-Tchad, 4-5 septembre 1984, Paris, Orstom, coll. Colloques et séminaires : 113-122.
- GUELLEC (J.), 1980 — Possibilités d'utilisation d'images satellites Landsat améliorées, à l'échelle 1/200 000 pour la connaissance des forêts. *Bois et Forêts des Tropiques*, 193 : 41-56.
- GUIDOT (G.), ROELANTS (G. E.), 1982 — Sensibilité de taurins baoulé et de zébus à *Trypanosoma (Duttonella) vivax* et *T. (Namnomonas) congolense*. *Revue d'Élevage et de Médecine Vétérinaire en Pays Tropicaux*, 35 (3) : 233-244.
- JELLIFFE (D. B.), 1967 — Parallel food classifications in developing and industrialized countries. *American Journal of Nutrition*, 20 : 279-281.
- LETOUZEY (R.), 1985 — *Notice de la carte phytogéographique du Cameroun au 1/500 000*. Carte 3 et notice 2 M-SM : « Région afro-montagnarde et étage submontagnard », Toulouse, ICIV : 27-61.
- MAYDELL (H.-J. von), 1983 — *Arbres et arbustes du Sahel. Leurs caractéristiques et leurs utilisations*. Weikersheim, GTZ, Verlag Josef Margraf, 531 p.
- PAARUP-LAURSEN (B.), 1998 — « Le rôle du bovin chez les Koma du nord du Nigeria » In Seignobos (C.), Thys (E.), ed. : 229-248.
- PASQUET (P.), 1988 — La capacité de travail des Koma du Nord-Cameroun. *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 14 (5) : 107-116.
- PÉLISSIER (P.), 1980 — L'arbre dans les paysages agraires de l'Afrique

Noire. *Cah. Orstom, Sér. Sci. Hum.*, 17 (3-4) : 131-136.

PERROIS (L.), DIEU (M.), 1986 — « Culture matérielle chez les Komangmbè des monts Alantika (Nord-Cameroun) ». In : *Relations interethniques et culture matérielle dans le bassin du Lac Tchad*, actes du II<sup>e</sup> colloque Mega-Tchad, 11-12 septembre 1986, Paris, Orstom, coll. Colloques et séminaires : 175-182.

RELLY (H.), 1953 — *Rapport de mission dans les Alantika (4-24/11/1953)*. Garoua, archives de l'Institut des sciences humaines, document manuscrit.

SEIGNOBOS (C.), 1978 — Paysage de parc et civilisations agraires. Ndjamenana, *Annales de l'université du Tchad*, 34 p.

SEIGNOBOS (C.), 1979 — Matières grasses et civilisations agraires. Tchad et Nord-Cameroun. Ndjamenana, *Annales de l'université du Tchad*, 83 p.

SEIGNOBOS (C.), 1998 — « Les Dowayo et leurs taurins ». In Seignobos (C.), Thys (E.), éd. : 61-121.

SEIGNOBOS (C.), THYS (E.), éd., 1998 — *Des taurins et des hommes. Cameroun, Nigeria*. Paris, Orstom, coll. Latitudes 23, 400 p.

TOURÉ (S. M.), GUEYE (A.), SEYE (M.),

BA (M.A.), MANE (A.), 1978 — Expérience de pathologie comparée entre bovins zébus et N'Dama soumis à l'infection naturelle par des trypanosomes pathogènes. *Revue d'Élevage et de Médecine Vétérinaire en Pays Tropicaux*, 31 (3) : 293-313.

VAN BEEK (W. E. A.), 1998 — « Les Kapsiki et leurs bovins ». In Seignobos (C.), Thys (E.), éd. : 15-38.

VINCENT (J. F.), 1972 — *La fête du taureau chez les Mofu montagnards du Cameroun du Nord*. Clermont-Ferrand, CNRS.