

UNIVERSITE DE PARIS VIII - VINCENNES  
U.F.R. D'ETHNOMETHODOLOGIE - ANTHROPOLOGIE - INFORMATIQUE

O R S T O M

INSTITUT FRANCAIS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE POUR LE  
DEVELOPPEMENT EN COOPERATION  
213, RUE DE LA FAYETTE - 75480 PARIS CEDEX 10.

LE VILLAGE DE TCHEKPO - DEVE  
TRADITIONS ET RELIGIONS

RAPPORT STAGE DE D.E.S.S.  
ETHNOMETHODOLOGIE - ANTHROPOLOGIE

PRÉPARÉ ET PRÉSENTÉ PAR  
ELOM FIATOE (E) AHIAKO

OCTOBRE 1987.

SOUS LA DIRECTION DE MR. DOZON J.P

## S O M M A I R E

---

INTRODUCTION	1
CHAPITRE I - LE VILLAGE : Histoire de l'implantation et de celle des dieux-vodu	5
CHAPITRE II - PRESENTATION DES DIAGRAMMES GENEALOGIQUES.	25
CHAPITRE III - PLAN D'ENTRETIEN	61
CONCLUSION.	68

## INTRODUCTION.

Les traditions, les moeurs, les cultures et les civilisations subissent des influences diverses troublant la plupart du temps leur intégrité, leur originalité.

En Afrique, la mort d'un vieux se compare à la disparition de toute une bibliothèque. Dépositaire de toute une sagesse, il emporte avec lui, des connaissances qu'il importe au plus tôt de sauver de l'oubli.

Nous avons pensé contribuer à assurer la sauvegarde de nos traditions culturelles en recueillant des récits d'origine et en observant des cérémonies du culte des dieux-vodu.

Nous présentons sommairement ci-dessous trois points faisant l'objet d'une étude plus approfondie. Il s'agit de l'histoire de l'implantation et de celle des dieux-vodu, des généalogies simplifiées et du plan d'entretien utilisé dans le travail. Une bibliographie des études ethnologiques, anthropologiques et sociologiques de notre aire de travail sera présentée en conclusion.

Nous tenons à rendre un grand hommage à tous ceux qui nous ont aidé à la réalisation de ce travail en particulier l'ORSTOM et J.P.DOZON qui a servi le rôle d'encadreur.

### La création du monde

Présentons pour commencer une histoire de la création du monde que nous avons retenue pour la façon dont elle illustre le processus de mythification de l'histoire. Elle nous a été rapportée par un vieux de Tchekpo-Deve appelé Midohoe ou Midowoe (Diagramme généalogique n°4, D.22, p.38) très respecté par les membres de son quartier (Kpanu) Atitodome mais ami de Daniel un catéchiste du village dont il recevait des visites quotidiennes : *"DIEU (MAWU ou MAHOU), a créé le monde. Les premiers hommes envoyés étaient Adam et Eve; c'étaient des Noirs. De ces deux, sont sortis les Blancs qui sont considérés aujourd'hui comme les premiers fils de Dieu. Dieu lui-même se trouvait au ciel (Dzipo ou Dzinukusi) et accomplissait de nombreux miracles (Nukunu). A cette époque, les hommes vivaient comme des animaux et ne se nourrissaient que de fruits. Ils se rassemblaient et se moquaient de Dieu (Mawu), leur Père. Le Blanc demanda : pourquoi vous moquez-vous de votre Père ? Le Noir partit chercher ses fruits à manger dans la forêt:*

Dieu dit au Blanc d'y aller aussi. Celui-ci refusa et demanda à rester pour lui tenir compagnie.

Alors Dieu accomplit trois miracles. La troisième fois, il amena avec lui au ciel, le Blanc et lui confia une pagaie et lui demanda de conduire la pirogue avec laquelle il était venu du ciel. Il lui remit également un arc et des flèches.

Dieu avait un de ses testicules enflé et demanda au Blanc s'il aurait le courage de lui crever avec la flèche. Le Blanc donna son acceptation (mais à condition que lui-même (Dieu) fut d'accord; ainsi fut un nouveau miracle). Le Blanc redescendit du ciel sur terre après avoir percé le testicule de Dieu qui lui resta au ciel. Le testicule percé laissa couler de l'eau sur la terre et forma ce que nous appelons aujourd'hui la mer (apu ou apou). Le Blanc put alors s'y déplacer la pirogue avec la pagaie reçue de Dieu et put voyager loin tandis que le Noir restait toujours au même endroit.

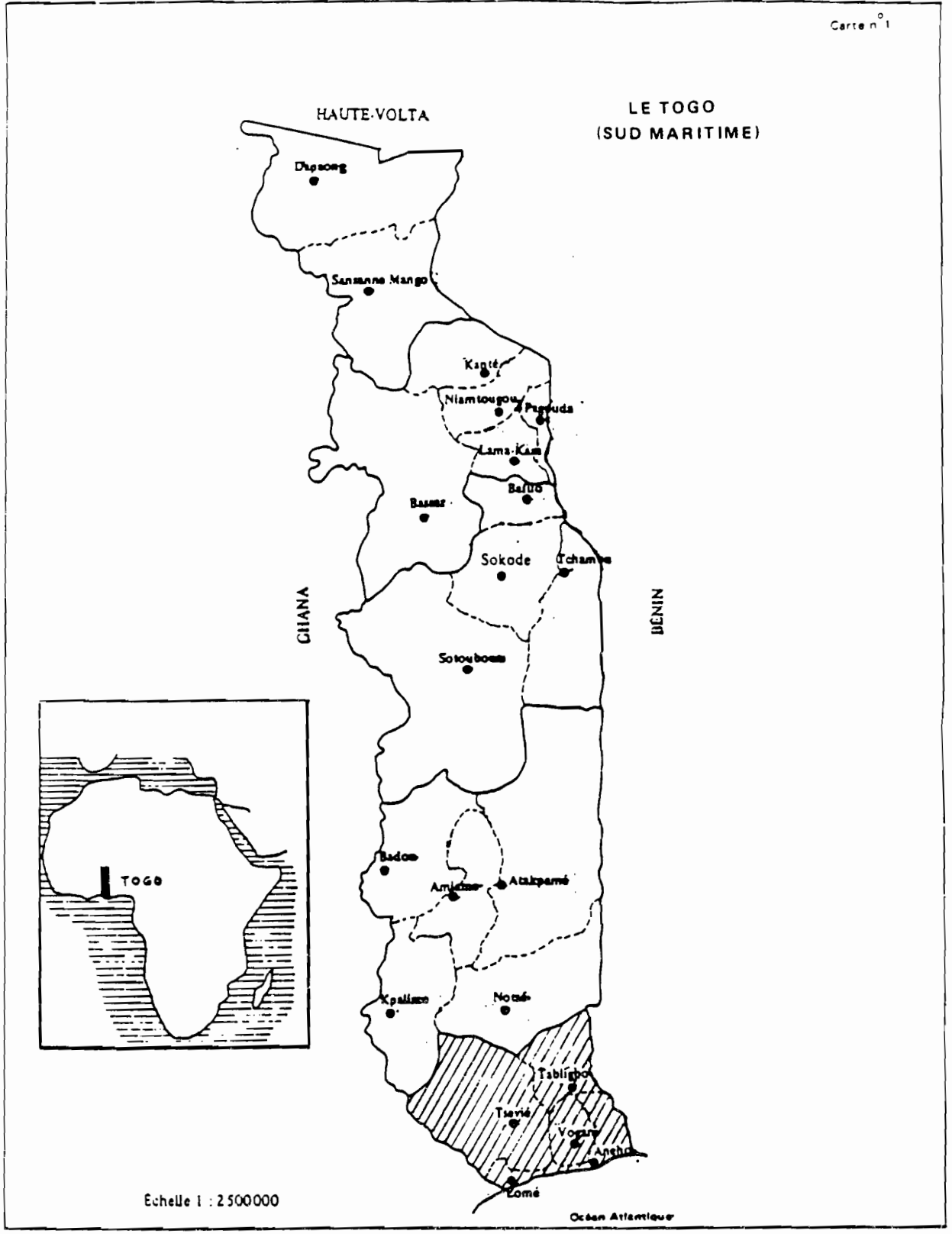
Dieu ensuite, créa la terre qui était très humide. Avant de créer l'homme, il procéda à une vérification pour savoir si la terre pourrait supporter son poids; il créa d'abord le caméléon (agama). S'étant éloigné sur terre à quelque distance, Agama revint lui faire savoir que la terre était sèche.

Alors Mauu créa la biche (epi), les antilopes (abisa), le léopard (ekpon), la panthère (dzanta) qui se mirent à courir vigoureusement sur la terre. Le caméléon leur conseilla d'aller doucement et ajouta ceci : "étiez-vous là lorsque Dieu créa la terre ? Il ne faut pas courir aussi violemment dessus".

Pour la quatrième fois, Dieu descendit sur la terre et ramena avec lui au ciel le Blanc et lui donna cette fois un fusil (etu ou etou), un couteau (ewui ou ewoui), une corde (eka) et aussi un médicament (atike) rouge très sucré. Il le renvoya sur la terre et lui dit de verser le médicament dans la citerne remplie d'eau que Lui-même avait creusé. Après avoir versé le médicament dans la citerne, le Blanc se cacha et vit revenir le Noir de la brousse. Très vigilant, le Noir retourna se cacher aussi dans la brousse. De nouveau, le Blanc répéta son manège et se dissimula mieux et le Noir ne le vit plus au sortir de la brousse. Avec unealebasse (etre), il prit l'eau de la citerne; il but et tomba à moitié mort (ivre). Le Blanc sortit de sa

*cachette, le prit et lui mit au cou, la corde que Dieu lui avait remise; il frappa fort de ses mains pour le réveiller. Quand il fut réveillé, le Blanc lui dit : "tu ne me connais plus ? C'est Dieu (Mawu) qui m'a envoyé vers toi pour te montrer de belles choses; et pourquoi me fuis-tu ? Il ne faut pas avoir peur. Mawu m'a donné des allumettes pour le feu et un couteau pour le rasage des cheveux". Ceci terminé, le Noir reconnut le Blanc. Il fit du feu et se rasa la tête. Le Blanc lui donna un fusil et un couteau. Sans le Blanc, le Noir n'aurait pas connu toutes ces choses jusqu'à nos jours."*

Nous voyons apparaître là, à Tchekpo-Deve un phénomène d'interférence entre l'histoire traditionnelle et la réalité sociale. Cette interférence est également manifeste en ce qui concerne les Togbe-Vodu (dieux des ancêtres). Ceux qui sont liés à la fondation des groupes, donnent souvent au village ou au quartier leur nom soit de façon directe comme dans le cas du quartier Sokome ("So" = dieu du ciel, de la foudre et "Kome" = quartier; donc le quartier ou l'endroit où s'est installé le dieu "So"), le village. Soit de façon indirecte comme dans le cas d'Avegluime (coin de la forêt) ou Apeyeme (nouvelle cité).



CHAPITRE I, LE VILLAGE : HISTOIRE DE L'IMPLANTATION ET DE CELLE DES DIEUX-VODU.

Le nom "Tchekpo-Deve" se décompose en Tche ou Tse désignant les morts, Kpo signifiant voir, De désignant le palmier et Ave ou Ve désignant la forêt. Tche-Kpo-De-Ve signifie donc : les morts nous verrons dans cette forêt de palmiers.

Le chef du groupe fondateur du village à une question de ses camarades lui demandant où il s'était installé, lui avait répondu : "là où je suis avec les miens, c'est une forêt d'arbres palmier où seuls les morts nous verront".

Zegi (A.32, diagramme généalogique n°1, p.27), selon l'affirmation de certains, rejetée par d'autres, serait le premier avec son groupe à être arrivé dans le village. Une incertitude subsiste ainsi quant à la priorité de l'occupation par Zegi et son groupe des lieux.

Selon donc certains informateurs, Zegi aurait quitté Notse avec son groupe, en compagnie de Kuma d'Akoumapé et Dadzi (Adjalle) de Lomé. Passant par Manfi ou Mafi, un bourg de l'ancien Togo-Britannique, actuellement dans le district de Ho ou Volta Region au Ghana, ils arrivèrent tous à Lomé (Togo) où Dadzi couramment appelé Adjalle s'installa. Zegi et Kuma (Akouma) ont repris la direction Nord-Est et Akouma se fixa à Akoumapé, lieu qui a prit son nom. Continua son chemin, Zegi arriva successivement à Animabio, Doukpo où la terre n'était pas bonne pour la construction de leurs maisons. Il quitta ce lieu, toujours à la tête de son groupe, et séjourna à Xevime (Hevime) quelques temps avec ses fils tels que Ese, Madi Goglo, Sroboka, Batafo et Aliposi une fille (B.4, 25, 35, 53 et 59, diagramme n°1, p.27)

Après le départ d'Aliposi, la fille, pour se marier au proche village à Hahotoe, les autres frères sous la conduite de Madi Goglo, abandonnèrent le site en raison des ravinelements et des ruissellements qui s'y produisaient en période de pluie. Ils s'installèrent plus loin au-delà d'une forêt qui donna plus tard son nom au premier quartier Avegodo ou Avegodoui.

D'autres, tout en reconnaissant le séjour de Zegi et son groupe à Xevime (lire Hevime) avant l'installation définitive à Tchekpo-Deve, nient son parcours décrit plus haut. Pour eux, il vint du quartier Kpegbi ou Gbegbi du village d'Ahépé situé au Nord. Ils ignorent son village d'origine

et quels furent ceux qui l'accompagnèrent dans son voyage mais affirment que d'autres frères s'installèrent dans le quartier ou la ferme Agbleta vers Tabligbo.

A Hevime, Zegi installa aussi un "Dulegba (Doulegba)", dieu gardien du village, encore visible aujourd'hui.

Assurés de leur installation, ils accueillirent d'autres groupes qu'ils envoyèrent créer leur propre quartier. Ainsi Ede (B.11, diagramme généalogique n°6, p.42), le mari d'Aliposi, la fille de Zegi, se retirera à Avegluime, Dosu, un étranger venu de Kouve, à Agbetiko où il accueillit un autre, du nom de Dosu, venu d'Ahepe. Kêvi (A.62, diagramme généalogique n°9, p.52), venu d'Aklakou, fut envoyé à Dzigbe chez Disu (lire Dzisu Alia, C.48; Diagramme généalogique n°1, p.27), fils de Batafo.

Leurs Vodou ancestraux sont Apelo, Dà et Nyigblê (Nyigblin); tous sauf Dà, ayant été amené par Zegi lui-même de Notse.

Apelo, vodou envahi par une termitière et entouré de tessons de poterie (photo n°1, p.7) est placé non loin du cimetière du village dans une forêt. C'était grâce à lui que Zegi avait pu trouver un bon emplacement pour s'y installer. De ce fait leur interdit primordial est de ne pas ramener dans la maison le bois de la forêt où est installé le vodou; le non respect de cet interdit attirerait des moustiques au village. Au cas où un tel acte aurait été accompli, il faudrait retrouver le coupable et ramener dans la forêt, les cendres des bois brûlés.

Le quartier Atitoedome est l'un des quatre principaux quartiers de Tchekpo-Deve (carte n°2, p.8) (1) . Atitoe est un arbre fruitier; dome c'est le dessous ou le milieu d'un endroit, d'un objet; comme l'indique son nom, il fut anciennement construit sous les arbres "atitoe". Plusieurs groupes y se sont installés. Son fondateur, ou le premier occupant du sol serait originaire de Notse. Appelé Kudokpo (B.6, diagramme généalogique n°3, p.34), il se serait d'abord installé avec ses deux neveux, Dzikunu (C.13) et Damesi Siglo (C.20) à Adzomepe (maison ou la demeure d'Adzome) qui est à 500 mètres environ de l'actuel village d'Anagali.

---

(1) Trois villages portent le nom de Tchekpo : Tchekpo-Dedekpoe, Tchekpo-Anagali et Tchekpo-Deve.



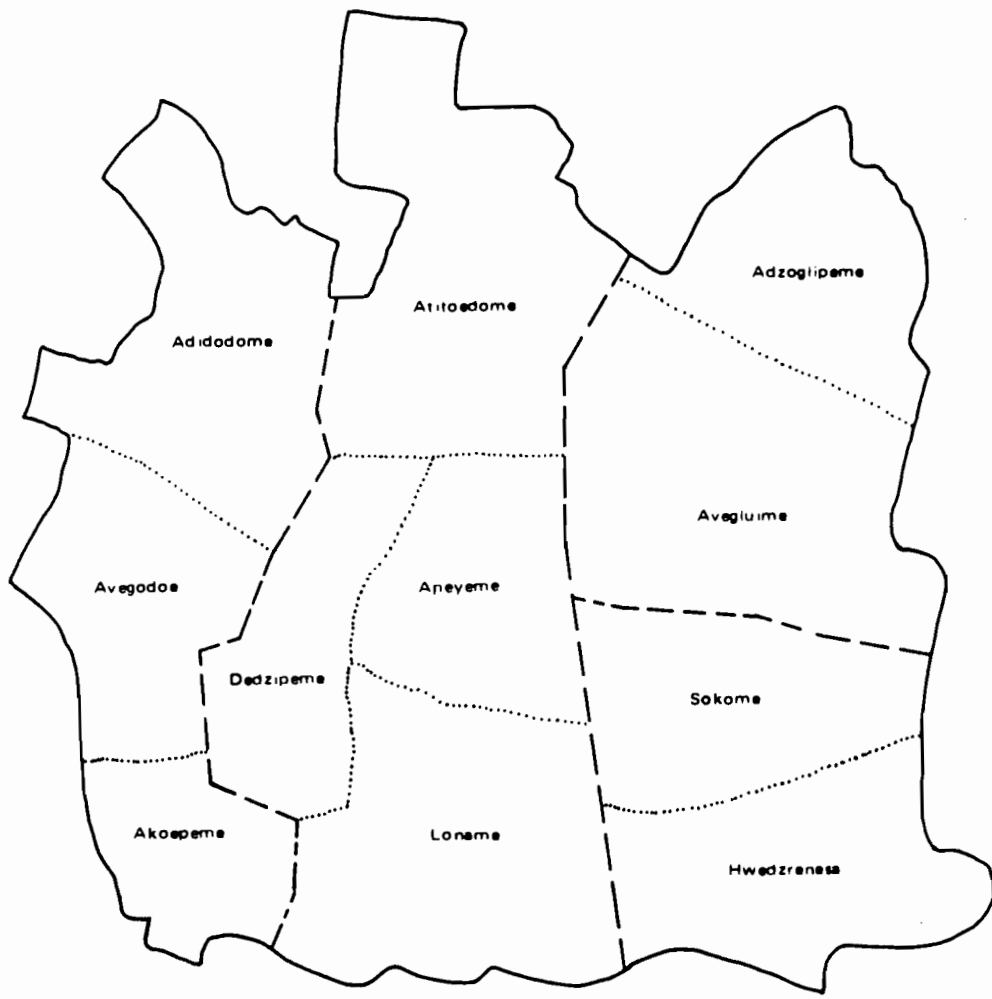


Photo n° 1

Le Vodou Apelo et sa poterie d'eau sacrée (amasize).

Carte n° 2

VILLAGE DE TCHEKPO-DEVE  
Quartiers et Sous-quartiers.



Echelle 1/1000e

Adzome étant le vodu qu'ils avaient transporté de Notse. C'était leur vodu "Dema", équivalent d'un dieu gardien et protecteur. Ils enterrèrent ce vodu sur le lieu d'installation.

Comme ces terres y étaient toujours inondées en saison des pluies, ils quittèrent Adzomepe et vinrent s'installer plus loin sur une hauteur en abandonnant leur vodu Adzome sur place dans un bosquet. Ils rejoignirent alors Zegi (p.4) qui s'était déjà installé avec son groupe à Avegodoe ou Avegodoui, le premier quartier du village. Zegi était lui aussi originaire de Notse mais n'avait pas fait le voyage avec eux ni vécu à Adzomepe. Ils créèrent auprès de lui leur propre quartier Atitodome.

Adzome, un Vodou assurant la fécondité des femmes, la suppression des naissances morts-nés, l'obtention de bons résultats dans le travail, l'abondance des pluies et de bonnes récoltes, la protection contre l'envoûtement etc..., est représenté par une pierre ayant l'apparence d'une tête humaine coiffée d'un chapeau. La tête a été cassée dans des circonstances inconnues (peut-être, un acte de vandalisme lors d'un conflit ou un tremblement de terre datant d'environ d'un quart (1/4) de siècle. La disparition de la tête fut constatée du temps d'Akakpo (D.2) prêtre prédécesseur et père de Dumasi (E.2) le prêtre actuel d'Adzome; ce dernier étant le cinquième prêtre du vodu depuis son installation.

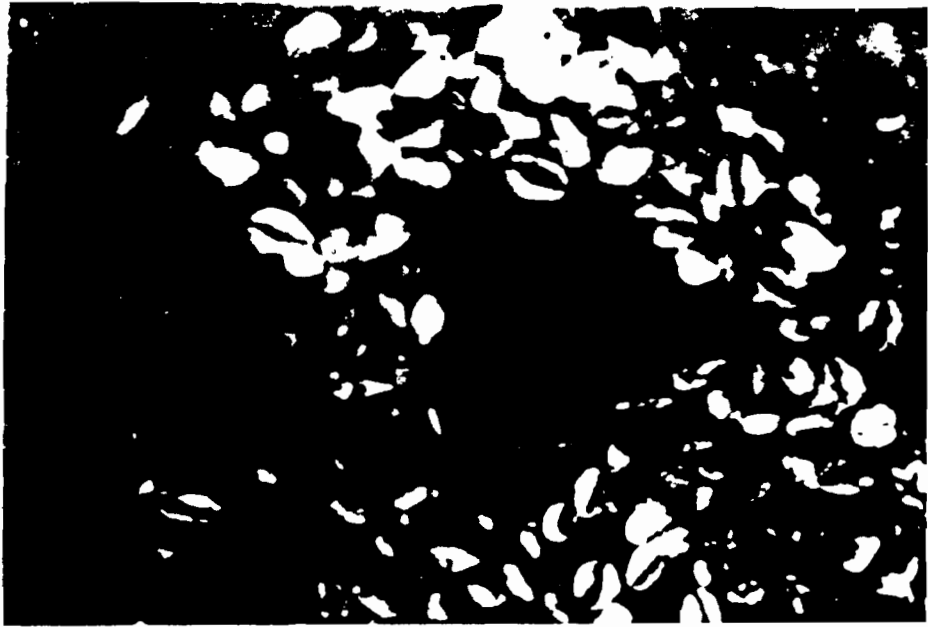
Le vodu Adzome (photo n°2, p.10) se compose (aussi) de deux pierres portant l'empreinte d'une main dont l'une mâle et l'autre femelle. La femelle a disparu.

Dans une clairière située sur la route partant du village à Tchekpo-Dedekpoe, à environ 500 mètres du village de Tchekpo-Anagali (carte n°3, p.11), est enterré la pierre mâle. Du côté gauche de la route, part un sentier d'une centaine de mètres qui aboutit à un grand tronc d'arbre couché, sert de vestiaire (photo n°3, p.12). Là, on y ôte chaussures, chemise, casque et coiffure; seul le prêtre conserve sa toge (tissu blanc) dont il est revêtu.

De cet endroit, part un autre chemin creux (1) menant auprès d'un grand arbre "anyati", où se situe un premier lieu de culte (photos n°3-4, p.12) C'est là que se déroulent les cérémonies d'introduction à la clairière,

---

(1) Un chemin creux de type breton conduit à la clairière d'Adzomepe où se trouvent la pierre aux empreintes (Adzome) et le canaris (poterie) renversé.



Le vodou Adzome, déterré (exhumé) entouré de cauris.

Photo n° 2

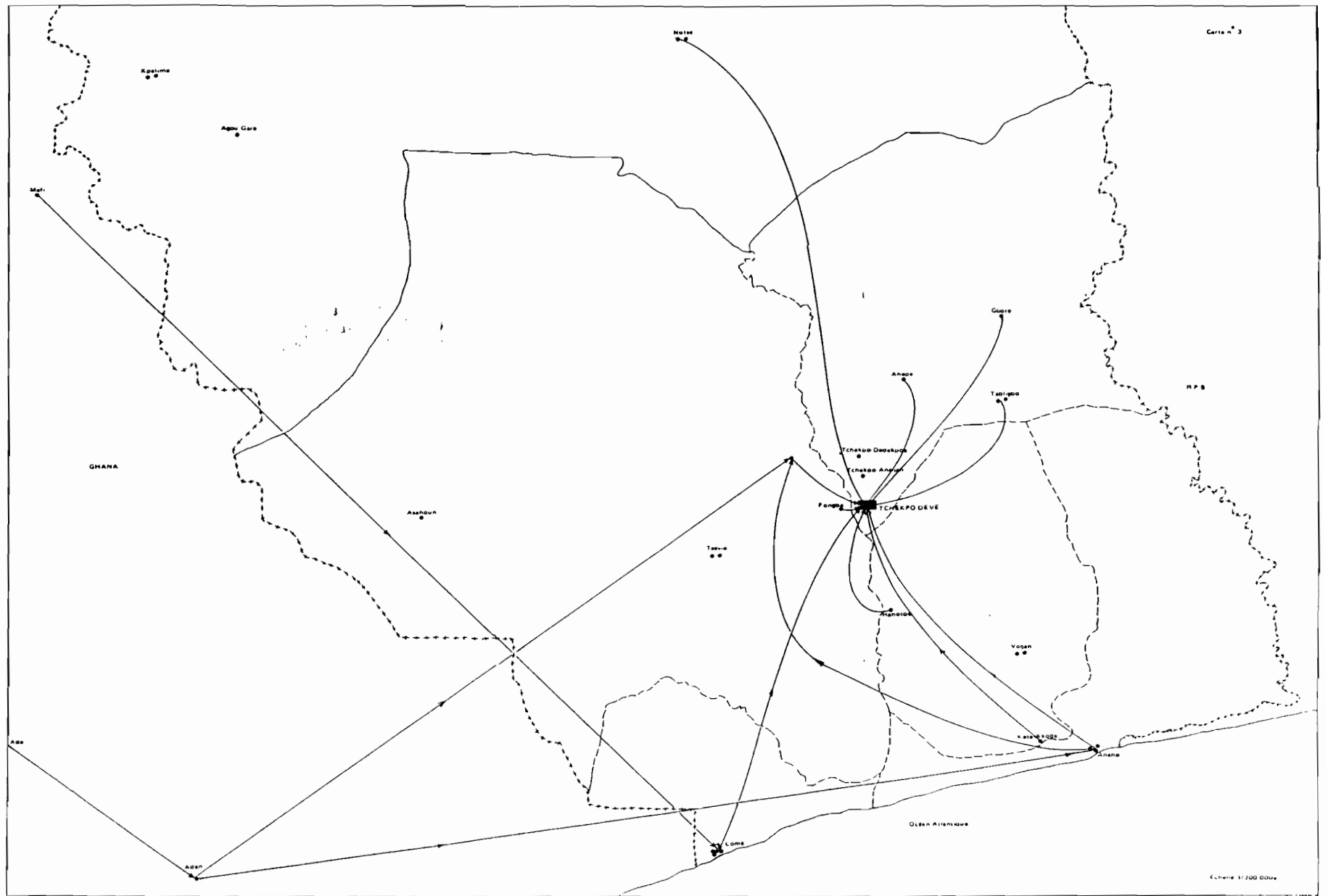




Photo n° 3

Adzomepe, la clairière, premier arrêt durable des migrants de leur départ de Notse.

chemin creux conduisant à Adzomepe.



Photo n° 4

Le trône des arbres-vodu à l'entrée du chemin creux conduisant à Adzomepe.

le propre site d'Adzome (photo n°7, p.15)

Aucune construction n'est édiflée dans la clairière; seul un piquet en forme de fourche (photo n°6, p.14) permet de penser à l'existence d'un ancien abri ayant servi de sanctuaire (1) au vodu. Devant ce piquet se trouvent des cauris (Hokui), des crânes d'animaux sacrifiés et une poterie renversée à moitié enterrée.

Il a fallu creuser durant des minutes pour découvrir au-dessous de cette poterie, la pierre aux empreintes, entourée de cauris (photo n°2, p.10). Cette pierre est donc l'élément complémentaire du couple dont nous avons trouvé l'élément mâle à l'entrée du sentier (photo n°5, p.14) et c'est le vodu femelle (2).

Pour des raisons implicites mais que nous rapprochons à l'inaccessibilité de la clairière, envahie par les herbes et les buissons, un lieu de libation (Sinupe) est installé au village à Atitoedome permettant au prêtre Dumasi de procéder chez lui à quelques cérémonies.

Outre ce vodu amené de Notse, le lignage possède trois (3) sièges ancestraux (Togbe-Zikpi) dont un pour Kudokpo (B.6), un pour Ablelesi (C.10) une femme et un pour Damesi Siglo (C.20) fils d'un esclave dont le nom nous a été tenu secret.

Les prêtres successifs des sièges sont Kudokpo (B.6), Akakpo (B.33), Sokpa (D.3), Kofi (D.10) et Dumasi (E.2) diagramme généalogique n°3, p.34

Le second groupe du quartier Atitoedome, est issu d'Aliposi (A.10, diagramme généalogique n°4, p.37), une soeur de Zegi, le premier fondateur du village et du premier quartier Avegodoe; il est originaire de Hahotoe.

Epouse de Kodzehu Akpaku ou (Kodzanu Akpaku) du village de Hahotoe, elle eut deux fils : Agbosu Bataba (B.2), Akana (B.17) et une fille, Akokoe (B.19). Les deux frères décidèrent de s'installer auprès de leur oncle à Avegodoe. A leur arrivée, il les envoya construire leurs habitations au milieu des baobabs, en un lieu qui a pris le nom de Dzigbe-Adzidodome et où demeurent les descendants d'Agbosu Bataba.

---

(1) L'ancien sanctuaire était constitué de piquets disposés en cercle et recouverts d'un toit de chaume.

(2) Après avoir été découvert à notre intention, le vodu femelle a été soigneusement recouvert à nouveau de terre et de feuilles. Son emplacement est séparé par un arbre spécial.



Le prêtre d'Adzome et son adjoint à la procédure des invocations au pied  
des arbres à l'entrée des arbres (ref. photo n° 4)

Photo n° 5



Le prêtre du Vodou-Adzome, Kudokpo et son adjoint Agbezoli face la poterie renversée du «mystérieux» contenu.  
La fourche au premier plan est le vestige de l'ancien sanctuaire de toit de chaume sur un enclos de lipiers dispersés en cercle.

Photo n° 6





Photo n° 7

Prière et offrande de Gin (boisson alcoolisée) au pied  
des arbres-vodu de l'entrée du chemin (photo n° 4).

Au cours de cette cérémonie, s'était élevé dans un des arbres, un serpent python.

Mais un fils d'Akana, Amegakpe (C.16) décida de quitter les siens et vint s'installer à Atitoedome à la suite des circonstances que voici : "Un chasseur, du nom d'Adzo, originaire de Keta-Akoda, près de Glidji, vint s'établir auprès de Ozikunu (C.13,p 1), l'un des fondateurs d'Atitoedome. Une soeur, Kōsi Agbédé (B.6, diagramme n°4, p.37) d'Adzo (B.4), partit à sa recherche et finit par l'y retrouver. Elle eut une relation sexuelle avec Akana (B.17) qui lui causa une grossesse. Avant de partir à la recherche de son frère disparu depuis longtemps, elle avait un fiancé à Aneho. Mécontent du fait, Adzo fit venir ses parents pour la ramener à son fiancé à Aneho. Ces derniers constatant que le fiancé principal ne s'était pas manifesté auprès d'eux, préférèrent la laisser à Akana pour instituer des liens d'amitié entre les villages de Tchekpo-Deve et Keta-Akoda. Pour mieux se concilier d'Adzo, Akana lui laissa son fils Amegakpe (C.16) pour le servir, et toujours pour marquer sa confiance, il fit venir du village d'Akoumape, une de ses soeurs, veuve, qu'il donna en mariage à Adzo lui-même. De leur union naquirent une fille (C.4) et un garçon.

Leur Togbe-Vodu (divinité ancestrale), est Nyigblin, dieu de la forge. Bataba, le frère d'Akana, avait amené de Hahotoe, une enclume (photo n°8, p.17) et un marteau et fabriquait des outils agricoles et de chasse : les coupe-coupes, des houes, des pièges etc..., et même des fusils.

L'arrivée des allemands entraîna un déclin de toutes les forges de la région. Les fabrications artisanales ne furent plus considérées. Les forges et les outils de l'ancêtre, pieusement conservés se transformèrent alors en vodu. C'est par l'intermédiaire de ce vodu que le patrilignage communique avec l'ancêtre et entretient son unité. Au côté du sanctuaire se trouve un monticule de terre supportant une poterie d'eau sacrée (Amasize) érigé sur l'ancienne place de forge non loin de la concession du chef du lignage (photo n°9, p.18)

En dehors de Nyigblin, le groupe possède un autre vodu : Dâ-Losu qui ne concerne pas tout le lignage mais seulement le segment de lignage issu d'Amegakpe. Ce fut Amegakpe lui-même qui le découvrit dans une termitière en défrichant un terrain. L'ayant trouvé en période de sécheresse, il lui demanda de se manifester qu'il était vraiment un vodu en faisant tomber la pluie. L'épreuve fut positive. Il lui fit alors une libation d'eau blanche (dzasi) et de boisson (alcoolisée), Sodabi. A l'issue de la récolte, il

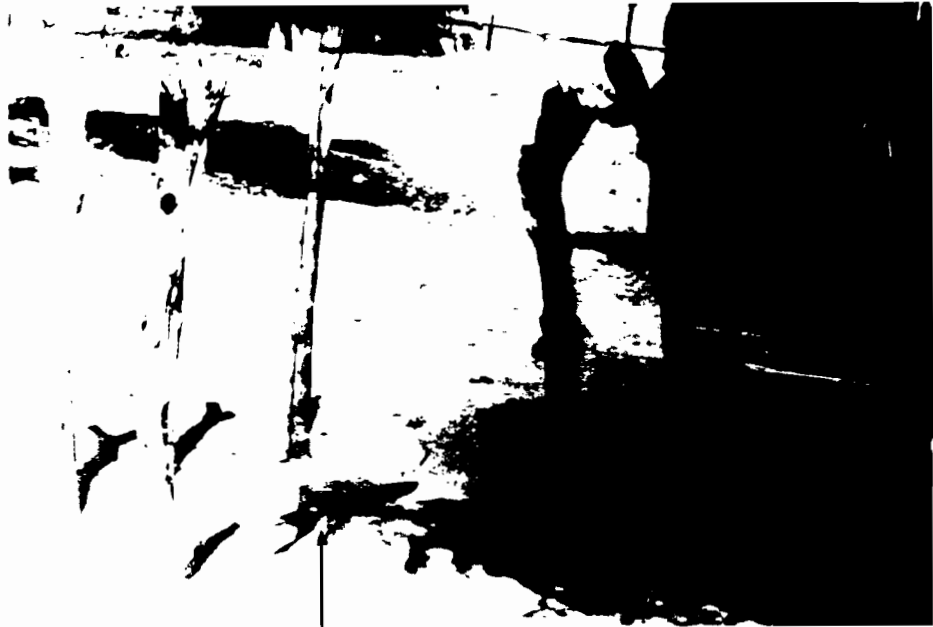


Photo n° 8

Enclume

Zuxome (ancienne forge devenue le lieu de culte du Vodou Togbe-Nyigblin)



Photo n° 9

Une autre forme de sanctuaire du Vodou Togbe-Nyigblin avec sa poterie d'eau sacrée (amasize) sur une montée de terre.

lui sacrifia une poule et un coq. Il le transporta en prenant un morceau de la termitière dans unealebasse qui fut déposé dans le village (photo n°10-11, pp. 20-21) dans une case tenant lieu de sanctuaire. Nous n'avons reçu aucune information sur sa forme présente.

Le troisième groupe du quartier Atidoedome, est originaire d'Adan (Ada), une des sept cités traditionnelles du pays Adangbe au Ghana.

Conduit par Kuto (A.8, diagramme généalogique n°5, p39) et son fils Botowa (B.21), ils quittèrent Adan à l'époque d'un conflit entre tous les sept cités. Prenant la direction vers l'Est, ils s'arrêtèrent à Aneho. Le caractère très remuant, agressif de Botowa obligea les gens d'Aneho à les renvoyer. Ils repartirent vers le Nord-Ouest où ils avaient appris en chemin que d'autres gens partis également d'Adan, avaient fondé un village auquel ils avaient donné le nom "Adangbe" de leur village d'origine. Ils s'y installèrent et y mirent au monde des enfants. Cependant des querelles survinrent entre eux et les habitants du village de Havé, proche d'Adangbe. Par prudence, ils reprirent leur route vers l'Est et s'arrêtèrent à Tchekpo-Deve (carte n°3, p.11) où ils devinrent les hôtes de Gbetukui, à Avegluime, un des premiers quartiers du village (carte n°2, p.8).

Le récit faisant état de la naissance du dieu du lignage, nous est ainsi raconté : *"d'Avegluime, le quartier d'accueil, Botowa fut la victime et le héros d'une aventure qui devait entraîner d'importantes conséquences pour son lignage. Sa mère, Sodogbonu (A.27), originaire du village de Game à Tsevié, avait un frère, Gbovi-Akoè (A.42). Ce dernier, chasseur et vivant à Atitoedome, quitta ce quartier pour vivre à Apeyeme, un autre quartier du village. Le frère avait emprunté à un villageois, le grand père du vieux Kō Agbalè, un tonnelet de poudre à fusil et avait promis de le lui rendre à une date précise. N'ayant pas rendu le tonnelet à la date venue, il fut saisi par son créancier qui alla le vendre dans le village d'Agoué, proche d'Aneho, sur le territoire du Bénin. Mais le maître de Botowa, sur le point de mourir, rassembla ses enfants et leurs demanda que Botowa fasse partie des esclaves qui seraient sacrifiés le jour de ses funérailles. Un ami fit part à Botowa des intentions de son maître et lui conseilla de s'enfuir. La nuit venue, il alla à la lagune et tenta de la franchir pour regagner Tchekpo-Deve, son village. Il ne savait pas nager et n'apercevait dans les parages aucune pirogue pouvant l'aider à regagner l'autre rive. Il aperçut alors un*



Photo n° 10

Dieu (Légban), gardien du dieu (Datsosu)



Le Vodou Da-Losu ou Da-Loso.

Photo n° 11

objet ressemblant à un tronc d'arbre en travers la lagune. Bien qu'il en eut peur, il le tâta d'une canne et du pied. L'objet se révéla dur comme du bois. Encouragé par sa consistance, il l'emprunta et une fois rendu sur l'autre rive, l'objet disparut. A ce moment il aperçut à sa gauche, deux assiettes locales (Kōgbā) contenant chacune des cauris (Hokui) et un autel en fer portatif (Asē-Agbatame). Il les rapporta dans son village et consulta les Trōsi (les femmes voyantes) qui lui révélèrent que c'était le dieu Avlekete-Dosu qui s'était manifesté pour le sauver du danger. Rapidement un couvent fut construit pour ce dieu. Le premier prêtre en fut Huzolito (C.21) et les suivants sont : Agboku-Madō (D.31), Ekpe (E.31), Hukali (F.31), Atso-kui (E.21).

En plus du dieu Avlekete-Dosu, leur dieu lignager, les descendants de Kuto possèdent trois sièges (Togbe-Zikpe ou Togbe-Zikpi). Ces sièges, dirigés par Midowoe (D.22, diagramme généalogique n°4, p.37) du lignage d'Aliposi, ont été fabriqués en honneur de Takpa (B.9), Botowa (B.21) et Gbeblewu (B.39) qui étaient des chasseurs de gros gibiers et des cultivateurs de grand nom. Les activités de chasseur avaient par ailleurs conduit Takpa à installer un "Aklamakpa" (photo n°12, p.24), un enclos sacré où doivent être rassemblés les crânes de gros gibiers tués à la chasse.

Aux groupes majoritaires d'Atitoedome s'adjoignirent ensuite celui d'Ede (B.11, diagramme généalogique n°6, p.42) et celui d'Adzo ou Adjo (B.4, diagramme généalogique n°4, p.37)

Dans tous les cas, nous avons écarté dans ce travail, les plus petits groupes qui se sont récemment installés dans chacun des quartiers du village.

Le tout se manifeste au niveau des concepts concernant l'organisation sociale et religieuse et les termes servant à repérer tel ou tel quartier, sous-groupe appelé à intervenir effectivement ou soit symboliquement dans la vie de la collectivité. Il s'agit ici des termes de Tovi, Kota, Kpanu et Pome (fome). Ceci nous conduit à dénombrer en dehors des quatre principaux quartiers tels que Apeyeme, Dzigbe, Atitoedome et Adidodome (Adzidodome) (carte n°2, p.8), neuf sous-quartiers : Avegodoe (Avegodoui), Avegluime, Agbetiko, Adzoglipe, Akoepeme, Dedzipeme, Hōdzranasā, Loname et Sokome; ces quartiers, sous-quartiers (des sous-groupes), nous donnent un total de quarante lignages fragmentaires (le Kpanu) dont chacun a son chef.

Faute de limite de temps, nous n'en retiendrons que quelques-uns dans ce travail.





L'«Akłamakpe», enclos rassemblant les vieux crânes des grands gibiers provenant de la chasse. Photo n° 12

## CHAPITRE II. PRESENTATION DES DIAGRAMMES GENEALOGIQUES.

L'illustration de l'ensemble des diagrammes généalogiques de Tchekpo-Deve est un travail de temps vu l'importance des groupes, des sous-groupes, leur origine différente, les quartiers et les sous-quartiers qui le composent. Seulement, nous en retenons quelques uns et en ne maintenant que les responsables des lignages les plus importants et mentionnés dans cette étude.

- 1 - Quartier Avegodoe (Avegodui), diagramme généalogique n°1, lignage de Zegi, page 28.
- 2 - Quartier Avegodoe (Avegodui), diagramme généalogique n°2, lignage de Kodzehu Akpaku, page 31.
- 3 - Quartier Atitoedome, diagramme généalogique n°3, lignage de Kpegolo et Atonutsu, page 35.
- 4 - Quartier Atitoedome, diagramme généalogique n°4, lignage d'Adzo et Akana, page 38.
- 5 - Quartier Atitoedome, diagramme généalogique n°5, lignage de Kuto, page 40.
- 6 - Quartier Avegluime, diagramme généalogique n°6, lignage d'Ede, page 43.
- 7 - Quartiers Atitoedome et Loname, diagramme généalogique n°7, lignage de Moke-Adzanyi et Tse-Akitisu, page 45.
- 8 - Quartiers Sokome et Hwedzranasa, diagramme généalogique n°8, lignage d'Awoku-Ali, page 48.
- 9 - Quartiers Akoepeme et Avegodoe, diagramme généalogique n°9, lignage de Kplakodzi et Kèvi, page 52.
- 10 - Quartier Dedzipeme, diagramme généalogique n°10, lignage d'Akaga-Leke, page 55.
- 11 - Quartier Adzoglipe, diagramme généalogique n°11, lignage de Zutaxo, page 58.
- 12 - Quartier Apeyeme, diagramme généalogique n°12, lignage d'Agbaga, page 60.

## LEGENDE

△ Homme

○ Femme

▲ Homme décédé

● Femme décédée



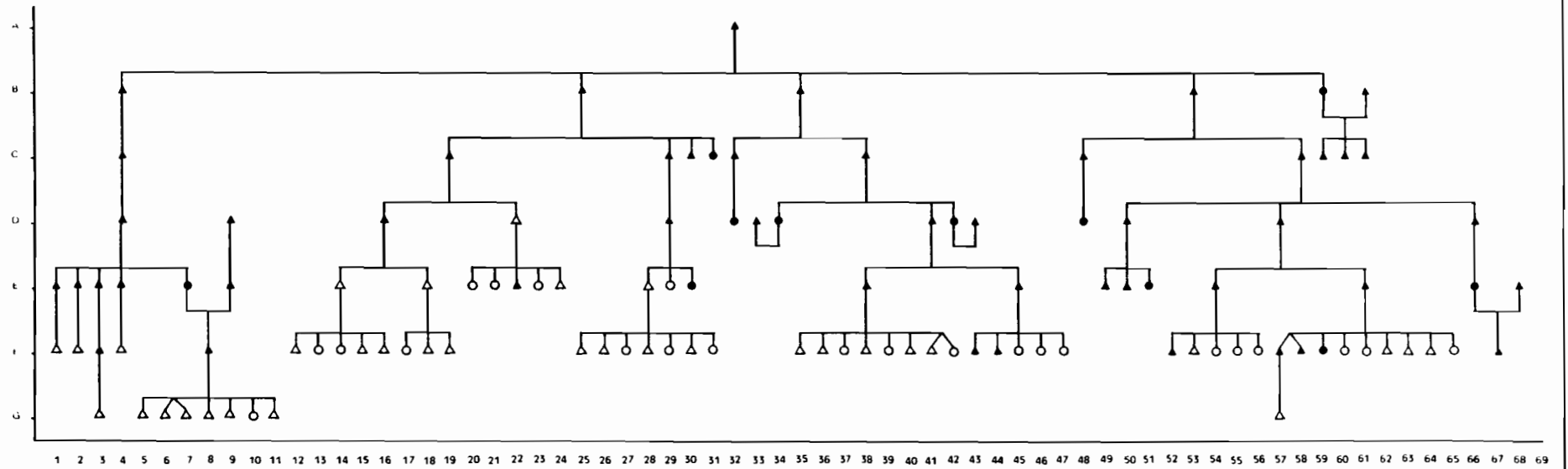
▲ψ ●ψ Membres ayant des trônes ancestraux (Togbe-Zikpe)

■ □ Roi, Chef ou Responsable coutumier

QUARTIER Avagodo

Diagramme généalogique n° 1

Enfance de ZEGI



QUARTIER : Avegodoe

Diagramme généalogique n°1

Lignage de ZEGI

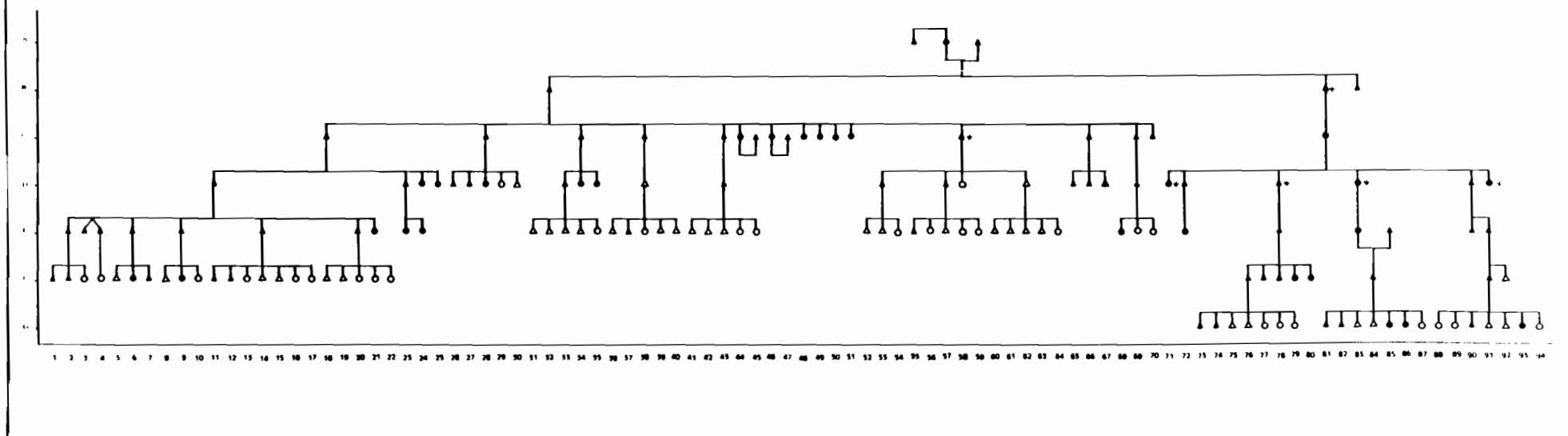
- |  |                  |
|--|------------------|
| A. 32 Zegi                                   | E. 20 Ama        |
| B. 4 Ese                                     | 21 Atukui        |
| 25 Madi Goglo                                | 22 Kosi          |
| 35 Sroboaka                                  | 23 Avesi         |
| 53 Batafo                                    | 24 Xoxoadzi      |
| 59 Aliposi                                   | 25 Komla         |
| 61 Mari d'Aliposi, originaire de Hahotoe     | 29 Fiowonude     |
| C. 4 Adikpo                                  | 30 Dasi          |
| 19 Aniglo                                    | 38 Agboblaka     |
| 29 Baani                                     | 45 Gavo          |
| 30 Abali                                     | 49 Kotoku        |
| 31 Kososi                                    | 50 Gugu          |
| 32 Kulava                                    | 51 Ditame        |
| 38 Nuglo                                     | 54 Agodo         |
| 48 Dzisu Alia                                | 61 Agboduamenu   |
| 58 Dzikpo Avonu                              | 66 Zogbo         |
| 59 Bataba, resté à Dzigbe-Adidodome          | 68 Mihlode       |
| 60 Akana                                     | F. 1 Fiodedziso  |
| 61 Nyadzogu                                  | 2 Kumado         |
| D. 4 Adole                                   | 3 Midzraso       |
| 9 Agbetogō, originaire de Togoville          | 4 Sowada (Ghana) |
| 16 Akpa                                      | 8 Xometowu       |
| 22 Adzegā- Aziavodu                          | 12 Kosi          |
| 29 Ago                                       | 13 Yawa          |
| 32 Tsoxo                                     | 14 Kamule        |
| 33 ? originaire du village de Vo-Davou       | 15 Trōsi         |
| 34 Apemewu                                   | 16 Sedewotui     |
| 41 Eva                                       | 17 Ya            |
| 42 Mawoekpo                                  | 18 Adoku         |
| 43 ? originaire du village de Gboto-Kosidame | 19 Kosi          |
| 48 Adegasi                                   | 25 Kofi          |
| 50 Kukpo Winu                                | 26 Adika         |
| 57 Kpaligā                                   | 27 Tasimu        |
| 66 Komapotu                                  | 28 Kodzo         |
| E. 1 Somana                                  | 29 Todivi        |
| 2 Adanu                                      | 30 Kofi Abu      |
| 3 Amblaso                                    | 31 Nyewowonene   |
| 4 Hodo                                       | 35 Adzase        |
| 7 Loxo Abokpi                                | 36 Atitsovi      |
| 9 Senyrado, venu de Togoville                | 37 Fiozuke       |
| 14 Gigli (Ghana)                             | 38 Kpekuto       |
| 18 Kudolo                                    | 39 Fiobahoe      |
|  | 40 Adzamawoto    |
|  | 41 Atsu          |
|  | 42 Atsupi        |

- F. 43 Akakpo  
44 Agadzi  
45 Akosiwa  
46 Sōsi  
47 Akuwa  
52 Amusu Gaglo  
53 Tsami Komla  
54 Miwoke  
55 Sobède  
56 Akoadohoède  
57 Làta Etsè  
58 Atsu  
59 Dāzuhoè  
60 Awoma  
61 Aligbo  
62 Sodufio  
63 Nyaleafasi  
64 Aziawo  
65 Sowale  
67 Amenyigbo (Avegluime)
- G. 3 Neku  
5 Kofi  
6 Akoete  
7 Ataka  
8 Kofi Jean Marie (Lomé)  
9 Gede (Ghana)  
10 Sonyawoè  
11 Louis  
57 Kwawu

QUARTIER Aéroport

Diagramme généalogique N° 2

Compagnie KODZÉHO AIRPORT



QUARTIER : Avegodoe

Diagramme généalogique n°2

Lignage de KODZEHU AKPAKU

- A. 55 Zegi  
 57 Aliposi  
 59 Kodzehu Akpaku, originaire du village de Hahotoe
- B. 32 Bataba  
 81 Nyadzogō, ancien chef du village, possesseur d' un trône ancestral(Togbe Zikpe)  
 83 Akana
- C. 18 Agboku Ataglo  
 28 Degbèvi  
 34 Anyakpa  
 38 Agbotriku  
 43 Kave  
 44 Hudzesudzi  
 45 Mari de C. (quartier Apeyeme)  
 46 Ahlikpa  
 47 Mari de C. (village de Tchekepo-Anagali)  
 48 Agbedesi  
 49 Kuwoke  
 50 Ezugbenyo  
 51 Hutoeso  
 58 Amede, possesseur d'un trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 66 Nutsuvi  
 69 Amezuglo  
 70 Gbödzekpa  
 81 ? nom ignoré
- D. 11 Avlagbo  
 23 Atiogbi  
 24 Nudadome  
 25 Hudzenuko  
 26 Kuadze  
 27 Agbomla  
 28 Somoke  
 29 Mitódohoe  
 30 Kodzo Blolo  
 33 Gadzeso  
 34 Mimoxokè  
 35 Simesude  
 38 Kokodoko  
 43 Amenyaglo Avokpo  
 53 Ediku  
 57 Tunyo  
 58 Kuzuhoe



- D. 62 Husruvi  
 65 Agbodeka  
 66 Agbotsé  
 67 Mesàvi, actuel chef du village  
 69 Honu  
 71 Agbogàsi, détient un trône des ancêtres (Togbe-Zikpe)  
 72 Nyakpo  
 78 Gbolohu, détenteur d'un trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 83 Nonoè, détentrice d'un trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 90 Zotrakpe  
 91 Ablesèsi, détentrice d'un trône ancestral (Togbe-Zikpe)
- E. 2 Amènya  
 3 Etsè  
 4 Xoledà  
 6 Esunudzi  
 9 Atikpo  
 14 Ayedzi  
 20 Hutamede  
 21 Husoke  
 23 Adayrosude  
 24 Alozuhoe  
 31 Sodehume  
 32 Asafogà  
 33 Adamegbo  
 34 Afatome  
 35 Sowaye  
 36 Xetoglo  
 37 Gakui  
 38 Wobenyanjo  
 39 Dzade  
 40 Agboku  
 41 Dzodzi  
 42 Kofi Zumanu  
 43 Saba  
 44 Hudziwozo  
 45 Hudezuhoe  
 52 Amenyona  
 53 Nutsugà  
 54 Agbonugbe  
 55 Kofi Gbogbo  
 56 Afutu, résidant au Ghana  
 57 Kosi, résidant à Lomé  
 58 Adzitoenyeso, résidant au Ghana  
 59 Sotolodzi  
 60 Nuhiaoyovo, résidant à Badou.
- E. 61 Misiso  
 62 Dotsè (Badou)  
 63 Akoete (Badou)  
 64 Mivezume (Tchekpo-Anagali)  
 68 Nyawuame  
 69 Zosi (Gati)  
 70 Denke (Gati)  
 72 Ametsiko  
 78 Salu  
 83 Guschoe  
 85 Agbetepe (village de Kpome)  
 90 Agbovo  
 91 Azeglo
- F. 1 Sogbohukè  
 2 Lotigu  
 3 Sotode  
 4 Ayedewa  
 5 Kuwuta  
 6 Miblalode  
 7 Komla  
 8 Gblèkpo  
 9 Akosiwa  
 10 ? nom ignoré (Ghana)  
 11 Adze  
 12 Nuglo  
 13 Adzowa (Ghana)  
 14 Husrukpuì  
 15 Yao (Ghana)  
 16 Husime (Ahepe)  
 17 Afanedi (Tchekpo-Dedekpoe)  
 18 Kofi  
 19 Kosivi (Lomé)

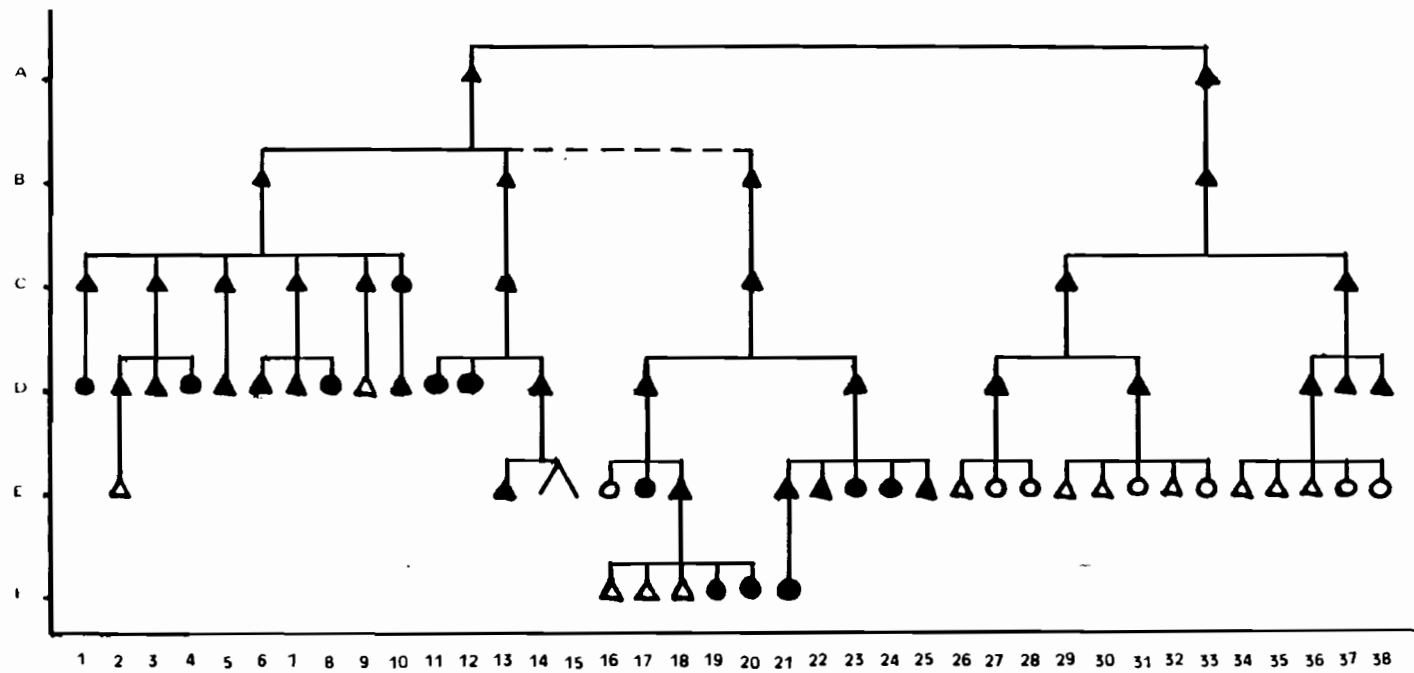
- F. 20 Misohukà
- 21 Mina
- 22 Adzowade
- 76 Amegbe
- 77 Klèmi
- 78 Amegàvi
- 79 Setewu
- 80 Sotimedo
- 84 Yiboku
- 91 Zaku
- 92 Mizohudzi

- G. 73 Ketoglo
- 74 Tulasi
- 75 Amenyido (Ghana)
- 76 Asite (Ghana)
- 77 Sidahoe
- 78 Akoenude
- 79 Adzitoeso (Tchekpo-Dedekpoe)
- 81 Anyame
- 82 Atiglo
- 83 Ganyo
- 84 Apenu
- 85 Kokoli
- 86 Kisekè
- 87 Dzutugbe
- 88 Setewu
- 89 Wode
- 90 Dewuna
- 91 Koami
- 92 Kofi
- 93 Ama
- 94 Aku

QUARTIER : Attoedome

Diagramme genealogique n° 3

Lignage de KPEGIO & ATONUTSU



QUARTIER : Atitoedome

Diagramme généalogique n°3

Lignage de KPEGOLO & ATONUTSU

- A. 12 Kpegolo  
33 Atonutsu
- B. 6 Kudokpo, détenteur d'un trône (Togbe-Zikpe), le premier prêtre (Huno) du dieu Adzome  
13 Koli Adaglo  
20 ? Esclave de A.  
33 Akakpo
- C. 1 Hanogbleadzo ou Senu Hano  
3 Adadzi  
5 Agozo Sodzedo  
7 Boko Klemaní  
9 Apedo Adzragbo  
10 Ablesesi, bénéficiaire de trône des ancêtres (Togbe-Zikpe)  
13 Dzikunu  
20 Damesi Siglo, bénéficiaire de trône des ancêtres (Togbe-Zikpe)  
29 Agbobiaka  
37 Hutoenyeadà
- D. 1 Somabe  
2 Akakpo, deuxième prêtre du vodu Adzome  
3 Sokpa, troisième prêtre du vodu Adzome  
4 Dzatugbe  
5 Atiwohu  
6 Goglome  
7 Kpovi  
8 ? nom ignoré  
9 Atigla, résidant à Acera (Ghana)  
10 Kofi, quatrième prêtre du vodu Adzome, résidait à Tchekpo-Dedekpoe.  
11 Sideme  
12 Agbonugasi  
14 Tsè-Akli  
17 Kotsi  
23 Abasa  
27 Ketoglo  
31 Tsonukudi  
36 Atitso Aziakpo  
37 Yovogà  
38 Senagbe
- E. 2 Dumasi, cinquième et actuel prêtre du vodu Adzome  
13 Kpalu  
14 ? nom ignoré (mort-né)  
15 ? nom ignoré (mort-né)  
16 Adzizuke  
17 Aheba  
18 Kuvõna  
21 Agblevõ  
22 Atiglo

E. 23 Adegànusi

24 Akenu

25 Lo

26 Kofi

27 Abla

28 Apemevo

29 Kpato

30 Kosi

31 Kuya

32 Apezuhe

33 Ama

34 Kofi

35 Kokuvi

36 Awuku

37 Mina

38 Akosiwa

F. 16 Doamekpo

17 Agbeti

18 Motoka

19 Huxoenu

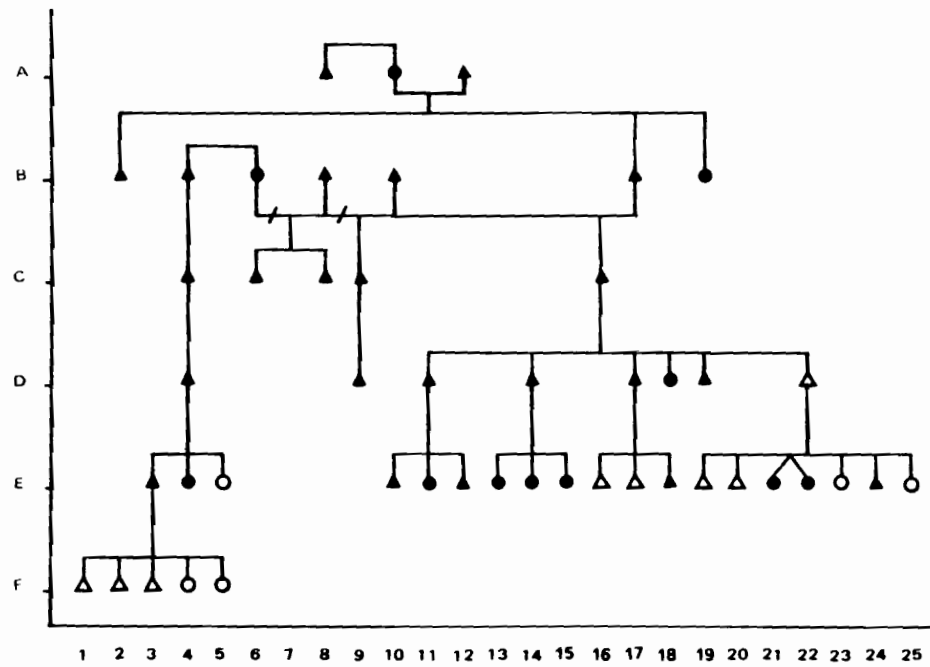
20 ? nom ignoré

21 ? nom ignoré

QUARTIER : Atitoadome

Diagramme généalogique n° 4

Lignage d'ADZO & AKANA



QUARTIER : Atitoedome

Diagramme généalogique n°4

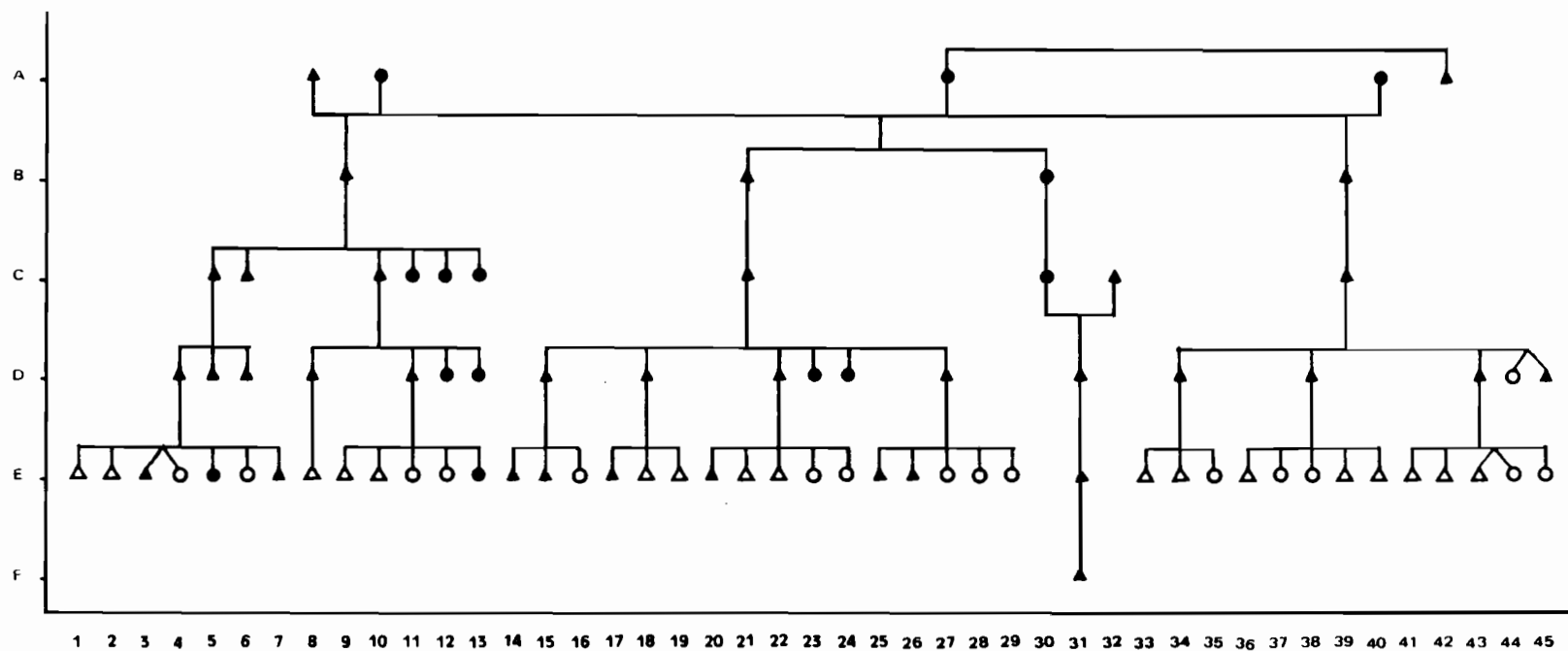
Lignage d'ADZO & AKANA

- A. 8 Zegi  
 10 Aliposi  
 12 Kodzehu Akpaku, originaire du village de Hahotoe
- B. 2 Agbosu Bataba, installé dans le quartier Dzigbe-Adidodome.  
 4 Adzo  
 6 Kōsi Agbèdè  
 8 ? premier mari de B. divorcé  
 10 ? deuxième mari de B. divorcé  
 17 Akana, troisième mari de B.; originaire du village de Hahotoe, première installation : quartier Dzigbe Adidodome.  
 19 Akokoè
- C. 4 Alipui  
 6 Adāwoso  
 8 Bokō Avinu  
 9 Nodum, installé à Tchekpo-Anagali  
 16 Amegakpe, venu s'installer à Atitoedome
- D. 4 Wotoglo  
 9 Misihu  
 11 Mihlonude  
 14 Aloetove  
 17 Nuwakpo  
 18 Dudoxo  
 19 Midonuso  
 22 Midohoe
- |              |              |
|--------------|--------------|
| E. 3 Kowu    | E. 23 Mōdi   |
| 4 Mina       | 24 Amusu     |
| 5 Sodahoè    | 25 Adzizuhoe |
| 10 Ameyibo   |              |
| 11 Awuvome   | F. 1 Komla   |
| 12 Amewolo   | 2 Koami      |
| 13 Huadokè   | 3 Yao        |
| 14 Anoabuko  | 4 Nukoli     |
| 15 Kublesi   | 5 Anukuwa    |
| 16 Agbezoli  |              |
| 17 Akakpo    |              |
| 18 Mesa      |              |
| 19 Avudzigbe |              |
| 20 Sodokè    |              |
| 21 Awusi     |              |
| 22 Axosi     |              |

QUARTIER : Atitoadome

Diagramme généalogique n° 5

Lignage de KUTO





QUARTIER : Atitoedome

Diagramme généalogique n°5

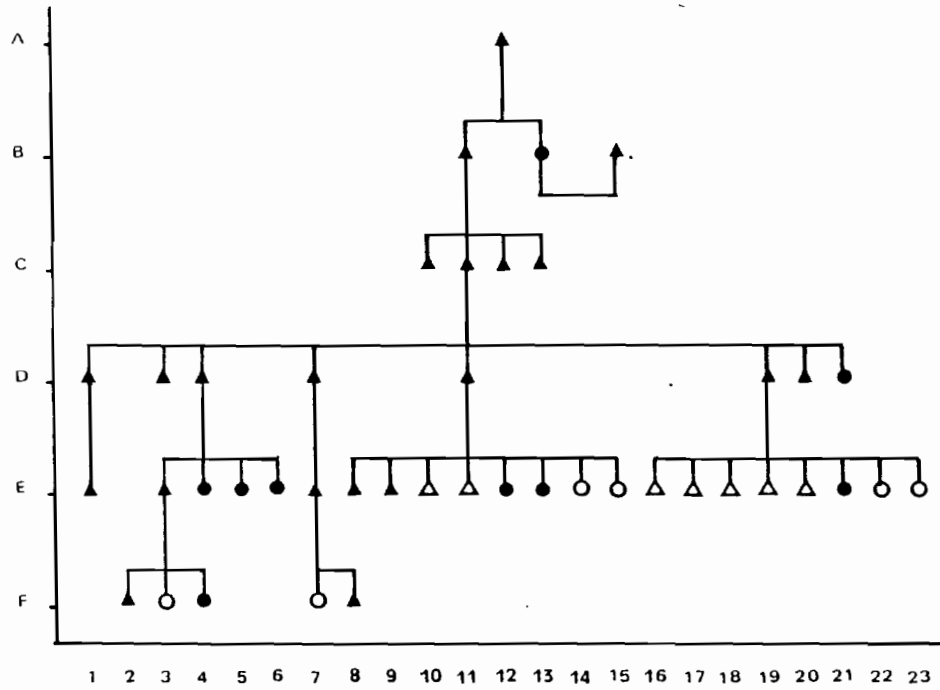
Lignage de KUTO

- A. 8 Kuto; d'origine Ada au Ghana, était passé successivement par Aného avec ses trois fils puis Adangbe avant de s'installer définitivement à Tchekpo-De
- 10 ? Première femme de A.
  - 27 Sodogbonu, deuxième épouse de A.
  - 40 ? Troisième épouse de A.
  - 42 Gbovi Akoè, originaire du village de Game
- B. 9 Takpa
- 21 Botowa
  - 30 ? nom ignoré
  - 39 Gbeblewu
- C. 5 Kofi
- 6 Hoègbeso
  - 10 Avudokponu
  - 11 Xogbosi
  - 12 Ametoehu
  - 13 Tonusi
  - 21 Huzolito, premier prêtre du vodu Avlekete-Dōsu du groupe
  - 30 Gigè
  - 32 Mari de C.
  - 39 Akpalu
- D. 4 Afidenyigba
- 5 Gaba
  - 6 Kpakpovi
  - 8 Dènu
  - 11 Amusu
  - 12 Tsasi
  - 13 Notuganu
  - 15 Hulete
  - 18 Agbetogo
  - 22 Klogo
  - 23 Mina
  - 24 Kenyosi
  - 27 Agbeko
  - 31 Agboku Mado, deuxième prêtre du vodu Avlekete-Dōsu
  - 34 Abèbe
  - 38 Nyadegbava
  - 43 Xixeglo
  - 44 Atupi
  - 45 Atu

- E. 1 Kaïsa
- 2 Afatome
- 3 Akoete
- 4 Sotowogbe
- 5 Adomehu
- 6 Alafia
- 7 Amusu
- 8 Aziablenu
- 9 Agbenyedo
- 10 Miglodu
- 11 Aloèwoède
- 12 Dogovoni
- 13 Soke
- 14 Dogbolu
- 15 Liasidzi
- 16 Amewono
- 17 Togbi
- 18 Modogbe
- 19 Labada
- 20 Amewoxa
- 21 Atso kui, cinquième prêtre du vodu Avlekete-Dosu
- 22 Midodzi
- 23 Tonusode
- 24 Adzowa
- 25 Mitòdà
- 26 Sewodo
- 27 Awude
- 28 Hunuwogbe
- 29 Hufòli
- 31 Ekpe, troisième prêtre du vodu Avlekete-Dosu
- 33 Koku
- 34 Minogblom
- 35 Togonya
- 36 Ala
- 37 Mawupe
- 38 Adziposi
- 39 Komla, résidant au Ghana
- 40 Afiti
- 41 Kuma
- 42 Gadupe
- 43 Atu
- 44 Atupi
- 45 Afiwa

F. 31 Hukali, quatrième prêtre du vodu Avlekete-Dosu

Lignage d'EDE



QUARTIER : Avegluime

Diagramme généalogique n°6

Lignage d'EDE

A. 12 ?

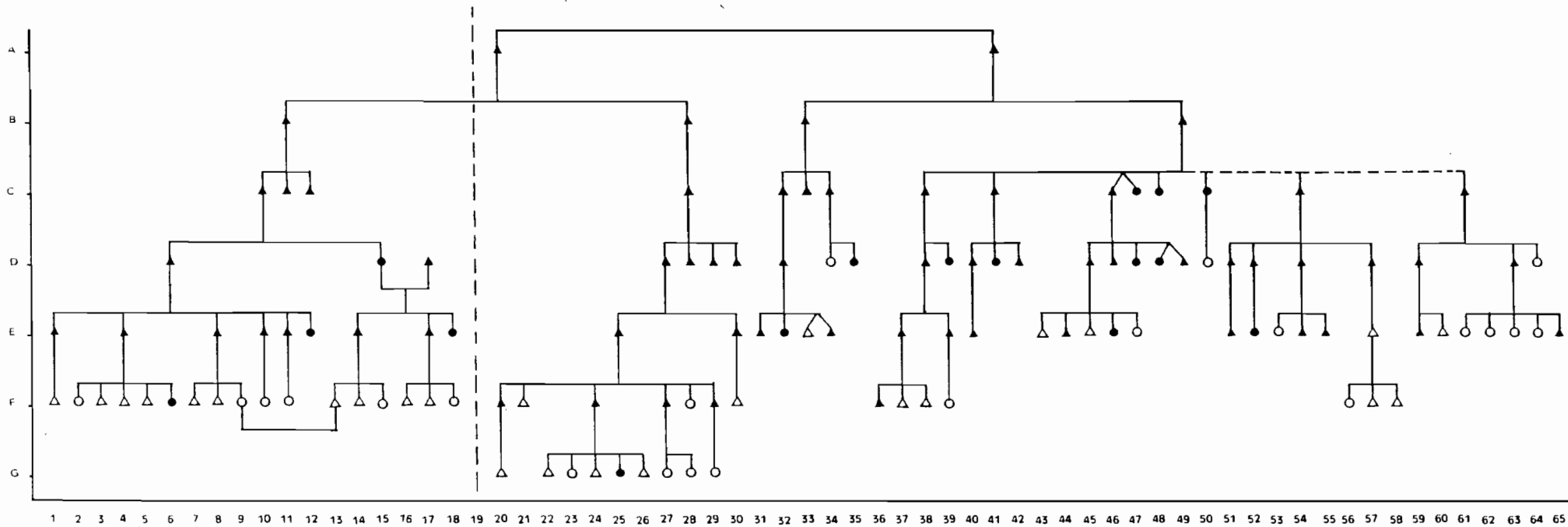
B. 11 Ede, venu du village de Fongbe  
13 nom ignoré, soeur de B.11 mariée à Zegi.  
15 Zegi

C. 10 Gake  
11 Sodetodzi ou Etuglikpo  
12 Deku  
13 Akakpo

D. 1 Adàkaso  
3 Ebiokpe  
4 Xomenumekpe  
7 Miglahu  
11 Koku Dogbo  
19 Avegli  
20 Apehu  
21 Kedalome

E. 1 Dzenyo  
3 Afadolo  
4 Afanyehu  
5 Lodeme  
6 Edogbe  
7 Agboglo  
8 Wodome  
9 Ezi  
10 Agbaku  
11 Kudoaba  
12 Akoedewaye  
13 Axosunude  
14 Logosi  
15 Kubède  
16 Hugà  
17 Adàkàsò, résidant à Fongbe  
18 Gayito, résidant au Ghana  
19 Agege, résidant au Ghana  
20 Husra, résidant au Ghana  
21 Alobahoe  
22 Adzakpasi, résidant au Ghana  
23 Sike, résidant au Ghana

F. 2 Kodzo  
3 Mawusi  
4 Ahasi  
7 Wolom  
8 Komla



## QUARTIERS : Atitoedome &amp; Loname

Diagramme généalogique n°7

Lignage de MOKE ADZANYI &amp; TSE AKITISU

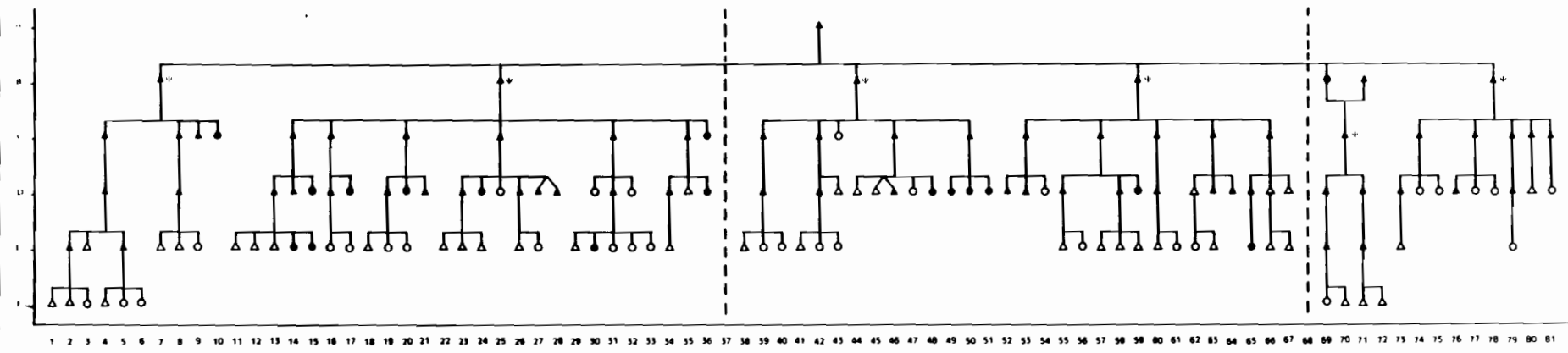
- A. 20 Moke Adzanyi, de son arrivée au village, s'était installé successivement à Adzomepe, Nuimonu ou Nyuimonu, Atitoedome.  
41 Tsè-Akitisu
- B. 11 Atsu Eho, né au village  
28 Tete Gakli  
33 Dovo  
49 Aguto
- C. 10 Amefu  
11 Tete  
12 Kudzi, assassiné par Boluvi  
28 Apuma  
32 Koti  
33 Fiafito  
34 Amblaso  
38 Adzeso  
41 Kponu  
46 Atsu  
47 ? morte à la naissance  
48 Fioxome  
50 Hudzisi, esclave d'Aguto,B.  
54 Xoletome, esclave d'Aguto,B.  
61 Logo, esclave d'Aguto,B.
- D. 6 Misoate  
15 Sowlanude  
17 Bokovi, commerçant de tissu et originaire du village de Hahotoe, s'y était définitivement implanté à la suite de son mariage dans le village.  
27 Koho  
28 Awli  
29 Mati  
30 Amevi  
32 Adoyo  
34 Midoede  
35 Hehe  
38 Gbadayi  
39 Adzivodokè  
40 Mileko  
41 Ketosude  
42 Adzraku  
45 Anudziso  
46 Agèsode  
47 Hudevime
- D. 48 Atsupi  
49 ? mort à la naissance  
50 Agbisi  
51 Hoèhede  
52 Adàkpo  
54 Miwodzi  
57 ? nom ignoré  
59 Bagu  
63 Eko  
64 Modesrò
- E. 1 Doku  
4 Aziabu  
8 Medzago  
10 Wolido  
11 Akpè  
12 Gasi  
14 Gama  
17 Aziale  
18 Avedo  
25 Tenge  
30 Kpogo  
31 Kunukpe  
32 Kemesu  
33 Etse  
34 Atsu  
37 Zikpi  
39 ? nom ignoré  
40 Sago  
43 Nyagblodi (Ghana)  
44 Adzewoda  
45 Hutodzeso  
46 Minakpè  
47 Mina  
51 Kodzo  
52 Miside  
53 Emotowobo  
54 Nutsuga  
55 Atsolu  
57 Kofi Adu  
59 Honovi  
60 Dodzi Atoglo (Ghana)

- E. 61 Sozàgbe  
62 Agbowugbe  
63 Eya  
64 Agèsi  
65 Amemo
- F. 1 Dzifa  
2 Vusi  
3 Nubuda (Ghana)  
4 Yaovi (Ghana)  
5 Nyaletasi  
6 Sobanude  
7 Aziadogbe, chef du quartier  
8 Husru (Ghana)  
9 Midzrapede (Ghana)  
10 Algdzisode  
11 Sogbosi  
13 Eklu (Ghana)  
14 Todezrapu  
15 Bèsi  
16 Adamegbano  
17 Afanyo (Ghana)  
18 Amegàsi  
20 Apetsanyi  
21 Halo (Ghana)  
24 Kusugbo  
27 Dzimade  
28 Amewogblena  
29 Viviti  
30 Koku Nudokpo (Avedzi-Zogbedzi)  
36 Tsogbali  
37 Kodzovi (Ghana)  
38 Ayao (Ghana)  
39 Adonuga  
56 Agbowugbe  
57 Kosi (Ghana)  
58 André
- G. 20 Kodzo (Ghana)  
22 Kodzo Godoku  
23 Ahōseli  
24 Kofí (Ghana)  
25 Ato  
26 Yaovi (Ghana)  
27 Woname (Ghana)  
28 Masàvi (Ghana)  
29 Adzowa

QUARTIERS Sokome & Hwatrausa

Engineering Department

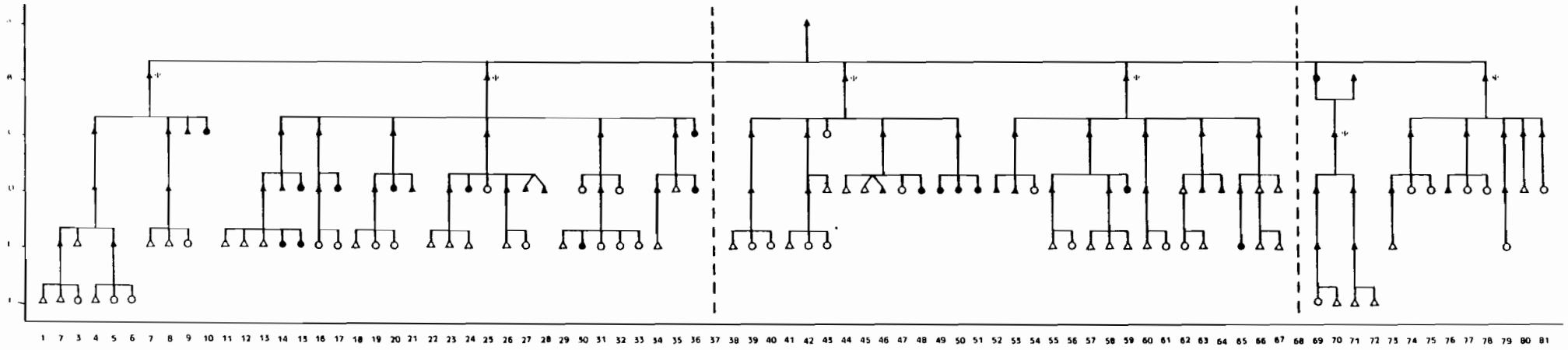
Diagram of WORKERS



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81



Составление плана



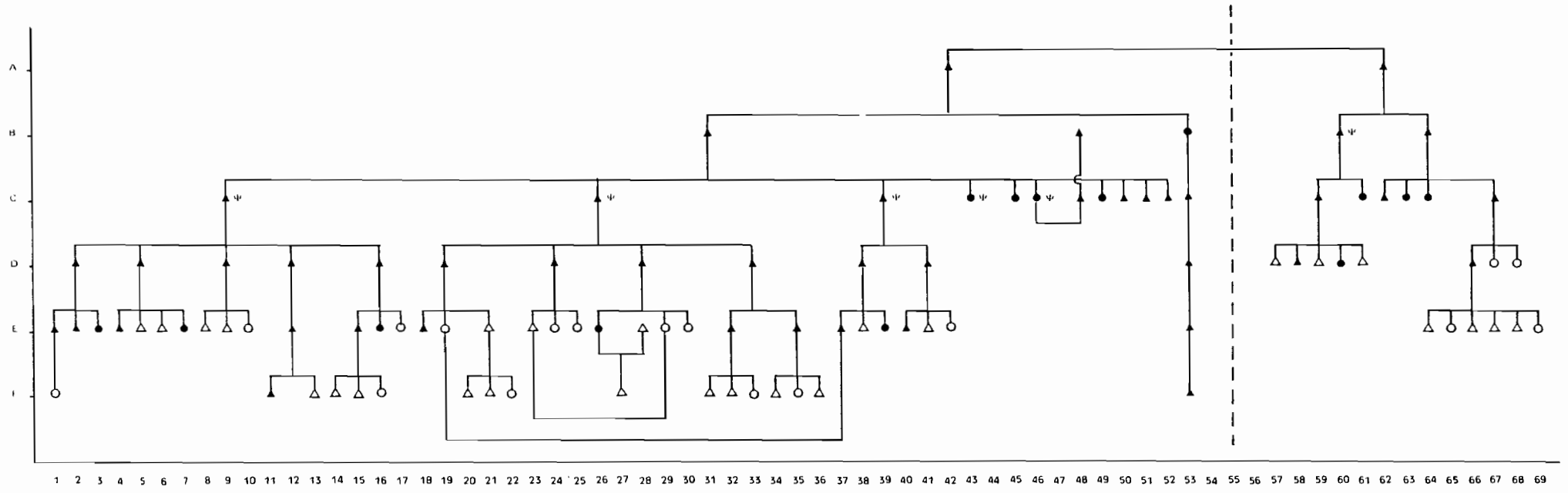
QUARTIERS : Sokome & Hwèdžrānasā  
 Diagramme généalogique n°8  
 Lignage d'AWOKU ALI

- A. 42 Awoku Ali
- B. 7 Agbloèkpoku bénéficiaire du trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 25 Amedaxo bénéficiaire du trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 44 Gamo, idem  
 59 Voyi, idem  
 60 Dzonuagbo  
 71 ? nom ignoré mais originaire du village d'Akoumape  
 78 Dzakpa, bénéficiaire du trône ancestral (Togbe-Zikpe)
- C. 4 Adzahli  
 8 Damesi  
 9 Kui Aziku  
 10 Ehi  
 14 Ahli Ameble  
 16 Hoèsò Gboto  
 20 Nutsu  
 25 Alidziso  
 31 Nomanyo  
 35 Toesoga  
 36 Huadoke  
 39 Akoeso  
 42 Adadohoè  
 43 Alozuhoe  
 46 Agblewonu  
 50 Segbedzi  
 53 Adibu  
 57 Asigbi  
 60 Segbenu  
 63 Asigbamadè  
 66 Amekpewu  
 70 Tomega, originaire d'Akoumape, bénéficiaire de Trône des ancêtres.  
 74 Gbadago  
 77 Sruitè  
 79 Sruidzè  
 80 Egu  
 81 Eboaka
- D. 4 Wonyasi  
 8 Alaglo  
 13 Pomedone  
 14 Adzokla  
 15 Atsigini  
 16 Hoèdzede  
 17 Aklobèsi

- D. 19 Adzoku  
 20 Atitome  
 21 Kpodzonu  
 23 Nyagbedu  
 24 Mina  
 25 Sodzinude  
 26 Bede  
 27 Tsèvi  
 28 Atsu  
 30 Ametosode  
 31 Kato  
 32 Awosi  
 34 Dzakpa  
 35 Amekpo (Ghana)  
 36 Dzikuan yi  
 39 Gagbà  
 42 Agbadè  
 43 Fièku (Gati)  
 44 Dzamesi  
 45 Teko Sika  
 46 Mesà  
 47 Maxoekpo  
 48 Huadeto  
 49 Kewoèdi  
 50 Kōsi  
 51 Axosukedi  
 52 Nuwoga  
 53 Kokoku  
 54 Awadehume  
 55 Avèvu  
 58 Awute  
 59 Mewoenewovo  
 60 Kosivi  
 62 Gètu  
 63 Eko  
 64 Sodoli  
 65 Dzitso  
 66 Kpadenu  
 67 Xosunu (Ghana)  
 69 Nuwati  
 71 Fedo Kofi  
 73 Miglasode  
 74 Ametodohoe  
 75 Alofahoe  
 76 Zumala  
 77 Yege  
 78 Sodalodzi  
 79 Duxadzi  
 80 Sewode  
 81 Dàsi
- E. 2 Kulefionu  
 3 Gudzovi (Aneho)  
 5 Axadzi  
 7 Kovisianu  
 8 Egu (Ghana)  
 9 Anogbefio (Hahotoe)  
 11 Avakpolè  
 12 Nyakudzo  
 13 Mawulo  
 14 Madavi  
 15 Nyagà Ablà  
 16 Agbonugbe  
 17 Sodalode  
 18 Kpomegbe  
 19 Amewohoèdi  
 20 Dàsi  
 22 Megbloenowogbe  
 23 Akpanyèto (Ghana)  
 24 Maglo (Ghana)  
 26 Amedume  
 27 Sodahoè (Wogba)  
 29 Adzobli (Ghana)  
 30 Sodesime  
 31 Sonyahoede  
 32 Metowonude  
 33 Agbisi  
 34 Kokuvi  
 38 Voyi (Ghana)  
 39 Akuavi (Tsevié)  
 40 Sozuhoe  
 41 Gamo (Ghana)  
 42 Ama (Ghana)  
 43 Fuya (Ghana)  
 55 Kanyigba (Ghana)  
 56 Adeleve (Tsévie-Detikope)  
 57 Dzikusode  
 58 Tete  
 59 Koami  
 60 Kofi  
 61 Alozubahoe (Ahepe)  
 62 Sodanude  
 63 Anaku  
 65 Ehi  
 66 Abo (Ghana)  
 67 Komla (Ghana)  
 69 Afanu  
 71 Azlato  
 73 Kofi  
 79 Ablà (Tchekpo-Dedekpoe)

- F. 1 Kokuvi (Ghana)  
2 Koami Akpa  
3 Sosivi(Ghana)  
4 Kpoku(Ghana)  
5 Soeto(Ghana)  
6 Akuabahoe(Ghana)  
69 Tuyè(Gati)  
70 Suka  
71 Amusu(Ghana)  
72 Amusuvito(Ghana)

Lignée de K PLAKODZI & KEVI



QUARTIERS : Akoepeme & Avegodoe

Diagramme généalogique n°9

Lignage de KPLAKODZI & KEVI

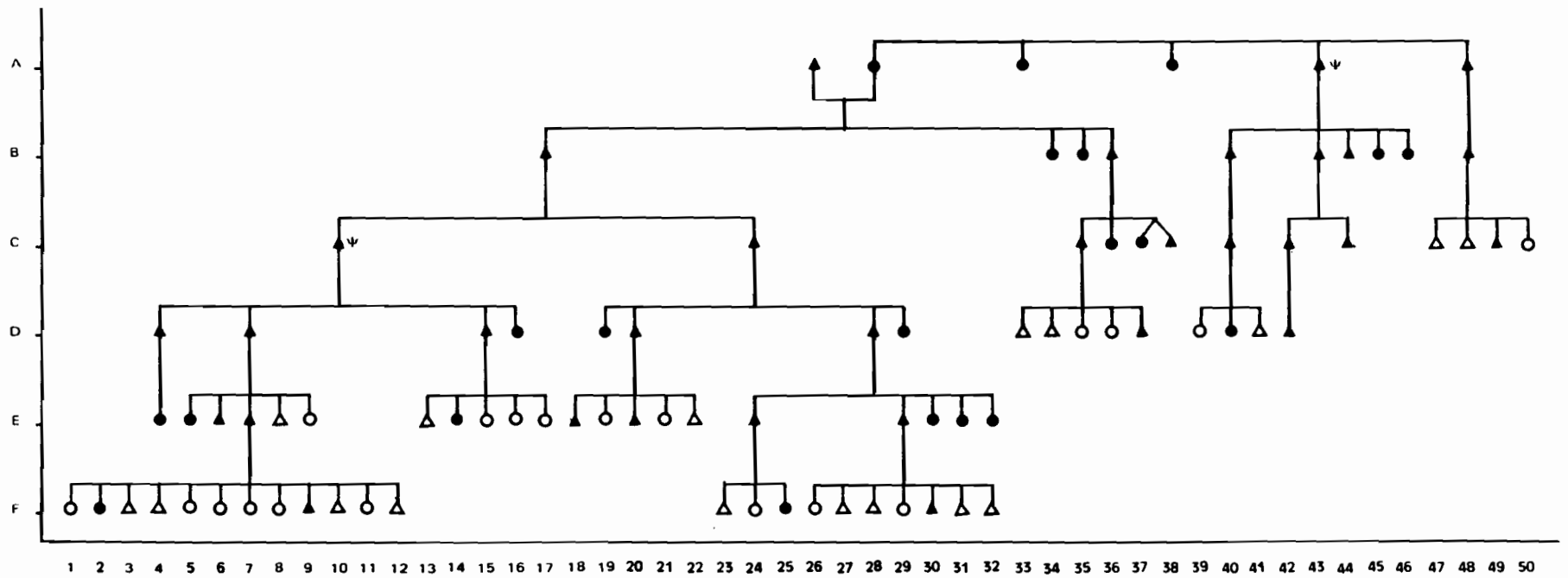
- A. 42 Kplakodzi, originaire du village d'Aklakou-Hetchavi de la Préfecture d'Anehc  
62 Kèvi, frère de Kplakodzi
- B. 31 Gbōvi Akoè  
48 Atsu Eho  
53 ? nom ignoré  
60 Aguda, bénéficiaire du Trône des ancêtres, témoignant l'achat de 7 esclaves.  
64 Adzanogo
- C. 9 Agbolo, bénéficiaire du Trône ancestral  
26 Siko, bénéficiaire du Trône ancestral  
39 Tetukpo, bénéficiaire du Trône ancestral  
43 Awanude, bénéficiaire du Trône des ancêtres  
45 Hudalome  
46 Nutonu, bénéficiaire du Trône des ancêtres  
48 Amefu  
49 Kudese  
50 Kpaku  
51 Sewu  
52 Kenu  
53 Agbagà  
59 Soku  
61 Hukposi  
62 Agbofose  
63 Ayedeme  
64 Xenyowu  
67 Agbodeka
- D. 2 Akoèsò Vlo  
5 Atsu Kpoglo  
9 Aziaku  
12 Aguti  
16 Aziada  
19 Kumi  
24 Dono  
28 Agbaleti  
33 Ganyo  
38 Sagbè  
41 Kotoku  
53 Koliko  
57 Amusu  
58 Tamateku  
59 Akoedziso  
60 Nyonuví  
61 Aziablame  
66 Kofigo  
67 Sodzihoe (Koveto)  
68 Wotimegbe (Ghana)

- |  |  |
|--|--|
| <p>E.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Boko</li> <li>2 Azaga</li> <li>3 Akoadokede</li> <li>4 Mado</li> <li>5 Akota</li> <li>6 Adàto</li> <li>7 Xamedonawo</li> <li>8 Kodo</li> <li>9 Semeglo</li> <li>10 Akoadohoe</li> <li>12 Adonyo</li> <li>15 Semeho</li> <li>16 Kesuwode</li> <li>17 Atayi</li> <li>18 Agunyo</li> <li>19 Avizuhoe</li> <li>21 Agbozo</li> <li>23 Dedixa (Ghana)</li> <li>24 Nenoanyino (Ghana)</li> <li>25 Kosi (Ghana)</li> <li>26 Adzatu</li> <li>28 Agbodovi</li> <li>29 Nyonuvi</li> <li>30 Yavi</li> <li>32 Agbolo</li> <li>35 Tete</li> <li>37 Kamasà</li> <li>38 Agbodovi</li> <li>39 Akoeledame</li> <li>40 Nutsu</li> <li>41 Aloesode</li> <li>42 Akosiwa (Ghana)</li> <li>53 Alokuda</li> <li>64 Kofi (Ghana)</li> <li>65 Abla</li> <li>66 Komla (Ghana)</li> <li>67 Koami (Ghana)</li> <li>68 Koku (Ghana)</li> <li>69 Masà (Ghana)</li> </ol> | <p>F.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ametowopenya</li> <li>11 Atadote</li> <li>13 Dzaka (Ghana)</li> <li>14 Gabriel</li> <li>15 Adoko (Lome)</li> <li>16 Fuya (Atakpame)</li> <li>20 Kosi (Ghana)</li> <li>21 Adze (Ghana)</li> <li>22 Agbana</li> <li>27 Kosi</li> <li>31 Akakpo</li> <li>32 Sodofio</li> <li>33 Afiwa (Gbotto Zeve)</li> <li>34 Akama (Tabligbo)</li> <li>35 Ama</li> <li>36 Koami (Tabligbo)</li> <li>53 Gbologà</li> </ol> |
|--|--|

QUARTIER : Dadzipeme

Diagramme généalogique n° 10

Lineage d'AKAGA LEKE





QUARTIER : Dedzipeme

Diagramme généalogique n°10

Lignage d'AKAGA-LEKE

- A. 26 Akagà Leke; arrivé de Notsé, il s'était installé d'abord à Adzomepe, puis à Nuimokplinu Avegluime.  
 28 ? Epouse de A; elle était du village d'Adangbe.  
 33 Kpokpolikpo, venue rejoindre sa soeur.  
 38 Dovi Nyadzi, venue rejoindre sa soeur.  
 43 Doglo, bénéficiaire du trône ancestral (Togbe-Zikpe), venu rejoindre sa soeur  
 45 Avako Gatri, venu rejoindre sa soeur.
- B. 17 Adzanute  
 34 Atiyè  
 35 Atapui  
 36 Tsohlo  
 40 Eko  
 43 Ndisi  
 44 Ayiglo  
 45 Tremesi  
 46 Kpofu  
 48 Huledo
- C. 10 Dedzi, bénéficiaire du trône des ancêtres.  
 24 Kudo Vlayè  
 35 Sodoadika  
 36 Mifohu  
 37 Atupe  
 38 Kpoglo  
 40 Sosu  
 42 Agboma  
 44 Numetete  
 47 Amehame  
 48 Amenuwogole (Ghana)  
 49 Asinyo  
 50 Hunyeameto (Gati)
- D. 4 Aklade  
 7 Ativi Atsogble  
 15 Kudzehu  
 16 Niyé  
 19 Agbezuhoè  
 20 Kpasra  
 28 Dogbeavu  
 29 Sotoède  
 33 Dahùsru  
 34 Midevo  
 35 Dàdewa  
 36 Kposidi  
 37 Xixeglo  
 39 Abla  
 40 ? nom ignoré  
 41 Kodzo  
 42 Sado

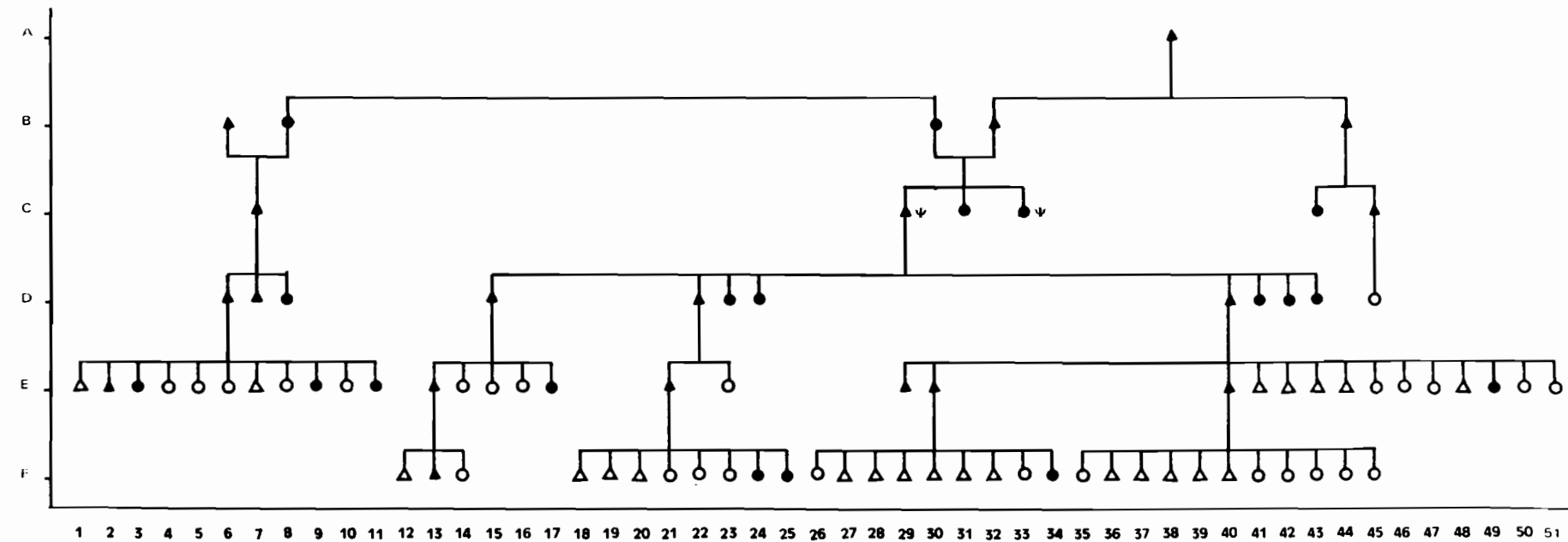
- E. 4 Adzizuhoe  
 5 Kesi  
 6 Dado  
 7 Sedzro  
 8 Sokla  
 9 Koedesome  
 13 Dzimese  
 14 Egbàblewo  
 15 Tàtowogbo (Gati)  
 16 Nyonuvi  
 17 Agè (Gati)  
 18 Eklo  
 19 Hubiogbe  
 20 Husru  
 21 Sigbome  
 22 Srovi  
 24 Agbo  
 29 Anlonutsu Gadzrovi  
 30 Nakpogbo  
 31 Tuyè  
 32 Tukuvi

- F. 1 Modenu  
 2 Wodobu  
 3 Senyo  
 4 Amekamevi (Ghana)  
 5 Egbawomke  
 6 Adzowa (Bé)  
 7 Gabuame (Ghana)  
 8 Akoenyehu  
 9 Agbewonu  
 10 Mesa  
 11 Kuiya (Ghana)  
 12 Kpeto  
 23 Domekogbe  
 24 Midzikpo (Ghana)  
 25 Akpeleafàsi  
 26 Mama  
 27 Bibo (Ghana)  
 28 Adzegà  
 29 Adzatu (Tchekpo-Dedekpoe)  
 30 Apetoui  
 31 Agbakosi  
 32 Koku (Kpome)

QUARTIER : Adzoglipepe

Diagramme généalogique n° 11

Lignée de ZUTAXO



QUARTIER : Adzoglipeme

Diagramme généalogique n°11

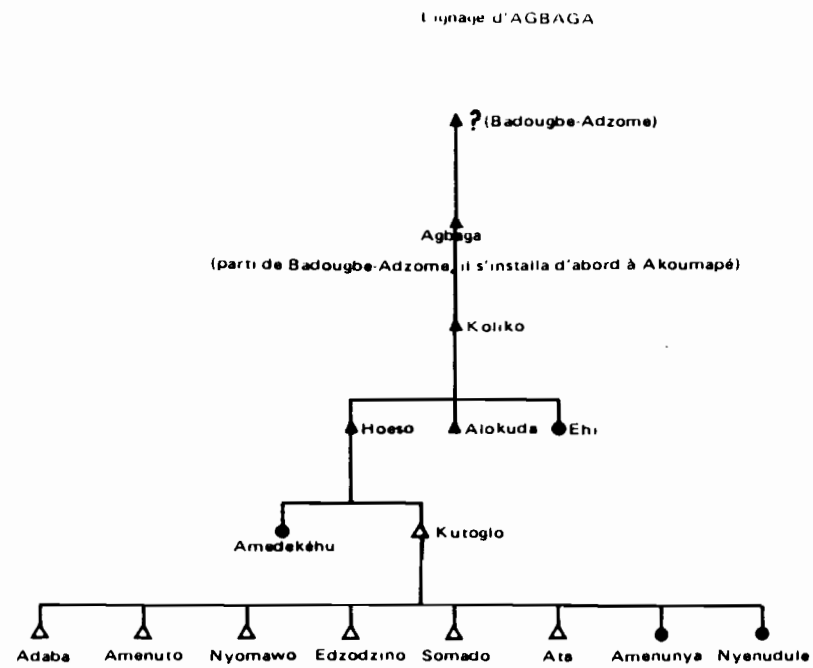
Lignage de ZUTAXO

- A. 38 Zutaxo, de son départ ensemble avec les fondateurs du village d'Ahépé, s'était d'abord installé, successivement à Wlème à Tchekpo Dedekpoe, Azamakpi à Tchekpo Anagali avant de rejoindre Atsu Eho à Tchekpo Deve où il créa son propre quartier
- B. 6 ? nom ignoré, originaire du village d'Akoumape  
 8 ? nom ignoré, épouse de B.  
 30 ? nom ignoré, épouse de B.  
 32 Atsu Agbaku  
 44 Kumasi
- C. 7 Takpani, venu du village d'Akoumape  
 29 Adzogli, bénéficiaire du trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 31 Fiodehume  
 33 Sobake, bénéficiaire de trône ancestral (Togbe-Zikpe)  
 43 Agbetoxome  
 45 Amediku Gana
- D. 6 Zumenyo  
 7 Nyenudo  
 8 Afasi  
 15 Bamezo  
 22 Apebioku  
 23 Fiotozohu  
 24 Alugba  
 40 Dzaka  
 41 Mama Tuli  
 42 Mamagà  
 43 Afatsawu  
 45 Adzixome, réside à Dzigbe
- E. 1 Takpani  
 2 Wowi  
 3 Afasi  
 4 Wonyamtsà  
 5 Nuxova (Tchekpo Dedekpoe)  
 6 Apedimo (Ghana)  
 7 Kodzo Asilenu (Ghana)  
 8 Akuwa (Ghana)  
 9 Miseafagbe  
 10 Mikèso (Ghana)  
 11 Agadzasi  
 13 Dzamedzi  
 14 Amehepe  
 15 Novitowu  
 16 Adugudugu (Gati)  
 17 Akenu  
 21 Atiblè  
 23 Lagbeyiyo, réside au Ghana

- E. 29 Kamekpo  
30 Zikpi  
40 Tofa  
41 Agèsode  
42 Adàlesome  
43 Kowuvikokuvi  
44 Zokuwokpo  
45 Xovikedo  
46 Mawuli, réside au Ghana  
47 Mawusi, réside au Ghana  
48 Nuduku  
49 Kewonude  
50 Gadzizuhoè  
51 Sodohoe
- F. 12 Kpeli  
13 Kosi  
14 Adzowavi  
18 Maglo Basile  
19 Komla Laba, réside au Ghana  
20 Koami, réside au Ghana  
21 Mawuli, réside au Ghana  
22 Tosivi (Tsévié)  
23 Eduwodzi (Tsévié)  
24 Mawusi  
25 ? nom ignoré ou mort-née  
26 Afiwa  
27 Kodzovi  
28 Amusu  
29 Tete  
30 Dziafanawo (Ghana)  
31 Honovi  
32 Asenuwoka  
33 Abla (Ghana)  
34 Lagbeyiyo  
35 Masà  
36 Anyide  
37 Lowodo  
38 Atsokui  
39 Koku  
40 Gameli (Ghana)  
41 Vodusi  
42 Dàsivi  
43 Sobakè  
44 Kuiya  
45 Logosi

QUARTIER : Apeyeme

Diagramme généalogique n° 12



### CHAPITRE III . PLAN D'ENTRETIEN

Outre les photographies dont quelques unes sont présentées dans cette étude, nous présentons ici un plan d'entretien nous ayant servi d'outil d'investigation sur le terrain.

Nous nous y sommes appuyés pour la conversation et ramener les interviewés au thème central de l'étude et pour obtenir éventuellement des précisions que les informateurs ne fournissaient pas spontanément. Son utilisation n'a pas exclu celle des entretiens libres, car ils laissent aux informateurs la liberté de suivre le propre fil de leurs idées.

PLAN D'ENTRETIEN

A - IDENTIFICATION

- a 1. Date de l'interview.
- a 2. Nom du village.
- a 3. Nom du quartier.
- a 4. Nombre de quartiers composant le village.
- a 5. Nom des quartiers par ordre de création.
- a 6. Nom de l'enquêteur ; Age ; Sexe
- a 7. Nom de l'informateur du lignage, du groupe ; lieu de naissance ; Age ; Sexe
- a 8. Profession de l'informateur ; Situation matrimoniale
- a 9. Nom de l'ethnie ; Nom du lignage s'il y a lieu
- a 10. Nom des lignages du village ou du quartier
- a 11. Langue ou dialecte du village ; autres langues parlées dans le village
- a 12. Niveau d'instruction de l'informateur.

B - HISTOIRE

- b 1. Quelle est l'époque de la fondation du village (événements datifs)
- b 2. Nom de l'ancêtre fondateur et son origine.
- b 3. Les circonstances de la fondation.
- b 4. L'origine du nom du village.
- b 5. Le sens ou la signification du nom du village.
- b 6. Les causes du départ du lieu d'origine.
- b 7. Les étapes successives jusqu'à l'installation définitive.
- b 8. Nom des autres villages ou fermes créés par le fondateur ou ses membres, éventuellement les circonstances de ces créations.
- b 9. Quelles sont les origines des lignages des autres quartiers du village, venus rejoindre l'ancêtre fondateur; à quel groupe ethnique appartiennent-ils ?
- b 10. Y-a-t-il des villages déjà installés dans la région avant l'arrivée du fondateur ? Lesquels et leur origine ?
- b 11. Vous souvenez-vous des noms des fondateurs de ces villages ? Donnez la liste.



- b 12. Quelles sont vos relations avec les autres villages et quartiers avoisinants ?
- b 13. Y-avait-il eu des conflits entre vous et les autres villages, quartiers ? Si oui, de quel genre de conflit s'agissait-il ?
- b 14. Qui était le fondateur du village et quel était son statut ( roi, chef de guerre, chef religieux, chef administratif ou simple notable) ?
- b 15. Avec quel colonisateur le village a-t-il eu son premier contact : Portugais, Allemand, Anglais ou Français ? A quelle date ? Souvenez-vous sa ville de résidence ?
- b 16. Savez-vous une ou des légendes relatant la fondation du village ? Lesquelles ?
- b 17. Y-a-t-il dans le village, un objet (arbre monument ou autre) témoin de la fondation du village ? Décrivez-le.
- b 18. Qui furent les chefs administratifs ou les responsables locaux élus depuis la fondation du village jusqu'à ce jour, et quelle était la composition de l'équipe dirigeante du village ? Donnez les noms en langue locale.
- b 19. Quel est le lignage héritier (dépositaire) de la chefferie coutumière ou administrative dans le village. Y-avait-il eu changement de lignage et pourquoi ?
- b 20. Les ancêtres étaient-ils arrivés seuls ou avec des femmes ? Dans le premier cas où prirent-ils des femmes ?
- b 21. Quels étaient les marchés les plus fréquentés par le village et les villages avoisinants ?
- b 22. Comment les terres ont elles été acquises et qui en était le premier détenteur ?
- b 23. Qui est actuellement le responsable de la répartition des terres du village ?

#### C - RELIGION

- c 1. Quels sont les vodou emmenés par l'ancêtre fondateur du village ? Donnez la liste ?
- c 2. Parmi ceux-ci, lequel a été installé le premier ?
- c 3. Y en avait-il d'autres qui ont été détruits ? Si oui, quelles furent les causes de cette destruction ?

- c 4. Lesquels parmi ces vodu sont-ils devenus des vodu du lignage ou "ancestraux" (Kota Vodou ou Togbe Vodou) ?
- c 5. Existe-t-il dans le lignage des vodu qui sont considérés comme particuliers ou individuels ? Lesquels ?
- c 6. Quels sont les vodu acquis après la fondation du village ou l'installation des membres du lignage ?
- c 7. Quelles étaient les circonstances de leur acquisition ?
- c 8. Parmi les membres du lignage qui fut chargé des frais de l'acquisition ?
- c 9. Quelle était l'origine ou le lieu de l'acquisition de ces vodu ?
- c 10. Le nom, l'âge et l'origine du prêtre initiateur.
- C 11. Quelle était la relation entre le demandeur du vodu et le prêtre installateur ?
- c 12. A quel élément de la nature ou partie de l'univers (terre, ciel, feu, air, eau, brousse) etc... chacun des vodu du lignage ou du village est-il associé ?
- c 13. Avez-vous des couvents d'initiation, d'instruction et d'éducation religieuse ?
- c 14. Quel est le sous-lignage responsable de ce(s) couvent(s) et ayant l'obligation d'y introduire des pensionnaires ?
- c 15. Ces couvents-vodu sont-ils mixtes ou non ?
- c 16. Quelle est la durée de réclusion dans chacun de ces couvents : a- pour une fille, b- pour un garçon ?
- c 17. Y-a-t-il des noms que seul l'initié peut utiliser pour désigner les Vodou ? Si oui, chercher à savoir lesquels et pourquoi et, comment ils sont construits (Ahemenyiko).
- c 18. Quelles sont les conséquences de l'abus (1) de ces noms par les non-initiés ?
- c 19. Comment est choisi le prêtre vodu ?
- c 20. Subit-il des rites initiatiques publics ou secrets après son choix ? Lesquels ? Ou s'agit-il d'un simple choix ?
- c 21. Donner la liste des prêtres-Vodou élus depuis l'installation de chacun des vodu et leur lien de parenté.
- c 22. Qui procède à l'initiation après le choix et qui sont ceux qui y participent ?

---

(1) Il y a des réserves et méfiances des circonstances et lieux pour l'évocation de ces noms.

- c 23. Quel est le sens des initiations ?
- c 24. Quelles sont les périodes et les heures favorables à une initiation; quelle est la durée des rites initiatiques et quelles sont les règles à observer avant l'initiation ?
- c 25. Le sujet change-t-il de nom à la suite de l'initiation ? Qui lui confère ce nom et comment ?
- C 26. Porte-t-il une parure particulière pour se distinguer des autres et ne la porte-t-il qu'au cours des cérémonies et déplacements ?
- c 27. Quelles sont les décorations du temple, du sanctuaire ou du "couvent", et quelles sont les parures du prêtre (Huno) ? Quelle en est la signification ?
- c 28. Le vodu est-il installé dans un "couvent" ?
- en compagnie d'autres vodu ?
  - dans une pièce dans la concession ?
  - en plein air dans la cour de la concession ?
  - en un endroit couvert ou ouvert ?
  - dans un champ ?
  - dans une forêt ou une brousse ?
  - à l'entrée du village ou à sa sortie ?
  - sur la place publique du village ?
  - sur la place du marché du village ?
  - en un carrefour à l'extérieur du village, proche ou lointain ?
  - exposé sur une sorte de séchoir (agba) à l'entrée ou à la sortie de la concession ?
  - en d'autres endroits ?
- c 29. Quels sont les objets qu'on retrouve habituellement dans les couvents, temples, sanctuaires ou autres qui symbolisent les vodu ?
- c 30. Quelle est la vertu de chacun de ces symboles des vodu ?
- c 31. Comment reconnaît-on le sexe d'un vodu ?
- c 32. Comment peut-on savoir que tel objet trouvé (au champ, en brousse, dans un cours d'eau, rivière, lagune ou fleuve voire dans une flaque d'eau après une chute de pluie, en cours de voyage) etc... est un vodu ?
- c 33. Quelles sont les offrandes de chaque vodu du lignage, voire ceux des couvents.

- c 34. Y-a-t-il des jours particuliers pour le culte de ces offrandes ?  
Si oui, quels sont ces jours ?
- c 35. Y-a-t-il un ou plusieurs endroits (forêt, brousse, le bord des rivières, les petites îles des rivières par exemple) en rapport avec des particularités de vodu ? Citez-le(s).
- c 36. Qu'espère-ton du vodu ? A-t-il une fonction multiple ?
- c 37. Quels sont les interdits (alimentaires et pratiques) du lignage ?
- c 38. Par quel signe peut-on reconnaître le caractère et les qualités (méchanceté, stérilité, fertilité, fécondité) etc... du vodu ?
- \*c 39. Quel est le rapport entre le Vodou-Nyigblin de la forêt sacrée de Togoville, de Bê et le Vodou-Nyigblin de forge qu'on retrouve partout comme vodu individuel ?
- \*c 40. Quel est enfin le rapport entre ces derniers Vodou et les autres, tel que le vodu Peda-Dagbe dans la région ?
- c 41. Quels sont les vodu tirant leur origine d'un esclave ? Comment les reconnaît-on ?
- c 42. Possédez-vous dans votre lignage, un ou plusieurs vodu de cette sorte ? Dans quelle circonstance les avez-vous acquis ?
- c 43. Qui est le responsable du culte de ce(s) vodu et pourquoi ?
- c 44. Avez-vous érigé un trône en honneur d'un ou des esclaves de votre lignage ?
- c 45. Qui a institué ce(s) trône(s) et en honneur de quel esclave ? S'agit-il d'un homme ou d'une femme ?
- c 46. Quelle est la branche généalogique issue de ce(s) dernier(s) ?
- c 47. Parmi les vodu cités, existe-t-il des vodu de la sorcellerie ? Comment les reconnaît-on et quelles sont leurs fonctions ?
- c 48. Comment peut-on devenir sorcier (Azeto) ?
- c 49. La sorcellerie est-elle une oeuvre d'homme ou de femme ?
- c 50. Y-a-t-il une relation entre les sorciers, les guérisseurs et les prêtres-Vodu ? Laquelle ?
- c 51. Quelle est la relation entre les vodu et la divination Fa (oracle) ?
- c 52. Quel est le rôle que joue la consultation du Fa (oracle) au cours de l'installation d'un vodu ou en vue de la réforme ou du renforcement du pouvoir d'un vodu ?

---

\* Les deux semblent avoir la même fonction et pratiquent les mêmes interdits et sont tous deux symbolisés par le serpent python (Dagbe).

- c 53. Quand, où et à quelle occasion peut-on faire appel à la grande consultation publique du Fa (Dufa) ?
- c 54. Qui participe à cette consultation ?
- c 55. Y-a-t-il des cérémonies préparatoires ou des dispositions particulières à prendre avant la consultation du Dufa ?
- c 56. Les jours de cette consultation sont-ils fixés en se référant au calendrier traditionnel ? et comment ?

CONCLUSION. Bibliographie sommaire des études (ethnologiques, anthropologiques et sociologiques) de notre aire de travail.

Dans cette présentation, nous n'avons pas tenu compte d'une classification disciplinaire ou thématique mais par celle alphabétique d'auteurs.

- ADUAYOM (A.), GAYIBOR (N.L.), NAPO (A.) 1981 "Peuplement et Histoire", in "Atlas du Togo" Jeune Afrique, Paris, pp. 20-21.
- ADZOMADA (Pasteur) Réaction suscitée par l'étude de la terminologie du mot "Ewe" (ève) faite par Gabriel Kwaovi JOHNSON dans la revue "Etudes Togolaises", Tome 1, vol.1, 1966.
- AGBANO II (Fio, roi de Glidji) Mémoire sur l'histoire de Petit-Popo et du peuple "Gen" (Mina) et étude rapide sur les moeurs et coutumes du peuple Gê ou Mina. (pour la commission d'étude des coutumes du Togo. Lomé, oct-nov. 1934) ORSTOM, dactyl. 118 p.
- AGBLEMAGNON (F. N'S) "Le concept de crise appliqué à une société africaine, les Ewés", Cah. Intern. Soc., vol XXIII, 1957, Paris, pp. 157-166.
- " " "Research on attitudes towards Togolese women", Int. Soc. Sci. J., 14, 1, 1962, 148-156.
- " " 1971, "Le rôle social, économique et politique des agglomérations urbaines : le cas du Togo", in Les agglomérations urbaines dans les pays du tiers monde, leur rôle politique, social et économique, INCIDI, Bruxelles, pp. 367-381.
- AGOPEME (P) "Folklore et littérature orale", Rencontres, 2, pp. 89-110, Lomé, 1952.
- AHIAKO (E.F) Contribution à l'histoire et à l'ethnographie du peuplement des sociétés du Golfe du Bénin. "Le cas des Peda des deux villages de Pedakondji du Sud-Est du Togo". Mémoire du diplôme de l'EHESS, Paris, 1983, 310 p.

- ANANOU (D) Le fils du Fétiche.
- ANONYME Etude sur la famille indigène dans le Cercle d'Anécho; 20 p. dactyl.
- " " "Le poison chez les Minas", Echos des Miss. Afric. de Lyon, 2, fév. 1930, pp. 34-36; 3, pp.59-61.
- " " Une religion nouvelle en Afrique Occidentale . Le "Goro" ou "Kunde". Son aspect actuel au Togo, 35 p. dactyl. ORSTOM-Lomé
- " " Synthèse de l'activité fétichiste au Bas-Togo et Dahomey, 19 p. dactyl., ORSTOM-Lomé.
- ANTHEAUME (B) 1975. Note sur les grands types de migrations observées au Togo. Communication au Colloque de l'Association des sociologues au Togo, 30 juin - 2 juillet, 6 p. multigr., 1 fig.
- " " Contribution à la connaissance régionale du Sud-Est du Togo : le terrain d'Agbetiko (basse-vallée du Mono), Lomé, ORSTOM, 1972, 126p., multigr., 53 cartes, graph., doc., h.t.
- BARBIER (J.C.) Gardienne (La) de l'âme du roi. Lomé, ORSTOM, 1983, 6 p. multigr.
- BAUDIN Fétichisme et féticheurs. Lyon, Séminaire des Missions Africaines, 1884.  
(Missionnaire Noël)
- BERTHO (R.P.J.) "Adja-Tâdo. Races et langues du Bas-Dahomey et du Bas-Togo". Grands Lacs, T.61, 10/12, 1946, pp. 57-64.
- " " "Le gbadou chez les Adja du Togo et du Dahomey" Conf. Intern. African. de l'Ouest. C.R.2, 1951, 331-350, ill.
- " " "Parenté de la langue Yoruba de la Nigéria du Sud et de la langue Adja de la région côtière du Dahomey et du Togo", NOAF, 1947, 35, pp. 10-11.
- " " "Races et langues du Bas-Dahomey et du Bas-Togo", BIFAN, XII, 1951

- BERTHO (R.P.J.) " The relationship between the Yoruba and the people of Dahomey and Togo (La parenté des Yoruba aux peuples du Dahomey et du Togo), "Africa, 19,2 121-132, avr. 1949.
- " " "Une tribu africaine : Les Houeda", Echo des Missions Africaines de Lyon, déc. 1935; janv. 1936; fév. 1936; mars 1936; avr. 1936; juin 1936.
- BINDER (J.) Das Evheland mit dem deutschen Togobiet. Stuttgart, 1893.
- BINETSCH (G.) "Beantwortung meherer Fragen über unser Ewe-Volk and seine Anschauungen." Z.F. Ethnol., 1906, pp. 34-40
- BOHNER (H.) Im Lande des Fetischs. Basle. 1890.
- BOUCHE (P.) "Origine des Noirs de la Côte des Esclaves" Echo des Missions Africaines de Lyon.
- " " "Notes sur les républiques Mina", Bull. de la société de Géographie, juillet 1875; Explorateur 1876; Revue de France 1876.
- " " "Sept ans en Afrique Occidentale : La Côte des Esclaves et le Dahomey", Paris, Plon, 1885, 405 p. cartes, h.t.
- BOURAIMA (N.) 1983. La population du Togo en 1981. Premières observations sur les résultats provisoires du recensement de novembre 1981. Direction de la Statistique centre ORSTOM de Lomé, 45 p.
- MARGUERAT (Y.)
- BREITKOPF (R.P.) Art. sur la religion au Togo, in Anthropos.
- CESSOU (Mgr.J.M.) "Une religion nouvelle en Afrique Occidentale. Le "Goro" ou "Kunde". Etudes Missionnaires, supplément à la revue d'Histoire des Missions; Paris, t. IV, N°1, avr. 1936.
- CHARDEY (F.) "Deuil et Veuvage au Togo du Sud", Anthropos, 46, 3/4, mai-août 1951, p.622.



- CHARDEY (F.) "Résurrection d'un mort et apparition des morts chez les Ewé", Anthropos, 1951, pp. 1005 sq.
- CHAZAL (R.P.) "Etudes sur les Minas", Echo des Missions Africaines de Lyon, n°4, avr. 1930, pp. 81-84; n°7, pp. 128-131, n° 8-9, pp. 158-160, n°10, pp. 180-182, n°11, pp. 201-205.
- CHENEVEAU (P.Dr.R.) "Pierres de tonnerre" du pays Mina (Bas Togo), NOAF, 77, janv. 1958, pp. 11-15.
- CONDOMINAS (G.) "Au Togo, le jour de l'An Mina". ORSTOM-Lomé, 1952.
- " " "Danses du Vaudou de la foudre dans le Sud-Togo. ORSTOM-Lomé, 1954; "in Science et Nature", n°3, mai-juin, 1954.
- CORNEVIN (R.) Histoire du Togo, Editions Berger Levrault; 3ème édition, Paris, 1969, 554p., cartes, photos, index, bibl.
- " " Le Togo; Que sais-je ? 2ème édition, PUF, Paris, 1973, 128 p.
- " " "Capitales et centres de dispersion des peuples Adja, Ewé et Fon. (Togo-Dahomey)", Congr. Intern. Sci. Anthropol. Ethnol. 1960, Paris, T II, ethn (2ème vol.), Paris, Musée de l'Homme, 1964, pp.666.
- " " "Un conte togolais : l'araignée, la vieille et le palmier aux noix d'or", NOAF, 45, janv.1950, pp. 21-22
- " " Histoire du Togo. 2ème édition. Paris, Berger Levrault, 1962, In 8°, 432 p., photos, cartes (coll. Monde d'O.M).
- COURDIOUX (Ph.E.) La Côte des Esclaves. Paris, 1875.
- DAROT (A.) "Les Ewé, film 35mm", parlant, 1950, ORSTOM.
- " " "Folklore Ewé et Mina" (Dahomey-Togo-Gold Coast) ORSTOM, 1952.
- " " "Le Togo et son peuplement" Lomé, ORSTOM, 1949.

- 72.
- DA SILVA (G.) "Le mythe du Fa et ses dérivés patronymiques",  
Et. dohom., nouv. série, 3ème trim., 1963, 1,  
pp. 115-125.
- FOLI-TOVO Notes manuscrites - Lomé, ORSTOM, Glidji.  
(A. Régent de Glidji, 1972-81)
- GARNIER (Ch.) Le fétichisme en Afrique Noire (Togo - Caméroun)  
FRALON (J.) Payot, Paris 1958, 213 p., dessins.
- GU-KONU (E.Y) 1982-83 Tradition et modernité. La "modernisation"  
agricole face à la mutation rurale en Afrique Noire.  
L'exemple du Togo, thèse du Doctorat d'Etat, Uni-  
versité de Paris I, multigr.
- GILLI (B.) Le Vodou Hebieso : Mémoire pour l'obtention du di-  
plôme de l'EHESS, Paris, juin, 1976, ORSTOM-Lomé.
- HARRTER (G.) "Das Gottsgericht bei den Ewe" Z.f : Ethnol., 1937,  
pp. 37-72.
- " " "Fischfang in Eweland" Z.f., Ethnol., 1906, pp.  
51-63.
- HASEL BERGER (H.) "Monuments lithiques au Dahomey et au Togo", NOAF,  
88, oct. 1960, p. 111-113, 5 fig.
- HERMAN (A.Mgr) The Ewe tribe along the Eastern Bank of the River  
Volta. (Unpublished H.C.C. MS n°2036, Boston).
- HERMAN (Mgr) "A travers le pays Ewé", Echo des Missions Afri-  
caines de Lyon, T.XXVII, 1928-29.
- " " Une religion nouvelle en Afrique occidentale : Le  
"Goro" ou "Kunde"; son aspect actuel au Togo;  
texte dactyl., Lomé, ORSTOM.
- HUBER (H.) "Cérémonie pour les filles pubères d'origine Adangme  
à Anécho", BIFAN, 20(B), 3/4, 417-431, juillet-  
oct. 1958.
- " " "Adangme Purification and Pacification Rituals, W.  
Africa". Anthropos, 53, 1/2, 1958, pp. 161-191.

- JOHNSON (G.K.) "Notion de "Mawu" ou "Dieu" chez les Gê-Mina du Bas-Togo par le patronyme". Et. Togolaises, t.1, vol.1, déc. 1965, pp. 88-105. Lomé, INRS.
- " " "Sur la patronymie Gê ou Guin (Mina) du Bas-Togo", NOAF, 1950, 47, p.97.
- JOHNSON (A.) Une cérémonie politico-religieuse au Togo chez les Guins-Minas du Sud et ses enseignements historiques. Mémoire présenté pour l'obtention de la maîtrise d'histoire, Université de Paris I, 1979-80.
- JOUANNIN (M.) "L'homme et le démon : conte ewé" Togo-Caméroun, janv. 1933.
- KARL-AUGUST (E.) Les populations du Mono béninois (esquisse historique) dans peuples du Golfe du Bénin (Aja-Ewé) UNESCO, édition Karthala-C.R.A., juin 1984, 336p.
- KARMA (B.) Eso et Yehwe sont-ils comparables ? Thèse, Faculté de Théologie Protestante de Paris, 1966.
- KEHREN (Missionnaire) "Le Dieu Fa", Echo des Miss. Afric. Lyon, 3ème année 1 janv-fév. 1904, pp. 15-19.
- KOKOU (M.) Les Ewés, leurs origines, leurs habitations. Note dactyl., 12p. Auteur : Chef du Canton de Davié. Signé Kokou Maglo. Davié, le 13 juillet 1948. Copie conf. G.K.JOHNSON, chargé Centrifan.
- KOKOU (Mathias) Le trône des ancêtres. Pièce historique en trois actes. Lomé, 1966.
- KPONTON (H.) "Nos coutumes religieuses" Rencontres, 2, 1952, pp. 31-48.
- KWAKUME (H.R.P.) Précis d'histoire du peuple ewe (evhé). Imprimerie Ecole Professionnelle M.C. Lomé, 1948, 38p. in16.
- " " "Notes sur les peuples de race "Evé". Echo des Missions Africaines de Lyon, 34ème année, 2, 1935 pp. 20-22.

- LAWSON (Fio) Petite histoire d'Anécho. Suivie de réponses à un questionnaire portant sur cette histoire, par Fio LAWSON VII, Chef supérieur des Guins d'Anécho, 1966.
- LE BRIS (E.) 1981-83 "Contenu géographique et contenu social de la notion de résidence. Quelques résultats à partir d'enquêtes biographiques effectués à Lomé (Togo) et Accra (Ghana)", Cahiers d'Etudes Africaines, t.XXI, n° 1-3, pp. 129-174.
- " " 1972. Caractères principaux de l'étude sur Vo Kou-time et problème du surpeuplement dans le Sud-Est du Togo. Lomé, ORSTOM, 34 p.
- " " 1972. Migrations vers la marche extensive et les terres neuves, et exode rural. ORSTOM, Centre de Lomé, 20 p. multigr., 4 cartes, 3 fig, phot.
- LEGRAND (D.) "Le fétichisme au Togo". Togo-Camérout, mars-avr. 1931.
- LITOUX (M.C.) Contribution à la connaissance régionale du Sud-Est du Togo. Surpeuplement et migrations. L'exemple de Fiata; ORSTOM-Lomé, 1967-68, 110 p.
- Mme LE COCQ
- LOMBARD (J.) Etude de la chefferie d'Agoué (S.i)
- MARGUERAT (Y.) Origines (les) de Lomé - Congrès UCLA-UB. Séminaire sur les Sciences Sociales. Juillet 1984 - Lomé, s.l: s.n, 1985, pp. 107-114.
- " " Migrations (Les) togolaises : Bilan et perspectives. Les migrations vers les villes du Togo. Lomé, URD (Unité de Recherche Démographique), 1987, pp. 209-234.
- MAUNY (F.) "Etat actuel de nos connaissances sur la préhistoire du Dahomey et du Togo" Et. daho. IV, 1950, pp. 5-12.
- MAUPOIL (B.) La Géomancie à l'ancienne côte des esclaves. Paris, Institut d'Ethnologie, 1961, 681 p., pl, h.t., fig; bibliogr.

- MERCIER (P.) Présentation des cartes ethnographiques et démographiques de la région s'étendant entre les méridiens 0° et 4°3 et entre Côte et désert. ORSTOM, 1956.
- MERLO (C.) "Synthèse de l'activité fétichiste au Bas-Togo et Dahomey" BIFAN, XII, 1950.
- MIGNOT (A.) La terre et le pouvoir chez les Guins du Sud-Est du Togo. Publication de la Sorbonne, série "Afrique" n°8, 1985.
- MULLER (R.P.) "Die Religionen Togos in einzeldarstellungen", Anthropos, 1906, 7,8 et Globus, t.81, pp. 179-280.
- OTHILY (A.) Djeta, village mina. Etude sociologique d'une communauté villageoise du Sud-Togo. Déc. 1966, 261 p. dactyl., graph., tabl., cartes; Rapport provisoire. ORSTOM-Lomé.
- " " Espace, Histoire, Société. Notes sur la dynamique du peuplement dans le Sud-Est du Togo. ORSTOM-Lomé, 1967-73, 32 p.
- OTHILY (A.) Notes d'enquêtes sur quelques communautés villageoises du Sud-Togo-ORSTOM-Lomé, en préparation.
- LITOUX (M.C.)
- PALAU-MARTI (Montserrat) Le Roi-Dieu au Bénin (sud-Togo, Dahomey). Mondes d'Outre-Mer, 1964, 259 p., ill., cartes.
- PAZZI (R.) Notes d'histoire des peuples Aja, Ewe, Gen et Fon. Lomé, ORSTOM, 1973, 210 p.
- REBAUD (J.) Us et coutume du pays Mina. Anécho, août-déc. 1949, 110 p. dactyl.
- SENAYAH (E.) "African Marriage Custom : Ewe traditions" March 1953, pp. 277-278.
- " " "African Marriage Custom : Ewe traditions" W.Afr; Rev., 24, 306, March.1953.
- SOSSAH (V.K.) Une société en mutation rapide : les Pedah; in revue de l'INRS, études togolaises, nouvelle série, vol 7-8, juillet-décembre 1972, pp. 2-7.

- SPIETH (J.) Die Religion der Eweer in Süd-Togo. Gottigen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1911 (cf. aussi Africa, X, 1937, p. 306)
- " " "Religious ideas of the Ewe People in Togo", Deutsche Kolonialzeitung, 1905 (Analyse in "J. Afr. Soc., V, 1905-1906, pp.218)".
- " " Les tribus Ewé, trad. de "Die religion der Eweer in Süd-Togo, Gottingen, 1911.
- TETTEKPOE (R.Dotsè) "De la conception des jumeaux "Venavi" chez les Mina du Bas-Togo", Bull. Ens. Sup. Bénin, 2, juin 1967, pp. 41-49.
- " " Quelques aspects de la personne humaine chez les Minas du Bas-Togo". Bull. Ens. Sup. Bénin, 1, janv. 1967, pp. 35-40.
- TRUHANT (Missionnaire Jean) "Afan-Le sort. Comment on le consulte". Echo des Missions Africaines de Lyon, 5, mai 1930, pp.100-104.
- VOLOGDINA (V.N.) The Ewe. Inst Ethnogr. Akad. Nauk. SSSR, Kratkiye, Soobshchniye, 1954.