



- NOTE DE LA DIRECTION DE L'ORSOM -

Les présentes "Notes de cartographie" ont été rédigées à l'intention des entomologistes et plus particulièrement de ceux étudiant les insectes d'intérêt médical, ce qui explique le choix de certaines illustrations données en exemple.

Cependant sous cette légère et seule réserve de pure forme, les précisions et directions qu'elles renferment sont valables quelle que soit la nature des phénomènes que l'on se propose de représenter sur une carte. Elles intéressent en définitive tous les chercheurs susceptibles d'utiliser la cartographie.

0

0 0

OFFICE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE OUTRE-MER

I.D.E.R.T. (BONDY)

Service d'Entomologie  
Service Cartographique

--:--

- NOTES DE CARTOGRAPHIE -

F.FOURNIER et J.L.HOUPEAU

--:--

Devant l'extension des études scientifiques donnant lieu à des travaux cartographiques, en particulier des travaux des entomologistes médicaux et vétérinaires, il a semblé utile de préciser et de rassembler un certain nombre de termes et d'indications pour faciliter le travail des chercheurs et leur collaboration avec le service cartographique de l'I.D.E.R.T.

0

0 0

## I - PRINCIPAUX TERMES UTILISES EN CARTOGRAPHIE

### TITRE

Le Titre expose nettement et de façon concise le sujet de la carte. Il faut préférer, pour son établissement la précision à la brièveté. Le titre doit toujours être suivi des noms, prénom (s), titre et qualité de l'auteur.

Puis vient au-dessous la date de création de la carte.

- Si la carte a été dressée pour ou à la demande d'un organisme étranger à celui auquel appartient l'auteur, il est préférable de faire suivre l'ensemble des renseignements ci-dessus, de la mention :

DRESSEE A LA DEMANDE DE ...

Si la carte dressée n'est que provisoire, la mention :

CARTE PROVISOIRE, DESTINEE A ETRE REVISEE

doit terminer l'ensemble des renseignements suivant le titre. Cette mention s'accompagne de la notation : 1ère édition". Lors de la révision, la nouvelle carte doit porter la notation : 2ème édition, 1ère édition en .....".

### CHAPEAU

D'une façon générale, le titre de la carte doit être surmonté par le "chapeau", c'est-à-dire, le nom de l'organisme auquel l'auteur appartient.

En ce qui nous concerne, il est :

OFFICE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE OUTRE-MER.

Comme il faut que le chapeau soit aussi précis que possible, il y a lieu d'indiquer, si besoin est, le nom de l'Institut où travaille le chercheur :

Exemples Institut d'Enseignement et de Recherches Tropicales.  
Institut de Recherches du Cameroun.  
Institut d'Etudes Centrafricaines etc....



la carte purement géographique sur laquelle sont placés par les chercheurs les symboles, signes, zones colorées, traduisant graphiquement le phénomène étudié.

Un fond de carte s'établit à partir d'une ou plusieurs cartes prééxistantes, par copie sur un calque des éléments topographiques et de la toponymie réalisant la combinaison voulue, pour le sujet précis de la carte.

Lorsqu'un travail est prévu et accepté, le chercheur peut s'adresser au service cartographique de l'ORSOM pour demander l'exécution de ce fond. Il lui est conseillé de fixer l'échelle du travail définitif et de demander un assez grand nombre de fonds. L'expérience montre en effet, qu'il est utile de pouvoir disposer d'un nombre de documents suffisant pour ne pas être gêné dans l'élaboration des projets.

Il est possible d'utiliser comme fond de carte une carte telle qu'elle est éditée. Dans ce cas, il est recommandé au chercheur de joindre à la carte utilisée un exemplaire non utilisé, sur lequel il signalera d'une manière quelconque les seuls éléments topographiques qu'il désire voir figurer sur la carte définitive, par exemple en soulignant les noms de localités, en repassant au crayon bleu les cours d'eau et au crayon rouge les voies de communications etc...

Au cas où le chercheur ne posséderait qu'un seul exemplaire de la carte qu'il a utilisée comme fond de travail, il lui est recommandé d'indiquer au service cartographique de l'ORSOM, le nom de l'éditeur de cette carte (ou à défaut le nom de l'imprimeur), la date d'édition et l'échelle. S'il s'agit d'une carte étrangère, l'indication du pays d'origine ou du service d'où elle provient, devra être communiquée.

Dans le cas d'utilisation d'une carte du commerce comme fond de travail, il arrive souvent qu'elle soit à une échelle différente de celle désirée pour la carte définitive. Ceci ne gêne pas le travail des cartographes. Il est recommandé toutefois d'utiliser lorsque cela est possible, une carte d'une échelle se rapprochant de l'échelle définitive.

Il est à rappeler qu'au point de vue technique, il est plus facile de réduire une carte que de l'agrandir.

C'est d'après la maquette que le cartographe exécute le dessin définitif de la carte. Ce dessin définitif est renvoyé au chercheur par le Service cartographique pour approbation ou modifications s'il y a lieu.

## II - ETABLISSEMENT D'UNE CARTE

### COULEURS

SYMBOLES Pour traduire graphiquement sur le fond de carte adapté au travail entrepris le phénomène étudié, le chercheur possède deux systèmes de représentation :

- a) les couleurs
- b) les symboles et signes graphiques.

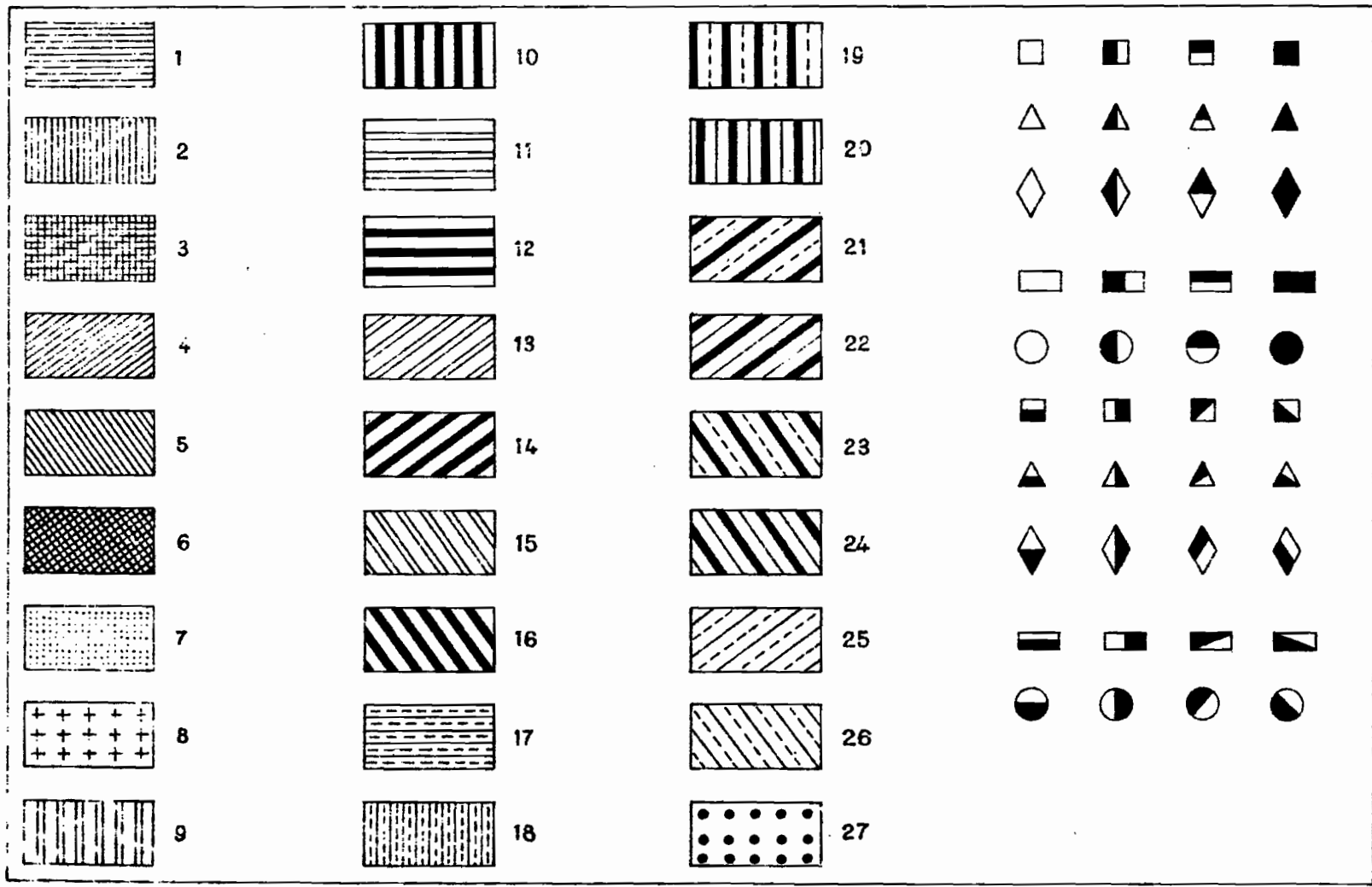
Dans différents domaines scientifiques, la signification d'un certain nombre de couleurs symboles a été fixée par des conférences internationales. Quand, pour l'établissement d'une carte donnée, de nouvelles couleurs ou de nouveaux symboles sont nécessaires, il est toujours possible au chercheur d'en créer, à condition bien entendu, d'expliquer leur signification dans la légende, et la raison de leur apparition, dans la notice.

- Lors de l'établissement de la maquette d'une carte par le chercheur il ne faut pas que celui-ci se préoccupe d'employer exactement les couleurs ni de figurer soigneusement les symboles ou les signes définitifs.

L'essentiel étant pour lui de déterminer très précisément les différentes zones occupées par un signe, un symbole ou une couleur, il lui est conseillé de suivre le processus suivant :

Utiliser des couleurs franchement tranchées sur la maquette, et indiquer par une note au cartographe la correspondance des couleurs utilisées avec les couleurs symboles et signes définitifs.

Nous ne donnerons pas ici de tableau des couleurs. Mais il nous a semblé bon de fournir quelques exemples de symboles et signes graphiques communément employés pour la création de cartes en noir.



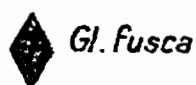


# Signes conventionnels pour la représentation graphique des glossines

-Conférence africaine sur la Tsé-Tsé et la Trypanosomiase - Brazzaville - Février - 1948 -

## SYMBOLES

### Groupe FUSCA



*Gl. fusca*



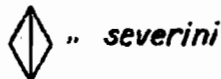
" *fuscipleuris*



" *nigrofusca*

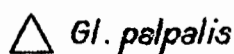


" *haningtoni*



" *severini*

### Groupe PALPALIS



*Gl. palpalis*



" *caliginea*



" *pallicera*

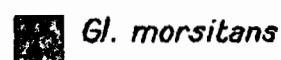


" *newstcadi*



" *tachinoïdes*

### Groupe MORSITANS



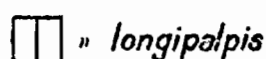
*Gl. morsitans*



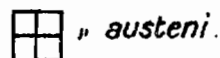
" *swynnertoni*



" *pallidipes*

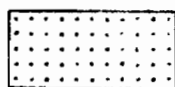


" *longipalpis*

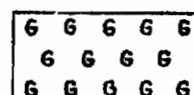


" *austeni*

Régions indemnes de  
TSÉ-TSÉ



Régions de TSÉ-TSÉ dont  
l'espèce n'est pas déterminée



## COULEURS

*Glossine morsitans* couleur vert clair

" *longipalpis* " rouge écarlate

" *pallidipes* " rouge

" *longipennis* " jaune











































































" *swynnertoni* " bleu outre-mer

" *palpalis* " marron

" *tachinoïdes* " bleu clair

# Signes conventionnels pour la représentation graphique des anophèles de la région éthiopienne

O.M.S. - Conférence du paludisme en Afrique Equatoriale 1951. - Rapport technique n° 38

 <i>adenensis</i>	 <i>funestus</i> et var.	 <i>mascarensis</i>	 <i>tchekedii</i>
 <i>ardensis</i>	 <i>fuscicolor</i>	 <i>michaeli</i>	 <i>theileri</i>
 <i>argenteolobatus</i>	 <i>gambiae</i> var. <i>melas</i>	 <i>mortiauxi</i>	 <i>turkhudi</i>
 <i>austeni</i>	 <i>gambiae</i>	 <i>moucheti</i> et var.	 <i>vanhoofi</i>
 <i>barberellus</i>	 <i>garnhami</i>	 <i>multicolor</i>	 <i>vinckeii</i>
 <i>berghei</i>	 <i>hancocki</i>	 <i>natalensis</i> et var.	 <i>walravensi</i>
 <i>brunnipes</i>	 <i>hargreavesi</i>	 <i>nili</i>	 <i>wellcomei</i>
 <i>cameroni</i>	 <i>harperi</i>	 <i>obscurus</i> et var.	 <i>wilsoni</i>
 <i>christyi</i>	 <i>implexus</i>	 <i>pharoensis</i>	 <i>culex</i> sp.sp.
 <i>clinctus</i>	 <i>jebudensis</i>	 <i>pretoriensis</i>	 <i>aedes</i> sp.sp.
 <i>cinereus</i>	 <i>keniensis</i>	 <i>radama</i>	 <i>taeniorhynchus</i> sp.
 <i>concolor</i>	 <i>kingi</i>	 <i>rhodesiensis</i>	
 <i>coustani</i> et var.	 <i>leesoni</i>	 <i>rivulorum</i>	
 <i>dancalicus</i>	 <i>listeri</i>	 <i>ruarinus</i>	
 <i>demeillonis</i> et var.	 <i>lloreti</i>	 <i>rufipes</i> et var.	
 <i>distinctus</i> et var.	 <i>longipalpis</i>	 <i>rupicolus</i>	
 <i>domicolus</i>	 <i>lovettae</i>	 <i>schwetzi</i>	
 <i>d'thali</i>	 <i>machardy</i>	 <i>seydeli</i>	
 <i>dureni</i>	 <i>macmahoni</i>	 <i>smithii</i>	
 <i>flavicosta</i>	 <i>maculipalpis</i>	 <i>squamosus</i>	
 <i>freetownensis</i>	 <i>marshalli</i> et var.	 <i>symesi</i>	

# Exemples de lettre pouvant figurer sur une carte

CAPITALE DROITE

A B C D

romain droit

abcdef

ANTIQUE BATON

A B C D

*italique*

*abcdef*

*PENCHÉE*

*A B C D*

*penché*

*abcdef*

romain bâton

abcdef

filiforme

A B C D E F

abcdef

## COORDONNEES

Il est recommandé, lorsque le chercheur établit lui-même son fond de carte par copie, de ne pas oublier d'y faire figurer, si cela est possible, au moins deux méridiens et deux parallèles, convenablement choisis.

## III - Etablissement d'un plan

Lorsqu'un chercheur a besoin dans l'intérêt de son travail de dresser un plan : plan d'un village, carte à très grande échelle etc... il lui est demandé de fournir, toutes les fois qu'il le peut, les renseignements suivants :

- a) Le titre très complet du plan dressé. . .
- b) La légende des signes employés, car bien souvent ils sont créés par le chercheur pour un plan précis.
- c) La Direction du Nord
- d) L'échelle tout au moins approximative du plan dressé.
- e) La direction de l'écoulement des eaux
- f) La direction des voies de communication, c'est-à-dire vers quelle agglomération importante proche, cette voie (route, voie ferrée) se dirige. Il est en outre nécessaire de signaler la distance en Km de ces agglomérations, afin de fixer les idées sur la situation du lieu étudié.
- g) Lorsque cela est possible, il est bon enfin de figurer sur un "carton", une carte, à très petite échelle, de la région avec l'indication de situation du lieu étudié.

L'établissement d'un plan n'offre aucune difficulté cartographique particulière tant au point de vue exécution qu'au point de vue reproduction.

## IV - POSSIBILITES DE REPRODUCTION

Trois possibilités de reproduction s'offrent à l'auteur d'une carte ou d'un plan. Il est bon que le choix du procédé de reproduction soit étudié en commun par le chercheur et le cartographe.

.....

le chercheur et le cartographe. Seuls des contacts nombreux à toutes les étapes de l'élaboration du travail, peuvent le faciliter et permettre d'atteindre le but recherché dans un esprit de confiance mutuelle. Ceci est d'ailleurs la condition indispensable à la réalisation d'une carte.

0

0 0

# ORGANIGRAMME TECHNIQUE

