

RECENSEMENT DES ENTREPRISES ARTISANALES AU BENIN

ADJIKOUIN Justin
Institut National de la Statistique
et de l'Analyse Economique
B E N I N

I - P L A N

1. Objectifs :

- Répondre aux besoins de la comptabilité nationale :
Fournir une base d'estimation plus fiable des agrégats.
- Evaluer l'impact ou mieux la capacité contributive de l'artisanat à l'économie (sur le plan de l'emploi et celui de revenu).

2. Unité de collecte
3. Questionnaire
4. Dépouillement et tabulation
5. Analyse des résultats.

II - R E S U M E

Le secteur artisanal regroupe généralement un amalgame d'unités de production hétéroclites dont le dénombrement nécessite des ressources financières importantes, des moyens matériels suffisants et un personnel qualifié.

Dès les études préliminaires conduisant au choix d'une méthodologie, il s'est avéré que la complexité du secteur artisanal et la modicité des moyens mis à la disposition du projet entraînaient certaines restrictions au niveau du secteur. C'est ainsi qu'en ce qui concerne le champ géographique, ont été retenus les principaux centres économiques du pays à savoir : Cotonou, Porto-Novo, Lokossa, Azové, Abomey, Bohicon, Parakou, Djougou et Natitingou. Quant à l'unité d'observation, ce sont les ateliers artisanaux qui ont été retenus.

L'atelier artisanal est l'unité de production disposant d'installations fixes (donc facilement repérable) et n'ayant aucune structure de gestion organisée. Ainsi, les artisans du bâtiment (maçon, briquetier, ferrailleur, etc.) et ceux exerçant leurs activités à domicile n'ont pas été pris en compte.

Afin de couvrir un autre aspect important du secteur informel, le petit commerce a été recensé, toujours sur la base de la facilité

de repérage (magasin de vente ayant une enseigne et utilisant au moins un salarié).

Quant à la méthode d'observation, dans un cas comme dans l'autre, il a été procédé à un recensement par enquêteur.

Sur le plan des informations recueillies, l'enquête s'est intéressée aux données socio-économiques suivantes :

- L'identification et la localisation.
- Les conditions d'exploitation, approvisionnement, production, commercialisation.
- Le personnel employé et la rémunération des salariés.
- Les investissements.
- Un compte d'exploitation simplifié.
- Les observations sur la gestion : les difficultés de gestion, la sensibilisation pour la tenue d'une comptabilité.

Les données se rapportent à l'année 1980, c'est-à-dire, la situation en cours au moment de l'enquête.

S'agissant du dépouillement, il a été manuel et le questionnaire a été conçu à cet effet. Il a duré cinq mois. A ce niveau, il importe de préciser que la partie du questionnaire sur le compte d'exploitation simplifié prévu pour les besoins de la comptabilité nationale et pour l'évaluation de l'impact de l'artisanat sur l'Economie dans l'optique du revenu, a fait l'objet d'un dépouillement particulier. En effet, les déclarations des enquêtés à cette partie du questionnaire se caractérisent de façon générale par des charges trop gonflées et des produits trop minimisés, ce qui a amené à établir des comptes types d'exploitation par genre d'activité économique du secteur artisanal et par localité.

En conclusion, l'enquête a dénombré au total 5.109 établissements dont 782 commerciaux (1).

Le secteur artisanal, de par son importance, complète non seulement le secteur commercial mais encore le secteur industriel.

(1) La faible proportion des établissements commerciaux s'explique par le fait que les commerces n'employant pas de salariés n'ont pas été recensés.

MAROC
MINISTÈRE DU PLAN
DIRECTION DE LA STATISTIQUE

FRANCE
INSEE
ORSTOM

ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES STATISTICIENS D'ENQUÊTES

**SEMINAIRE
SUR LES STATISTIQUES
DE L'EMPLOI
ET DU SECTEUR NON STRUCTURE**

**Rabat, 10-17 Octobre 1984
rapport des sessions et communications
tome 2**

MAROC
MINISTÈRE DU PLAN
DIRECTION DE LA STATISTIQUE

FRANCE
INSEE
ORSTOM

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES
STATISTICIENS D'ENQUÊTES

SEMINAIRE
SUR LES STATISTIQUES
DE L'EMPLOI
ET DU SECTEUR NON STRUCTURE

RABAT, 10-17 OCTOBRE 1984
RAPPORT DES SESSIONS ET COMMUNICATIONS
TOME 2

PARIS - JUILLET 1985