

## La forêt dans les dessins d'enfants malgaches

Pour comprendre les représentations de la nature par les peuples qui vivent dans les forêts, les chercheurs focalisent généralement au travers de leurs enquêtes et observations, sur les adultes. Plus rarement sont étudiées les représentations des enfants car ils sont le réceptacle des savoirs et savoir-faire qui se transmettent de générations en générations. Ainsi comme ce fut le cas, entre autre à Madagascar, pour comprendre comment les enfants vivent et perçoivent les forêts, des ateliers de dessins ont été organisés dans des zones écologiquement contrastées afin de tester les effets du milieu sur les représentations de la nature.

### « Dessine ta nature »

À tous ces enfants une seule et même question a été posée aux groupes d'enfants qui avaient été sélectionnés selon une même tranche d'âge : « dessine ta nature, celle que tu connais et que tu vois tous jours au tour de chez toi ». Après les séances de dessins, les chercheurs s'entretiennent tour à tour avec chaque enfant afin d'identifier chaque items, de comprendre pourquoi il l'aura représenté et de collecter discours qui s'y rattache.

À cette question, les réponses furent variées et les dessins collectés ont été d'une grande richesse. En effet, le contenu des dessins dépend étroitement de la nature que les enfants côtoient au jour le jour, celle qui leur est familière, c'est la nature vécue, et aussi de la nature pensée celle, qui est relatée dans les histoires de la famille, les contes et/ou les mythes.

Ainsi, la forêt et les arbres dessinés par les enfants sont fortement dépendants de l'environnement dans lequel ils vivent et mènent des activités avec leurs parents.

### Une nature domestiquée

Les enfants de l'école de Tsimabeharona, y ont plutôt dessiné une nature domestiquée reflétant leur environnement quotidien. Les arbres plantés, sont très présents dans les dessins, isolés ou même regroupés pour former de véritables forêts. Les dessins montrent des bois, de petites forêts essentiellement composées d'espèces exotiques, telles que l'eucalyptus, l'acacia ou le pin, voire des espèces d'arbres fruitiers qui ont été la plus part du temps introduites à Madagascar au cours de la période coloniale. Ces enfants ne connaissent

pas la forêt naturelle malgache, ils en ont entendu parler mais ce qu'ils appellent forêt dans leur dessin n'est autre que la plantation villageoise que l'on trouve à proximité des maisons. En effet, cette commune est éloignée des zones occupées par la végétation forestière originelle. L'eau a une place importante dans l'activité rizicole et elle est souvent présente sur les dessins soit sous forme de rivière soit sous forme de canaux d'irrigation, s'inscrivant très clairement au sein des représentations d'une nature domestiquée.

### **Une nature sauvage**

Dans la commune d'Androy, en lisière forestière, les enfants représentent le plus souvent une nature sauvage, la forêt tropicale humide qu'ils côtoient tous les jours en la parcourant ou en écoutant à la maison les récits de leurs parents et grands-parents. Cette nature matérialisée par la grande forêt a été dessinée et peinte par les enfants à travers la représentation d'espèces ligneuses forestières malgaches (*Harungana madagascariensis*, *Weinmannia* spp., *Anthocleista madagascariensis*, *Eugenia* spp., *Dalbergia* spp. ou palissandre...) souvent utiles aux populations rurales qui vivent en bordure forestière. Des collections d'arbres identiques isolés ou des forêts diversifiées ont été indifféremment présentées dans les dessins. Les animaux forestiers à travers leur diversité sont également très présents (lémuriens, oiseaux, caméléons, serpents, poissons, cochons sauvages, anguilles...).

La diversité des espèces végétales et animales dessinées par les enfants reste la conséquence directe de la proximité de ces populations avec la forêt et traduit l'importance des savoirs naturalistes et des savoir-faire qui dès le plus jeune âge font leur apparition chez les enfants.

Auteur : **Stéphanie Carrière**



Qu'est-ce qu'une forêt ?

Les habitants  
de la forêt

Représentations,  
usages, pratiques

Politiques et  
dynamiques forestières

Coordination générale :  
Catherine Fontaine

Conseillers scientifiques :  
Geneviève Michon  
Bernard Moizo

Conception graphique :  
Pascal Steichen



Année internationale  
des forêts 2011  
Des forêts pour les hommes

Des forêts et des hommes



Nature menacée ou forêt des hommes ? : Pour une lecture humaniste des forêts

Après 2010 - Année Internationale de la Biodiversité, l'ONU a proclamé 2011 Année internationale des forêts.

Cette initiative montre combien les forêts sont devenues l'objet de l'attention du monde entier et pas seulement des pays qui les habitent. L'enjeu forestier est mondial : les forêts couvrent un tiers de la surface du globe et abritent près des deux tiers des espèces animales et végétales recensées ; leur rôle est essentiel dans la régulation du climat ou dans l'atténuation des impacts du changement climatique. Malgré les recommandations successives pour une meilleure gestion des forêts menacées (Rio 1992, Nagoya 2010), les forêts tropicales et boréales continuent à perdre du terrain alors que les forêts d'Europe progressent, mais parfois aux dépens de paysages agricoles centenaires.

Nature menacée ou forêt des hommes ? >>

Contact auteurs :

Geneviève Michon

Bernard Moizo

Liens utiles

Texte intégral en  
PDF

