

**OFFICE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE OUTRE-MER**

**CENTRE DE NOUMÉA  
SCIENCES HUMAINES**

---

**INVENTAIRE  
DES SITES ARCHEOLOGIQUES  
ET ETHNOHISTORIQUES  
DE L'ILE D'UVEA**

**D.FRIMIGACCI -JP.SIORAT -B.VIENNE  
MISSION ORSTOM-CNRS 1982**

CENTRE ORSTOM — B.P. A 5 — NOUMÉA  
NOUVELLE-CALÉDONIE



## I N T R O D U C T I O N

Dans ce rapport de mission, nous présentons les premiers résultats de l'inventaire ethno-archéologique de l'île d'UVEA - Territoire des îles Wallis et Futuna - entrepris en septembre 1982 par D. FRIMIGACCI et B. VIENNE, à l'instigation de l'Association socio-culturelle pour l'Art Wallisien et Futunien, qui nous a fourni l'appui logistique indispensable, et avec l'accord et la confiance des plus hautes autorités coutumières, sans quoi il eut été impossible d'envisager une telle entreprise. Pour réaliser ce travail nous avons bénéficié de l'aide efficace, tant sur le terrain qu'au laboratoire, de J.P. SIORAT, Conservateur adjoint du Musée Néo-Calédonien de Nouméa.

Ce rapport est conçu essentiellement comme un document de travail destiné à être discuté et enrichi, voué par définition à des remaniements ultérieurs. C'est une étape provisoire qui reflète les acquis de notre démarche, ses potentialités et l'état d'avancement de nos investigations. Aussi avons-nous délibérément choisi, pour la rédaction de ce rapport de nous en tenir au seul niveau empirique et descriptif, privilégiant une présentation claire et pratique des données, réservant à une phase ultérieure les analyses, les interprétations, les confrontations, indispensables à toute validation scientifiques des résultats acquis sur le terrain.

### OBJECTIFS ET METHODE D'INVESTIGATION

Les objectifs scientifiques visaient à compléter les connaissances sur la préhistoire de la Polynésie Occidentale et rechercher le rôle joué par les populations des divers archipels dans les processus de peuplement, la formation des systèmes sociaux, l'émergence des identités culturelles. Jusqu'à présent aucune recherche comparable aux travaux entrepris aux Samoa, aux Tonga, aux Fidji et même à Futuna n'avait été entreprise à Uvéa. Il nous est apparu urgent de compléter ici nos connaissances, d'autant que les impératifs locaux du développement, dont

nous ne saurions mettre en cause le bien-fondé, imposent des contraintes sévères à la mise en oeuvre d'une politique de préservation et de valorisation d'un patrimoine culturel dont l'intérêt et l'importance dépassent largement les limites de ce seul territoire. L'urgence qu'il y avait à entreprendre une telle étude est en grande partie fonction de ce handicap et répond à la prise de conscience de plus en plus aigüe qu'en ont les populations wallisienne et futunienne.

Les motivations concrètes de ce travail étaient en un premier temps de repérer et de relever minutieusement tous les sites archéologiques (monuments, anciens villages, sites funéraires etc.), de dresser la carte de la répartition de la céramique et parallèlement de relever et de cartographier les données de tradition orale recueillies sur ces sites au cours de l'enquête de terrain. Il convient d'ajouter que ceci nous avait été demandé par les plus hautes autorités coutumières de Wallis, dans un seul but : la sauvegarde de leur patrimoine culturel.

Notre première mission, consacrée pour l'essentiel à une enquête de couverture, a duré un peu plus d'un mois. Elle nous a permis d'achever l'inventaire des sites d'intérêt archéologique et ethno-historique du district de HIHIFO et d'entreprendre celui du district de MUA. Cet inventaire sera complété pour l'ensemble de l'île en juillet-août-septembre 1983 lors de notre deuxième mission.

Tous les sites repérés à partir d'une prospection systématique, orientée par l'observation des faciès naturels, les modes d'occupation, le repérage des vestiges de surface et les données de la tradition orale, ont été localisés, cartographiés, relevés et décrits, sans préjuger de leur intérêt intrinsèque. Pour chacun d'entre eux nous avons recueilli et enregistré en langue wallisienne, la ou les traditions orales s'y rapportant. Tous les sites répertoriés dans ce rapport ont fait l'objet de cette procédure d'investigation. C'est ce corpus, présenté et systématisé sous forme de fiche, qui constituera l'essentiel de ce rapport. Néanmoins l'enquête ethnographique et de tradition orale ne s'est pas cantonnée, bien entendu, à ce seul point de vue. Nous avons entrepris dans le même temps le répertoire des documents d'archives et le collationnement systématique, dans leurs différentes versions, des récits et des dires - mythiques ou à orientation historique - se rapportant, de près ou de loin, aux processus de peuplement, aux modes d'occupation

et d'organisation de l'espace, à la formation du royaume et à l'évolution de son organisation socio-politique. Cette investigation constitue avec la mise en oeuvre de fouilles archéologiques, l'approche complémentaire indispensable à la mise en forme des données brutes fournies par l'inventaire.

#### NOMENCLATURE DES SITES

Pour répertorier et classer les sites inventoriés nous avons adopté une nomenclature que l'on peut résumer ainsi. L'île d'UVEA a été découpée en six zones de recherche :

- . le district de HIHIFO (HI)
- . le district de HAHAKE (HA)
- . le district de MUA (MU)
- . les îlots (MOTU) dépendants du district de HIHIFO (MI)
- . les îlots (MOTU) dépendants du district de HAHAKE (MA)
- . les îlots (MOTU) dépendants du district de MUA (MM).

Dans chaque zone de recherche, les sites sont numérotés de 1 à l'infini. Pour la zone de MUA, prospectée en 1974 par P.V. KIRCH (1), nous avons conservé la numérotation de ses sites (2) - 19 en tout - tout en les incluant dans notre propre système. Bien que liés à une toponymie précise, certains récits traditionnels ne se rattachent pas toujours à un site archéologique proprement dit. Leur numéro de repérage dans notre nomenclature est suivi d'un "T".

Apportons quelques précisions de détail sur les principes qui sous-tendent et justifient cette nomenclature. Elle a été délibérément construite sur le même canevas que le code pour désigner les sites archéologiques de Nouvelle-Calédonie et Dépendances (3) et que celui que nous projetons d'utiliser au Vanuatu. La formule permettant de désigner sans ambiguïté un site particulier comprend 5 lettres capitales et de 1 à X chiffres romains.

. les deux premières lettres du code à savoir : WF servent à désigner le Territoire des îles Wallis et Futuna par opposition aux autres territoires du Pacifique Occidental.

---

(1) cf. P.V. KIRCH 1976.

(2) Ces sites ne figurent pas sur la carte.

(3) cf. D. FRIMIGACCI ; J.P. MAITRE 1980.

. Nous avons, sur des critères géographiques, partagé le territoire en deux régions : UVEA, FUTUNA, codées respectivement : "U" et "F", ce qui constitue la troisième lettre du code.

. L'île d'UVEA étant traditionnellement partagée en trois districts : HIHIFO au nord, HAHAKE au centre, et MUA au sud nous avons retenu ce découpage comme délimitation des zones de recherche. Bien qu'actuellement chacun des îlots d'UVEA fasse partie intégrante d'un district donné, nous avons du, pour des raisons de méthode, distinguer au niveau de la nomenclature, les îlots de la grande île. Chacun des trois groupes d'îlots a donc été constitué en zone de recherche. L'île d'UVEA se trouve ainsi partagée en 6 zones de recherche, repérées par les deux dernières lettres du code. A savoir : HI pour le district d'HIHIFO, HA pour celui de HAHAKE, MU pour celui de MUA, MI pour les îlots du district de HIHIFO, MA pour ceux du district de HAHAKE et MM pour ceux du district de MUA. L'île de FUTUNA sera de même partagée en trois zones de recherche : ALO (AL), SIGAVE (SI) et ALOFI (AF).

. Compte tenu de ce découpage, chaque site est identifié spécifiquement par un numéro d'ordre de 1 à l'infini.

. En dernier lieu, nous avons cru devoir distinguer dans notre nomenclature les sites archéologiques proprement dit, qui sont les sites pour lesquels il existe un ou plusieurs témoins matériels, des sites ethno-historiques, qui sont des sites repérables, localisés et dénommés, témoins d'une tradition orale recueillis mais qui n'est confirmée par aucun vestige matériel. A titre d'exemple la tombe de TUI UVEA, 4ème régner de la IIème dynastie de la chronologie de HENQUEL, constitue un site archéologique puisqu'elle est matérialisée par un tertre funéraire ovale bas, (cf. HI-14) alors que la tombe de AFALA, fils de MAUFEHI HULUAVA, censée se trouver, d'après la tradition, sur la face nord du mont AFALA (cf. HI-38T) constitue un site ethno-historique tant qu'aucun vestige de cette sépulture n'aura pu être mis au jour.

Les sites ethno-historiques ont été identifiés dans la même continuité numérique pour prendre en compte le fait qu'un site ethno-historique, un toponyme par exemple, peut devenir ultérieurement un site archéologique, au sens ou nous entendons cette distinction. Pour les

spécifier dans la nomenclature, leur numéro de repérage est suivi de la lettre : "T".

Le tableau ci-dessous résume les principes exposés.

Tableau n° 1. - Code utilisé pour la désignation des sites. (1-

Désignation	C o d e				
	Territoire des îles Wallis-Futuna	WF			
Ile d'Uvea .....		U			
Ile de Futuna .....		F			
District de Hihifo .....			HI		
District de Hahake .....			HA		
District de Mua .....			MU		
Ilôts de Hihifo .....			MI		
Ilôts de Hahake .....			MA		
Ilôts de Mua .....			MM		
Royaume de Alo .....			AL		
Royaume de Sigave .....			SI		
Ile de Alofi .....			AF		
Numéro d'ordre .....				1 à ...	
Site ethno-historique .....					T

(1) Nous utiliserons dans ce rapport la nomenclature simplifiée qui ne mentionne que les zones de recherches et le numéro d'ordre des sites.-

## BILAN GENERAL DE L'ENQUETE

L'enquête de 1982 sur l'archéologie et l'ethno-histoire de l'île d'UVEA, qui n'a porté, rappelons-le, que sur le district de HIHIFO et une partie du district de MUA, nous a permis de recenser : 158 sites dont 90 sites archéologiques et 68 sites ethno-historiques. La carte, hors texte, intitulée : "Carte des sites archéologiques et ethno-historiques. Ile UVEA (WF-U)" fait le bilan global de cet inventaire et permet de visualiser le travail accompli. (1).

Ce document de référence est complété par une carte toponymique, un index alphabétique des sites répertoriés et un index par village.

Les 90 sites archéologiques se répartissent de la manière suivante :

- . 16 sites avec uniquement des vestiges céramiques
- . 34 tertres funéraires
- . 2 champs funéraires
- . 3 tombes
- . 3 anciens villages
- . 7 structures monumentales
- . 1 grotte
- . 7 pierres sacrées
- . 2 lieux sacrés
- . 1 route ancienne
- . 5 enceintes fortifiées
- . 3 sources
- . 4 puits
- . 2 endroits où l'on polissait les herminettes

Les références de ces sites, qui renvoient à la carte et aux fiches descriptives sont données par le tableau n° 2.

(1) 48 sites se rapportant à la toponymie de référence sont répertoriés pour mémoire et n'ont pas été reportés sur la carte des sites. Ils figurent en clair sur la carte toponymique.-

Tableau n° 2 - Identification archéologique des sites.

Sites avec céramique uniquement (16)	<u>HI</u> 001, 10, 11, 12, 13, 15 19, 26, 29, 31 <u>MA</u> 003, 4. <u>MU</u> 021, 22, 23, 41.
Champs funéraires (2)	<u>HI</u> 002, 20
Témonio (1)	<u>HI</u> 015
Polissoirs (2)	<u>HI</u> 004, 30
Puits (4)	<u>MA</u> 001 <u>MU</u> 043 <u>MI</u> 002, 4.
Route ancienne (1)	<u>MU</u> 020
Anciens villages (3)	<u>HI</u> 026, 27 <u>MU</u> 034
Sources (3)	<u>HI</u> 030 <u>MU</u> 023, 37
Grottes (1)	<u>HA</u> 001
Atterage (1)	<u>MU</u> 032
Pierres	<u>MU</u> 033
Pierres sacrées (5)	<u>MU</u> 036, 40, 44 <u>HI</u> 034 <u>MI</u> 003
Lieux sacrés (2)	<u>MU</u> 038, 48.
Structures monumentales (7)	<u>MU</u> 026, 27, 29, 39, 42, 45, 46.

Le tableau n° 3 classifie de façon similaire les sites ethno-historiques recensés ainsi que les sites archéologiques pour lesquels nous avons pu recueillir des éléments de tradition orale.

Tableau n° 3. - Identification ethno-historique des sites.

Événements historiques	HI-03,14,20,21,27,29,34,36T,40T. MU-26,38T,40,46,47,48T,49T,53T,54T. MI-10T.
Mythes et légendes	HI-15,16,34,39T,41T,53T. MU-23,36,38T,44,53T. MI-02,03,04,07T,08T,10T. MA-01.
<u>Structures résidentielles</u>	
. Résidence royale	HI-03 ; MU-25 ; HA-04.
. Anciens villages	HI-10,13,26,29 ; HA-09T,12T ; MU-21.
. Anciens habitats	MU-27,41,45,57T,59T ; MA-05T.
. Temples et MALAE	HI-35T ; MU-29,33.
. Forts et enceintes	MU-57T.
. Refuges	HI-50T.
. Délimitations territoriales	HI-21,36T,50T,51T ; MU-40.
. Atterrages, occupations étrangères	HI-19,23 ; MU-33.
. Devins, sorciers, esprits	HI-15,22 ; MU-23,53T ; MI-11T.
<u>Sépultures</u>	
. Royales	HI-03,14 ; HA-04 ; MU-20,25,28 ; MA-02 ; MI-01
. ALIKI	HI-05,14,18,20,21,23,42T ; MU-30.
. Guerriers	HI-06,08,09,16,24,27,28 ; MU-31,34.
. Serviteurs	HI-25.
. Etrangers	HI-02,07,32 ; MI-06T.
. Inconnus	HA-02 ; MU-24 ; MI-05 ; HI-17.
. Devins sorciers, esprits	HI-22.
. Autres	MU-35 ; MI-09T.
<u>Toponymie référentielle</u>	
. Villages	HI-54T,55T,56T ; HA-06T,07T,08T,09T, 10T,11T MU-06T,67T,68T,69T,70T,71T,72T,73T,74T,75T,76T
. Tarodières	HI-11,37T,43T,44T,48T,49T ; MU-55T.
. Sources, puits	HI-30,45T,46T,47T,53T - MU-37,43,50T,56T MI-02,04 ; MA-01.
. Monts	HI-38T,52T ; HA-15T,16T : MU-57T
. Caps	MU-54T
. Lacs et marécages	HI-57T ; HA-13T,14T ; MU-22,59T,60T,61T,62T
. Récifs	MI-10T.
. Passes du récif	HI-58T,59T ; MU-63T,64T,65T
. Ilots	MI-12T,13T,14T,15T,16T,17T,18T ; MA-03,04,05T, 06T,07T ; MM-01T,02T,03T,04T,05T,06T.
. Grottes	HA-01.

L'inventaire entrepris a permis de répertorier et décrire 34 sépultures dont 30 en référence avec la tradition orale ce qui constitue un corpus déjà significatif des structures funéraires de l'île d'UVEA. S'il paraît prématuré de tenter d'ores et déjà d'élaborer une typologie significative, il est néanmoins possible de les classer selon une double perspective, en fonction de leurs caractéristiques descriptives externes d'une part, en fonction de leur référent ethno-historique d'autre-part, ce qui laisse entrevoir des régularités et des corrélations potentielles. Cette présentation des structures funéraires fait l'objet des tableaux n° 3 (sépultures) et n° 4.

Tableau n° 4 - Caractéristiques descriptives des sépultures d'UVEA  
(cf. pages suivantes)



TERTRE BAS = moins de 1 M. de haut - TERTRE ELEVES = plus de 1 M. de haut.

SITES	T. ovale élevé	T. ovale bas	T. rond élevé	T. rond bas	T.carré élevé	T.rectang. bas	Tombe	Champs funéraire	Bord	Int.	Appareillage		Rivage		Cail- toutis
											Blocs	Dalles	Perpend- iculaire	Paral- lèle	
HI003	X									X	X				
HI005			X						X			X			
HI006					X				X			X			
HI007		X ?								X					
HI008		X							X					X	
HI009		X							X					X	
HI014		X							X		X		X ?		
HI016		X							X				X		
HI017		X													
HI018							X?<—> ?X		X						
HI020								X	X			X			
HI021		X							X			X	X		X
HI022							X			X					
HI023						X			X			X	X		X
HI024		X								X				X	
HI025		X													
HI027						X				X		X		X	
HI028				X						X					

La céramique à UVEA est répartie sur toute la zone habitée, elle est absente dans le TOAFA, le "désert", cette savane à pandanus qui occupe le centre nord de l'île. Cette poterie s'apparente au Lapita récent non décoré. Le matériel recueilli permet de constater que les formes sont globuleuses mais aussi carénées. Les bords sont droits ou éversés avec des lèvres plates, s'épaississant vers l'extérieur. Seulement 0.90 % de tessons sont décorés et à l'exception de trois tessons qui portent des incisions géométriques tous les autres tessons décorés sont des bords. Un pourcentage de 0.54 % des tessons porte des traces d'impression au battoir tandis que un tesson montre que les poteries pouvaient être construites par plaques. L'étude des dégraissant n'est pas faite mais on note à l'oeil des fragments de roches et de cendres volcaniques. Cette poterie pourrait bien avoir été faite sur place.

Cinq heures d'enregistrement furent effectuées lors de cette première enquête. Le difficile et minutieux travail de transcription et de traduction n'a pu être achevé en temps voulu pour nous permettre d'exploiter et de présenter ce corpus dans son intégralité. Cependant l'essentiel de l'information factuelle est prise en compte dans les fiches descriptives des sites.

L'établissement sur le terrain même de ce corpus de traditions orales et l'analyse cursive que nous avons pu en faire, en le confrontant notamment aux traditions qui nous sont connues par des publications antérieures (1) nous a montré toute l'importance qu'il fallait accorder à l'étude contextuelle de la toponymie, de la patronymie et des références généalogiques pour appréhender la chronologie de la formation et de l'évolution du royaume d'UVEA (2). Bien que nous n'ayons pu, jusqu'à présent, qu'en amorcer l'étude, on trouvera en annexe, tenant compte de cette perspective, un index des toponymes relevés, un index des patronymes évoqués, ainsi que l'esquisse d'une carte toponymique, établie en fonction de l'organisation socio-culturelle de l'espace et de l'occupation des sols, historique et actuelle.

A cette étape de notre recherche il serait prématuré et prétentieux de vouloir esquisser une analyse d'ensemble du peuplement de l'île, de la formation du royaume et de son évolution, de ses relations avec les archipels environnants, processus où s'enracinent les fondements majeurs de l'identité culturelle du peuple Wallisien, même si les données recueillies permettent, d'ores et déjà, de s'en faire une idée. Cette synthèse reste néanmoins, dans notre esprit, un objectif fondamental, l'aboutissement final de notre effort de recherche, et tout nous porte à croire que nous y parviendrons.

Pour conclure cette introduction nous aimerions rappeler, encore une fois, que ce travail de recherche n'a pu être entrepris que grâce au concours des Wallisiens qui désirent de plus en plus voir sauvegarder leur patrimoine culturel. L'Association Socio-Culturelle pour l'Art Wallisien et Futunien s'efforce de créer des structures permettant ce sauvetage qu'il faut entreprendre d'urgence. C'est grâce aux membres de cette association que nous avons pu réaliser nos recherches - et que nous pourrions les poursuivre demain - dans un domaine aussi délicat qui touche au plus profond de la sensibilité des gens d'UVEA et de FUTUNA. Nous sommes bien décidés cette année à prolonger notre effort afin d'achever l'inventaire des sites, d'étoffer et de systématiser le corpus des traditions orales recueillies et d'entreprendre une première campagne de fouilles archéologiques.

Nouméa, Mars 1983.

- (1) Cf. P. BATAILLON, 1838 ; HENQUEL n.d. (m.s.) ; M. VIALA 1919 ; E.G. BURROWS 1937 ; PONCET n.d. (m.s.) ; R. MAYER 1971 et 1976 ; K. RENCH 1982.
- (2) Ce sont là bien souvent les seuls supports, les seuls témoins probants de la fiabilité historique en tout état de cause relative - d'une tradition orale dont la richesse et la vitalité ont pour contrepartie ce que, par analogie, on pourrait appeler la translittération narrative des récits traditionnels dans la culture et les enjeux contemporains. Cf. MAYER 1976.

HI 001            HIHIFO            VAILALA            Poterie.

FOEAMA

FOE : Gouvernail d'une pirogue, pagaie

AMA : Balancier d'un pirogue.

Description :

Dénomination d'un api non-résidentiel de VAILALA formant limite avec l'ancien village de FAKAUTU. Ancienne zone résidentielle aujourd'hui occupée par des cultures vivrières. Jardins d'ignames et de taros. Maison de jardin, PAITO.

Présence de poterie dans un jardin de taro à proximité du champ funéraire HI 002 situé sur un plateau au dessus d'une falaise mais proche de la mer. Site convenable pour une fouille.

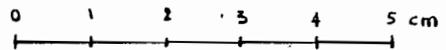
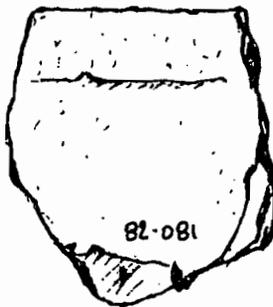
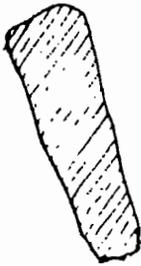
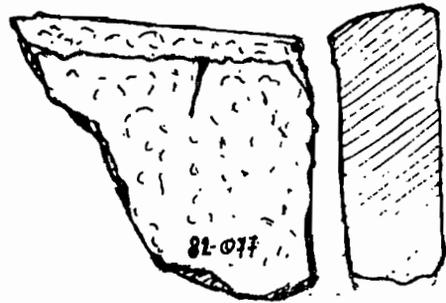
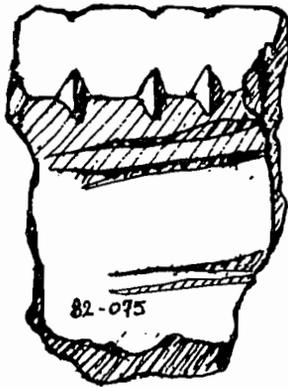
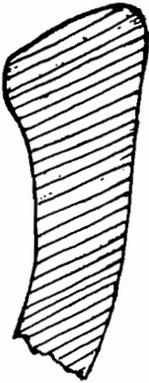
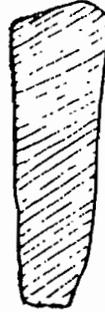
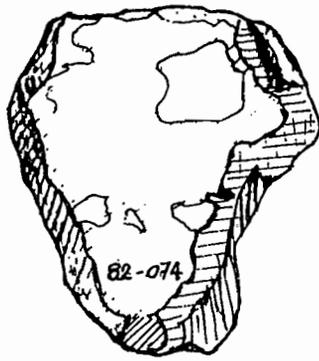
Ramassage de surface :

- Collecte de 84 tessons de poterie : U-HI-01/82-01 à U-H-01/82-84.
- dont 7 bords : 5 bords plats, 2 bords ronds - 1 bord décoré avec traces de battoir très visibles.
  - dont 1 tesson avec engobe rouge et 1 tesson avec engobe brune.
  - dont 2 tessons analysés en lame mince : U-HI-01/82-83    U-HI-01/82-84.

DISTRICT DE HIHIFO

---

(WF - U - HI)



HI 001

HIHIFO

VAILALA

Poterie.

FOEAMA

FOE : Gouvernail d'une pirogue, pagaie

AMA : Balancier d'un pirogue.

Description :

Dénomination d'un api non-résidentiel de VAILALA formant limite avec l'ancien village de FAKAUTU. Ancienne zone résidentielle aujourd'hui occupée par des cultures vivrières. Jardins d'ignames et de taros. Maison de jardin, PAITO.

Présence de poterie dans un jardin de taro à proximité du champ funéraire HI 002 situé sur un plateau au dessus d'une falaise mais proche de la mer. Site convenable pour une fouille.

Ramassage de surface :

- Collecte de 84 tessons de poterie : U-HI-01/82-01 à U-H-01/82-84.
- dont 7 bords : 5 bords plats, 2 bords ronds - 1 bord décoré avec traces de battoir très visibles.
  - dont 1 tesson avec engobe rouge et 1 tesson avec engobe brune.
  - dont 2 tessons analysés en lame mince : U-HI-01/82-83 U-HI-01/82-84.

HI 002

HIHIFO

VAILALA

Champ funéraire.

FUTUNATU'U

FUTUNA : Ile de Futuna

TU'U : Réunis, se tenir debout.

Description :

Dénomination d'un champ funéraire de VAILALA situé près du API, appelé FOE AMA, qui fait face à l'île de Futuna. Des gens originaires de cette île y seraient enterrés en position "debout", faisant face à leur lieu d'origine, d'où le nom donné à la sépulture. Aucune précision d'ordre chronologique, dynastique ou événementielle n'est donnée sur cette sépulture.

Le champ funéraire s'étend sur environ un demi hectare. On distingue quelques vallonnements. Du sable blanc, corallien, apparaît par place sous la couche d'humus signe visuel d'une inhumation.

Ramassage de surface :

Néant.

Photo n° 1. Planche I.

HI 003      HIHIFO      VAILALA      Tertre funéraire ovale élevé.

LALOKEA : Enterré sous le KEA (clone d'arbre à pain)

LALO : En bas

KEA : Clone d'*Artocarpus altilis*

#### Description :

Dénomination d'un API non résidentiel de VAILALA où se trouve le tertre funéraire du même nom. D'après la tradition recueillie à VAILALA ce tertre funéraire serait la sépulture construite à l'origine pour le roi HAVEA FAKAHAU 3ème roi régnant de la première dynastie de la chronologie de Henquel.

Descendant des HAAVAKATOLO, l'un des deux lignages d'origine Tongienne avec les HAAMEA, fondateurs des premières dynasties. Il succéda au roi GAASIALILI, mort à Futuna. Il résidait à NIUVALU jusqu'au conflit qui l'oppose aux frères TALAPILI et TALAMOHE, de MUA. Suite à sa défaite il trouva refuge à LALOKEA où il s'installa. Il y mourut. La tradition rapporte que son corps fut envoyé à LAUSIKULA, où se trouvaient les HAAVAKATOLO, pour y être inhumé à ATUVALU (MU020).

C'est durant son règne que fut construit et mis à l'eau le LOMIPEAU et qu'eut lieu la dispute entre LIAKI et HUKA, descendants de FAKATE et de KALAFILIA, sur leur pouvoir territorial respectif. Cette querelle fut arbitré par le TUI TONGA au bénéfice de

C'est un tertre funéraire ovale élevé, d'une hauteur de 2,2 m. mesurant 17m x 11m d'envergure. On trouve en surface du sable mêlé à l'humus. Il n'y a pas trace d'appareillage.

On trouve également de la poterie en surface et aux environs.

#### Ramassage de surface :

Collecte de 8 tessons de poterie : U-HI- 03/82-85 à U-HI-03/82-92

- dont 1 bord U-HI-03/82-91 ; U-HI-03/82-85 ; U-HI-03/82-92

- dont 1 tesson avec traces de battoir U-HI-03/82-90 ; U-HI-03/82-92

- dont 1 tesson analysé en lame mince : UHI8-82/92

Photo n° 2.

HI 004      HIIHIFO      VAILALA      Polissoir

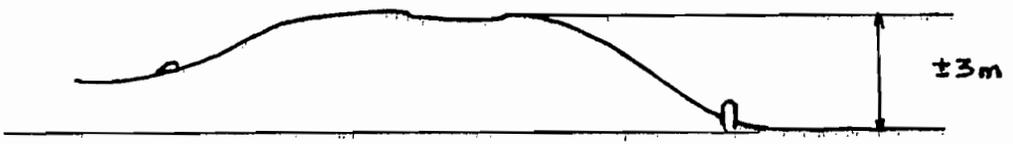
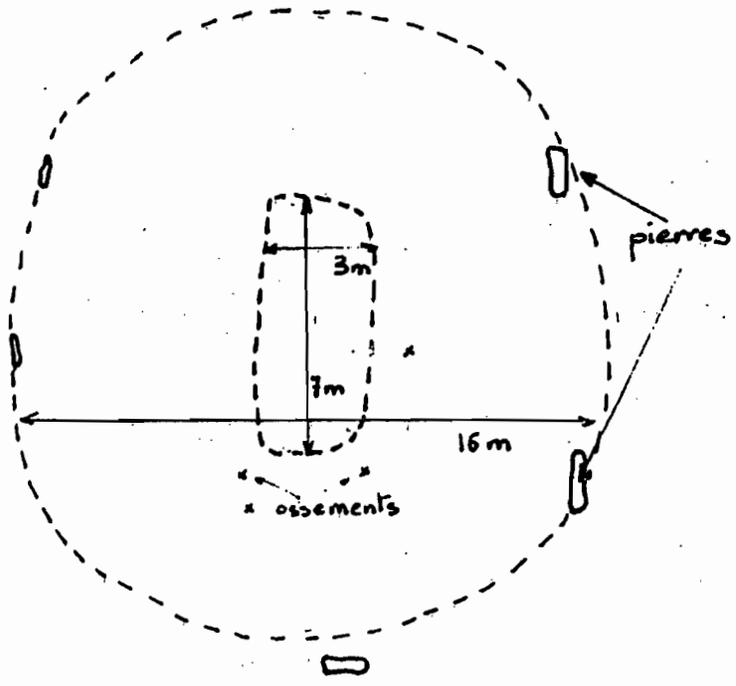
Description :

Rocher situé sur le API : LALOKEA (HI003) au bord de la mer, à la base de la falaise aménagée pour parquer les cochons en bord de mer. La roche n'a pas de nom et aucune tradition ne s'y rapporte.

On note des incisions dans la roche qui pourraient être des traces de polissage.

Ramassage de surface :

Néant.



HI 005      HIHIFO      VAILALA      Tertre funéraire rond élevé.

PETANIA : Béthanie.

Description :

Tombe de MAKAKELE "Pierre en terre, c.à.d. poterie", un ALIKI originaire du district de MUA, que l'on dit apparenté à la famille royale régnante. Il serait enterré là avec sa fille. La tombe est située sur le API résidentiel de VAILALA appelé TUAKI PO MEE "Assoiffé de danse". Devant cette tombe, en direction du bord de mer, s'étendait le MALAE de VAILALA appelé TUKU MO FEAGAI : "Lieu laissé aux rencontres". Aujourd'hui on utilise également le nom de PETANIA pour désigner le API résidentiel où se trouve la sépulture.

Le nom de MAKAKELE est aussi un titre subalterne lié à la chefferie de VAILALA, hiérarchiquement inférieur au titre de UTUMAKA. "Pointe rocheuse", sans doute, l'indication de la fusion de deux chefferies de village, PULE KOLO, autrefois distinctes.

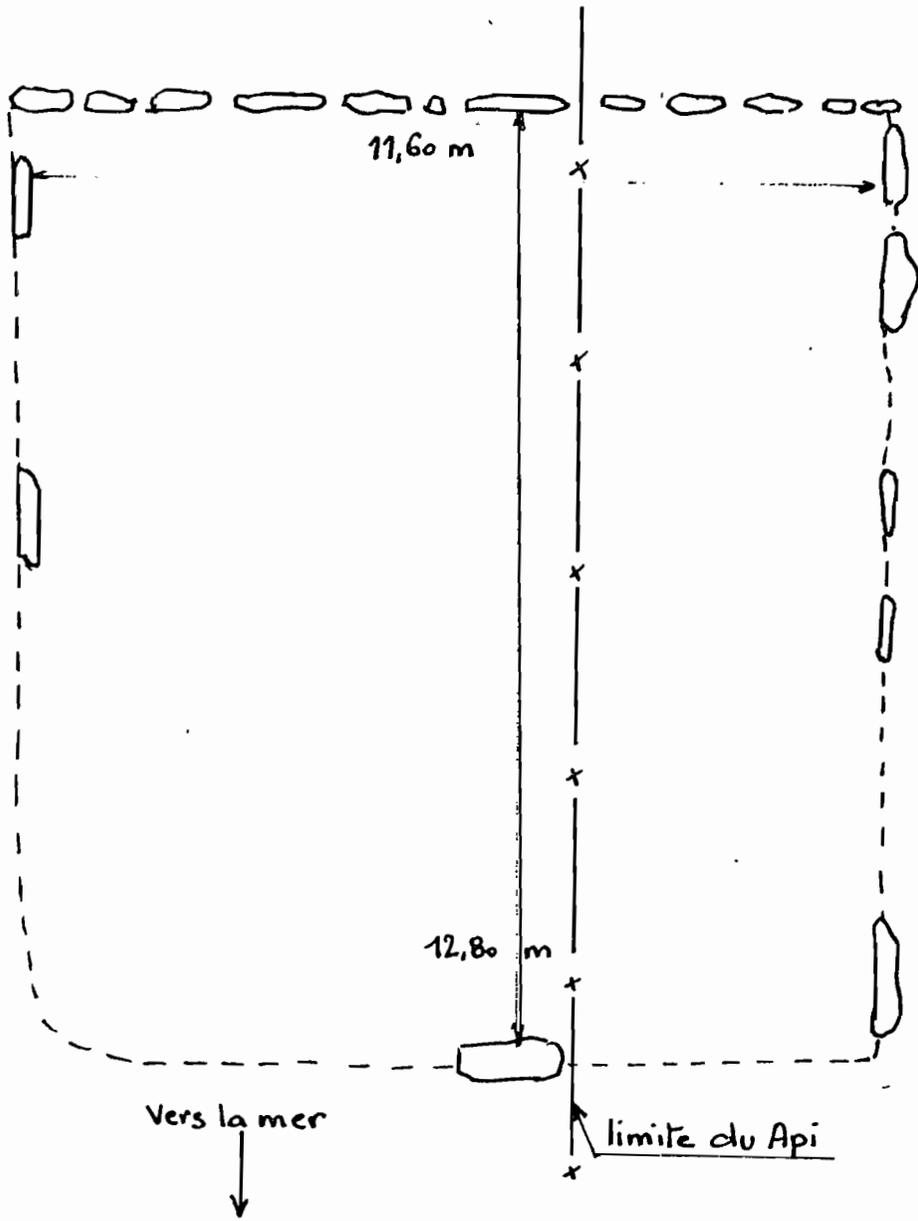
Une autre tradition fait de MAKAKELE un titre antérieur au titre de UTUMAKA. Celui-ci, bien qu'institué postérieurement, aurait pris le pas sur MAKAKELE dans l'ordre hiérarchique des titres. La création et la disparition de titres de chefferie dans l'histoire ancienne d'UVEA, la variabilité dans l'ordonnance hiérarchique de ces titres, voire même dans leurs attributions et prérogatives avait déjà été soulignée par Burrows (1937:70).

PETANIA est un tertre funéraire rond, entouré de pierres, avec une plate forme au centre, à l'origine recouverte d'une dalle aujourd'hui disparue. On note la présence d'ossements humains dans le sable marin. La plus grande concentration se trouve au centre, mais il y en aurait également tout autour. La dalle mesure 7m x 3m ; le tertre d'un diamètre de 16m a une hauteur d'environ 3m.

Ramassage de surface.

Néant.

Photo n° 3. Planche I.



HI 006            HIHIFO            VAILALA            Tertre funéraire carré élevé.

PUAKANIFO : Un cochon au mieux de sa force

PUAKA            ; Cochon

NIFO            ; Dent

Description :

Dénomination d'un tertre funéraire situé sur le API résidentiel de VAILALA appelé KAMEA "comme blanchâtre" . Guerrier de VAILALA, réputé l'homme le plus fort de ce village, PUAKA NIFO serait enterré là avec l'une de ses filles. On dit de lui qu'il fut l'un des rares "hommes de guerre" à ne pas être mort au combat mais de vieillesse. Tradition sans référence chronologique, dynastique ou événementielle. Le nom du API est mentionné dans l'inventaire donné par BURROWS (1937 :14)

C'est un tertre funéraire élevé, de forme carrée, entouré de pierres, de 1m de haut et mesurant 12,8m x 11,6m.

Ramassage de surface :

Néant.

Photo n° 4. Planche I.

HI 007      HIHIFO      VAILALA      Tertre funéraire ovale bas.

VAKATAUMAI : La venue de la pirogue

VAKA : Grande pirogue

TAUMAI : La venue, l'arrivée.

Description :

Dénomination d'un tertre funéraire où seraient enterrés des gens venus de Hawaii. La sépulture est située sur un API résidentiel appelé KAFANAUME "Capharnaüm".

Il semble que la tradition de cette sépulture soit relative à l'arrivée en 1825, sous le règne de la reine TOIFALE 29<sup>ème</sup> régnant de la VI<sup>ème</sup> dynastie de la chronologie d'Henquel, d'un bateau venant des îles Hawaii, le MAHULELAGI, commandé par le capitaine Moarn. Poncet (n.d. 13). Ce serait le premier navire à avoir mouillé à Uvea. Burrows (1937 : 39).

La reine TUU TOIFALE, fille de MANUKA et de LULUKI succéda à UHILA MOAFA. Elle épousa LILO TALAHA, fils de KAFOAFATULAPA. Cf : Généalogie de TAKUMASIVA.

Ce tertre, en partie détruit par le passage de la route, ce qui rend toutes mesures impossibles, est un tertre bas de forme vraisemblablement ovale.

Ramassage de surface :

Néant.

HI 008      HIHIFO      VAILALA      Tertre funéraire ovale bas.

VALAKEHE : Celui qui vit aux dépens des autres  
VALA : Vêtement qui enveloppe seulement le milieu du corps.  
KEHE : Différent, autre.

DESCRIPTION :

Dénomination d'un tertre funéraire situé sur le API non résidentiel de VAILALA appelé UTU TA'A MILO (HI010).

Là serait enterré VALAKEHE, entouré de ses guerriers. Cet homme dont on dit qu'il mesurait 2m30, était le "chef de guerre" des gens qui, à l'époque, résidaient à UTU TA'A MILO. Il avait rejoint les forces de MAUFEHI HULUAVA et fut tué à l'occasion de la guerre de MOLIHINA lors de la destruction de ALELE. Ce guerrier avait la réputation d'être un homme très méchant et ses vainqueurs avaient ordonné qu'il soit enterré seul. Cet interdit n'aurait pas été respecté, ce qui explique que l'on ait, aujourd'hui encore, peur de sa tombe.

VALAKEHE est par ailleurs le nom d'un lignage, d'un KAU KAIGA, qui trace ses origines à partir de VAITUPU.

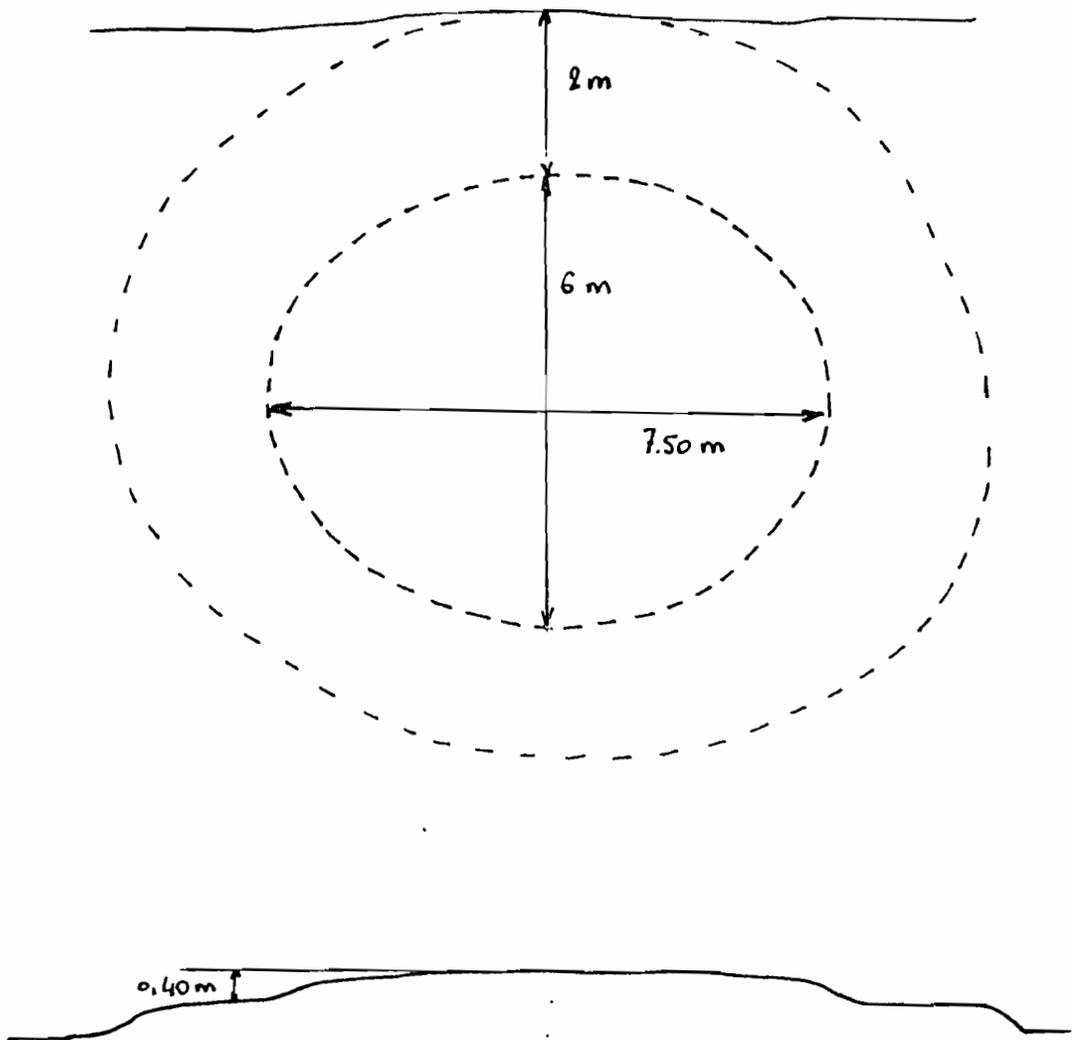
C'est un tertre funéraire surbaissé de forme ovale, d'une hauteur de 0,8m et mesurant 11m x 8m.

Ramassage de surface :

Néant.

Photo n° 1. Planche II.

falaise



HI 009

HIHIFO

VAILALA

Tertre funéraire ovale bas.

MAKATU'U : La falaise

MAKA : Rocher

TU'U : Dressé

Description :

Dénomination d'un tertre funéraire situé sur le API non résidentiel de VAILALA appelé UTU TA'A MILO. (HI 010).

Ce serait la sépulture de la femme du guerrier VALAKEHE (HI 008). Selon la tradition elle aurait été d'une taille encore supérieure à la sienne et portait le nom de MAKA TU'U.

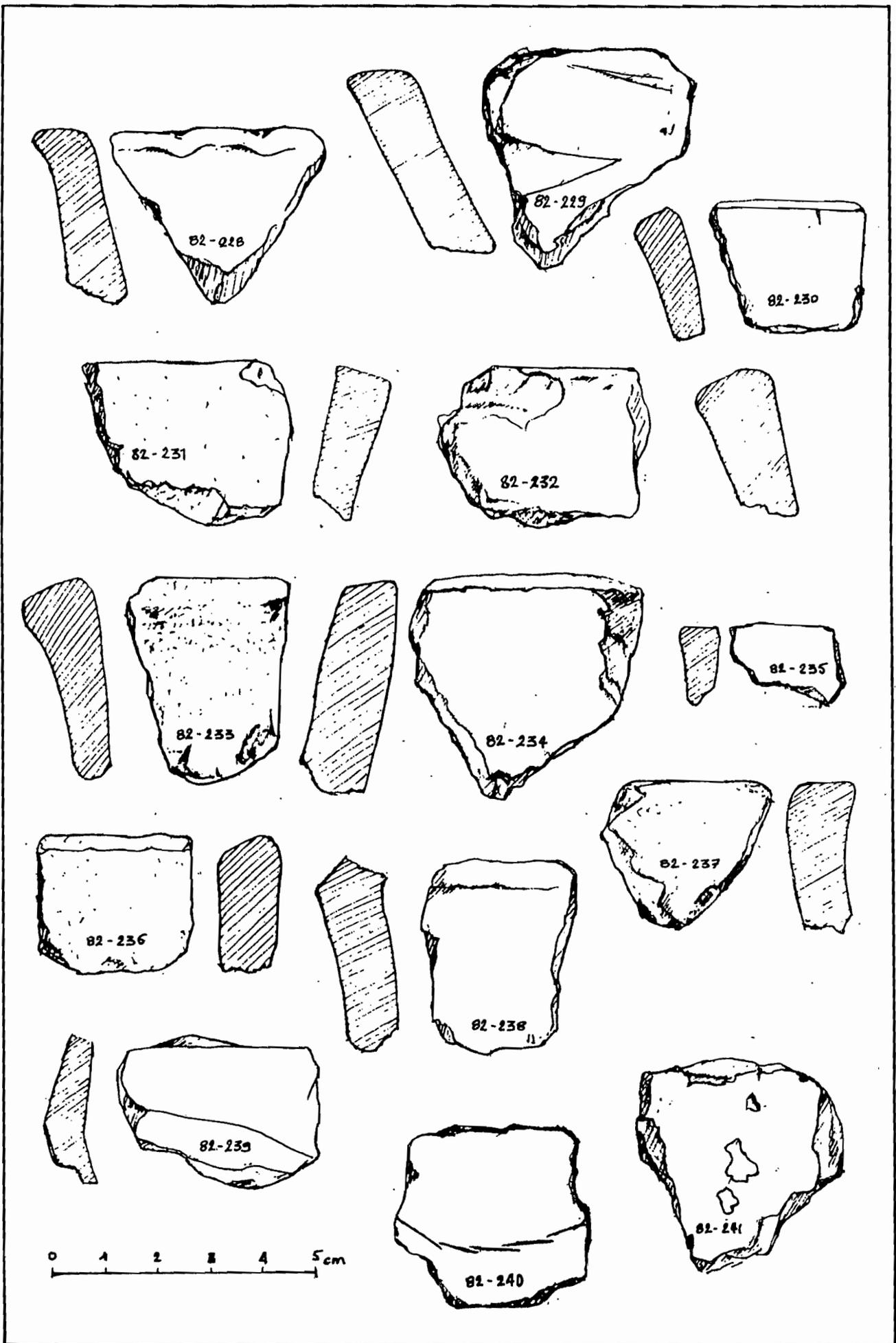
Cette sépulture se situe à environ 50m de la tombe de VALAKEHE, juste en bordure de la falaise. On note la présence autour de la tombe d'un terrassement en légère surélévation par rapport à la surface eu seul environnement.

C'est un tertre funéraire ovale bas de 7,5m x 6m et de 0,4m de haut.

Ramassage de surface

Néant

Photo n° 2. Planche II.



HI 010

HIHIFO

VAILALA

Poterie.

UTUTA'AMILO : La pointe rocheuse ou l'on coupe le *Thespesia populnea*

UTU : Pointe de rocher en bord de mer, cap, falaise.

TA'A : Couper

MILO : *Thespesia populnea*.

Description :

Dénomination d'un API non résidentiel de VAILALA formant à l'ouest la limite avec FAKAUTU. (HI 026).

Le MILO, *Thespesia populnea*, est un arbre poussant au bord de mer dont le bois dur est réputé imputrescible.

A l'exclusion de l'emplacement des sépultures : HI 008 et HI 009, le API est aujourd'hui utilisé pour les cultures vivrières. Champs d'ignames et le taros. On note la présence de 2 abris, PAITO.

C'est un site à céramique, similaire à HI 001, situé sur une falaise au bord de mer. La poterie est semblable à celle de HI 001.

Ramassage de surface :

Collecte de 150 tessons de poterie (UHI-10/82-93 à UHI-10/82-242)

- dont 2 bords décorés U-HI-10/82-228 et U-HI-10/82-229.
- dont 8 bords non décorés U-HI-10/82-230 à U-HI-10/82-237
- dont 1 tesson décor incisé U-HI-10/82-240
- dont 2 carènes U-HI-10/82-238 et U-HI-10/82-239
- dont 1 tesson à engobre brune U-HI-10/82-241
- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-10/82-242.

HI 011      HIHIFO      VAILALA      Poterie - Tarodière irriguée.

VAIMEA : L'eau jaune.

VAI : Eau

MEA : Jaune, orangé, blanchâtre.

Description :

La plus importante tarodière irriguée, TO'OGA, de VAILALA, située en arrière du API résidentiel appelé FINELOI qui forme à l'est la limite avec VAITUPU.

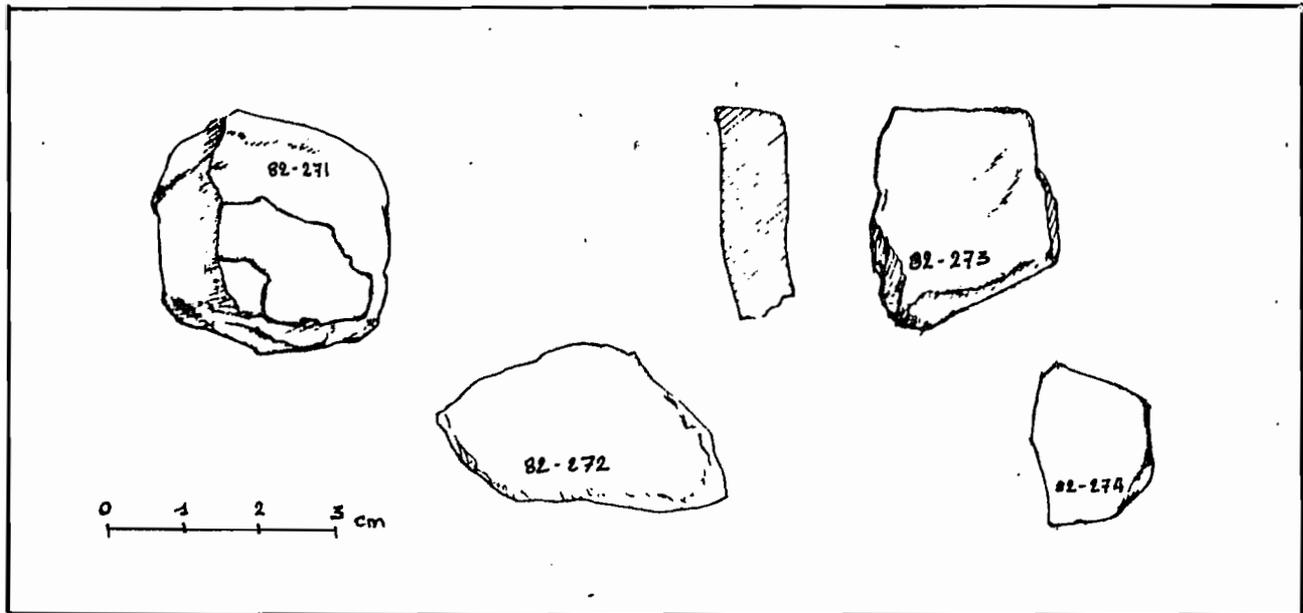
Cette tarodière irriguée, réputée de construction ancienne, est alimentée par la nappe phréatique. Elle comporte 90 plots cultivés, FUHI, un réseau ramifié de canaux d'irrigation, KAUANO, d'une profondeur moyenne d'environ 1m et une évacuation aménagée sur la mer, TAFE. Les plots de culture mesurent en moyenne 27m x 5m et comptent environ 214 pieds de taro, soit une densité de l'ordre de 170 pieds à l'are. Les pieds de taro sont planté dans des trous de 20cm de diamètre par 20cm de profondeur. Entre les pieds, surtout lorsqu'ils sont jeunes, le sol est recouvert de feuilles séchées de bananier et de cocotier pour conserver l'humidité et empêcher l'herbe de repousser. Pour protéger les taros des attaques de l'oiseau KALAE, *Porphyrium samoensis*, on utilise d'anciens colliers de fleurs KAOA KAKALA ("collier de fleurs et fruits odoriférants").

On rencontre quelques tessons de poterie très érodés.

Ramassage de surface :

Collecte de deux tessons sans décors : U-HI 11/82-243 ; U-HI-11/82-244.

Photo n°3 .Planche II.



HI 012

HIHIFO

VAILALA

Poterie

UTUPOA : La falaise à l'odeur de marée

UTU : Pointe rocheuse, roches de bord de mer, falaise

POA : Odeur de marée, odeur de poisson

Description :

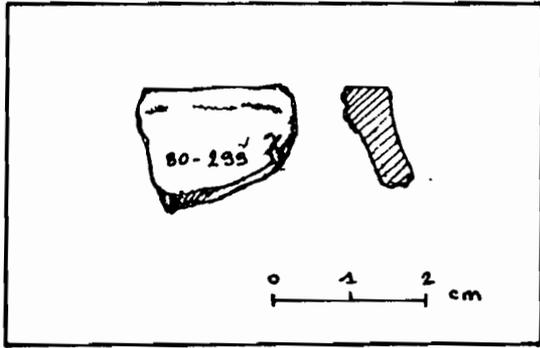
Dénomination d'un API résidentiel de VAILALA situé sur le cap UTU UHU  
"Le cap de l'aube".

Présence de poterie en surface dans les champs de bananes et de taros,  
au bord de mer. Quelques tessons de l'autre côté de la route, mais avec  
une moindre concentration. C'est le même site.

Ramassage de surface :

Collecte de 30 tessons : U-HI-12/82-245 ; U-HI-12/82-274.

- dont 1 bords sans décor U-HI-12/82-273.
- dont 1 tesson au dégraissant très fin comparable au Lapita U-HI-12/82-274
- dont 1 tesson à engobe U-HI-12/82-271
- dont 1 tesson atypique U-HI-12/82-272.



HI 013      HIHIFO      VAITUPU      Poterie

TEKOLO : Le village

TE : déf.

KOLO : Village, lieu fortifié.

Description :

Dénomination d'un API non résidentiel de VAITUPU. Terrain concédé à la mission.

D'après la tradition locale ce serait le lieu de la première implantation de la mission à HIHIFO. C'est sans doute là l'origine du nom bien que certains informateurs suggèrent que ce soit aussi l'emplacement d'un très ancien village.

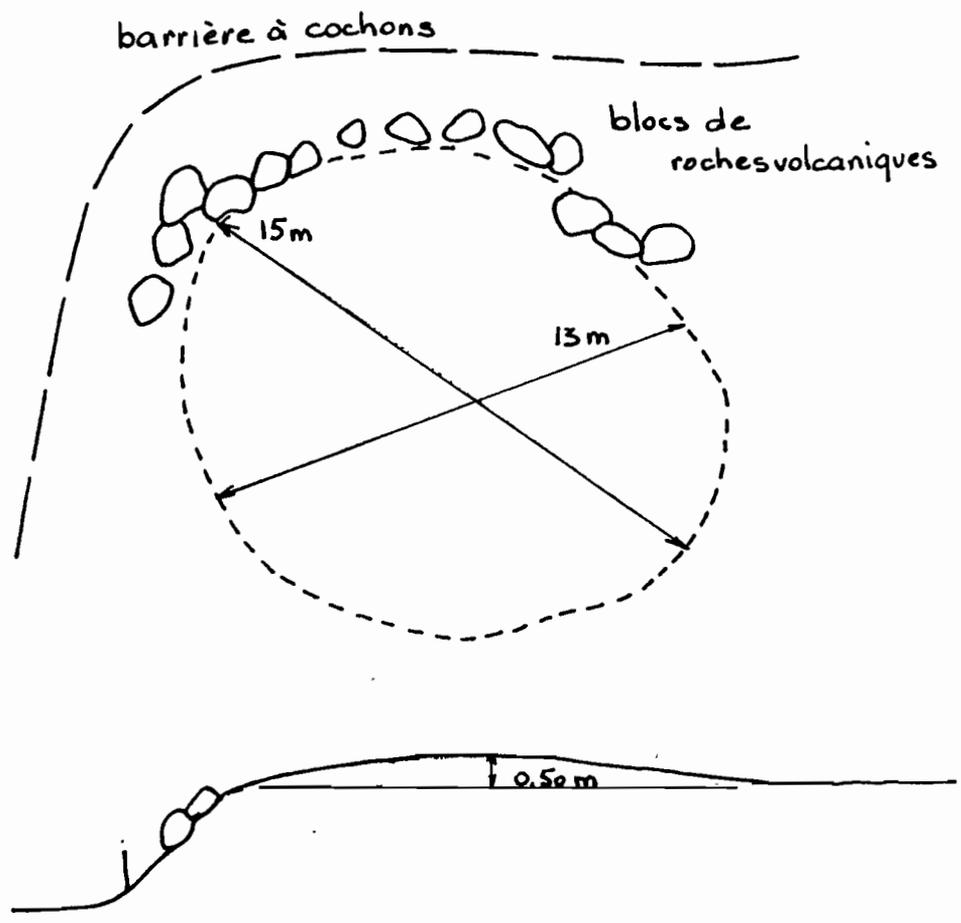
Mgr Poncet rapporte que c'est à TEKOLO que fut construite la première église en pierre de HIHIFO entre 1865 et 1866 sous le règne du roi FALAKIKA SEILALA, 33ème roi régnant de la VIème dynastie de la chronologie de Henquel. Cf : Généalogie de TAKUMASIVA.

On trouve de la poterie sur le terrain débroussé au bulldozer. Le dégraissant de cette poterie semble très différent des autres - sable basaltique ?. La poterie à premier examen ne paraît pas très cuite et elle est très friable.

Ramassage de surface :

Collecte de 25 tessons : U-HI-13/82-275 - U-HI-13/82-299.

- dont 1 bord. U-HI-13/82-299.



HI 014      HIHIFO      VAITUPU      Tertre funéraire ovale bas.

TAFATU'U : Découper sur pied

TAFA : Découper

TU'U : Se tenir debout.

Description :

Nom de la tombe d'un guerrier ou d'un dignitaire, ESIOLOIA "Tertre qui descend en pente douce sur le bord de mer", située sur le API résidentiel de VAITUPU appelé TUI MALOHI "La foi solide", sur le petit cap qui fait face à l'îlot NUKUTEATEA "l'île blanche".

TAFATU'U serait également la sépulture de TUI UVEA le 12ème roi régnant de la IIème dynastie de la chronologie d'Henquel. Ils partageraient la même sépulture en raison des amours de TUI UVEA, alors chef de MUA pour une fille de la famille ESIOLOIA.

Fils de FAKAFILIKIUVEA, il succéda à EIKI. Il épousa deux soeurs, SINAKAHOKOMAI et TALAKAOKOMAI, filles du TUI LAULIKI nommé TUI LEFULEFU. Cf : généalogie de TAKUMASIVA.

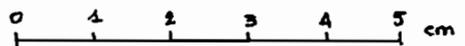
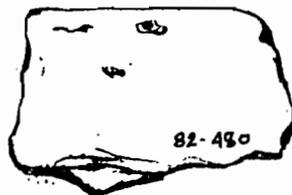
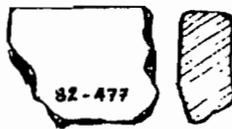
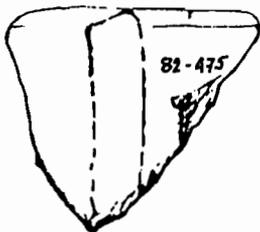
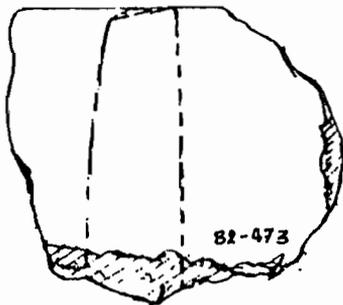
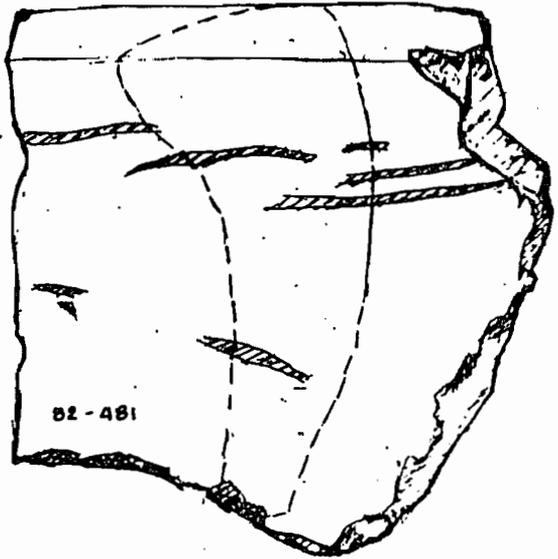
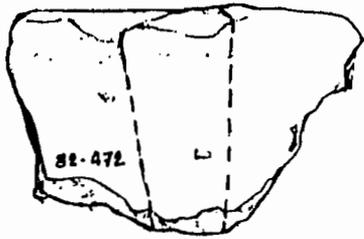
Il se rendit avec son fils TUPALAU LIKI à l'île de VAITUPU dans l'archipel des Ellices d'où il rapporta à UVEA le cochon jaune et le cochon noir. En commémoration de son périple il changea le nom de KALAEVAVAKA en celui actuel de VAITUPU. La tradition actuelle, recueillie sur place, dit qu'il ramena le cochon de l'île de ROTUMA - Archipel des FIJI. Il en rapporta aussi le TULUMA, la boîte à hameçons pour la pêche.

La tradition fait état de relations rituelles entre ce lieu et l'îlot qui lui fait face. Lorsque meurt quelqu'un du KAIGA toutes les maisons doivent se rencontrer pour un KAVA. Lors de la distribution on cite toujours les noms de ceux qui sont enterrés à l'îlot. Lors d'une cérémonie de pêche au grand filet, KUPENA, on fait un KAVA sans lumière, la nuit qui précède la mise en place du filet. Une vieille femme de la famille se couche entourée dans une natte et y demeure jusqu'à ce que la pêche soit de retour. En traversant le chenal entre l'îlot et la grande terre il est interdit de porter une coiffure sous peine de risquer un malheur en mer, A cause des morts enterrés sur l'îlot on doit aussi se baisser en signe de respect. Sur l'îlot NUKUTEATEA se trouve un puit dont l'eau n'est jamais saumâtre. Il est interdit de se rendre près du puit en arborant une peinture faciale ou des fleurs. On risque d'attraper une maladie HAAVEA (épilepsie, convulsions).

C'est un tertre surbaissé ovale bas. Quelques ossements affleurent à la surface où on remarque par endroits du sable. De 13m x 14m d'envergure il mesure environ 0,5m de haut. Traces résiduelles d'un appareillage fait de blocs de roches volcaniques de 0,8m x 0,3m environ.

Ramassage de surface : Néant.

Photo n° 4. Planche II.



HI 015

HIHIFO

VAITUPU

PIERRES MYTHIQUES  
POTERIE.

FALETOGO : Maison des palétuviers

FALE : Maison d'habitation

TOGO : Rhizophoracée.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un API résidentiel de VAITUPU.

C'est un site à poterie qui apparaît particulièrement riche. On trouve en surface, dans la bananeraie, une grande abondance de tessons sur une zone qui s'étend jusqu'à près de 150 m du bord de mer. Cette zone se trouve sur une ancienne terrasse holocène de 1,8 m de hauteur par rapport au niveau de la mer - niveau des plus hautes eaux.

C'est un site à fouiller.

Sur FALETOGO, en bord de mer se trouvent deux pierres mythiques. L'une sur la grève, sans dénomination propre, est l'habitat d'un esprit, d'un TEMONIA, dont on ne sait pas le nom, qui vit sous la pierre. La nuit on peut l'entendre. Il fait du bruit "comme lorsque l'on casse des coquillages à marée basse". Lorsque l'on passe en groupe près de la pierre, pour se préserver de ses atteintes, on passe en file indienne, précédé et suivi par les plus jeunes car le TEMONIO ne s'attaque jamais aux plus jeunes. L'autre, qui émerge de l'eau juste au bord de la plage, est la pierre de UGA "Bernard-l'hermite" et KIU "espèce de bécassine", en référence avec le mythe qui relate le combat qui les opposa. Cf. Burrows (1937 : 165-167).

### Ramassage de surface

Collecte de 185 tessons : U-HI-15/82-300 à U-HI-15/82-485

- dont 9 bords : U-HI-15/82-472 à U-HI-15/82-480
- dont 1 bord décoré avec traces de battoir : U-HI-15/82-481
- dont 1 tesson avec incision linéaire : U-HI-15/82-482
- dont 1 tesson avec traces d'engobe rouge intérieur : U-HI-15/82-483
- dont 1 tesson avec bourrelet (?) : U-HI-15/82-484
- dont 2 tessons analysés en lame mince : U-HI-15/82-484 et  
U-HI-15/82-485.

Photo n° 1 et n° 2. Planche III.

HI 016

HIHIFO

VAITUPU

TERTRE FUNÉRAIRE OVALE  
BAS.

FALETOGO : Maison des palétuviers

FALE : Maison d'habitation

TOGO : Rhizophoracée.

### DESCRIPTION

Tertre funéraire situé sur le API résidentiel FALETOGO (HI 015) de VAITUPU.

La sépulture, sans dénomination propre, est attribué à un guerrier du nom de MALIEKEHE "Le pique assiette". MALIEKEHE, c'est "quelqu'un qui dépense ses forces inutilement, qui se nourrit chez les autres, qui vit aux crochets des femmes". Inf. V.H.

On rapporte qu'un esprit, un TEMONIO, métamorphosé en cochon hante périodiquement la tombe. Lors des fêtes, certains parmi les invités, se seraient fait maltraité par ce verrot qui peut aussi être à l'origine de maladies et de crises d'épilepsie.

C'est un tertre funéraire ovale bas, 0,3 m de hauteur, très surbaissé, de 11 m x 6 m d'envergure.

### Ramassage de surface

Cf. HI-015.

HI 017 HIHIFO VAITUPU Tertre funéraire ovale bas.

MALA'E : Lieu de réunion publique.

Description :

Dénomination d'un API résidentiel situé au centre de VAITUPU.

Tertre funéraire surbaissé de forme ovale. Il existerait une tradition relative à cette sépulture. Non recueillie.

Ramassage de surface :

Néant.

Photo n° 3. Planche III.

HI 018      HIHIFO      VAITUPU      Champ funéraire - Poterie.

TUKIFATU :      Donner des coups au ventre.  
TUKI :      Frapper, donner des coups.  
FATU :      Ventre, abdomen.

Description :

Nom d'un API résidentiel de VAITUPU où se trouve la tombe de MOHOKOI "Arbre odoriférant : *Cananga odorata*", femme de la famille de ESILOLOIA, du KAIGA : FOTOFILI, d'origine Tongienne apparenté au HEU (Titre de la Chefferie de VAITUPU) et au TUI MALOHI.

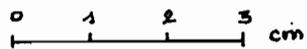
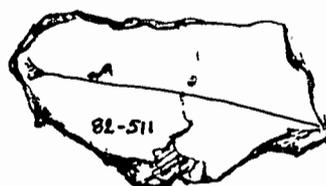
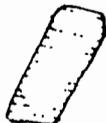
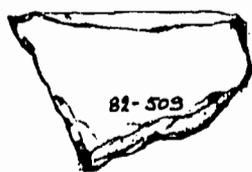
TUKIFATU est un champ funéraire ou un tertre affaissé. L'emplacement de la tombe était marqué par une dalle enfouie sous le sol actuel.

On trouve de la poterie en surface dans les quinze premiers centimètres. Un trou accidentel près de la sépulture montre que les argiles sont parfaitement en place.

Ramassage de surface :

Néant.

Photo n° 4. Planche III.



HI 019      HIHIFO      VAITUPU      Poterie

VELAGILALA : Le ciel clair

LAGI : Ciel

LALA : Clair.

Description :

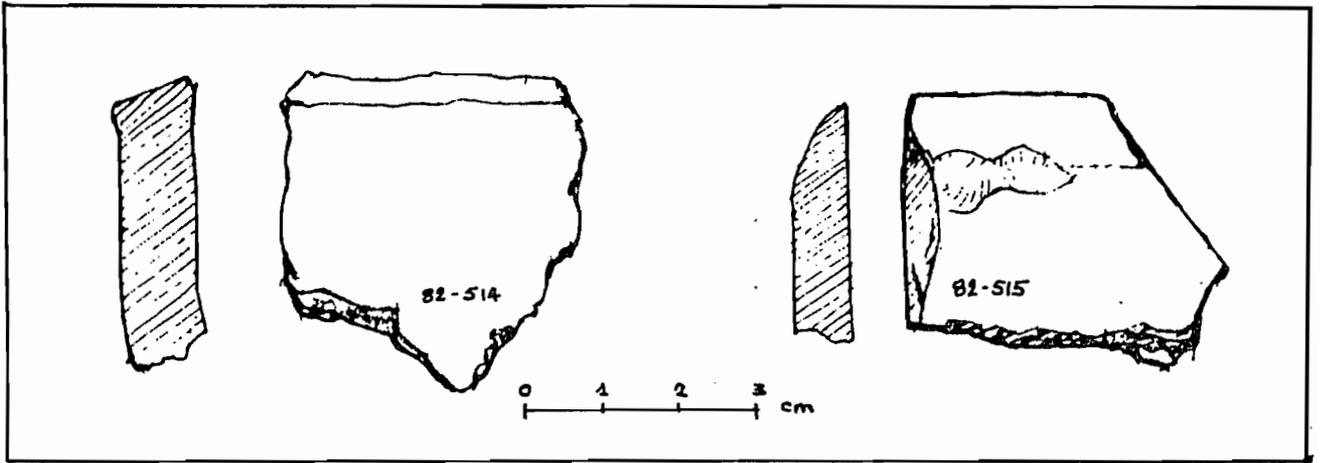
Nom d'un API résidentiel de VAITUPU. C'est le nom porté par un homme originaire des FIJI.

Site à poterie. La poterie en abondance au bord de mer se raréfie au fur et à mesure que l'on s'éloigne de la zone d'habitat pour gagner la zone réservée aux cultures vivrières.

Ramassage de surface :

Collecte de 26 tessons de poterie : U-HI-19/82-486 à U-HI-19/82-511.

- dont 1 carène : U-HI-19/82-511.
- dont 1 tesson décoré : U-HI-19/82-510.
- dont 1 bord plat : U-HI-19/82-509.



HI 020

HIHIFO

VAITUPU

Champ funéraire-Poterie.

HAUMAUTA'U : Profiter de sa venue pour faire la guerre

HAU : Arriver/venir

MAU : Profiter de l'occasion

TA'U : Faire la guerre.

Description :

Nom d'un API résidentiel de VAITUPU où se trouve la tombe de TAGIKELUELUE "Enfant qui veut toujours être bercé". Elle y serait enterrée avec son époux PULIUVEA, un aliki de MUA.

La tradition recueillie actuellement rapporte que TAGIKELUELUE serait la femme du HEU de VAITUPU - en réalité sans doute sa fille ? Elle aurait eut un enfant naturel qui serait devenu roi d'UVEA sous le nom de TUFELE. Elle épousa plus tard le ministre PULIUVEA de MATAUTU. Ils seraient enterrés tous les deux à HAUMAUTA'U avec d'autres serviteurs. La tradition recueillie par Henquel confirme que TAGIKEKUELUE originaire de VAITUPU est bien la mère de TUFELE, 23ème régnant de la IV dynastie de la chronologie de Henquel. Le père de TUFELE serait le roi MANUKA, le 22ème roi régnant d'UVEA, auquel il succéda. Cf : généalogie de TAKUMASIVA.

Le champ funéraire est appareillé. On y trouve de la poterie. Il s'étend sur environ 6m de long.

Ramassage de surface :

Collecte de 3 tessons de poterie non décorée : U-HI-20/82-512 U-HI-20/82-514.

- dont 1 bord : U-20/82-514.

Collecte d'un fragment d'herminette : U-HI-20/82-515

HI 021

HIHIFO

ALELE TERTRE FUNÉRAIRE OVALE BAS

MALUATOGOTOGO : A l'ombre des palétuviers.

MALU : A l'ombre

A : Gén.

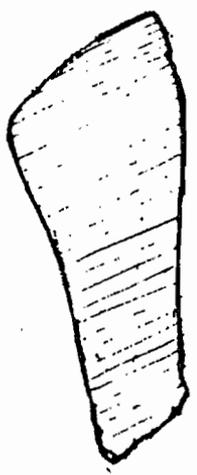
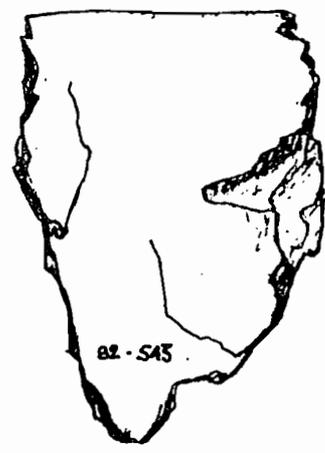
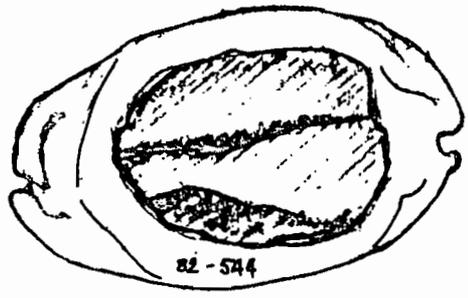
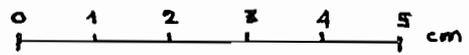
TOGOTOGO : Plein de Rhizophoracées.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire situé sur le API résidentiel, ALA "Chemin", du village de ALELE. Ce tertre se rapporte à l'épisode final de la guerre de MOLIHINA, le repeuplement de ALELE par le couple LAUPUATOKIA "Couvert par les feuilles de Fagraea berteriana", et SIMUOKO "La venue des alizés" et leur six enfants.

LAUPUATOKIA était le fils de TOAFATAVAO, fils aîné de MAUFEHI ULUAVA et de KOLIUI, une femme originaire de TEPA. Cf. : Généalogie de MAUFEHI HULUAVA. Après la guerre de MOLIHINA sa mère s'enfuit et se régigia dans le TOAFA à LUO où elle donna naissance à un garçon auquel elle donna le nom de LAUPUATOKIA car : "les feuilles d'un frangipanier tombèrent sur lui et couvrirent ses yeux" (Burrows 1937 : 32). Il fut élevé et grandit à l'insu de tous. Il apparut une première fois à TEPA, lors d'une pêche au grand filet, puis à HAATOFU, à MALAEFOHOU et enfin à FATUFOA où SIMUOKO le fit capturer et amener à son père le TUI ALAGAU appelé ALOKUAULU : "Naissance tête coupée", celui dont la naissance fût éclairée par des hommes décapités (MALAMA TAGATA : MU 046). SIMUOKO tomba amoureux de LAUPUATOKIA qui était très beau et l'épousa. Le couple s'en alla vivre à ALELE sur le API : ALA. Le TUI ALAGAU leur donna les terrains d'ALELE et de FUVALU sur la côte Ouest qui depuis cette époque appartient à ALELE. Ils eurent trois fils et trois filles entre qui furent partagés les terrains : GAMUA, GALOTO, GAMULI, chacun donné à un couple de frère et sœur. Leurs descendants sont à l'origine de la population d'ALELE.

La sépulture aurait été érigée par des Tongiens venus avec le TUI TONGA LATUNIPULU, visiter SIMUOKO. Les serviteurs du couple y seraient également enterrés ainsi que leur six enfants. Les serviteurs auraient été exécutés au cours d'une cérémonie de KAVA. Les corps de LAUPUATOKIA et de SIMUOKO reposeraient sur les jambes des serviteurs exécutés, orientés parallèlement au rivage la tête tournée vers le Nord.



## HI 021 (SUITE)

La tradition recueillie par Henquel (Burrows 1937 : 33) diverge légèrement de celle recueillie aujourd'hui. La tombe du couple serait à POIVA (HI 023) et le tertre funéraire de MALUATOGOTOGO, construit par LATUNIPULU serait une autre sépulture.

En rapport avec cette sépulture on mentionne l'interdit de porter des parures ou des colliers de fleurs lorsque l'on passe près d'elle.

Le tertre se situe à environ 80 m du bord de mer. C'est un tertre ovale bas. Des ossements apparaissent dans le sable corallien qui recouvre la surface. Le tertre est également recouvert de cailloutis.

On trouve de la poterie aux alentours.

### Ramassage de surface

Collecte de 27 tessons : U-HI-21/82-516 et U-HI-21/82-542.

dont 2 bords : U-HI-21/82-540 et U-HI-21/82-541.

dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-21/82-542.

2 tessons montrent des traces de construction à la plaque.

Collecte d'un objet de pierre polie : U-HI-21/82-543

Collecte d'une Cypraea sans vortex : U-HI-21/82-544

Photo n° 1. Planche IV.

HI 022

HIHIFO

ALELE

POTERIE - TOMBE.

LULOLO'I : Préparation culinaire à base de feuilles de taros, d'eau de mer et de lait de coco, cuite au four à pierres.

### DESCRIPTION

Tombe sans tertre ni marques distinctives, situés sur le API non résidentiel de ALELE appelé FA'ALIKI "Terrain couvert de petits pandanus".

C'est la tombe d'un homme appelé LULOLO'I, sans femme ni enfant, qui se transforme en sorcier, en FA'AHU KEHE "Race à part" (1). On l'aperçoit parfois passer près des maisons lorsqu'il se rend au bord de mer. Parfois, on ne voit que ses jambes et pas son corps. Il s'opposerait à ce que les gens qui habitent au bord de mer ferment le sentier qui mène chez lui. Une vieille croyance wallisienne, rappelée à ce propos, voudrait que les morts enterrés loin de la mer se rendent la nuit sur les rivages, surtout les nuits de pleine lune. A l'inverse "les gens enterrés près de la mer sont des gens qui restent chez eux, près du monde, avec les vivants" (Inf. L.D.). Les gens considérés, selon cette logique, seraient enterrés au plus près du rivage, les autres en retrait.

Le nom de ce sorcier provient de ce qu'il peut dérober, par magie, les nourritures - en particulier les produits de la mer - mises à cuire au four ou dans la marmite.

La tombe se trouve dans un champ dévolu aux cultures vivrières, de l'autre côté de la route. Rien au premier regard ne laisse supposer son existence. Un lit de sable corallien, caractéristique des sépultures d'UVEA, apparaît lorsque l'on gratte la surface du sol.

On trouve de la poterie aux alentours de la tombe, mais en moindre quantité qu'au bord de mer (HI 021).

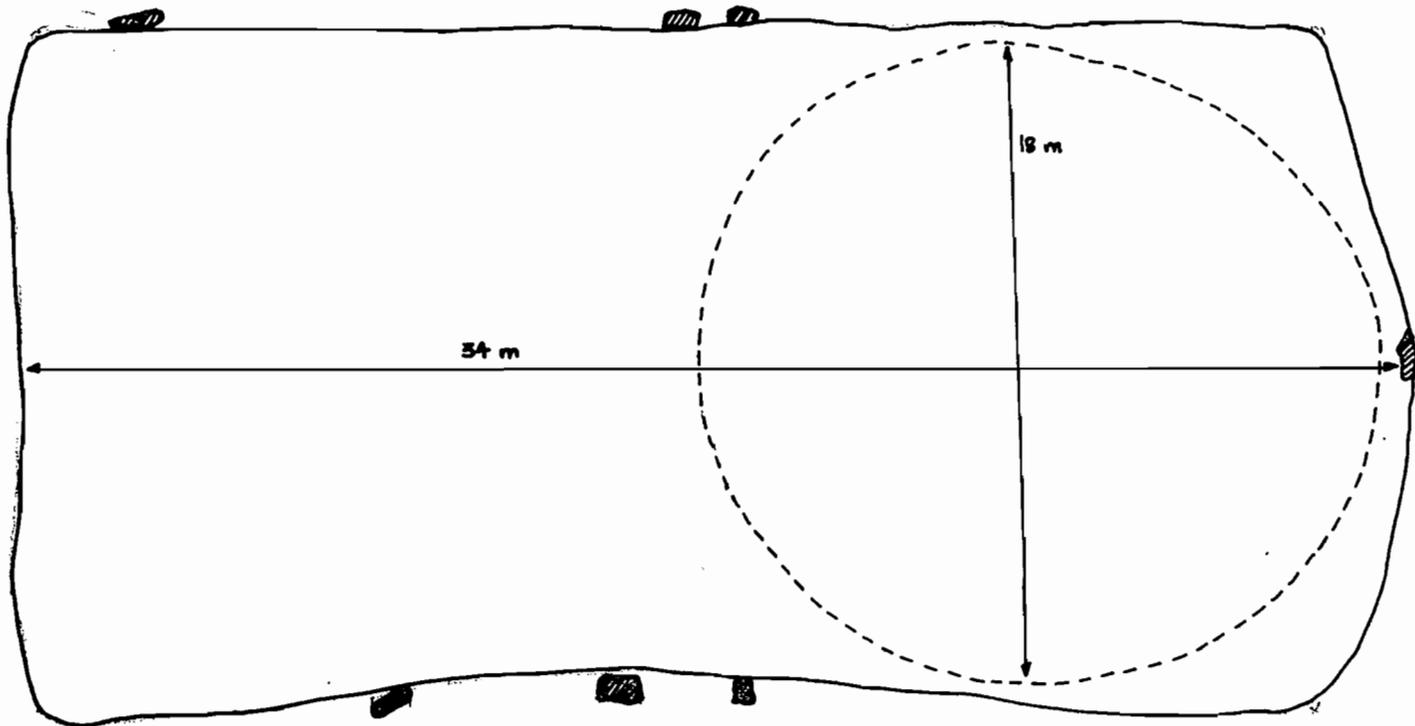
### Ramassage de surface

Collecte de 7 tessons sans décors : U-HI-22/82-545 à U-HI-22/82-551

Photo n° 2. Planche IV.

---

(1) Se disait des "prêtres" autrefois. Bataillon 1932 : 65.



HI 023

HIHIFO

ALELE

POTERIE - TERTRE FUNÉRAIRE  
RECTANGULAIRE BAS.

PO'IVA : (Nom d'origine tongienne)

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire rectangulaire bas situé sur le API résidentiel de ALELE dénommé FALEFISI "Maison fleurie". D'après les informateurs le nom serait d'origine tongienne, peut-être dérivé de PO'HIVA : se réunir pour chanter (Churchward 1959).

La tombe serait celle de MAUFEHI HULUAVA, qui déclencha la guerre de MOLIHINA. Cette attribution est contestée par certains qui attribue cette sépulture à un MAUFEHI (1) ayant vécu antérieurement à la guerre de MOLIHINA. Il pourrait également s'agir d'une "fausse tombe" ou d'une tombe inoccupée, celle prévue pour LATUNIPULU et son frère VAOLOA, en accord avec la tradition recueillie par Henquel (Burrows 1937 : 33).

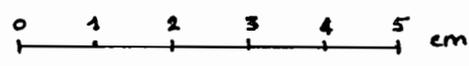
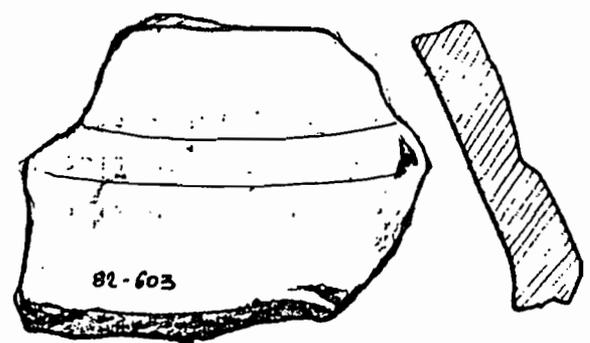
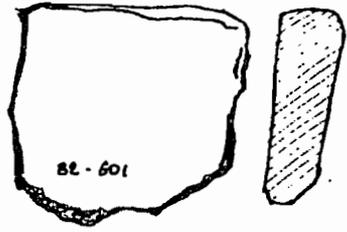
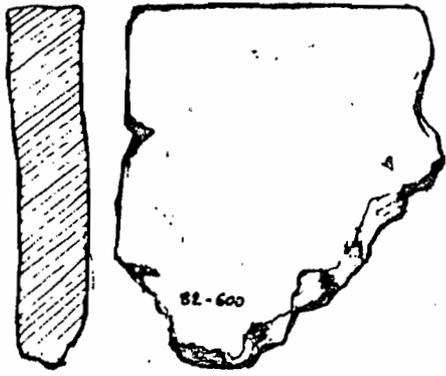
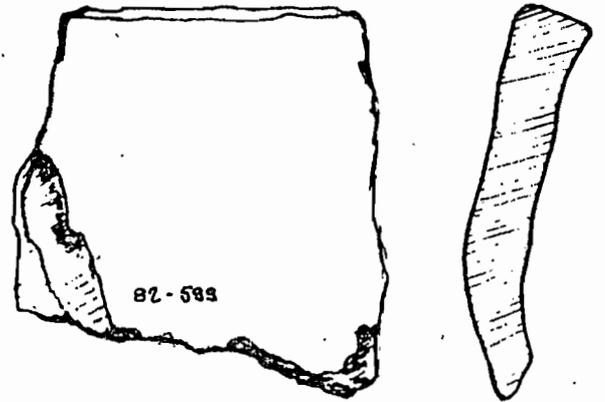
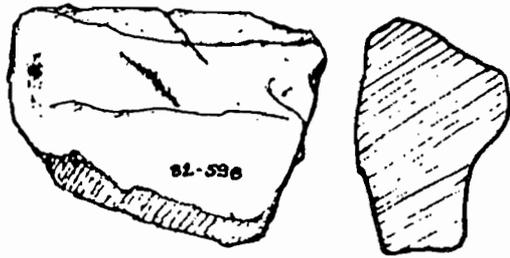
Elle aurait été creusée et appareillée par le TUI TONGA : LATUNIPULU originaire de Tonga Tapu. Elle serait construite sur un mode typiquement tongien, recouverte de petits galets dont les informateurs disent qu'ils ne proviennent pas de HIHIFO. On creusait le sol sur environ 2 m de profondeur puis on comblait la sépulture avec de la terre rapportée, puis du sable corallien, et on disposait des cailloutis en surface.

D'après la tradition la dépouille de MAUFEHI, allongée parallèlement au rivage, la tête tournée vers le Nord, (2), serait disposée sur des serviteurs assis, le dos appuyé à la paroi du caveau selon un archétype - réel ou mythique - véhiculé par la tradition, mais pas nécessairement respecté.

La sépulture de PO'IVA est attribuée par Henquel à LAUPUATOKIA et SIMUOKO (HI 021) - (Henquel n.d.).

La tombe, 34 m x 18 m, est un tertre funéraire surbaissé de grande extension avec des vestiges d'appareillage au pourtour (3).

On observe des cultures vivrières (taro, banane, manioc...) sur le tertre et autour. Cette mise en culture du site serait récente, décidée à la suite d'un cyclone. Une telle décision, concernant une sépulture ALIKI ne peut être le fait que de "vrais propriétaires", les descendants en ligne directe. Inf. V.H.



HI 023. (SUITE).

On trouve de la poterie sur le API de FALEFISI et sur le monument lui-même. Les dégraissants de bon nombre de ces tessons sont plus friables et plus fins qu'ailleurs. L'épaisseur de ces tessons est très faible en comparaison de celle des tessons d'autres sites d'UVEA.

Ramassage de surface.

Collecte de 53 tessons, certains sur le monument : U-HI-23/82-552 à U-HI-23/82-604.

- dont 4 bords non décorés : U-HI-23/82-599 à U-HI-23/82-602
- dont 1 bord décoré : U-HI-23/82-598
- dont 1 carène : U-HI-23/82-603
- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-23/82-604

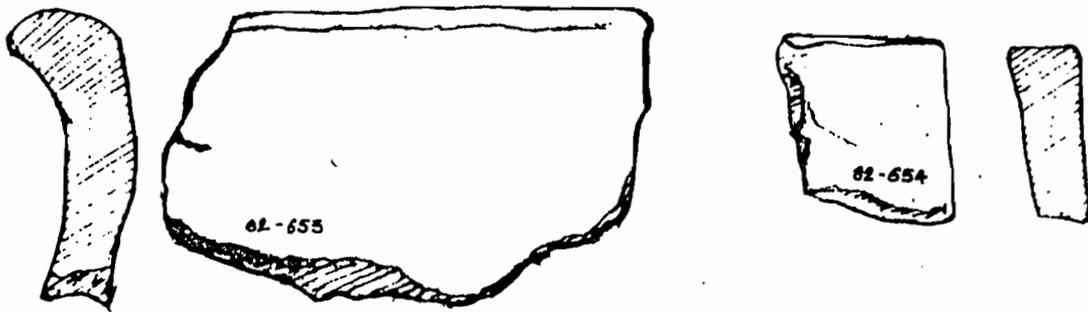
Photo n° 3. Planche IV.

---

(1) Titre de chefferie du village de ALELE.

(2) Contrairement à la disposition commune lors d'un enterrement dans la maison d'habitation, où le corps est allongé de la mer vers la montagne, pratique qui serait pour certains postérieure à la christianisation.

(3) L'appareillage en pierre de plateforme funéraire fut utilisé pour construire la tombe du père Pelé à LANO en 1879. (Burrows 1937 : 33).



0 1 2 3 4 5 cm

HI 024

HIHIFO

ALELE

POTERIE - TERTRE FUNÉRAIRE  
OVALE BAS.

PELAPELA : Plein de boue

PELA : Boue, fange

PELA PELA : Boueux.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un API résidentiel de ALELE où se trouve un tertre funéraire ovale bas, sans dénomination propre, qui serait la sépulture collective des guerriers de la guerre de MOLIHINGA, amis et alliés du MAUFEHI HULUAVA. (HI 021 et HI 023). Contrairement à la pratique habituelle, ceux-ci n'auraient pas été enterrés autour de la dépouille de MAUFEHI mais dans une sépulture séparée, par respect pour lui.

Il s'agit d'un tertre funéraire ovale bas, surbaissé, de 18 m x 12 m, où les ossements affleurent en surface. Ce site aurait été cultivé pour la première fois - plantation de manioc - en 1958 à la suite d'un cyclone.

On y trouve beaucoup de poterie.

### Ramassage de surface

Collecte de 55 tessons : U-HI-24/82-605 à U-HI-24/82-659

- dont 1 tesson avec traces de battoir : U-HI-24/82-653
- dont 3 bords : U-HI-24/82-653 à U-HI-24/82-655
- dont 3 carènes : U-HI-24/82-656 à U-HI-24/82-658
- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-24/82-659.

Photo n° 4. Planche IV.

HI 025

HIHIFO

ALELE

POTERIE - TERTRE FUNÉRAIRE  
OVALE BAS.

ESIPITO : Corps entassés

ESI : Eminence, tertre

PITO : Nombriil.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un API résidentiel de ALELE où se trouve un tertre funéraire ovale bas, sans dénomination propre.

Cette troisième sépulture du village d'ALELE en rapport avec MAUFEHI HULUAVA, la guerre de MOLIHINA, la destruction et la repopulation d'ALELE (Burrows 1937 : 31-35), est attribué par la tradition actuelle aux porteurs du brancard qui ramena de UTULEVE le couple LAUPUATOKIA et SIMUOKO (HI 021). (Burrows 1937 : 31-34).

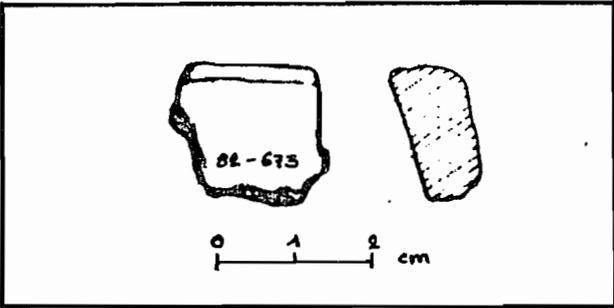
C'est un tertre funéraire ovale surbaissé de 18 m x 12 m.

On trouve de la poterie sur le site. Il existe une petite source de bord de mer, VAIAPUAKA "L'eau du cochon", sur le API : ESIPITO.

### Ramassage de surface

cf. : HI 023.

Photo n° 1. Planche V.



HI 026

HIHIFO

FAKAUTU

ANCIEN VILLAGE - POTERIE.

FAKAUTU : En forme de rocher

FAKA : En forme

UTU : Roche de bord de mer, cap.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un ancien village, auquel correspondait un titre, situé en bord de mer, sur un promontoire, au Nord de la côte Ouest, limitrophe avec VAIĀALA. Anciennement sous la juridiction de TUI ALAGAU (HI 010). L'ancien village de FAKAUTU et la région avoisinante, encore appelée MULI "L'arrière", est aujourd'hui inhabité et utilisé pour les cultures vivrières par les gens de HIHIFO.

Pour certains FAKAUTU serait le nom même du titre de chefferie qui aurait ultérieurement été étendu au lieu lui-même.

Même si le statut foncier actuel de FAKAUTU est loin d'être clair, il semble que l'on puisse avec certaines réserves rattacher cette région au village de VAITUPU, dont elle est séparée par le TOAFA, sous la juridiction du titre de chefferie HEU.

La tradition rapporte que c'est à l'emplacement même de l'ancien village qu'eut lieu en 1838 le premier baptême à Wallis, celui de la fille d'un planteur d'origine anglaise installé à UVEA (Poncet n.d. : 23).

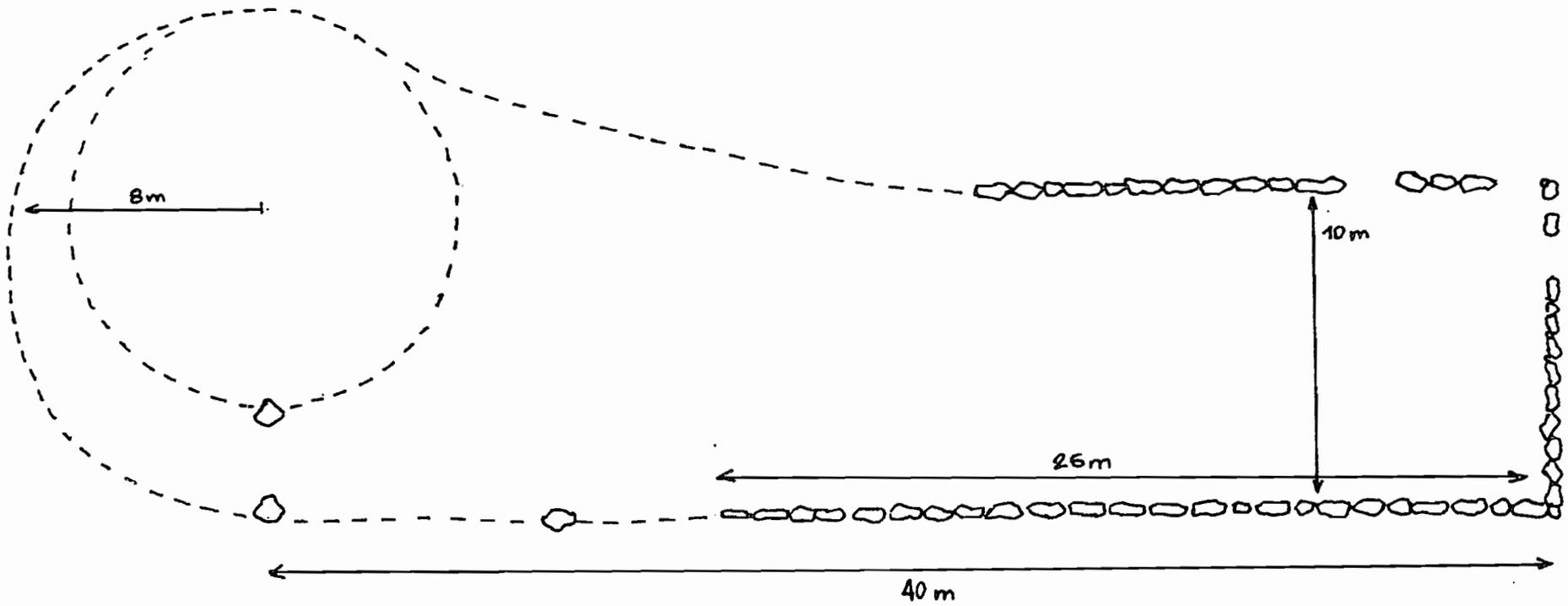
En bord de mer se trouve la source de LALOTOTO "Sous le sang" (HI 47T)

### Ramassage de surface

Collecte de 14 tessons : U-HI-26/82-660 à U-HI-26/82-673

- dont 1 bord : U-HI-26/82-673.

Photo n° 2. Planche V.



HI 027.

HIHIFO

FAKAUTU

TERTRE FUNÉRAIRE  
RECTANGULAIRE BAS.

ATALAO : Bon à prendre en main

ATA : Bon à quelque chose

LAO : Mettre la main dans ou sur quelque chose.

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API non résidentiel de l'ancien village de FAKAUTU (HI 026) et du tertre funéraire qui s'y trouve.

Ce serait la sépulture de UTUMEA "Rocher jaune", un chef de guerre, TAGATA TAKI TAU, de la guerre de MOLIHINA. D'après la tradition actuelle, UTUMEA, à la demande de MAUFEHI HULUAVA, prit la tête des guerriers de UTUTA'AMILO (HI 010), de FAKAUTU (HI 026) et de UTULOA (HI 029) qui vinrent renforcer la coalitions de HIHIFO après la défaite de UTULOA (Burrows 1937 : 31).

C'est un tertre funéraire rectangulaire de 40 m x 10 m, bas, 0,8 m de hauteur, appareillé, flanqué d'un dôme similaire à celui du site HI 023, de 1,2 m de hauteur. Le site est actuellement occupé par une jeune plantation de taros. On trouve des ossements en surface.

Pas de poterie sur la sépulture mais quelques tessons aux alentours.

#### Ramassage de surface

Néant.

Photo n° 3. Planche V.

HI 028

HIHIFO

UTULOA

SOURCE - POLISSOIR -  
POTERIE.

PUNAMAI : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API non résidentiel de FAKAUTU et du tertre funéraire qui s'y trouve.

Ce serait la sépulture du couple FUIMATU "Grappe de soles (Pleuronectiformes)" et de NUKANUKA "Fleur odoriférante (*Decaspermum Fructicosum*)". NUKANUKA, la fille de FAKAUTU aurait épousé FUIMATU, un homme originaire du lieu qui serait devenu en raison de ce mariage le chef de guerre, le TAGATA TAKI TAU de FAKAUTU.

D'autres corps seraient inhumés autour de leurs dépouilles. Cette sépulture se réfère sans doute elle aussi à la première partie de la guerre de MOLIHINA.

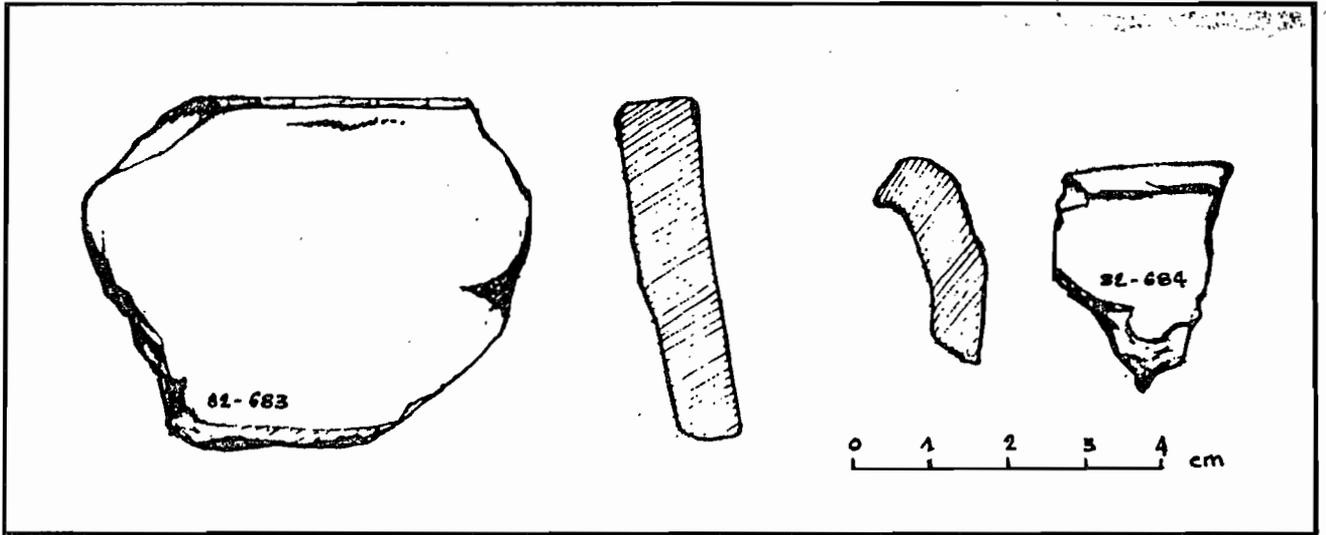
C'est un tertre funéraire rond et bas de 12 m de diamètre dont le pourtour comporte des vestiges d'appareillage.

Pas de poterie sur le site ni aux alentours.

#### Ramassage de surface

Néant.

Photo n° 4. Planche V.



HI 029

HIHIFO

UTULOA

ANCIEN VILLAGE -  
POTERIE.

UTULOA : Le rocher long

UTU : Roche de bord de mer, cap

LOA : Long.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un ancien village de la côte Ouest, MULI, entre FAKAUTU (HI 026) et FATAI. Ce serait également le nom du titre de chefferie qui lui était associé. Faisait partie de l'ancien district d'ALAGAU (Burrows 1937 : 9). Les terrains de UTULOA font aujourd'hui partie du village d'ALELE sous la juridiction du titre de chefferie MAUFEHI. Ils auraient été donnés par TUI ALAGAU au couple LAUPUATOKIA et SIMUOKO qui s'y seraient arrêtés pour y prendre de la nourriture lors de leur périple de UTULEVE à ALELE (HI 021). Les terrains d'UTULOA sont aujourd'hui utilisés pour les cultures vivrières par les gens d'ALELE mais aussi de LIKU. En tant qu'entité sociale le village aurait disparu à la suite de la guerre de MOLIHINA.

*"C'est là, à UTULOA, que se serait arrêté le brancard ramenant LAUPUATOKIA et SIMUOKO vers ALELE, en passant par MULI, selon l'ordre de KALAFILIA / en fait TUI ALAGAU /. C'est le seul endroit où le couple aurait demandé à s'arrêter parce qu'il aurait trouvé que la végétation était belle et que cet endroit lui convenait. C'est pour cette raison qu'aujourd'hui ce sont les gens d'ALELE et de LIKU qui s'y trouvent". Inf. V.H.*

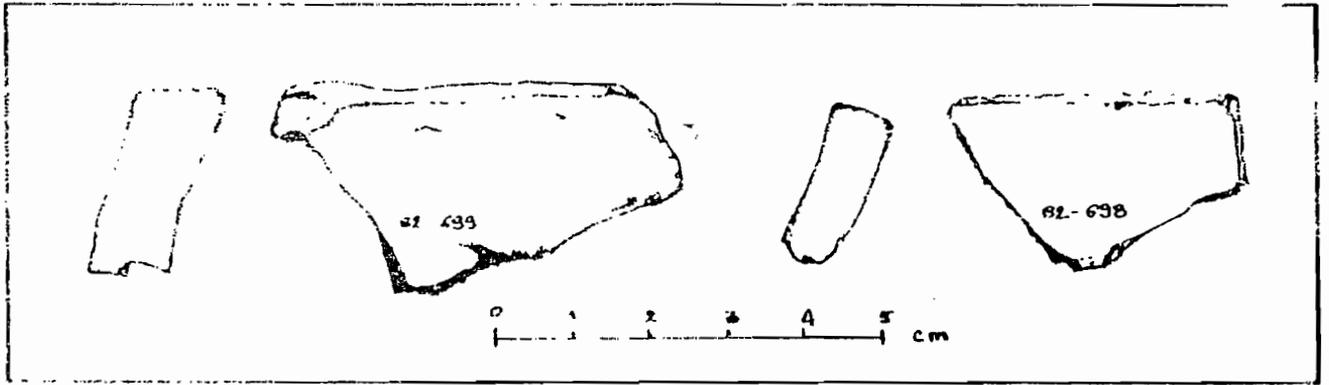
On trouve quelques tessons de poterie sur le site présumé de l'ancien village.

### Ramassage de surface

Collecte de 12 tessons: U-HI-29/82-674 à U-HI-29/82-685.

- dont 2 bords : U-HI-29/82-683 et U-HI-29/82-684

- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-29/82-685.



HI 030

HIHIFO

UTULOA

SOURCE - POLISSOIR -  
POTERIE.

LOMA : Rome

### DESCRIPTION

Dénomination d'une source de bord de mer, VAI TUFU, réputée la plus pure, située près de UTULOA. C'est une résurgence de la nappe Gayben-Herzberg.

A marée haute la source est recouverte par plus ou moins 1 m d'eau.

On trouve de la poterie autour de cette source. Il est probable que la présence de ces tessons soit très ancienne.

On observe dans l'environnement immédiat de la source des blocs de pierre ayant servi de polissoir.

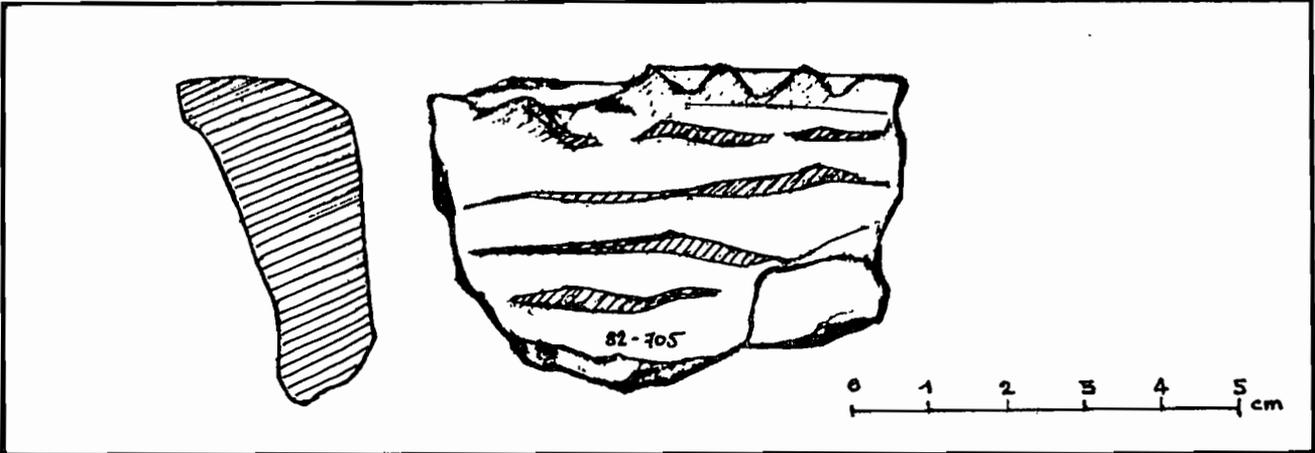
### Ramassage de surface

Collecte autour de la source, dans l'eau, de 15 tessons : U-HI-30/82-686 à U-HI-30/82-700.

- dont 2 bords : U-HI-30/82-698 et U-HI-30/82-699

- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-HI-30/82-700.

Photos n° 1 et n° 2. Planche VI.



82-705

0 1 2 3 4 5 cm

HI 031

HIHIFO

ALELE

POTERIE.

EUA : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API résidentiel de ALELE près duquel se trouve la tarodièrre irriguée, TO'OGA, appelée TOKETOKE "Plein de murènes". Le nom serait peut-être d'origine tongienne- référence à l'île d'EUA. La tarodièrre serait récente. Elle aurait été construite et partagée en FUHI par un père missionnaire, il y a environ une génération. Par temps de sécheresse l'eau s'y tarit.

EUA est aussi le nom donné à un API de UTUFUA où un homme d'ALELE nommé FILIMOKAVA trouva refuge lors de la guerre de MOLIHINA et fut ainsi le seul rescapé du massacre de la population d'ALELE qui suivit le règlement de la guerre. Sa lignée a perduré. (Burrows 1937 : 32).

On trouve de la poterie dans la zone de bord de mer, aujourd'hui réservée à l'élevage des cochons.

#### Ramassage de surface

Collecte de 5 tessons : U-HI-31/82-701 à U-HI-31/82-705.

- dont 1 tesson décoré avec traces de battoir à l'intérieur U-HI-31/82-705.

HI 032

HIHIFO

VAILALA

TOMBE.

TOGAVALE : Le Tongien fou

TOGA : Tonga

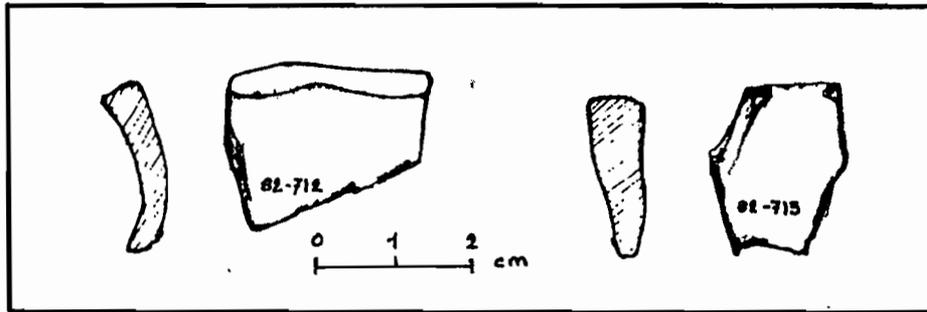
VALE : Fou, ignorant, maladroit

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API résidentiel de VAILALA où se trouvait une sépulture aujourd'hui détruite attribuée à des gens provenant des îles TOKELAU. Il pourrait s'agir de l'un des deux groupes originaires des TOKELAU qui vinrent à UVEA sous le règne de VAIMUA LAVELUA, 31ème régner de la VIème dynastie de la chronologie de Henquel. Le 13 octobre 1846 deux pirogues des TOKELAU, portant 21 personnes abordèrent à UVEA ; le 15 mars 1852 le Père Padel ramena à UVEA pour les soustraire à la famine, 500 personnes originaires des îles TOKELAU. La plupart d'entre eux s'installèrent définitivement à UVEA. (Poncet n.d. : 37).

#### Ramassage de surface

Néant.



HI 033

HIHIFO

TOAFA

POTERIE.

TULUKIGA : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API non résidentiel en limite de TOAFA, près de la piste d'aviation utilisé actuellement pour les cultures vivrières.

Dans les champs on trouve quelques tessons de poterie qui proviennent très vraisemblablement de remblais de terre rapportée fait par les troupes américaines lors de la construction de la piste d'aviation. Toutes les autres prospections à l'intérieur de TOAFA, comme à sa lisière, se sont avérées négatives. Il n'y a aucun vestige d'occupation humaine permanente dans le TOAFA proprement dit, sous réserve d'une prospection complémentaire minutieuse des lieux refuge mentionnés par la tradition, comme VE ou LUO. (Henquel n.d.).

#### Ramassage de surface

Collecte de 8 tessons non décorés : U-HI-33/82-706 à U-HI-33/82-713  
- dont 2 bords : U-HI-33/82-712 et U-HU-33/82-713.

HI 034

HIHIFO

ALELE

PIERRES MYTHIQUES - POTERIE.

TEFOTA : Se frotter les jambes pour se reposer

TE : Art. déf.

FOTA : Frotter avec les mains, faire un massage.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un lieu-dit de ALELE, situé au bord de mer, sur la grève au pied de la falaise de LANO sur le API non résidentiel de ALELE nommé KULUKAVE "Queue de la belle espèce", où se trouve un ensemble de bombes volcaniques. La tradition rapporte que chacune de ces bombes représente un des guerriers des frères TALAPILI et TALAMOHE qui auraient fait halte en ce lieu pour se reposer alors qu'ils poursuivaient les guerriers en fuite du roi HAVEA FAKAHAU après le combat de NIUVALU (Burrows 1937 : 21).

On peut supposer que les frères TALAPILI et TALAMOHE se sont arrêté à TE POTA, à la limite entre les districts de HAHAKE et de HIHIFO car ils auraient eu à affronter une coalition de HIHIFO venue appuyer le roi HAVEA FAKAHAU, qui leur aurait fait rebrousser chemin. En effet, la tradition rapporte qu'à l'annonce de la défaite de NIUVALU, le TUI ALAGAU nommé TUI PULOTU aurait envoyé des renforts à HAVEA FAKAHAU (Burrows 1937 : 21), ce qui eut pour conséquence indirecte d'entraîner la mort de VAKAANA, le père de TALAPILI et de TALAMOHE. Suite à quoi le roi HAVEA FAKAHAU trouva refuge et protection à VAILALA. Il s'installa à LALOKEA (HI 003) où il résida jusqu'à sa mort.

Sur la plage de TEFOTA on trouve quelques tessons de poterie érodés.

### Ramassage de surface

Néant

Photo n° 3 et 4. Planche VI.

## HI 035T A HI 059T - DISTRICT DE HIHIFO.

Les sites d'intérêt archéologique et ethno-historique répertoriés ci-dessous, HI 035T à HI 059T, n'ayant pas encore fait l'objet d'une description et d'une étude systématique sont donnés pour mémoire.

v

HI 35T - TULUMOFEGAI : Réservé pour les rencontres.

Ancien MALA'E, place de réunion publique, du village de VAILALA, situé au bord de mer devant le API résidentiel TUAKIPOME'E : Assoiffé de danses, aussi appelé PETANIA du nom donné à la sépulture qui s'y trouve (HI 005).

HI 36 T - FINELOI : Femme mensonge.

Nom d'un API résidentiel situé face à l'îlot NUKULOA : la longue terre, au débouché de la tarodièrre irriguée de VAIMEA (HI 011) formant la limite entre VAILALA et VAITUPU. Ce terrain qui appartient actuellement à la soeur du FAIPULE de HIHIFO, fit autrefois l'objet d'une dispute entre les deux villages , et passa sous la juridiction de VAITUPU.

HI 037T - VAIVAO : L'eau de la forêt.

Dénomination d'une tarodièrre irriguée de VAILALA. Cf. Carte toponymique.

HI 038T - AFALA : En forme de voile.

Dénomination d'une éminence de TOAFA de HIHIFO dont l'origine fait référence à la guerre de MOLIHINA. AFALA serait l'un des fils de MAUFEHI HULUAVA. Cf. Généalogie de MAUFEHI HULUAVA. Mortellement blessé à la bataille de TEPUNA (MU 022) dans la guerre de MOLIHINA, il meurt à AFALALUO. Il y serait enterré. Le lieu précis de sa sépulture n'est pas connu.

HI 039T - NIUFITU : Les sept cocotiers.

Nom d'un API résidentiel de VAITUPU, près du API : SIAINA : les chinois. Un homme aurait vécu là dans un FALE, une maison, entourée de sept cocotiers car il ne pouvait boire que de l'eau de coco.

## HI 035T A HI 059T. (SUITE)

HI 040T - ALA : Le chemin.

Nom d'un API résidentiel de ALELE, résidence des MAUFEHI. C'est là que s'installèrent LAUPUATOKIA et SIMUOKO après la guerre de MOLIHIINA. C'est là qu'ils résidèrent et que leur tombe fut érigée par le TUI TONGA : LATUNIPULU et son frère VAOLOA (Burrows 1937 : 33) (HI 021).

HI 041T - FALEHAU : La maison royale.

Nom d'un API résidentiel de ALELE situé en bord de mer. Jusqu'à récemment une pierre dressée - une pierre dossier (?) - se trouvait sur ce terrain. Elle portait des "inscriptions". Elle fut enlevée par un bulldozer et transportée ailleurs lors de l'aménagement de la route de bord de mer.

HI 042T - MATAOTAMA : L'oeil du jeune homme.

Dénomination d'un promontoire rocheux qui domine TEFOTA (HI 034) situé près de LANO, à la limite entre le district de HIHIFO et celui de MAHAKE sur le API : KULUKAVE : Queue de la belle espèce, du village de ALELE. Ce serait la tombe présumée de MATAOTAMA, fils de MAUFEHI HULUAVA, mort au combat lors de la guerre de MOLIHIINA. Site non repéré, mais la sépulture existerait effectivement. Cf. Généalogie de MAUFEHI HULUAVA.

HI 043T - OTEA : Qui est caché.

Tarodièrre irriguée de ALELE située à LANO, en bord de mer. Cf. Carte toponymique.

HI 044T - TOKETOLE : Plein de murènes.

Tarodièrre irriguée de ALELE située près de l'hôtel TANOVA et du API résidentiel EUA (HI 031).

HI 045T - VAIAPUAKA : L'eau du cochon.

Source de bord de mer de ALELE située sur le API résidentiel de ESIPITO (HI 025).

## HI 035T A HI 059T. (SUITE).

HI 046T - NIUASI'I : Plein de petits cocotiers.

Source de bord de mer de ALELE située sur le API résidentiel  
FALEFISI (HI 023).

HI 047T - LALOTOTO : Sous le sang.

Source de bord de mer de FAKAUTU, située sous le calvaire.  
Son eau est réputée d'une grande pureté. (HI 026).

HI 048T - TO'OGALAHU : La grande tarodière irriguée.

Tarodière irriguée de VAITUPU, située près du carrefour  
routier. Ce serait la plus ancienne de HIHIFO et aussi la  
plus profonde. Cf. Carte toponymique.

HI 049T - TO'OGASI'I : La petite tarodière irriguée.

Tarodière irriguée de VAITUPU. Cf. Carte toponymique.

HI 050T - LOKA : Boire beaucoup.

Lieu-dit du TOAFA de HIHIFO situé au Nord du mont AFALA.  
(HI 038T). C'est là que serait venue habiter la fille de  
TUI ALAGAU, installée avec les gens qui faisaient la pêche  
pour elle. C'est le terrain attribué par SIMUOKO, fille de  
TUI ALAGAU, à ses serviteurs KANOAPUKEGA et MULIUTU. (Burrows  
1937 : 33).

C'est aussi le nom de l'un des fils de MAUFEHI HULUAVA. Cf.  
Généalogie de MAUFEHI HULUAVA.

HI 051T - ?

Limite Sud-Est de VAILALA. Cf. Carte topolymique. (A préciser).

HI 052T - LULUHOLOLIKI : ?

Eminence du TOAFA de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

HI 053T - UTUMALOKULA : Le rocher de l'île de MALEKULA (Vanuatu).

Source de bord de mer de ALELE, située sur le API résidentiel  
TUI MALOHI. L'eau de la source viendrait de MALEKULA au Vanuatu.  
Elle aurait été apportée par une vieille femme qui en arrivant  
à UVEA l'aurait "crachée" à cet endroit.

## HI 035T A HI 059T, (SUITE),

HI 054T - VAILALA : L'eau claire.

(Pour mémoire). Village de HIHIFO, situé au Nord d'UVEA.

Cf. Carte toponymique. Le nom serait d'origine tongienne et aurait été donné par des gens venus d'EUA, une île de l'archipel des Tonga située au Sud de Tongatapu. Inf. V.H. Un village d'EUA porte le nom de VAILALA.

Le roi HAVEA FAKAHAU, 3ème régnant de la 1ère dynastie de la chronologie de Henquel, y résida après sa défaite, sur le API : LALOKEA (HI 003).

C'est aussi le village d'origine de LEFAILEI, femme de MAITOGA, le fils du roi SIULANO, 7ème régnant de la 1ère dynastie de la chronologie de Henquel. Cf. Généalogie des HAAMEA.

Au village de VAILALA est associé le titre de chefferie de UTUMAKA : la pointe rocheuse. Y est aussi associé l'ancien titre de MAKAKELE : le rocher en terre, la poterie.

Liste des API actuel de VAILALA :

---

FALEPUKA - LUO - KALEVALIO - KALILEA - PILITANIA - TETALIE - HOLOAI -  
FUGAAFUA - FALEMANU - VAIMAGA - HALAKAHO - FALEFIHI - MATAKIGA - FALELAHI -  
TOGAFALE - UTUA - KAMEA - VAONAMUA - MAHEKAMOANA - TUAKIPOME'E - KAEFENUAFALE -  
KAFANAUME - TEFAU - MELEK - FAKAHAPITA - MATAMOANA - TOGAFALE - NAPAUPAU -  
KOFALEPAE - KOLAVANI - TU'OTUA - TOKELAU - UTUUHU - KOMIA - TALEMATAGI -  
HAUMOA - VAIKOLI - FENUALOFA - UTUPOA - LALOKEA - VAIKAFIKA - VAIOMOHU -  
FALELOLI - LAKEPA - FUILALA - HALAKO - TEMAKA - ALASIKA - VAVAU - KAIPE -  
LALOTOLO - AKAUFUSI - TUFUTELE - FAKAPE - LIPAMEE - AFENOA - NUKUFOTU -  
NUKULAELAE - TASILITAUAKA - MEAUKAI - KELEULI.

## HI 035T A HI 059 T (SUITE)

HI 055T - VAITUPU : La source, l'eau naissante.

(Pour mémoire). Village de HIHIFO voisin de VAILALA, situé sur la côte Nord-Est d'UVEA. Cf. Carte toponymique. Selon la tradition, ce nom d'origine TUVALU - d'autres disent originaire de ROTUMA - aurait été introduit par TUI UVEA, 12<sup>ème</sup> régnant de la 2<sup>ème</sup> dynastie de la chronologie de Henquel, fils de FAKAFILIKIUVEA d'un des fils de TAKUMASIVA, en mémoire de son périple d'où il rapporta à UVEA le cochon noir, PUAKA ULI, le cochon jaune, PUAKA KELO et le TALUMA, boîte en bois à couvercle servant à ranger les instruments de pêche notamment les hameçons et les appâts. (HI 014). Cf. Généalogie de TAKUMASIVA. Antérieurement VAITUPU se nommait : KALAE-VAKAVAKA. C'est là qu'à son retour, résida TUI UVEA. Sa sépulture se trouve à TAFATU'U (HI 014).

C'est aussi le village d'origine de LUELUE, femme du roi MANUKA, 22<sup>ème</sup> régnant de la IV dynastie de la chronologie de Henquel, et mère du roi TUFELE qui succéda à MANUKA comme 23<sup>ème</sup> roi régnant. Cf. Généalogie de TAKUMASIVA.

C'est dans le TOAFA de VAITUPU à VA000FALEVA "Forêt de Cerbera lactaria", que MUAFONO et OFALEVA se réfugièrent après l'assassinat du roi EIKI, 11<sup>ème</sup> régnant de la 2<sup>ème</sup> dynastie de la chronologie de Henquel.

A VAITUPU est associé le titre de chefferie : HEU.

### Liste des API actuels de VAITUPU

FALEFATA - FALETOGO - FINELOI - HALEO - HAUMAUTA'U - HOUMA - LAUPANI -  
LOTOATAI - MALAE'E - MALIEKEHE - MALUA - MANAHAU - MASALETI - MOAOLELEI -  
NEFU - NIUFITU - PALEPAE - SIAINA - SUVA - TAFATUHU - TAGIKEKUEKUE - TAOA  
TEKOLO - TUIMALOHI - TUKIFATU - VAIFALI - VAITAFE - VELAGILALA.

## HI 035T A HI 059T (SUITE)

HI 056T - ALELE : ?

(Pour mémoire). Village de HIHIFO, situé entre VAITUPU et LIKU, formant limite avec le district de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

Résidence du chef MAUFEHI HULUAVA qui déclencha la guerre de MOLIHINA (Burrows 1937 : 31). La coalition de HIHIFO, regroupée autour des forces de ALELE, sous le commandement de TOAFATAVAO, fils aîné de MAUFEHI HULUAVA, fut battue à la bataille de TEPUNA, au lieu-dit TO'OGATOTO : la tarodière de sang (MU 022). La tradition rapporte que les vainqueurs ordonnèrent le massacre de toute la population d'ALELE. Seuls en échappèrent les deux femmes de TOAFATAVAO, VAOKAKALA mère de SILAKAUHAKI, et KOLIUI mère de LAUPAUTOKIA (HI 021), ainsi qu'un homme réfugié à TEPA appelé FILIMOKAVA (HI 031). ALELE fut repeuplé sur l'ordre de TUI ALAGAU et de KALAFILIA par le couple LAUPAUTOKIA et SIMUOKO qui reçurent à cette occasion la juridiction des terrains de MULI, sur la côte Ouest. (HO 021).

Au village d'ALELE est associé le titre de chefferie : MAUFEHI.

### Liste des API actuels de ALELE

AGAELO - ALA - ALIKITOITOI - ALOFI - ATULAU - AULI - ESIPITO - EUA - FA'ALIKI - FALEFISI - FALEHAU - FALESUA - GAMUA - HAUEVALE - KALEVA - KAPE - KIKEFU - KULUKAVE - LALOPUA - LALOTOGA - LANO - LAUPAUTOKIA - LŌTOMUA - MALELAPA - MALUATOGOTOGO - MANAHAU - MATAOTAMA - MOEMOPELU - NIUASI'I - NIUFITU - NUKUALOFA - OTEA - PELAPELA - PETELEHEM - POIVA - POTOMAI - TA'AGAATUA - TAHIOFA - TEFOTA - TEPOKO - TOKETOKE - TUAKOAGA - UMULAHE - UTUA - VAIKALOA - VAKAI'ATU - VAKAIKA.

HI 057T - ALOFIVAI : Cercle que forment les chefs dans un KAVA, le creux/  
L'eau.

Lac du district de HIHIFO situé sur les terrains de LANO dans le village de ALELE. Utilisé actuellement pour l'élevage, le terrain fut donné à la mission catholique pour y construire l'église de HIHIFO et y établir le séminaire de LANO.

HI 058T - FATUMANINI : Ventre du poisson MANINI.

Passe du récif barrière d'UVEAÛ située au Nord-Ouest en face de FAKAUTU (HI 026).

HI059T - FUGAUVEA : Le haut d'UVEA.

Passe du récif barrière d'UVEA, située sur la côte Ouest en face de UTULOA (HI 029). C'est cette passe qu'emprunta la pirogue de TOAFATAVAO pour s'échapper après la défaite de TEPUNA. C'est aussi un lieu dit de la côte Ouest où se seraient arrêté SIMUOKO et LAUPUATOKIA lorsqu'ils se rendirent à LUO chercher la mère de LAUPUATOKIA. (Burrows 1937 : 33).

DISTRICT DE HAAKE

(WF - U - HA)

## HA 001 à HA 017T - DISTRICT DE HAHAKE.

Les sites de HAHAKE répertoriés ci-après ont seulement fait l'objet d'un premier repérage. Ils seront étudiés lors de la mission de juillet 1983.

### HA 001 - LANOANA : La caverne de LANO

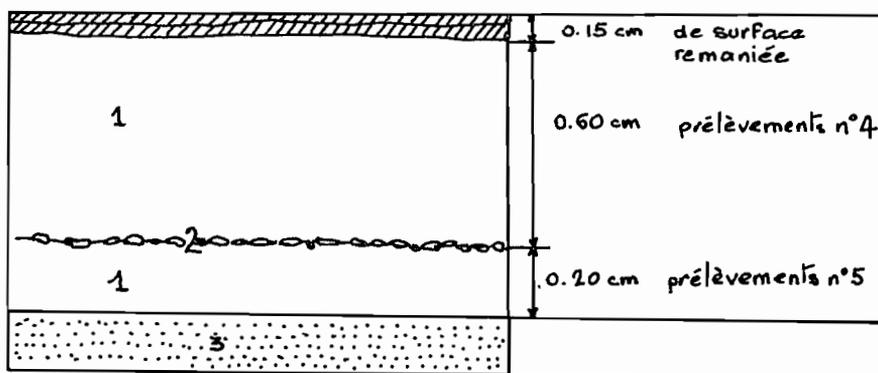
Grotte habitable située à mi-pente de la falaise qui borde le lac volcanique de LANO (HA 013T). Elle recèle plusieurs plateformes. On y a trouvé de la poterie - collecte effectuée par Sioli Pilioko.

### HA 002 - ?

Tertre funéraire ovale bas situé près d'une maison d'habitation, un FALE, de construction récente qui se trouve près du lac de LANO (HA 013T). Présence de sable et d'ossements en surface.

### HA 003 - MALAE de MATAUTU

Site en stratigraphie découvert à l'occasion du creusement d'une tranchée pour l'installation du téléphone, située en bord de route, du côté intérieur, juste en face de la cathédrale de MATAUTU (HA 008T).



### Légende

- (1) - Sol argilo-sableux, plage très compacte.
- (2) Niveau homogène tout le long de la tranchée caractérisé par des fragments de corail brûlé. On trouve également quelques coquilles. Mise au jour d'un fragment d'os brûlé. Il s'agit d'une ancienne surface d'occupation de la plage.
- (3) Sable dunaire stérile blanc.

## HA 001 à HA 017T (SUITE)

HA 004 - NIUVALU : Huit cocotiers.

Tertre funéraire situé dans le village d'HA'AFUASIA (HA 011T). Ce serait la sépulture de TAULOKO, le premier roi régnant connu de l'histoire d'UVEA. C'est là aussi que résida le roi HAVEA FAKAHAU ainsi que le roi KAFOALOGOLOGOFOLAU, qui y serait aussi enterré

HA 005 - HAVELU : ?

Champ funéraire mis à jour lors de la construction des bâtiments administratifs.

HA 006 - LIKU (Pour mémoire)

Village de HAHAKE formant limite avec le district de HIHIFO. Il lui correspond le titre de chefferie de : HAFOKA.

HA 007T - AKAAKA (Pour mémoire)

Village de HAHAKE situé entre LIKU et MATAUTU auquel correspond le titre de chefferie de PULI UVEA. Ce titre fait également partie du KAU ALIKI, comme "Chef de guerre", bien qu'il ne soit pas à proprement parlé considéré comme un ministre du roi (Burrows 1937 : 70).

HA 008T - MATAUTU (Pour mémoire)

Village de HAHAKE situé entre AKAAKA et AHOA. Résidence du roi actuel ; TOMASI KULIMOETOKE LAVELUA. Centre administratif et commercial de l'île. Au village de MATAUTU correspond le titre de chefferie de FOTUATAMAI, qui est aussi un titre de KAU ALIKI, le conseil des ministres du roi. C'est à MATAUTU que le roi GALUVAIIVA KAVA fut assigné à résidence par KULITEA avant d'être destitué et remplacé par le roi MANUKA dont ce fut la résidence (Burrows 1937 : 37).

HA 009T - AHOA (Pour mémoire)

Village de HAHAKE situé entre MATAUTU et FALALEU. Localisé anciennement sur la côte Ouest le village a été déplacé sur la côte Est. Il lui correspond le titre de chefferie de FAKATE, l'un des plus anciens titres d'UVEA avec celui de HOKO et de KALAFILIA.

170

## HA 001 A HA 017T (SUITE)

### HA 010T - FALALEU (Pour mémoire)

Village de HAHAKE situé entre AHOA et HA'AFUASIA auquel correspond le titre de chefferie de FAUA. Résidence traditionnelle des FOTUATAMAI (HA-008T), le titre de chefferie de MATAUTU.

### HA 011T - HA'AFUASIA (Pour mémoire)

Village de HAHAKE formant limite avec le district de MUA. Résidence et sépulture de TAULOKO le premier roi d'UVEA (HA 004). A ce village correspond le titre de chefferie de HOKO, intronisateur de TAULOKO. Cette fonction fut ultérieurement perdue au profit de MAHE.

### HA 012T - FATAI (Pour mémoire)

Ancien village du district de HAHAKE situé sur la côte Ouest entre UTULOA (HI 029) et l'ancien village de AHOA ( HA 009T). Cf. carte toponymique.

### HA 013T - LANO (Pour mémoire)

Lac volcanique du district de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

### HA 014T - KIKILA (Pour mémoire)

Lac situé dans le village de HA'AFUASIA. Cf. Carte toponymique.

### HA 015T - LULULUO (Pour mémoire)

Mont situé dans le TOAFA de HAHAKE. Ce serait peut-être là que se réfugia KOLIUI, femme de TOAFATAVAO après la guerre de MOLIHINA et qu'elle donna naissance à LAUPUATOKIA (HI 021, HI 025). Cf. Carte toponymique.

### HA 016T - LULUFAKAEGA (Pour mémoire)

Mont situé dans le TOAFA de HAHAKE. C'est probablement là qu'aurait été enterré le roi FAKAEGA, 6ème régnant de la première dynastie de la chronologie de Henquel. Cf. Carte toponymique.

### HA 017T - HOLOGA (Pour mémoire)

Mont de TOAFA de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

DISTRICT DE MUA

(WF - U - MU)

MU 016

MUA

VAIMALAU

POTERIE.

MALAE TOLI : MALAE fleuri

MALAE : Place publique de réunion

TOLI : Cueillir

### DESCRIPTION

Dénomination d'une région résidentielle de VAIMALAU où se trouve l'internat de la mission catholique sur un terrain qui lui a été donné.

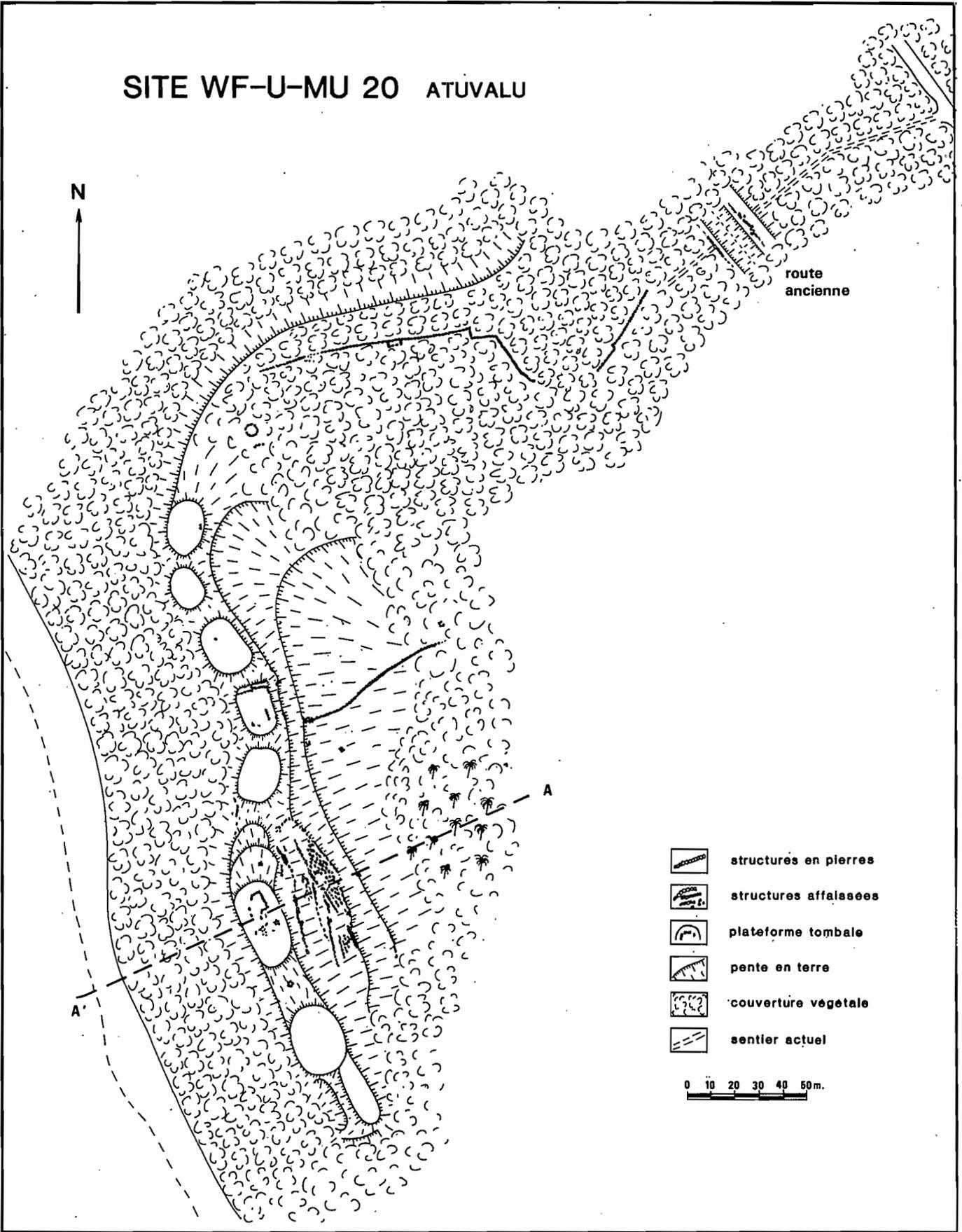
Site à céramique, MALAETOLI (UV 16), d'après la numérotation de P.V. KIRCH.

En réalité, ce site n'est pas différent des autres sites à céramique d'UVEA. On a pu lui accorder une importance accrue en raison du ramassage intensif effectué par le Père Jaupitre.

### Ramassage de surface

Collecte de 3 tessons non décorés : U-MU-16/82-714 à U-MU-16/82-716

# SITE WF-U-MU 20 ATUVALU



route  
ancienne

-  structures en pierres
-  structures affaissées
-  plateforme tombale
-  pente en terre
-  couverture végétale
-  sentier actuel

0 10 20 30 40 50m.

MU 020

MUA

VAIMALAU

TERTRE FUNÉRAIRE ROND ÉLEVÉ  
TERTRE FUNÉRAIRE RECT. BAS  
ROUTE ANCIENNE - MURETS.

ATUVALU : Les huit /tombes/ alignées

ATU : Rangée, file, ligne

VALU : Huit

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un API non résidentiel de VAIMALAU situé sur la côte Ouest, et d'un ensemble funéraire de sépulture "royagles", situés au sommet d'une éminence sur la pointe de LAUSIKULA "feuille de Cordyline terminalis rouge", qui domine la mer d'une centaine de mètres.

Les traditions orales se rapportant au site sont souvent confuses. Divers épisodes de l'histoire ancienne y font référence. Les "grands chefs" et leurs guerriers, morts à la guerre de MOLIHINA y seraient enterrés. C'est là également que serait inhumé le roi HAVEA FAKAHAU, 3ème régner de la première dynastie de la chronologie de Henquel, mort à LOLOKEA ( HI-003) où il s'était réfugié après la guerre contre les frères TALAPILI et TALOMOHE.

Là se trouverait également la sépulture de OHOPULU, fille de KALAFILIA, épouse de TUI ALAGAU, qui donna naissance à ALOKUAULU à MALAMATAGATA, éclairée par des hommes décapités, des Tongiens dit-on, transformés en torche humaine (HI-21, MU-46).

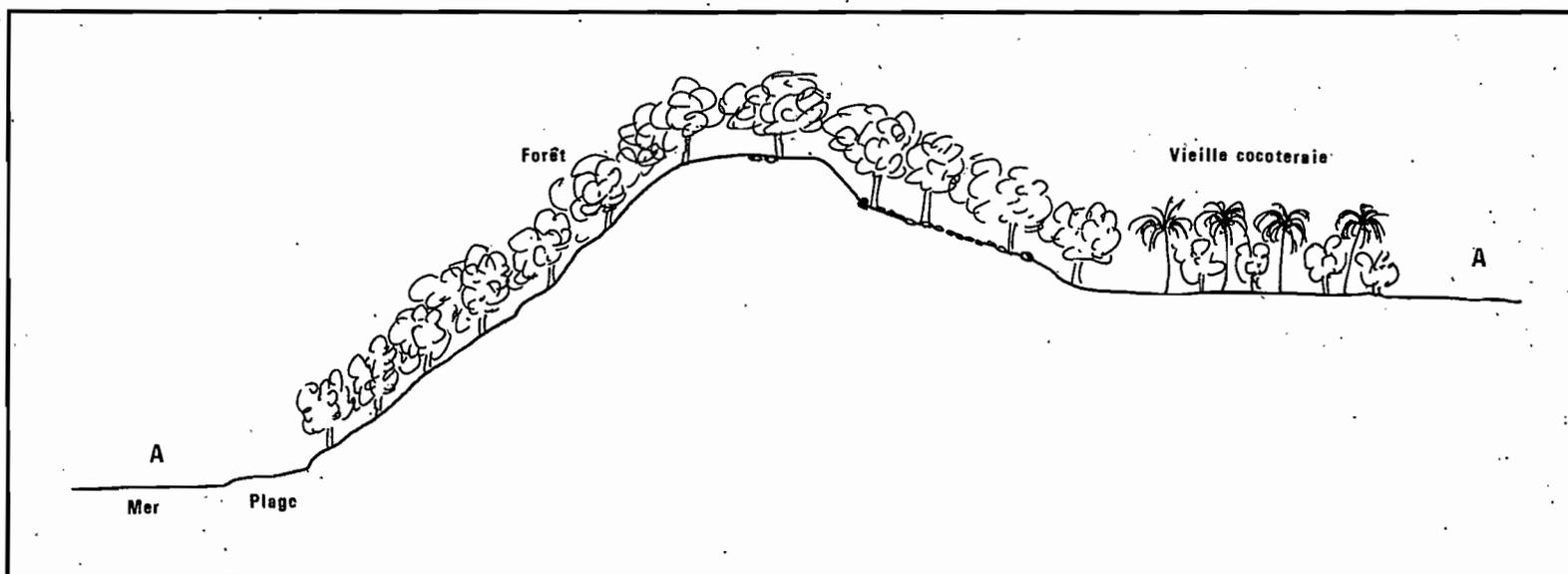
Certaines sépultures pourrait se rapporter aux chefs des HAAVAKATOLO, qui occupaient cette région.

C'est un ensemble complexe - Cf. Plan détaillé - comprenant :

1. - Des espace de 5 m de diamètre appareillés au pourtour
2. - Plusieurs types de tertre funéraire :
  - . tertres ronds élevés appareillés de 5 m de haut
  - . tertres quadrangulaires ou rectangulaires appareillés du type HI-027 avec cailloutis en surface
3. - des murets de 0,6 m à 0,8 m de haut
4. - une route ancienne, en creux, bordée de blocs.

La tradition actuelle, condirmée par Burrows (1937 : 69) rapporte que dans plusieurs de ces sépultures les corps auraient été exhumés par des missionnaires. Le corps des "rois" enterrés là reposaient sur les genoux de serviteurs enterrés vivants. :

**SITE WF-U-MU 20**  
**(ATUVALU)**  
**COUPE SUIVANT L'AXE A'A**



0 10 20 30m.

## MU 020 (SUITE)

La lettre d'un missionnaire datée de 1896, citée par Blanc, décrit ainsi une fouille qui aurait vraisemblablement été réalisée à cet endroit :

*"Nous venons de faire à Wallis une intéressante découverte en visitant les tombes d'anciens rois. On a trouvé là les squelettes de huit chefs, celui du roi HAVEA et de sept autres chefs. Ils étaient étendus sur le dos selon la manière habituelle. A leurs pieds reposaient les ossements de douze esclaves qui avaient été enterrés accroupis et attachés." (Burrows 1937 : 42).*

ATUVALU est un lieu respecté, ayant une forte connotation de sacralité.

*"Le chef HOKO me dit que les indigènes sont encore effrayés de cultiver ces parcelles". (Burrows 1937 : 41).*

D'après Henquel, citant Bataillon, Burrows rapporte le chant suivant qui fait référence à ATUVALU et qui était chanté lors de la grande fête annuelle des dons de prémices :

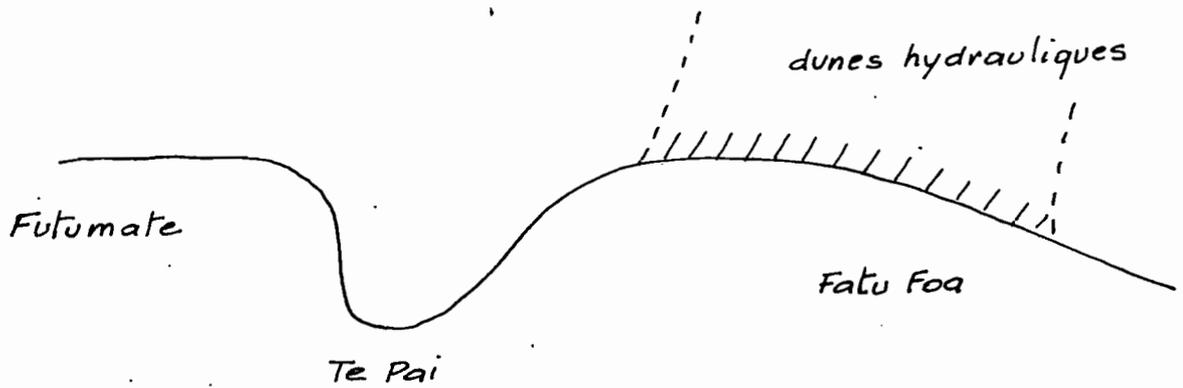
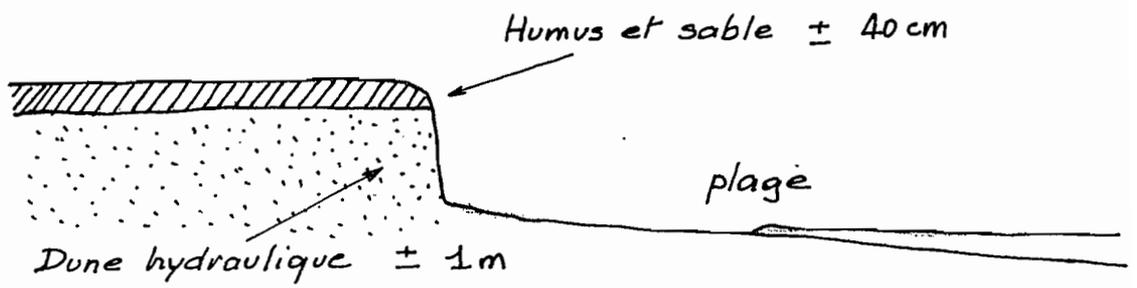
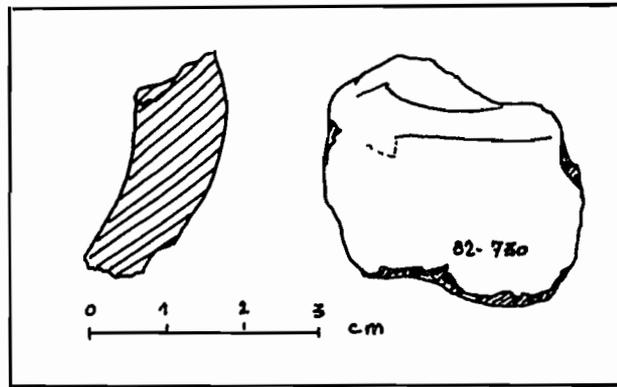
*"LAUSIKULA MO TE ATUVALU  
KO TE FAKATAHIAGA O TE HAU  
FAITOKA O PUHI MO KAKAHU  
KO VAI TUTULU E KA TO  
FAKAHOLO FAGONA KUA HOPO  
TAMA OIO LAVA OIO  
TE FETU'U KUA TO KI LALO  
TUI ALAGAU FAI ENE AGA  
AFIAFI PEA TAKI TE MALAMA  
KO TONA TAUMEPE TE POLATA  
TUUSI TE ULU AVE KI TOKAGA  
PANI KULA KE MALAMA  
O MAMATA AI LA E TAGATA".*

La poterie est rare sur ce site mais pas inexistante.

### Ramassage de surface

Collecte de 1 tesson non décoré : U-MU-20/82-717.

Photos 1 -2 -3, planche IX.



MU 021

MUA

VAIMALAU

ANCIEN VILLAGE - POTERIE.

UTULEVE : ?

UTU : Rocher de bord de mer, cap

LEVE : ?

### DESCRIPTION

Dénomination d'un ancien village de la côte Ouest d'UVEA, situé entre 1 cap PUKEGA, "?", et le cap LAUSIKULA "Feuille de Cordyline terminalis rouge".

Cette région échue en partage à KALAFILIA - titre de chefferie de VAIMALAU (MU-066T) - lors du premier partage d'UVEA à FATUAHINA (MU-40). C'est là que résidait le TUI ALAGAU tué dans la guerre contre les frères TALAPILI et TALAMOHE (MU-22, HI-03, HI-34). C'est également à UTULEVE que résida le TUI ALAGAU connu sous le nom de ALOKUAULU dont la naissance à MALAMATAGATA (MU-46) fut éclairée par des hommes décapités. Sa fille épousa LAUPUATOKIA et fut à l'origine du repeuplement de ALELE (HI-21).

Dans la région de UTULEVE les API non résidentiels de FATUFOA "Ventre ouvert", de TEPAI "?", et de FUTUMATE "Barringtonia speciosa mort", forment une terrasse quaternaire holocène où il conviendrait de faire des sondages afin de repérer un site ancien. Quelques tessons roulés, ramassés sur la plage, proviennent sans nul doute de ce site.

### Ramassage de surface

Collecte de 14 tessons non décorés : U-MU-21/82-718 à U-MU-21/82-731.

- dont 1 carène : U-MU-21/82-730

- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-MU-21/82-731.

TO'OGATOTO : La tarodièrè sanglante

TO'OGA : Tarodièrè irriguée

TOTO : Sang.

### DESCRIPTION

Marécage de VAIMALAU situé dans la région de UTULEVE sur le API non résidentiel TEPUNA (MU-47) où se seraient affrontés dans un combat sans merci les guerriers de MAUFEHI HULUAVA, chef de ALELE (HI-21), commandés par son fils TOAFATAVAO, et la coalition formée autour de TUI ALAGAU, KALAFILIA, HOKO et FAKATE. Les guerriers de ALELE furent exterminés et leur sang forma le marai de TEPUNA, appelé depuis TO'OGATOTO "La tarodièrè de sang".

Ce combat mit fin à la guerre de MOLIHINA et aboutit à l'extermination de la population de ALELE car :

*"Les chefs victorieux ordonnèrent à leurs hommes de couper des pieux et s'ils trouvaient des rescapés de ALELE de les empaler dessus." (Burrows 1937 : 31).*

Depuis cette époque le lieu n'aurait jamais été mis en culture et serait en quelque sorte resté TAPU. Le marécage se trouve aujourd'hui sous le couvert d'une forêt de grands arbres.

Un autre événement historique fait également référence au marécage de TEPUNA, celui qui relate la guerre des frères TALAPILI et TALAMOHE, les 4ème et 5ème régnants de la première dynastie de la chronologie de Henquel, contre TUI ALAGAU. (Burrows 1937 :25).

### Ramassage de surface

Cf. MU-21

Photo. - Photo de couverture du rapport.

Photo n° 4, planche IX.

FAKAE'ELA : Celui qui est hideux

FAKAE'ELA : Pas beau, hideux, dégénéré.

### DESCRIPTION

Lieu dit de VAIMALAU, en bord de mer, où se trouvent les vestiges de la maison d'un PIPIKI, "Devin", nommé SOLOVA, "?", à qui l'on attribua l'origine de la danse EKE de VAIMALAU. Quelqu'un qui venait chercher du feu vit le PIPIKI qui dansait avec le poteau de sa maison.

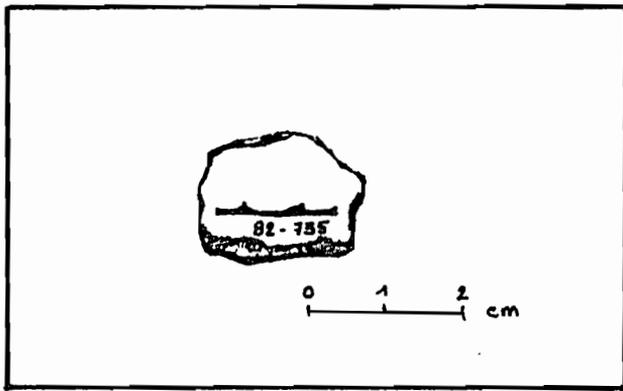
Le chant fait référence à la dispute entre LIAKI, petit-fils de FAKATE, et HUKA, petit-fils de KALAFILIA au sujet du déplacement de la pierre FATUAHINA marquant les limites du territoire dévolu à chacun d'eux.(HI-03, MU-40). Cette querelle fut arbitrée au profit de HUKA par le TUI TONGA, TUI TELEA. (Burrows 1937 : 22).

Burrows rapporte les deux versions suivantes du chant de SOLOVA. (1937 : 22 - 1945 : 34).

*" O SOLOVA KO LIAKI E FILI KO TE VAI  
LAOLALOPE NA TUAKOI AI  
O SOLOVA TAGI LA TAGI SE MOA  
TOSO VAKA KA TOU FILI KI TOGA"*

*" FUI PUKO MA LE POKA  
O SIGAVE SIGAVE KI UTA  
SIGAVE KI TAI MOLE MASINA  
O MATA VAI EUOVO TONU O NOE  
MA LE USU AI NA FAUA KITA  
HE SIA KULU MA LE NUKANUKA  
ATU MO E TAI A ILOVA O NOE  
O SOLOVA MAI TAGI SE MOA  
TOHO VAKA KE TAU FILI KI TOGA  
A LIAKI E FILI MO TE VAI  
LALOLOPE NA TUAKOI AI  
KUA VALE MAI VALE MAI TAI"*

On observe des blocs de roches qui seraient les restes de la plateforme de la maison de SOLOVA. On trouve quelques tessons de poterie



MU 023 (SUITE)

en bord de mer.

Ramassage de surface

Collecte de 4 tessons : U-MU-23/82-732 à U-MU-23/82-735.  
- dont 1 tesson incisé : U-MU-23/82-735

Photos n° 1 - 3, Planche XII

MU 024

MUA

VAIMALAU

TERTRE FUNÉRAIRE.

MAKAHOULU : Pierre qui résonne

MAKA : Pierre

HOULU : Bruit sourd (comme les vagues)

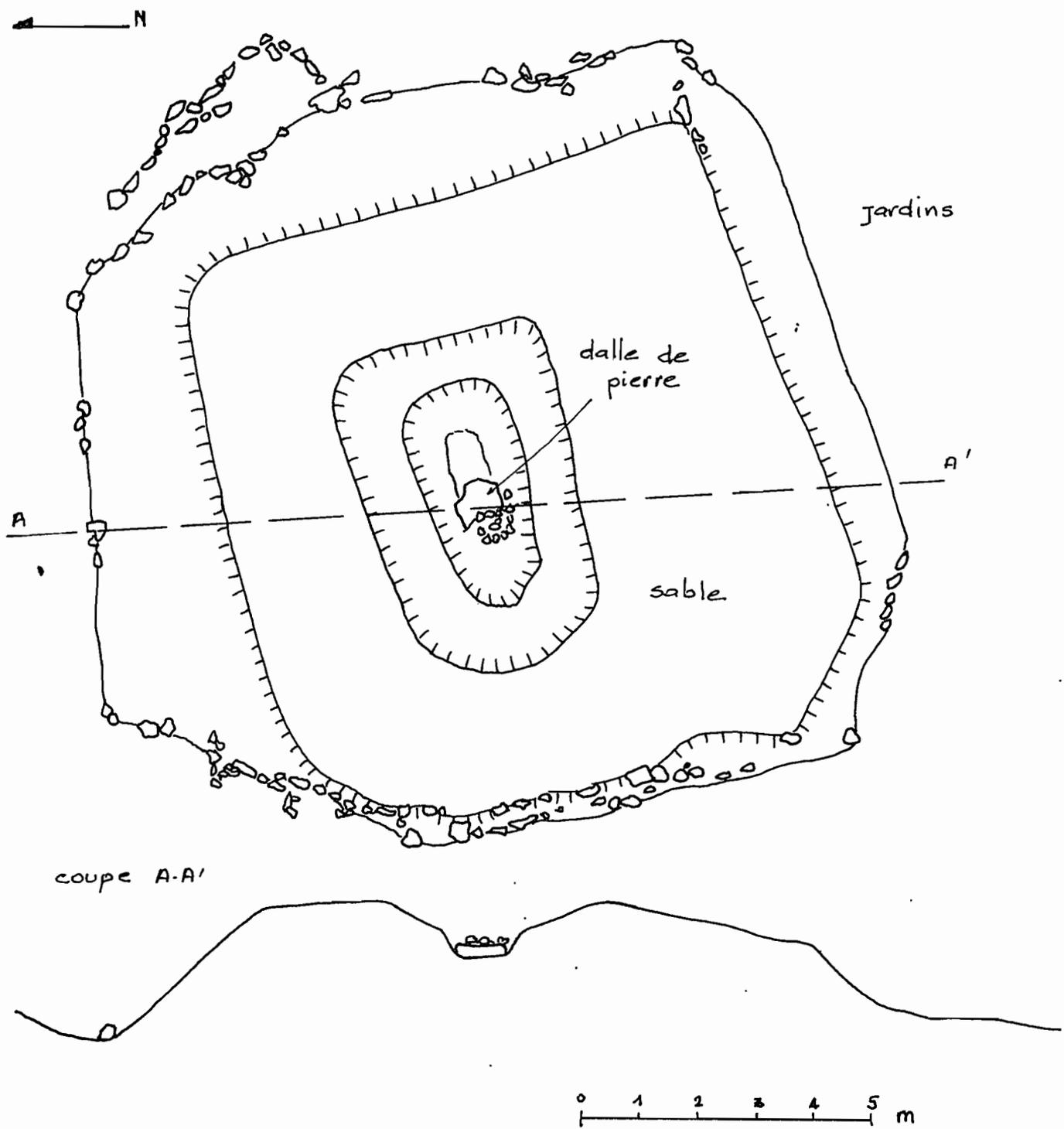
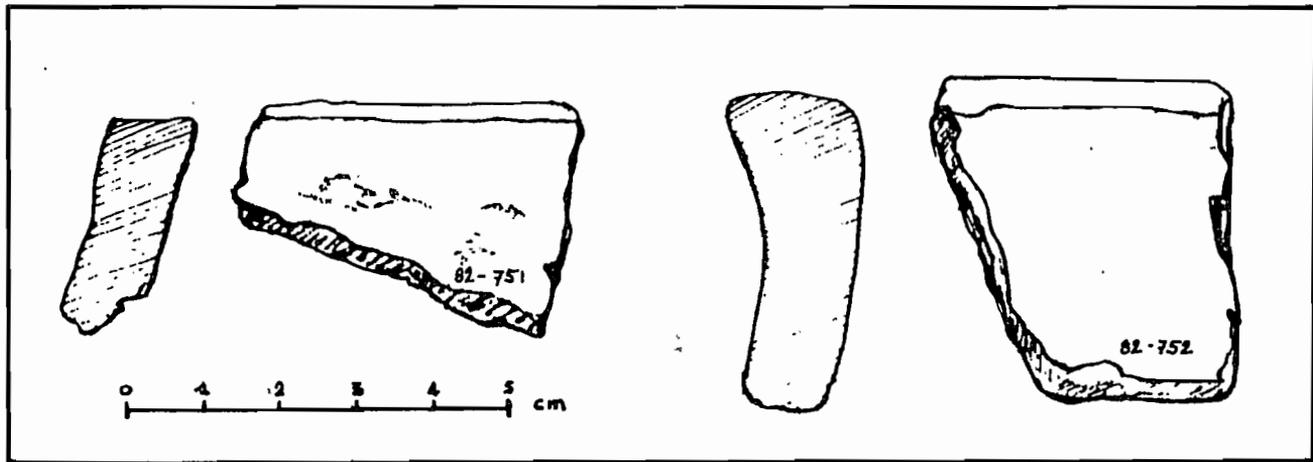
#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire situé à MALAETOLI (MU-16) près du bord de mer au milieu du terre-plein de la mission. MAKAHOULU serait sans doute aussi le nom de celui qui y est enterré.

Il s'agit d'un tertre funéraire totalement détruit dont la forme originelle n'est plus identifiable. Selon les dires d'un informateur du lieu il s'agirait d'un tertre funéraire ovale bas.

#### Ramassage de surface

Néant Cf. MU-16.



MU 025

MUA

VAIMALAU

TERTRE FUNÉRAIRE CARRÉ  
ÉLEVÉ - POTERIE.

FINEKATA : Femme rieuse

FINE : Femme

KATA : Rire, plaisanter.

### DESCRIPTION

Dénomination d'un API non résidentiel de VAIMALAU, situé à LOTOALAHU (MU-67T) et du tertre funéraire qui s'y trouve.

La résidence de FINEKATA fut fondée, au dire de la tradition, sous le règne de GAASIAILI, 2ème régnaant de la première dynastie de la chronologie de Henquel, par les HAAVAKATOLO (MU-29) après que KULA, leur chef, eut quitté TAPUHIA. (Burrows 1937 : 20).

Ce fut ensuite la résidence du roi VEHIKA, 14ème régnaant fondateur de la troisième dynastie de la chronologie de Henquel.

Le roi GALUVAIVAIVAKA y résida également. Cf. Généalogie de VEHIKA.

La sépulture de FINEKATA serait celle du roi VEHIKA. Elle fut détruite en 1896 et les pierres furent utilisées pour construire la chapelle de LANUTULI. Burrows (1937 : 35). La tradition rapportant l'exhumation dit que le corps était disposé sur des serviteurs enterrés vivants en position assise. Il y avait également dans la sépulture une grande lance. Au centre, se trouvait un caveau en pierres recouvert d'une dalle plate.

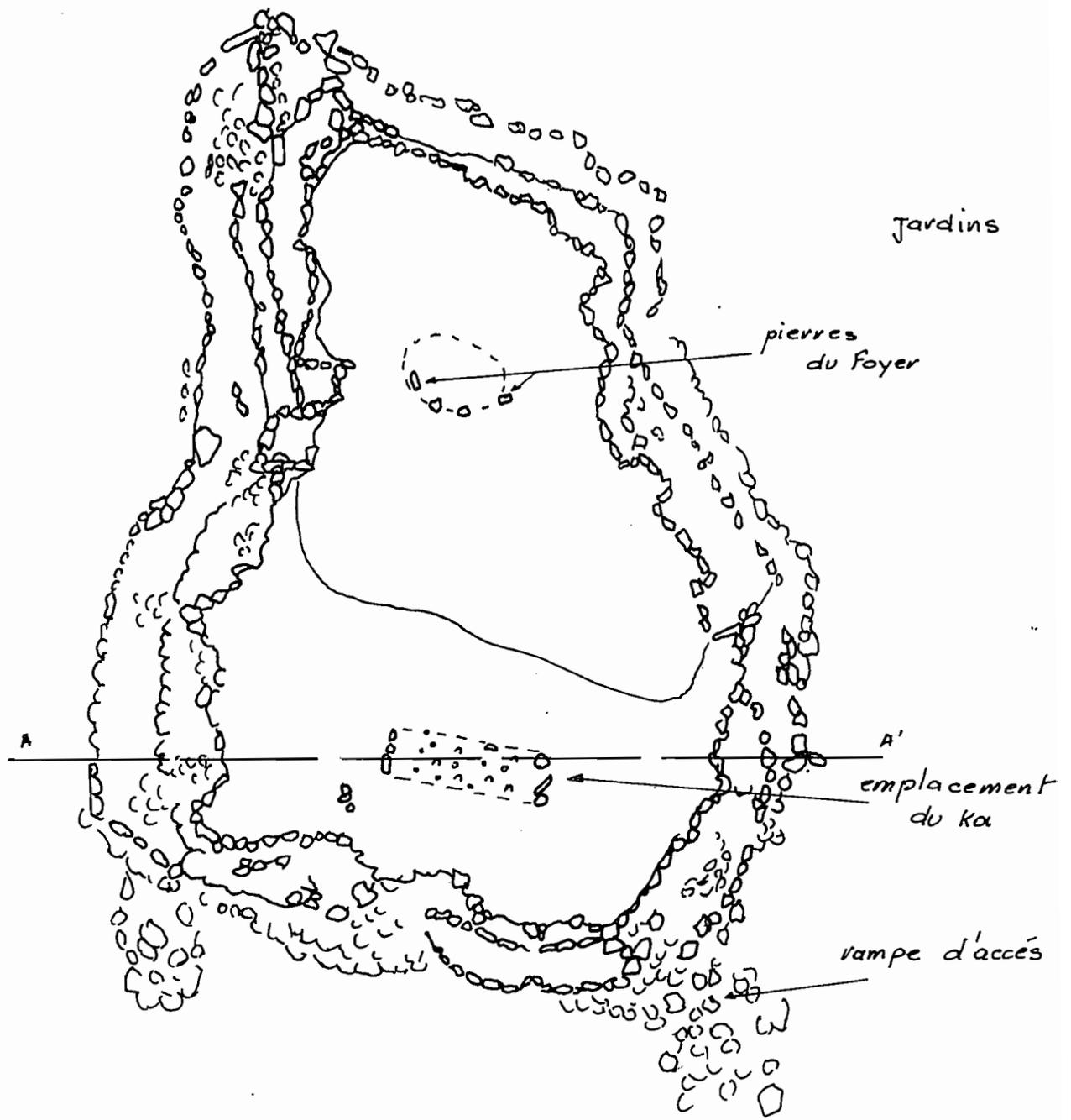
C'est un tertre funéraire carré élevé de 20 m de côté et 2 m de haut, avec des vestiges d'appareillage au pourtour.

On trouve de la poterie à FINEKATA.

### Ramassage de surface

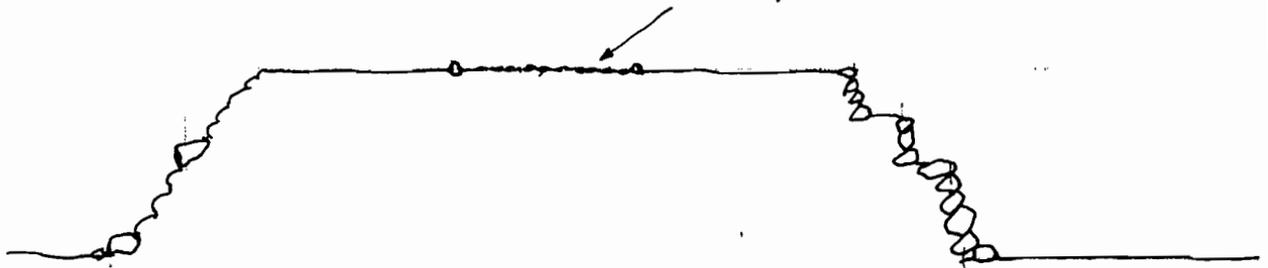
Collecte de 18 tessons non décorés : U-MU-25/82-736 à U-MU-25/82-753

- dont 2 bords droits : U-MU-25/82-751 et U-MU-25/82-752
- dont 1 tesson analysé en lame mince : U-MU-25/82-753.



coupe A-A'

cailloux et coquilles



MU 026

MUA

VAIMALAU

FOUR CANNIBALE.

MUTUUMUTA'OTAGATA : Four pour cuire des morceaux d'homme

MUTU : Couper

TA'O : Mettre au four, cuire

TAGATA : Homme

### DESCRIPTION

Dénomination d'une structure monumentale de VAIMALAU située dans la région de LOTOALAHU (MU-67T), à FINAKATA, près de MEITO (MU-27).

C'est un four où l'on cuisait des victimes humaines, qu'il faut peut-être mettre en relation avec la tradition que nous avons enregistrée qui rapporte comment KALAFILIA mit fin au cannibalisme à UVEA en s'attaquant au roi KAFOALOGOLOGOFOLAU (Burrows 1937: 35) - bien que celui-ci originaire de FINEKATA aurait ensuite résidé à UTUFUA (MU-72T) et à NIUVALU (HA-04).

C'est une structure en pierres de 32 m de long, 20 m de large et 3 m de haut. On remarque sur la plateforme sommitale la présence d'un espace délimitant l'emplacement du KUMETE - plat creux généralement en bois - taillé dans la pierre dans lequel on cuisait la victime. Ce KUMETE aurait été détruit. Il aurait servi à la construction de la tombe d'un missionnaire. A l'opposé il y avait le foyer dans lequel on chauffait les pierres. Une rampe permettait d'accéder à la plateforme.

### Ramassage de surface

Néant.

Photos n° 1 - 2 - 3, Planche X

ENSEMBLE  
DES  
SITES

WF-U-MU 26  
MUTU UMU TA'O TAGATA



WF-U-MU 27

WF-U-MU 25  
FINEKATA

-  pente de terre et de sable
-  remplissage de sable
-  pierres en place
-  couverture vegetale

0 2 4 6 8 10m

MEITO : ?

DESCRIPTION

Dénomination d'une structure monumentale de VAIMALAU située dans la région de LOTOALAHU (MU-67T) à FINEKATA (MU-25).

Il s'agirait probablement des vestiges de la maison construite pour MITO pour les HAAVAKATOLO (MU-29). On rapporte aussi actuellement que les deux plateformes rectangulaires situées de part et d'autre du four cannibale MUTUUMUTA'OTAGATA (MU-28) sont les vestiges d'habitations royales, celles des rois qui ont demeuré à cet endroit :

- KAFOA FATULAPA 16ème régner
- GALU ATUVAHA 18ème "
- GALU FANALUA 19ème "
- GALU VAIVAIIKAVA 20ème "
- HAFOKA FINEKATA 21ème "

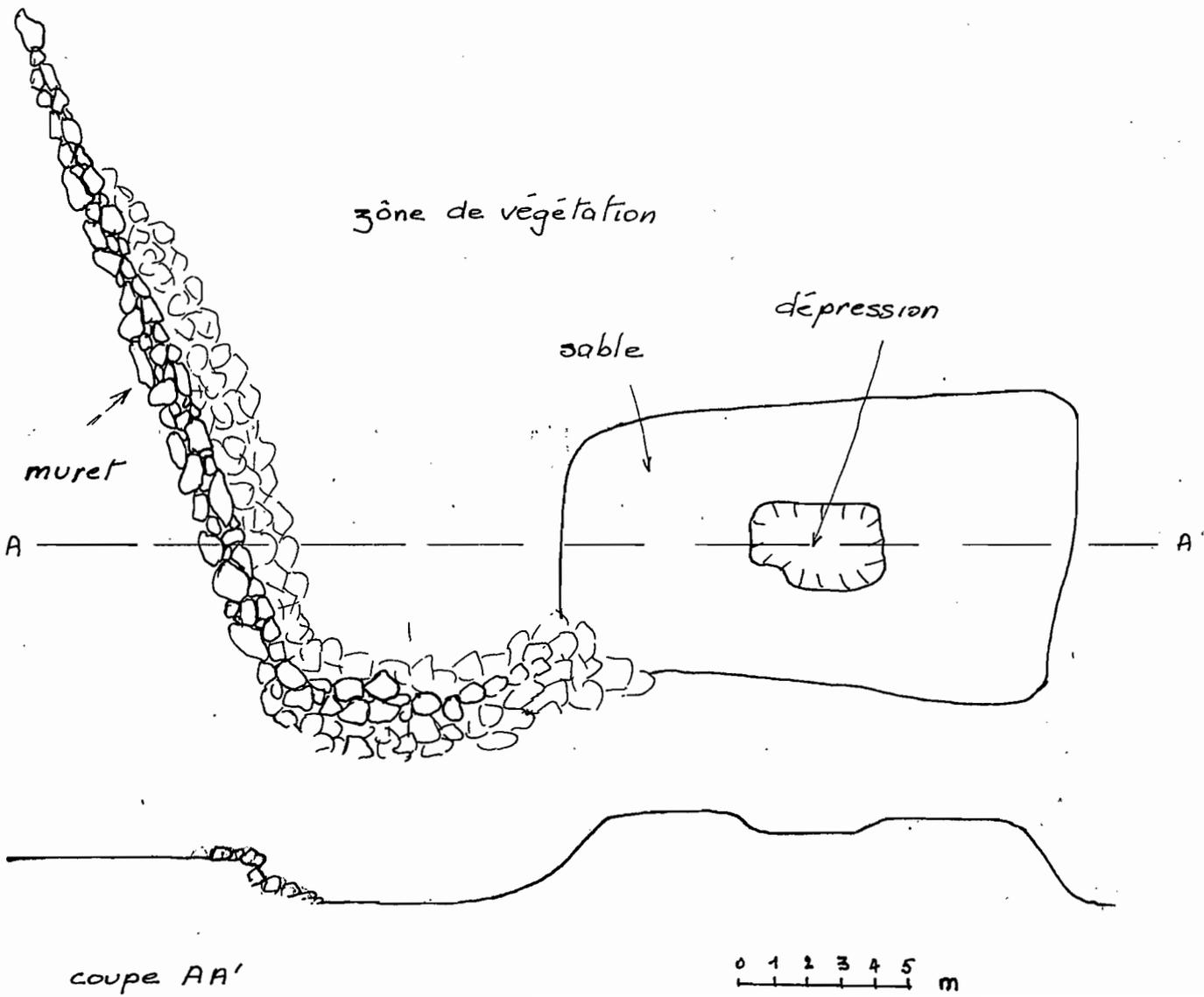
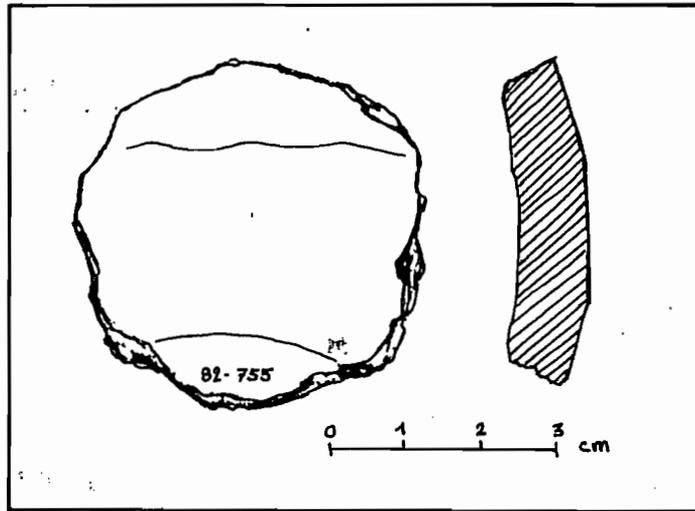
Ce sont tous des descendants du roi VEHIKA, originaire de TONGA qui fonda la troisième dynastie de la chronologie de Henquel et résida lui aussi à FINEKATA. Cf. Généalogie de VEHIKA. (Burrows 1937 : 35).

KAFOA FATULAPA fils de KAFOALOGOLOGOFOLAU n'est pas mentionné comme roi régner dans la tradition dynastique recueillie par Henquel. Il est également dit que GALU ATUVAHA résidait à MALAEFOOU, à TALIKATA, où il fut enterré. De même que son fils GALUFANALUA. GALUVAIIVAIIKAVA résida, lui, à FINEKATA.

Ramassage de surface

Néant.

Photo n° 4, planche X



MU 028

MUA

VAIMALAU

TERTRE FUNÉRAIRE RECTANGULAIRE  
BAS - POTERIE.

MALAU MOEHAU : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire de VAIMALAU situé dans la région de LOTOALAHU (MU-67T) à FINAKATA (MU-25).

Cité par Burrows (1937 : 30) sous la dénomination de MALOMOEHAU " qui domine le sommeil des rois", il s'agirait de la sépulture du roi TUAKALAU 10ème régnant de la deuxième dynastie de la chronologie de Henkel. Originaire de TONGA, du lignage KAPUKAVA de HOLONGA. Il aurait succédé à POU. Il fut assassiné par EIKI, qui lui succéda. Cf. Généalogie de TAKUMASIVA.

C'est un tertre funéraire rectangulaire bas entouré de fossés avec un appareillage.

La poterie se trouve en abondance dans les champs alentours.

#### Ramassage de surface

Collecte de 2 tessons non décorés : U-MU-28/82-754 et U-MU-28/82-755

-dont 1 avec traces de battoir qui pourrait être un

"palet de jeu", LAF0 (Burrows 1937 : 155) : U-MU-28/82-755.

# ENSEMBLE DES SITES

WF-U-MU 29

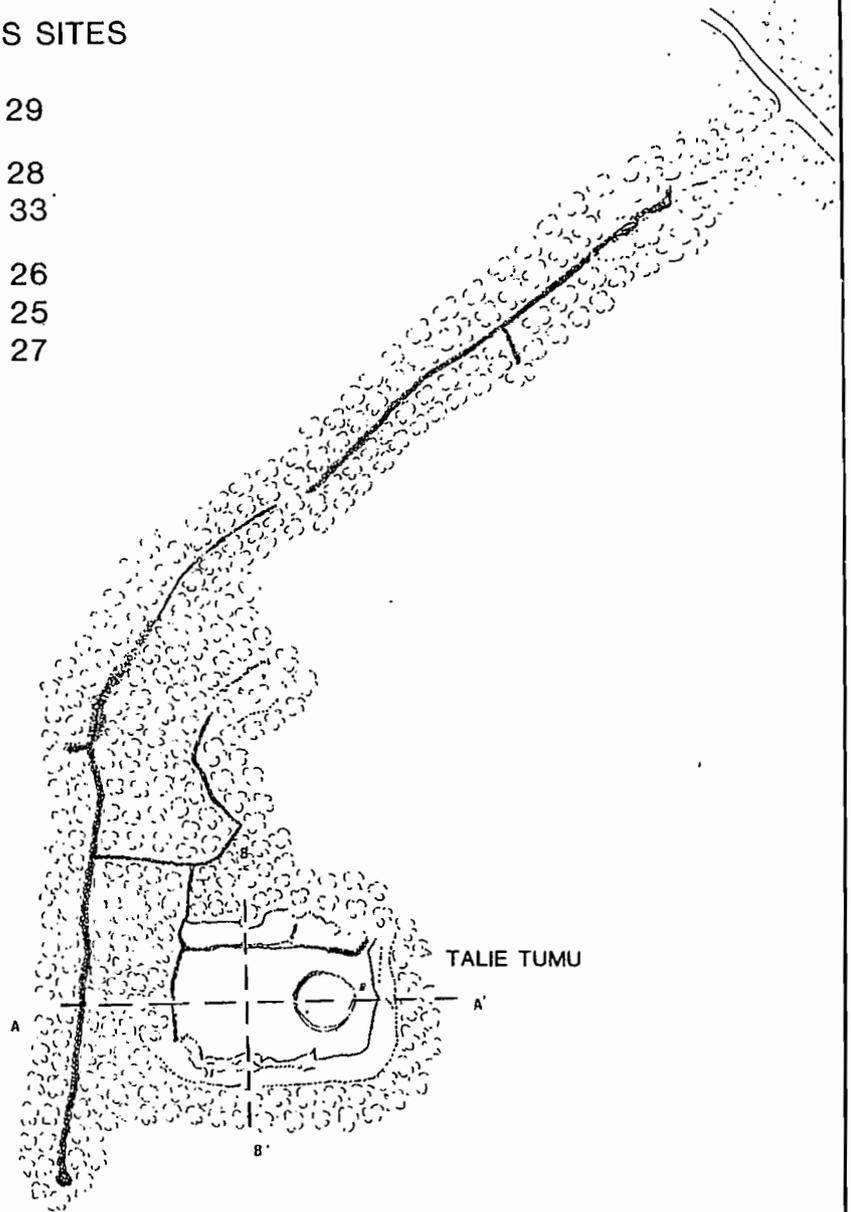
WF-U-MU 28

WF-U-MU 33

WF-U-MU 26

WF-U-MU 25

WF-U-MU 27



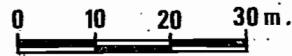
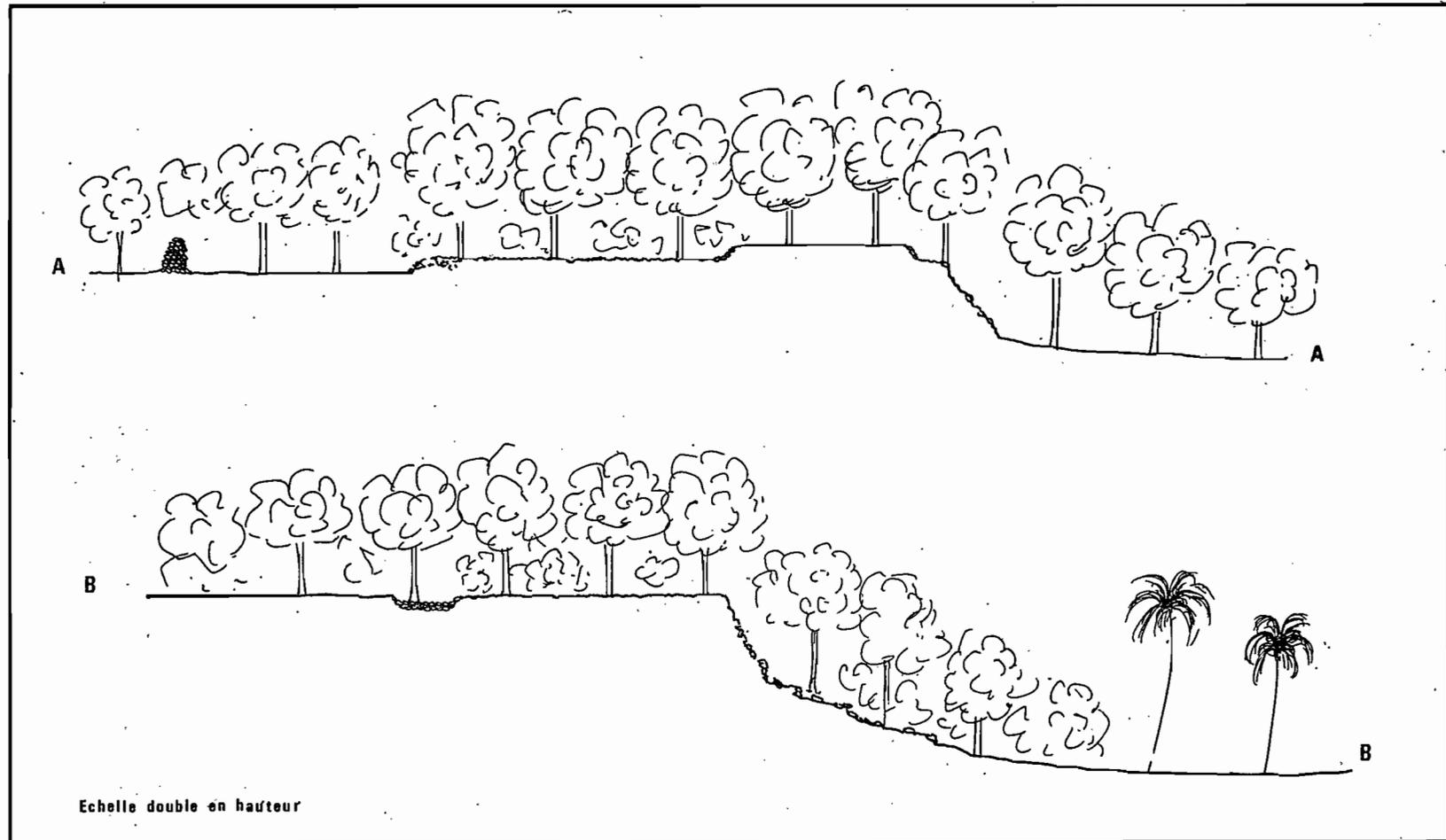
MAKA FALANAKI AGA

MUTU UMU TA'O TAGATA

FINEKATA



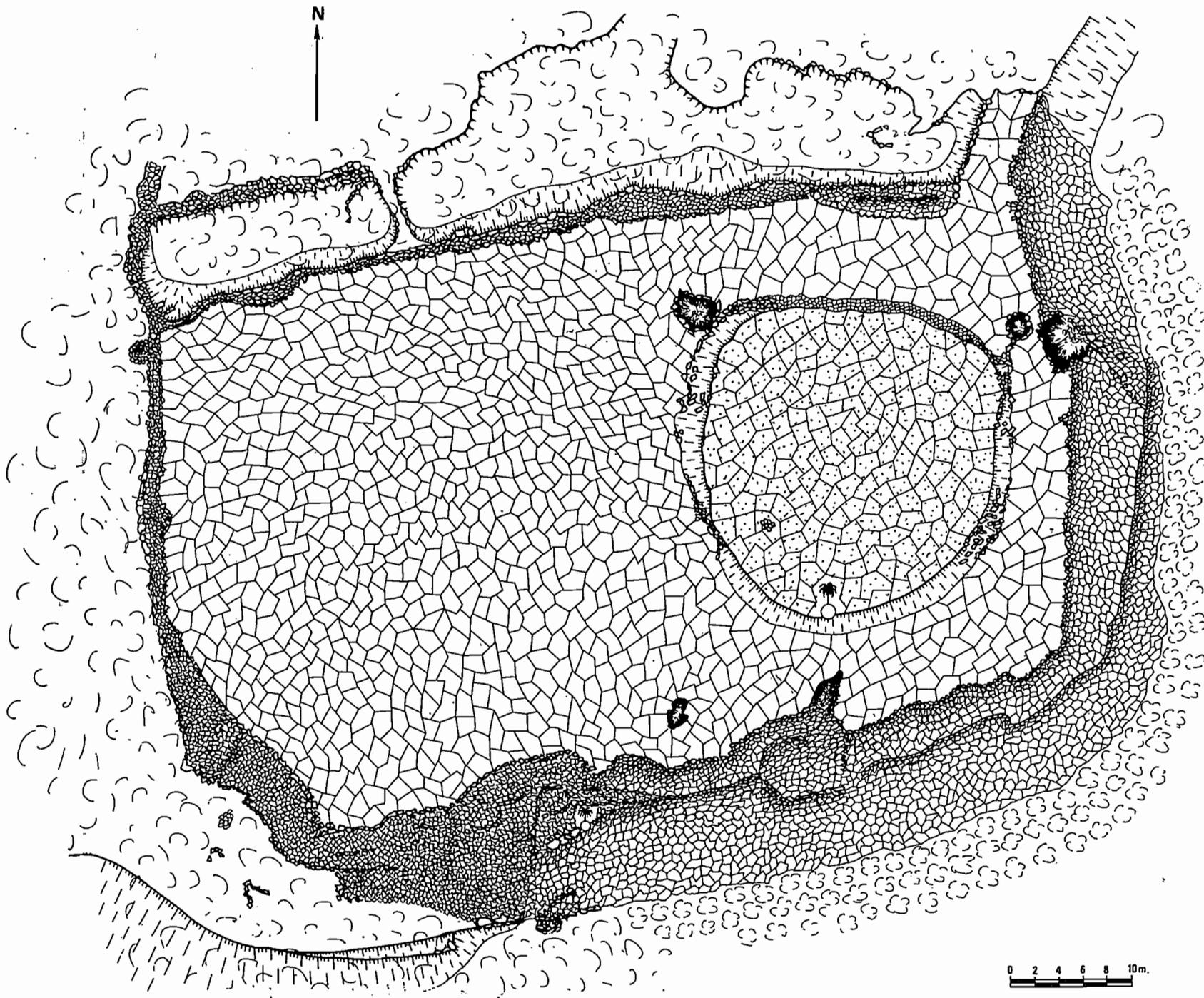
**SITE WF-U-MU 29**  
**(TALIE TUMU)**  
**COUPE SUIVANT L'AXE AA' et BB'**



# SITE WF-U-MU 29

## TALIE TUMU

-  empièchement horizontal
-  pierres et terre mélangées
-  pente, de terre
-  changement de pente
-  éboulis de pente
-  alignement de pierres en place
-  rupture de pente
-  dépressions
-  couverture végétale



## TALIETUMU : ?

DESCRIPTION

Dénomination d'une structure monumentale située à VAIMALAU dans la région de LOTOALAHU (MU-67T), à FINEKATA (MU-25).

Cette structure aurait été érigée par le lignage HAAVAKATOLO sous le règne du roi GAASIALILI, 2ème régnant de la première dynastie de la chronologie de Henquel. Les HAAVAKATOLO originaires de TONGA seraient venus avec les HAAMEA comme gardes du roi GAASIALILI. C'est eux qui fondèrent FINEKATA et "y construisirent deux maisons pour TALIETUMU et MITO". Burrows (1937:20). Cf. Généalogie des HAAVAKATOLO et HI-03.

Cette grande structure de 80m de long, 45m de large et 5m de haut, serait un des vestiges de la "maison" de TALIETUMU - Demeure royale, temple ou MALAE ?

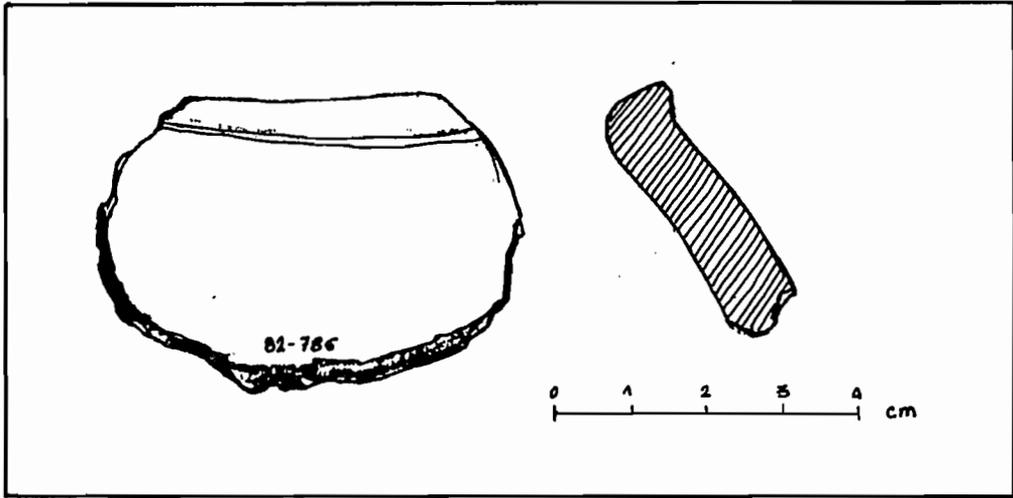
Le mur d'enceinte rejoint KOLONUI, le fort qui domine TEPA, construit par les mêmes HAAVAKATOLO.

On trouve de la poterie autour et sur le monument lui-même.

Ramassage de surface

Collecte de 30 tessons non décorés : U-MU-29/82-756 à U-MU-29/82-785  
- dont 2 sur le monument.

Photos 1 - 2 - 3, planche XI



MU 030

MUA

HAALALO

TERTRE FUNÉRAIRE ROND  
SURBAISSÉ - POTERIE.

SITEMALA : Jeter la tombe

SI : Jeter

TE : Déf.

MALA : Tombe, sépulture.

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire rond surbaissé de HAALALO situé sur le API résidentiel MOTEKELE, à l'embouchure de la tarodière irriguée de LALOPUA "sous le *Fragraea bertheriana*" (MU-55T), en face du wharf.

Ce serait la sépulture de SIUAFU MALOHI, premier détenteur du titre de chefferie de HAALALO, SIUAFU. Il y serait inhumé avec ses deux filles. La tradition locale rapporte que le titre de SIUAFU aurait succédé à celui de LILO, le premier chef de HAALALO. Par ordre de rang, préséance dans les distributions cérémonielles ou le KAVA par exemple, il est le 51ème dans la hiérarchie des titres de chefferie de village du district de MUA, après TUI UVEA et avant EVA.

Sur le récif cotier de TEPA se trouve la trace des pas de SIUAFU. (MU-44). Enregistrement non transcrit.

C'est un tertre rond surbaissé de 16m de diamètre. La sépulture était appareillée tout autour de grandes dalles rectangulaires de 2m x 1m, dont une seule subsiste aujourd'hui.

On trouve de très rares tessons de poterie aux alentours.

#### Ramassage de surface.

Collecte de 1 tesson, 1 bord : U-MU-30/82-786

MU 031

MUA

HAALALO

TERTRE FUNÉRAIRE - POTERIE.

ALAKIFONUA : ?

ALA : Chemin

KI : Dat.

FONUA : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire de HAALALO situé sur le API résidentiel ATUA "Esprit, divinité", sur un promontoire au bord de mer près de la pointe de TEKENA "la blanche".

Ce tertre funéraire serait en référence avec la guerre menée par VAIMUA LAVELUA, 31ème régner de la VIème dynastie de la chronologie de Henquel, contre SIAOSIMANINI et les gens venus d'HAWAII s'installer à UVEA sous le règne de la reine TOIFALE, 29ème régner de la VIème dynastie de la chronologie de Henquel. Burrows (1937:39) ; Poncet (n.d.:14).

Près de ALAKIFONUA, sur le API résidentiel TEKETUA "Chassé au dehors" seraient enterrés les guerriers morts dans le combat contre les gens venus d'HAWAII qui s'étaient installés sur l'îlot NUKJATEA (MM-04T).

Le tertre funéraire est détruit et une maison en dur est construite dessus. Ce tertre aurait un diamètre d'environ 20m.

On trouve de la poterie dans les jardins avoisinants.

#### Ramassage de surface

Collecte de 2 tessons non décorés : U-MU-31/82-787 et U-MU-31/82-788

MU 032

MUA

HAALALO

ATTERAGE

SIAGAHU : Tertre couvert de *Scaevola koenigii*

SIA : Petite hauteur, tertre de terre où  
l'on faisait les lacher de pigeons.

GAHU : *Scaevola koenigii*

#### DESCRIPTION

Presqu'île de sable de HAALALO située près du wharf, réputée être un atterage utilisé traditionnellement par les Tongiens.

Un homme du nom de MOTULALO "L'île d'en-bas", originaire de RAROTONGA serait venu s'y installer.

#### Ramassage de surface

Néant.

MU 033

MUA

VAIMALAU

PIERRE DRESSÉE

MAKAFALANAKI : Pierre dossier

MAKA : Pierre

FALANAKI : S'adonner, s'appuyer.

#### DESCRIPTION

Dénomination d'une pierre dressée située au lieu dit MALAUMOEHOU (MU-28) de VAIMALAU à LOTOALAHU.

Face à cette pierre dont l'usage était dit-on réservé au roi s'étendait un MALAE.

Elle mesure 1,5m de hauteur.

#### Ramassage de surface

Cf. MU-028

MU 034

MUA

HAALALO

TERTRE FUNÉRAIRE-RÉSIDENCE -  
ENCEINTE.

TAHIKAI : Vieille nourriture

TAHI : Vieux

KAI : Nourriture

#### DESCRIPTION

Lieu dit de HAALALO, situé sur le API non résidentiel HEA "*Parinariium insularum*" (1) situé à une centaine de mètres du cimetière, à l'intérieur près de la route.

Ce serait la résidence d'un guerrier de MUA.

L'ensemble du site comprend un tertre funéraire détruit, une zone d'habitations avec vestiges de murs d'enceinte. Les habitations ont des parois parallèles, terminées par des demi-cercles, appareillés de blocs de pierres.

La tradition rapporte que le corps du guerrier était disposé sur une rangée de corps de serviteurs enterrés avec lui selon une disposition souvent évoquée. (HI-21). Enregistrement non transcrit.

#### Ramassage de surface

Néant

-----  
(1) On extrait de son fruit un pigment jaune.

MU 035

MUA

HAALALO

TERTRE FUNÉRAIRE

FINEMUI : Jeune femme c'est à dire belle femme

FINE : Femme

MUI : Jeune

#### DESCRIPTION

Dénomination d'un tertre funéraire de HAALALO situé sur le API non résidentiel HEA (MU-34).

Ce serait la sépulture de FINEMUI inhumée d'après la tradition la tête tournée vers l'ouest. La sépulture est orientée Est/ouest. Près de la tombe pousse un pied de FIHOA (*Colubrina asiatica*) arbre grêle dont on dit qu'il servait de "savon" à FINEMUI pour entretenir sa beauté.

C'est un tertre funéraire ovale élevé avec appareillage autour, de 15mx10m et de 1,5m de haut. Il y avait une dalle de couverture au centre. La sépulture a été ouverte. Enregistrement non transcrit.

#### Ramassage de surface

Néant.

Photo n° 1, planche XIII

MU 036

MUA

HAALALO

PIERRE DRESSÉE - RÉSIDENCE.

LELEGA : ?

DESCRIPTION

Dénomination d'une pierre dressée de HAALALO de 0,8m de hauteur et 1,6m d'envergure, de forme grossièrement carrée située en bord de mer près de la route qui mène à MALAETOLI, au lieu dit TAIMOTEMAKA "La mer et la pierre".

Il y aurait près de cette pierre des vestiges d'habitations anciennes.

Ramassage de surface

Néant

Photo n° 4, planche XIII

MU 037

MUA

VAIMALAU

SOURCE + POTERIE

PANEFU : ?

#### DESCRIPTION

Dénomination d'une source pavée et empierrée de VAIMALAU située sur le terrain de MALAETOLI (MU-16), à l'intérieur à une centaine de mètres de la route.

La tradition - qui pourrait bien n'être que la reprise d'une rationalisation récemment entendue - voudrait que PANEFU se situe sur l'ancienne ligne de rivage repoussée à l'intérieur des terres à la suite d'un épisode volcanique et tectonique. Enregistrement non transcrit.

La source est formée d'un puit central empierré de 1m à 1,5m d'envergure, appareillé d'un pavage de pierres plates d'environ 8m de diamètre.

On trouve de la poterie aux alentours de la source.

#### Ramassage de surface

Collecte de 5 tessons non décorés : U-MU-37/82-789 à U-MU-37/82-793.

Photo n° 4, planche XI

MU 038T

MUA

VAIMALAU

MONT - LIEU MYTHIQUE.

TUTUAGAKAVA : L'endroit où on a secoué les racines de KAVA,

TUTU : Secouer

AGA : Lieu où se passe quelque chose

KAVA : *Piper methysticum*.

#### DESCRIPTION

Mont de VAIMALAU qui domine MALAETOLI (MU-16).

L'éminence de TUTUAGAKAVA résulterait d'après la tradition, de la terre amoncelée après arrachage d'un gigantesque pied de KAVA à LANUTULI (MU-38T). Cet événement est également à l'origine du lac de LANUTULI. C'est ce KAVA qui aurait été consommé lors de la mise à l'eau du LOMIPEAU. C'est au lieu dit TANAKIMAI "Se rassembler", de TUTUAGAKAVA que LAVAMUTU creusa l'un des deux corps de la pirogue LOMIPEAU. Burrows (1937;33).

#### Ramassage de surface

Néant.

MU 039

MUA

VAIMALAU

MONUMENT - ENCEINTE.

?

DESCRIPTION

Ensemble monumental avec vestiges de fortification semblable à celui de TALIE TUMU (MU 029).

Attaqué au bull-dozer pour la récupération des pierres, le monument est en très mauvais état. Le monument est bordé d'un muret qui semble se rattacher à un dispositif qui sillonne toute la région environnante.

Nous n'avons pu retrouver aucune tradition faisant référence à ce monument si ce n'est que c'est un terrain qui à la réputation d'être hanté par les esprits, TEMONIO.

Ramassage de surface.

Néant.

MU 040

MUA

VAIMALAU

PIERRE DRESSÉE - POTERIE.

FATUAHINA : Le ventre de la lune

FATU : Ventre

HINA : Lune

### DESCRIPTION

Pierre dressée de VAIMALAU située dans la région de UTULEVE (MU-21) près du lac LANO (HA-13T).

C'est là que s'effectua le partage d'UVEA entre KALAFILIA, FAKATE et HOKO sous le règne de GAASIALILI, 2ème régnant de la 1ère dynastie de la chronologie de Henquel. Toujours d'après la tradition cette pierre qui marquait les limites du territoire imparti à chacun aurait été déplacée à TOFUUVEA ultérieurement par LIAKI, petit fils de FAKATE, pour s'approprier le lac LALOLALO (MU-61T). Il s'en suivit une dispute avec HUKA petit fils de KALAFILIA, qui fut arbitrée par le TUI TONGA, TELEA. (HI-03), (MU-23).

C'est une pierre dressée de 2,3m de hauteur mesurant 2m d'envergure à la base et 3m au sommet. Elle est entourée d'un pavage grossier sur environ 6m.

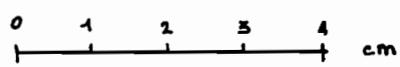
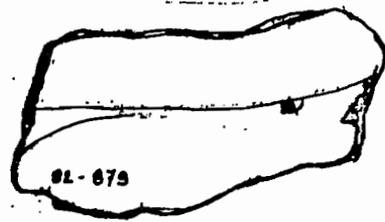
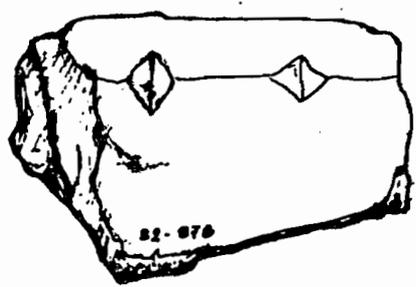
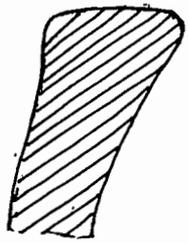
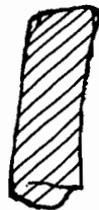
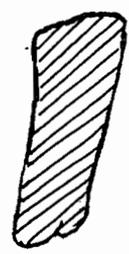
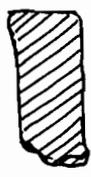
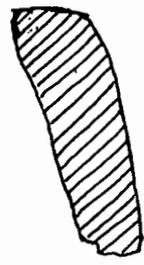
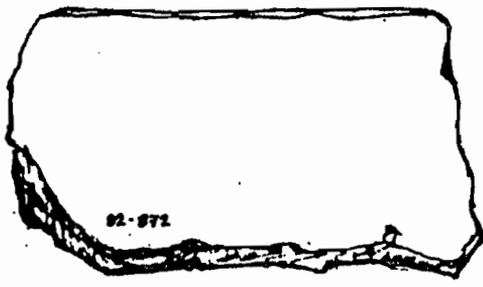
Certains vestiges aux alentours laissent supposer que la pierre pourrait être au centre d'une aire circonscrite par un muret.

On trouve de la poterie autour de FATUAHINA, dans les infractuosités de la pierre, et dans les jardins avoisinants.

### Ramassage de surface

Collecte de 19 tessons non décorés : U-MU-40/82-794 à U-MU-40/82-812.

Photo n° 4, planche XII



MU 041

MUA

VAIMALAU

POTERIE

?

DESCRIPTION

Site à céramique de VAIMALAU, situé dans la région de UTULEVE (MU-21) à proximité de la pierre FATUAHINA (MU-40) qui pourrait être les vestiges d'une structure à sous-bassement et murs. Le tout est en très mauvais état. Occupé actuellement par un FALE et une plantation de TALO (*Colocasia esculenta*)

Ramassage de surface

Collecte de 67 tessons : U-MU-41/82-813 à U-MU-41/82-878

. dont 6 bords non décorés : U-MU-41/82-872 à U-MU-41/82-877

. dont 1 bord décoré : U-MU-41/82-878.

. dont 1 tesson analysé en lame mince : U-MU-41/82-871.

Collecte de 1 objet en pierre non identifié : U-MU-41/82-879.

MU 042 A MU 076T

DISTRICT DE MUA

MU 042 - ? - VAIMALAU

Structure monumentale de VAIMALAU située dans la région de UTULEVE (MU-21) près de MU-041.

Structure de forme indéfinie d'environ 2,5m de hauteur, très détériorée par les extractions de pierres volcaniques qui la constituent. Pourrait être en relation avec MU-41.

De la poterie aux alentours en relation avec MU-41.

Ramassage en surface de 1 tesson dont 1 bord : U-MU-41/82-880

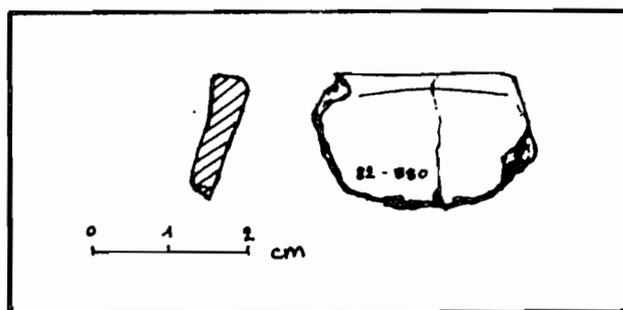
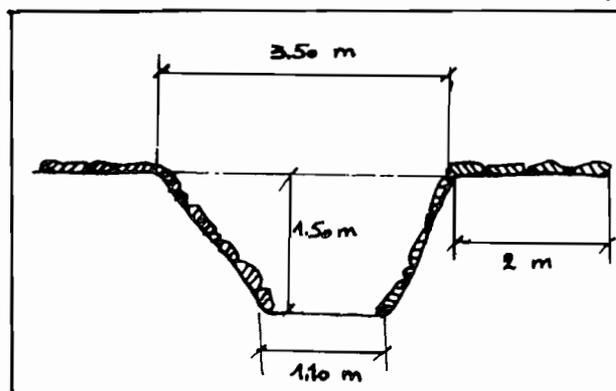


Photo n° 2, planche XII

MU 043 - ? - VAIMALAU.

Puits aménagé dit de la fille de KALAFILIA situé à VAIMALAU dans la région de UTULEVE (MU-21) sur les terrains de la famille royale actuelle. Cette structure est empierrée.



## MU 042 A MU 076T (SUITE)

### MU 044 - TAPUA - TEPA

Nom d'un API résidentiel de TEPA (MU-75T). Sur le récif se trouve une pierre figure représentant les pas de SIUAFUMALOHU (MU-30).

### MU 045 - ? - VAIMALAU.

Structure monumentale située à VAIMALAU dans la région de UTULEVE (MU-21) près de TEPUNA (MU-47) dont on dit qu'elle serait le vestige de la demeure de KALAFILIA.

### MU 046 - MALAMATAGATA - VAIMALAU.

Structure monumentale de VAIMALAU située dans la région de UTULEVE (MU-21) près de la demeure de KALAFILIA (MU-45). MALAMATAGATA "Homme torche", est une structure à relever minutieusement et à étudier. C'est là que naquit le TUI ALAGAU appelé ALOKUAULU, fils de TAIMALELAGI, un frère du TUI TONGA et de OHOPULU qui serait, pour la tradition actuelle, la fille de KALAFILIA. La naissance de ALOKUAULU fut éclairée par des hommes de Tonga, décapités et transformés en torche. Il est le père de SIMUOKO qui épousa LAUPUATOKIA et repeupla ALELE. (HI-21). Des ossements affleurent à la surface sablonneuse du monument.

### MU 047 - TEPUNA - VAIMALAU.

Nom d'un API non résidentiel de VAIMALAU situé dans la région de UTULEVE (MU-21) où eut lieu le combat qui mit fin à la guerre de MOLIHINGA (MU-22). Sur ce terrain se trouve un tertre funéraire qui est la sépulture de deux femmes. En grande partie détruite par les travaux publics, sa forme est indéfinissable. Les corps étaient disposés au centre d'une construction rectangulaire dénommée KAUPA (1) faite de corail brûlé.

(1) KAUPA : Muraille en pierres. P. Bataillon (1932:211).

### MU 048 T - TETOKI - VAIMALAU

Dénomination d'un API non résidentiel de VAIMALAU situé dans la région de UTULEVE (MU-21) en bord de mer, près de TO'OGATOTO (MU-22). TETOKI "Les herminettes", qui serait l'emplacement présumé où seraient enterrés les outils ayant servis à la construction et à la mise à l'eau du LOMIPEAU. Avec les outils il y aurait également des armes.

## MU 042 A MU 076T (SUITE)

MU 049 T - HINAVE - VAIMALAU.

Dénomination d'un API non résidentiel de VAIMALAU. C'est là que TUI ALAGAU donna une grande fête à laquelle se rendirent les frères TALAPILI et TALAMOHE pour venger la mort de leur père VAKAANA tué par les hommes de TUI ALAGAU. C'est au cours de cette fête que fut tué TUI ALAGAU. Burrows (1937:35). Enregistrement non transcrit.

MU 050 T - PA'ATOGA - VAIMALAU

Dénomination d'une source de bord de mer, recouverte à marée haute, située à VAIMALAU au lieu dit FAKAE'ELA (MU-23). On dit que PA'ATOGA "L'assiette des Tongiens", est la source du PIPIKI, SOLOVA.

MU 053 T - VASIVASI - VAIMALAU

Dénomination d'une pointe sableuse de VAIMALAU, située dans la région du UTULEVE (MU-21). C'est la résidence du démon MANUMA'A à la garde de qui PUAKAVAHE laissa sa lance pour que s'arrêtent les guerres.

MU 054 T - PUKEGA - VAIMALAU

Cap de la côte ouest qui délimite les districts de MUA et de HAHAKE. C'est là que l'on aurait mis à l'eau le LOMIPEAU. Cf. Carte toponymique.

MU 055 T - LALOPUA - HAALALO.

Tarodière irriguée de HAALALO située en face le wharf au débouché de laquelle se trouve le tertre funéraire SITEMALA (MU-30).

MU 056 T - ATALIKA - VAIMALAU.

Source de VAIMALAU située en bord de mer à LOTOALAHU (MU-67T) à la limite de HAALALO.

MU 057T - ATALIKA - VAIMALAU.

Dénomination d'un mont de VAIMALAU situé derrière LOTOALAHU (MU-67T) dans le VAO TAPU de MUA. Ce fut également une ancienne résidence ALIKI fondée par les HAAMEA, l'un des deux lignages d'origine Tongienne venus

## MU 042 A MU 076T (SUITE)

à UVEA comme gardes du roi GAASIALILI, le 2ème régnant de la 1ère dynastie de la chronologie de Henquel. Les HAAMEA, d'abord installés à MULIUTU fondèrent ATALIKA et y construisirent un fort en terre. Burrows (1937:20) (HI-03). ATALIKA fut la résidence de LUPEOLO et de ses frères. LUPEOLO est la femme du roi FAKAHEGA, le 6ème régnant de la 1ère dynastie de la chronologie de Henquel. Cf. Carte toponymique.

## MU 059 T - LANUTULI - MUA.

Nom d'un lac volcanique de MUA situé derrière MALAETOLI (MU-16). L'origine du lac serait due à l'arrachage d'un pied de KAVA (*Piper methisticum*) gigantesque dont la terre attachée aux racines aurait formé le mont TUTUAGAKAVA (MU-38T).

Le lac aurait été attribué à KALAFILIA lors du premier partage d'UVEA à FATUAHINA (MU-40).

SIMUOKO et LAUPUATOKIA y firent escale. (HI-21, MU-61T).

Une chapelle y fut construite en 1896, sur un terrain donné à la mission, avec les pierres de la tombe de VEHIKA (MU-25). Cf. Carte toponymique.

## MU 060T - LANUTAVAKE - MUA.

Lac volcanique de MUA situé dans le VAO TAPU, derrière LOTOALAHU (MU-67T) C'est à LANUTAVAKE que HOKO, KALAFILIA et FAKATE, les trois grands chefs d'UVEA, reconnus par TAULOKO, discutèrent du partage de l'île qui fut effectué à FATUAHINA (MU-40). Le lac devint l'un des limites entre les trois régions.

C'est à LANUTAVAKE que HUKA, chef des HAAVAKATOLO, et HE, chef des HAAMEA (HI-03, MU-57T) firent construire le premier fort d'UVEA qui, dit-on, "comprendait plus de trente portes et était entouré d'eau". Burrows (1937:20).

C'est le lieu d'origine de MUNILAVEGAHAU et de son fils FAKAKAVA chef du fort de MATAGAIIKA. Burrows (1937:20). Cf. Carte toponymique.

## MU 61 T - LALOLALO - MUA.

Lac volcanique de MUA, situé dans le VAO TAPU, attribué à KALAFILIA lors du premier partage d'UVEA (MU-40, MU-60T). Sa propriété fit l'objet d'une querelle entre LIAKI, petit fils de FAKATE et HUKA, petit fils de KALAFILIA (HI-03).

## MU 042 A MU 076T (SUITE)

Lors de la guerre de MOLIHINA ce sont les HAAVAKATOLO qui défendirent cette région jusqu'à LAULIKI. Burrows (1937:31).  
LAUPUATOKIA et SIMUOKO y firent également escale. (HI-21, MU-59T).  
(Cf. carte toponymique).

### MU 062 T - LANUMAHA - MUA.

Lac de MUA situé dans le VAO TAPU, attribué à FAKATE lors du partage d'UVEA à FATUAHINA (MU-40, MU-60T).  
Cette région, jusqu'à FUGALOLO, fut défendue par les HAAMEA lors de la guerre de MOLIHINA. Burrows (1937:31). Cf. Carte toponymique.

### MU 063 T - AVATOLU - MUA.

Passe du récif barrière située à l'ouest, en face de UTULEVE (MU-21). Elle fut empruntée par le LOMIPEAU pour se rendre à TONGA. Cf. Carte toponymique.

### MU 064 T - AVAPAHU - MUA.

(Pour mémoire) - Passe du récif Sud-Ouest en face de HAALALO.  
Cf. Carte toponymique.

### MU 065 T - HONIKULU - MUA.

(Pour mémoire) - Passe du récif sud, en face de TEESI. Cf. Carte toponymique.

### MU 066 T - VAIMALAU - VAIMALAU.

(Pour mémoire) - Village de MUA sur la côte ouest, formant limite avec le district de HAHAKE. Au village de VAIMALAU correspond le titre de chefferie de KALAFILIA. Ce titre couvre également l'ancien village de UTULEVE MALAETOLI et LOTOALAHU. LOTOALAHU fut donné à KAKAFILIA par TUI UVEA, le chef du village de TEESI, pour avoir mis fin au cannibalisme. Cf. Carte toponymique.

### Liste des API de VAIMALAU.

MALAETOLI - TALIEMALAGA - SIOKIMUA - HINAVE - VAIHAKILI - FAKAELA - HIKUONE -

MU 042 A MU 076T (SUITE)

SIOMATA - FALEHALUPO - TALIOFAMAI - ALAGAU - TAGITEKAVIKI - LAUSIKULA -  
FATUFOA - TETOKI - TEPAE - FUTUMATE - REPUNA - VAHAA'UTU - TALAHAULOGO -  
FINEVEKE - TAUGĀLAHI - PILITANIA - MAKANOFOA - 'ALALAE - NUKUHIFALA - PAGAO -  
TAUGA - FALETALIAVE - TAPUIILI - TOFU - SILIGATEVEKA - FINEKATA.

MU 067 T - LOTOALAHI - VAIMALAU.

Dénomination d'un API résidentiel de VAIMALAU, un quartier, devenu un véritable village. A l'origine LOTOALAHI appartenait à TEESI. Les terrains furent donnés à TUI UVEA, le chef de TEESI à KALAFILIA. (MU-66T). LOTOALAHI est sous la juridiction du titre de chefferie de KALAFILIA. Cf. Carte toponymique.

MU 068 T - HAALALO - HAALALO.

(Pour mémoire) - village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de SIUAFU. Situé entre VAIMALAU et KOLOPOPO. Cf. Carte toponymique.

Liste des API de HAALALO.

ALALAE - FAKATOE - TEFA - LELEGA - MATAFUAGA - PAPA - MATAAVAI - VELIPOLO -  
POPOTO - TEOA - KAPUSIA - MOSIE - TAKAMANO - TALIKITAI - FEKAI - UTULEI -  
OMONIU - SITEMALA - TUAKAAKA - UTUATU'UKE - FETEHELO - FALEFAO - HAMUIKA -  
MEITUTA - MALOPUA - SI'IHI - LASESI - LIO - TANOPANA - FAKALOTO - TU'UTU'U -  
TAFAGA - LOTO'A - KAHA - PAGAO - PUKAPUKA - HAAKOKA - PIPI - UO - MILOFOTU -  
LAGAMAI - MAATAGA - VAILALOTOGA - HAAFULUHAU - HAUMOTOGA - KINOKINO - LALOPAGO -  
O'ONOA - NUKUATEA - MATAAVAI - FETOA - GAOGAO - TEKITUA - ATUA - VAIMALA -  
FALEALILI - LANUMEA - MATAAFUFU.

MU 069 T - KOLOPOPO - KOLOPOPO.

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de ILAKELEKELE. Situé entre HAALALO et TEESI. Cf. Carte toponymique.

MU 070 T - TEESI - TEESI.

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de TUI UVEA. Situé entre KOLOPOPO et MALAEFOOU. Cf. Carte toponymique.

MU 042 A MU 076T (SUITE)

MU 071 T - MALAEFOOU - MALAEFOOU

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de AHOMALUMALU. Situé entre TEESI et UTUFUA. Cf. Carte toponymique.

MU 072 T - UTUFUA - UTUFUA.

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de EVA. Situé entre MALAEFOOU et GAHI. Cf. Carte toponymique.

MU 073 T - GAHI - GAHI.

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de KOLEA. Situé entre UTUFUA et HAATOFO. Cf. Carte toponymique.

MU 074 T - HAATOFO - HAATOFO.

(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de GATA. Situé entre GAHI et TEPA. Cf. Carte toponymique.

MU 075 T - TEPA - TEPA.

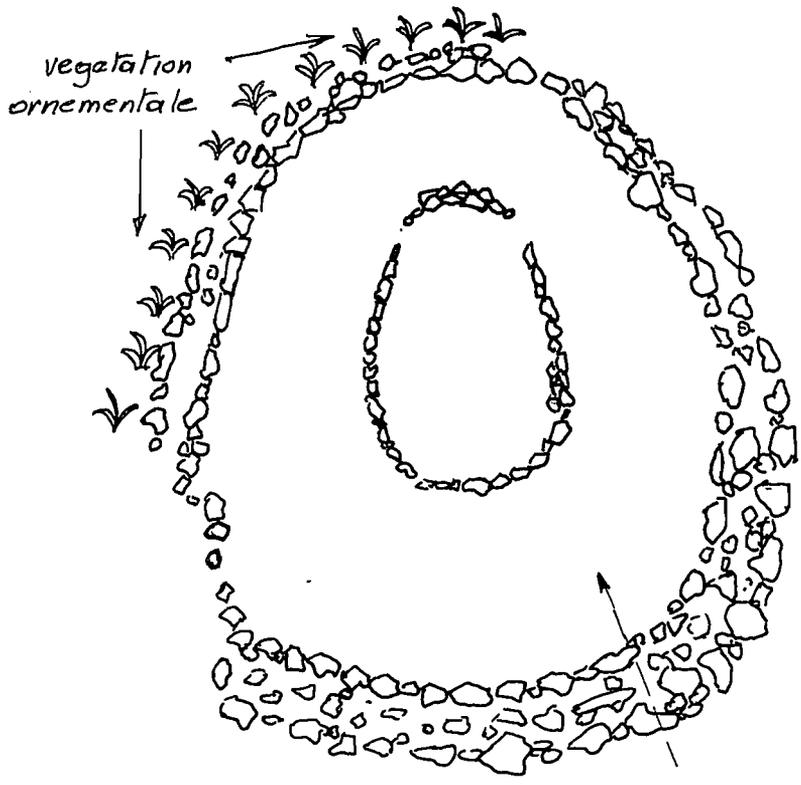
(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de TUI HOUA. Situé entre HAATOFO et LAVAFHAU. Cf. Carte toponymique.

MU 076 T - LAVEGAHAU - LAVEGAHAU.

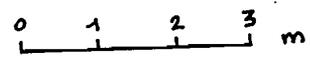
(Pour mémoire) - Village de MUA auquel correspond le titre de chefferie de TAKALA. Situé entre TEPA et HA'AFUASIA il forme la limite Nord-Est du district de MUA. Cf. Carte toponymique.

PILOTS DE HIHIFO

(WF-U-MI ...)



sable coralien



MI 001      ILOTS DE HIHIFO      NUKUTEATEA      TOMBE

?

#### DESCRIPTION

Sur la côte Ouest de l'îlot NUKUTEATEA face à la grande terre, se trouve une sépulture en parfait état de conservation. Ce serait la tombe de HEU - titre de chefferie du village de VAITUPU. Il pourrait s'agir du HEU dont la femme - ou la fille - TAGIKELUELUE serait la mère du roi TUFELE, fils de MANUKA et 23<sup>ème</sup> régnant de la IV<sup>ème</sup> dynastie de la chronologie de Henquel.

Il jouerait le rôle de FA'E TE FENUA : "La mère du pays", auprès du LAVELUA.

L'îlot est sous la juridiction du village de VAITUPU. Il servait de lieu refuge aux habitants lors des guerres. Ils s'installaient sur les terrains avoisinant la tombe et le puits(MI-02).

La tombe est creusée à même le sol. Ce n'est pas un tertre. Elle se compose de deux ensembles bordés de corail qui entourent le corps inhumé au centre. Le tout est recouvert de sable corallien. La tradition dit que le corps du HEU, dont la tête serait orientée vers le nord d'UVEA, reposerait sur les genoux de serviteurs inhumés avec lui. Les guerriers du HEU seraient inhumés dans l'enceinte périphérique.

Il n'y a pas de poterie en surface sur l'îlot.

#### Ramassage de surface

Néant.

Photo n° 1, Planche VII.

## MI 002 à MI 018T - ILOTS DE HIHIFO

### MI 002 - VILAMALIA - NUKUTEATEA

Puits aménagé sur la nappe phréatique, plus ou moins "sacré", gardé par un TUPA, sorte de crabe de terre (*Gerarcinus*) qui vit dans le puits.

C'est un puits pavé de 0,7m de circonférence dont l'eau est à 0,6m de profondeur - Relevé du 29.09.82 à 11h.

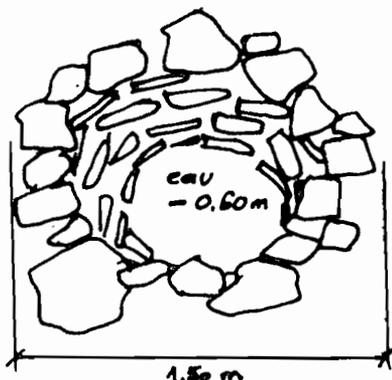


Photo n° 3, Planche VII

Enregistrements non transcrits.

### MI 003 - TANOÀ - NUKULAEAE

Pierre volcanique qui se dresse au sommet de l'îlot NUKULAEAE face au large. Un ensemble de traditions se rapportent à ce TANOÀ. Le TANOÀ est un plat, généralement en bois, dans lequel on prépare le KAVA. Enregistrements non transcrits. Cf. Mayer (1976:104-106).

Photo n° 2 - 3, Planche VIII.

### MI 004 - KAIOLAOLA - NUKUTAPU.

Puits aménagé sur la nappe phréatique de l'îlot NUKUTAPU, face à la grande terre, similaire à MI-02, sous la protection d'un KAIOLAOLA, un mille-pattes, qui est aussi l'animal tutélaire de l'îlot. Il vit dans un PUKO (*Hibiscus tiliaceus*) qui pousse près du puit.

Photo n° 4, Planche VII

## MI 002 A MI 018T - ILOTS DE HIHIFO (SUITE).

### MI 005 - TERTRE FUNERAIRE - NUKUTAPU.

En bordure de plage, près du puit MI-04, sur la côte Ouest, face à la grande terre, se trouve une sépulture appareillée de blocs de corail qui serait peut-être la tombe d'un MAUFEHI (Titre de chefferie du village d'ALELE).

C'est un tertre funéraire surbaissé de 8m x 7m, et de 0,5m de haut.

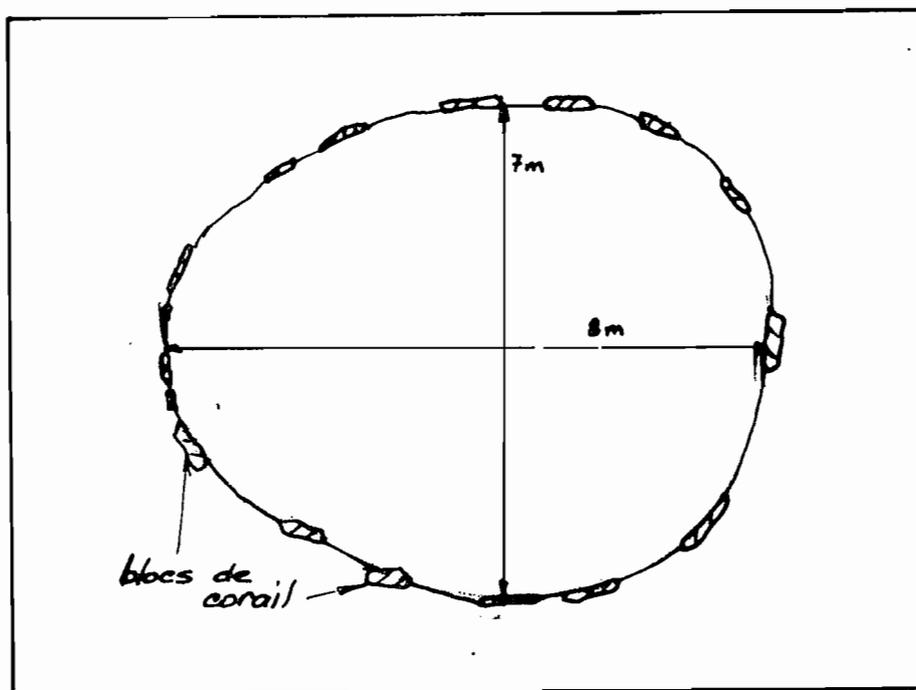


Photo n° 2, Planche VII

### MU 006T - TOMBE PRESUMEE - NUKULOA.

La tradition rapporte l'existence d'une sépulture Tongienne sur l'îlot NUKULOA. Ce serait la tombe d'un TUI TONGA, assassiné au cours d'une cérémonie de KAVA.

Sépulture non repérée. Enregistrement non transcrit.

### MI 007T - MAKANUKUFOTU - NUKUFOTU.

Dénomination de la plateforme rocheuse de nukufotu. Un ensemble complexe de traditions s'y réfère. Enregistrements non transcrits. Cf. MI-03.

Photo n° 1, Planche VIII.

### MI 008T - MAKATOKELAU - NUKUFOTU

Colonne de basalte de l'îlot NUKUFOTU à laquelle se réfère le même ensemble de traditions de MI-03 et MI-07T.

Photo n° 4, Planche VIII

MI 002 A MI 018T - ILOTS DE HIHIFO (SUITE).

MI 009T - TOMBE PRESUMEE - NUKULOA.

A NUKULOA serait enterré un homme originaire de TEPA, un géant du nom de LEMANAALATAV (?). Il serait mort à NUKUTEA, mais compte tenu de sa taille gigantesque il aurait été inhumé sur NUKULOA. Sépulture non repérée.

MI 10T - MAKAOSILA - NUKUTAPU.

Paté de corail qui affleure à la surface lorsque l'on arrive à NUKUTAPU. C'est là qu'abordait la pirogue de TOAFATAVAO, fils aîné de MAUFEHI HULUAVA (HI-21), après avoir fait naufrage sur le récif extérieur de NUKUTAPU à son retour de la bataille de TEPUNA. (HI-38, MU-22). L'une de ses deux femmes, VAOKAKALA, originaire de UTUFUA, qui s'était enfuie avec lui, mis au monde à cette occasion SILAKAUHAKI son fils qu'il décréta "conquérant des terres et des mers", en lui donnant son nom. Enregistrement non transcrit.

MI 11T - Fc. MI 004.

MI 012T - NUKUFOTU - NUKUFOTU.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO - Cf. Carte toponymique.

MI 013T - NUKULAEALAE - NUKULAEALAE.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

MI 014T - NUKULOA - NUKULOA.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO - Cf. Carte toponymique.

MI 015T - NUKUFUFULANOA - NUKUFUFULANOA.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

MI 016T - NUKUTEATEA - NUKUTEATEA.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

MI 017T - NIUIUUTU - NIUIUUTU

(Pour mémoire). Ilot de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

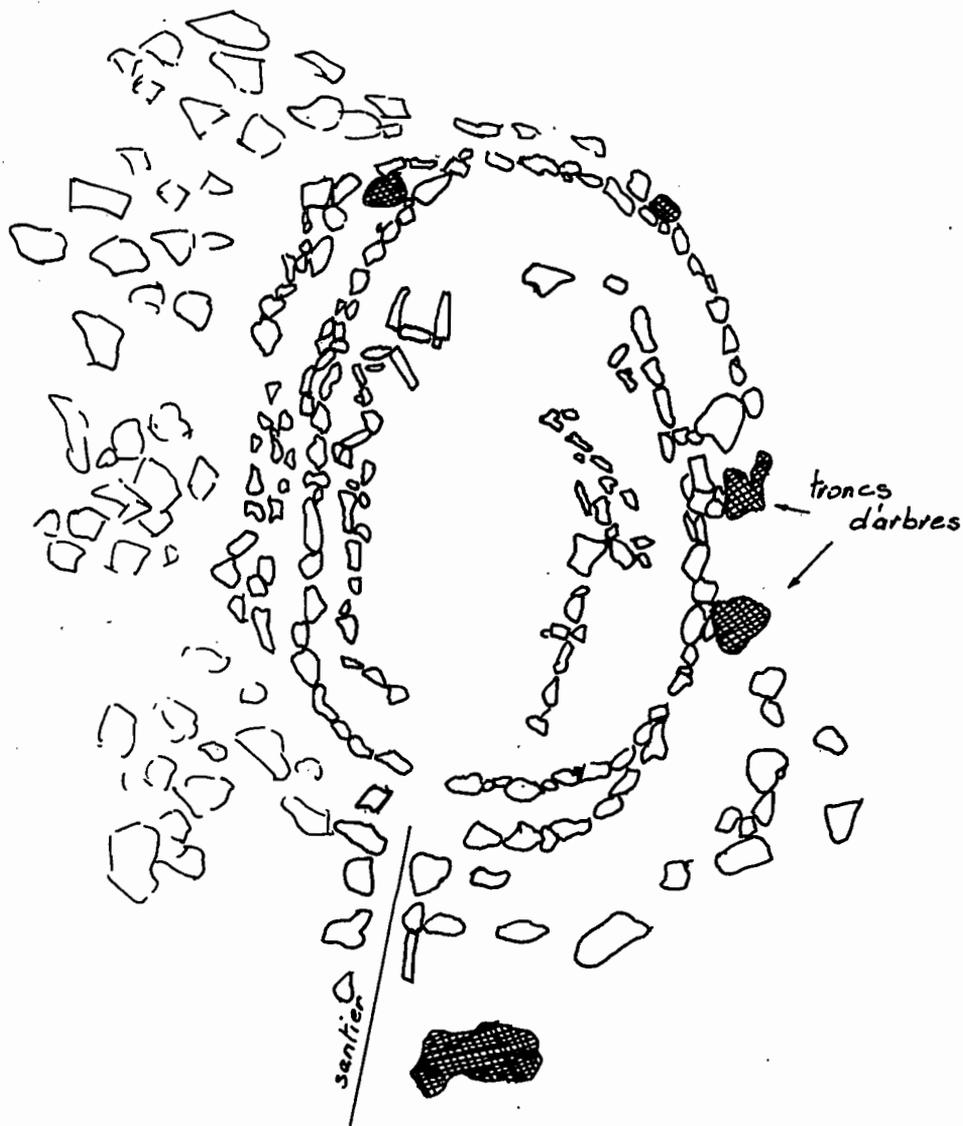
MI 018T - NUKUTAPU - NUKUTAPU.

(Pour mémoire) - Ilot de HIHIFO. Cf. Carte toponymique.

ILOTS DE HAHAKE

(WF-U-MA ...)

U-MA-02 NUKUIDONE



troncs  
d'arbres

sentier

0 1 2 3 4 5 m

MA 001 A MA 007T ILOTS DE HAHAKE

Les îlots de HAHAKE ont seulement fait l'objet d'une première prospection archéologique. Ils seront étudiés en 1983 lors de l'enquête sur le district de HAHAKE dont ils relèvent sur le plan des traditions orales.

MA 001 - Puit - NUKUIONE.

Puit aménagé situé sur la côte ouest de l'îlot. La tradition voudrait que ceux qui ne sont pas dans les bonnes grâces des "ancêtres" du lieu trouvent ce puit asséché ou l'eau transformée en sang.

MA 002 - Tertre funéraire - NUKUIONE.

Tertre funéraire ovale surbaissé, appareillé, en parfait état de conservation, orienté Nord/Sud, de 20m x 16m, et de 0,9m de haut. L'appareillage est fait de blocs de corail. La partie centrale de la structure funéraire est recouverte d'un fin sable corallien clair. Des fougères, KAFATA, (*Asplenium nidus*), apparemment plantées ou entretenues, poussent entre les blocs périphériques.  
Cf. Relevé de la sépulture de NUKUIONE.

MA 003 - LUANIVA - LUANIVA.

Îlot de HAHAKE - Cf. Carte toponymique - autrefois occupé par des gens de AKAACA (HA-07T). Leur chef résidait sur l'îlot voisin de TEKAVIKI (MA-05T). C'est un îlot cultivé - cultures vivrières, cocotiers. Trois familles actuelles retracent leurs origines à partir de cet îlot. On trouve de la poterie sur le cordon littoral, large de ± 5m avant la plage de sable. Ce n'est pas à proprement parler un site, mais la poterie semble bien attester de l'occupation de l'île.  
Au sommet il y aurait des sépultures. Non repérées lors de la prospection.

Ramassage de surface.

Collecte de 35 tessons non décorés : U-MA-03/82-881 à U-MA-03/82-915.

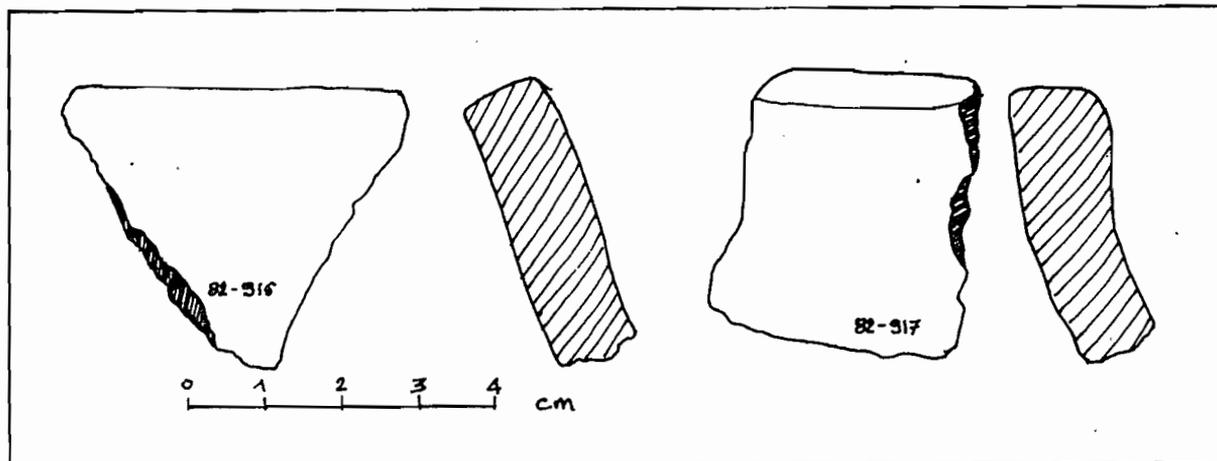
## MA 001 A MA 007T ILOTS DE HAHAKE (SUITE)

### MA 004 - FUGALEI - FUGALI I.

Ilot de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

On trouve de la poterie en surface près de la mer, dans les Barringtonia. Les tessons sont associés à des restes coquilliers abondants. Ceci pourrait conforter l'hypothèse d'un abandon tardif de la céramique, ces coquilles de surface ne semblent pas du tout anciennes. La zone considérée n'est pas bien protégée et de très anciens vestiges n'auraient pas pu subsister à cet endroit.

La poterie se rencontre, en plus ou moins grande densité, sur toute la même zone côtière de l'île. Cet ensemble constitue le site à céramique MA-04.



Sur le plateau de l'île se rencontrent des vestiges récents de cultures. Champs d'ignames. Les pentes abruptes du pourtour de l'île sont occupées par des plantations de bananiers.

Une inscription moderne : SOA est gravée sur une roche plate du bord de mer.

#### Ramassage de surface.

Collecte de 61 tessons non décorés : U-MA-04/82-916 à U-MA-04/82-974.

- dont 2 bords : U-MA-04/82-916 et U-MA-04/82-917.

MA 001 A MA 007T ILOTS DE HAHAKE (SUITE)

MA 005T - TEKAVIKI - TEKAVIKI

Ilot de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

Aurait été dans le passé une résidence ALIKI.

MA 006T - NUKUHIFALA - NUKUHIFALA

(Pour mémoire) - Ilot de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

Aurait été dans le passé une résidence ALIKI.

MA 007T - NUKUIONE - NUKUIONE.

(Pour mémoire) - Ilot de HAHAKE. Cf. Carte toponymique.

ILOTS DE MUA.

(WF-U-MM . . . .).

## MM 001T A MM 006T - ILOTS DE MUA.

Les îlots de MUA n'ayant fait l'objet d'aucune prospection en 1982, les sites repertoriés ci-après le sont pour mémoire. Ils feront l'objet d'une investigation au cours de la mission prévue en 1983.

MM 001T - NUKUFETAU

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.

MM 002T - NUKUOFO

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.

MM 003T - NUKUTAPU

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.

MM 004T - NUKUATEA

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.

MM 005T - FENUAFOOU

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.

MM 006T - FAIOA

(Pour mémoire) - Ilot de MUA. Cf. Carte toponymique.



1



2



3



4



1



2



3



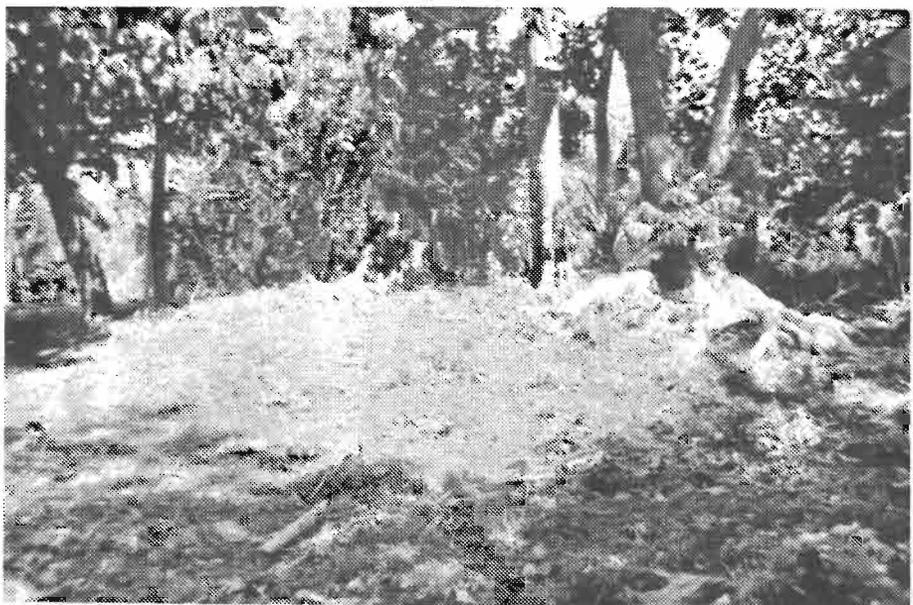
4



1



2



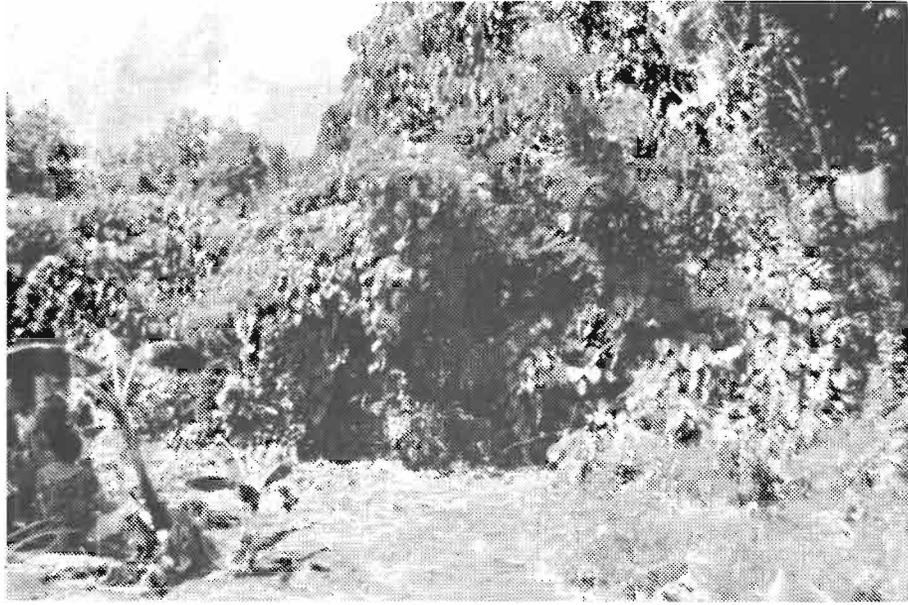
3



4



1



2



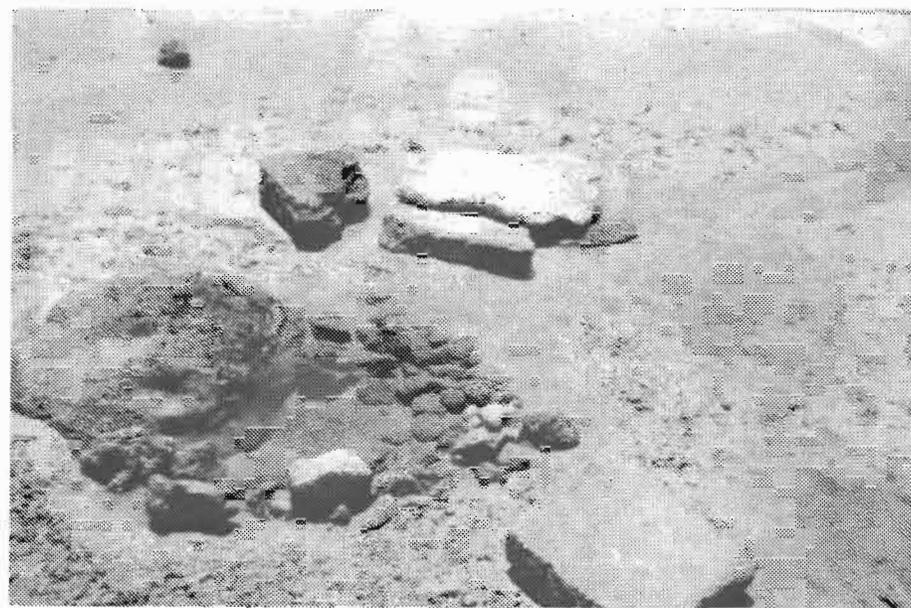
3



4



1



2



3



4



1



2



3



4



1



2



3



4



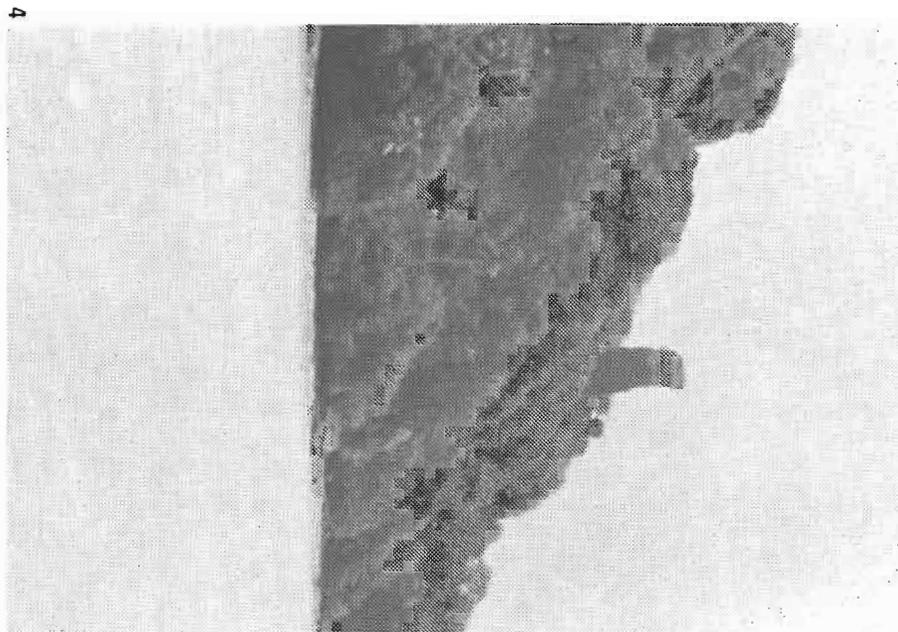
1



2



3



4



1



2



3



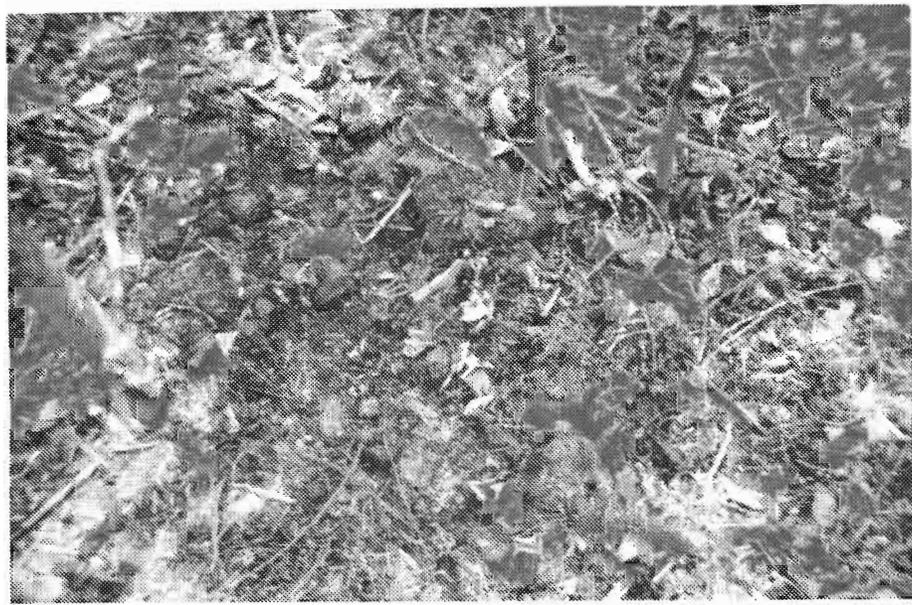
4



1



2



3



4



1



2



3



4





1



2



3

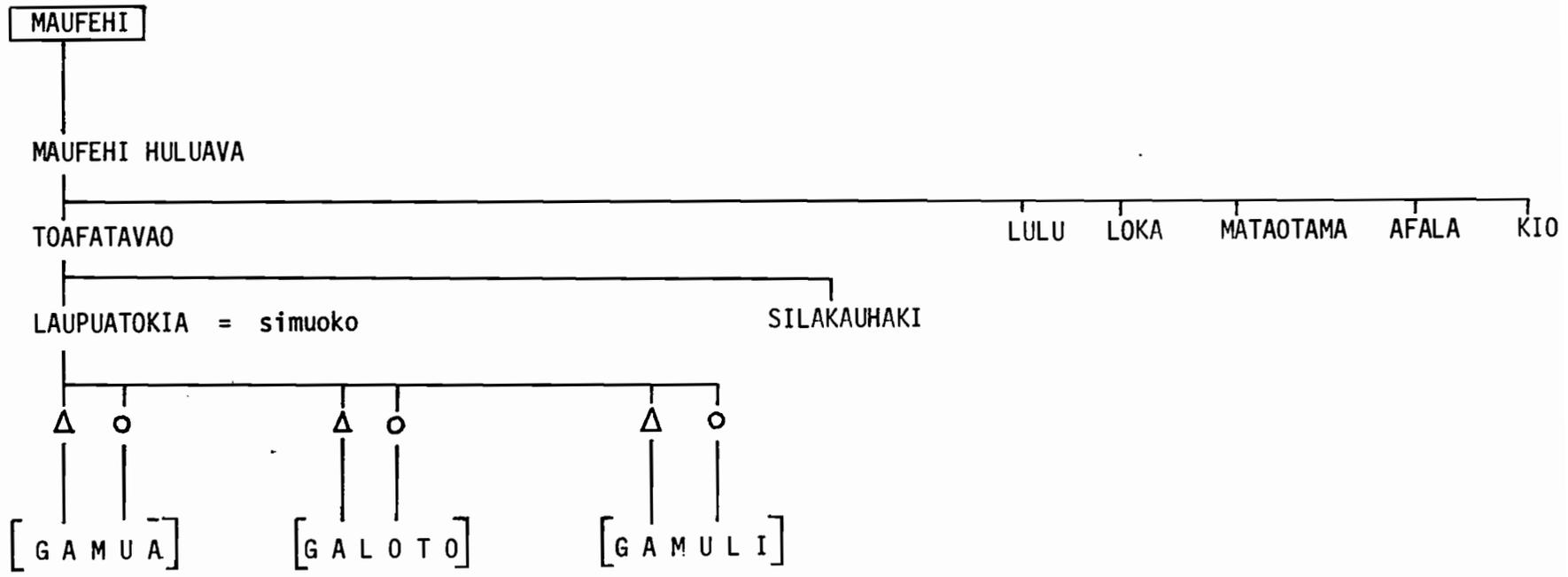


4

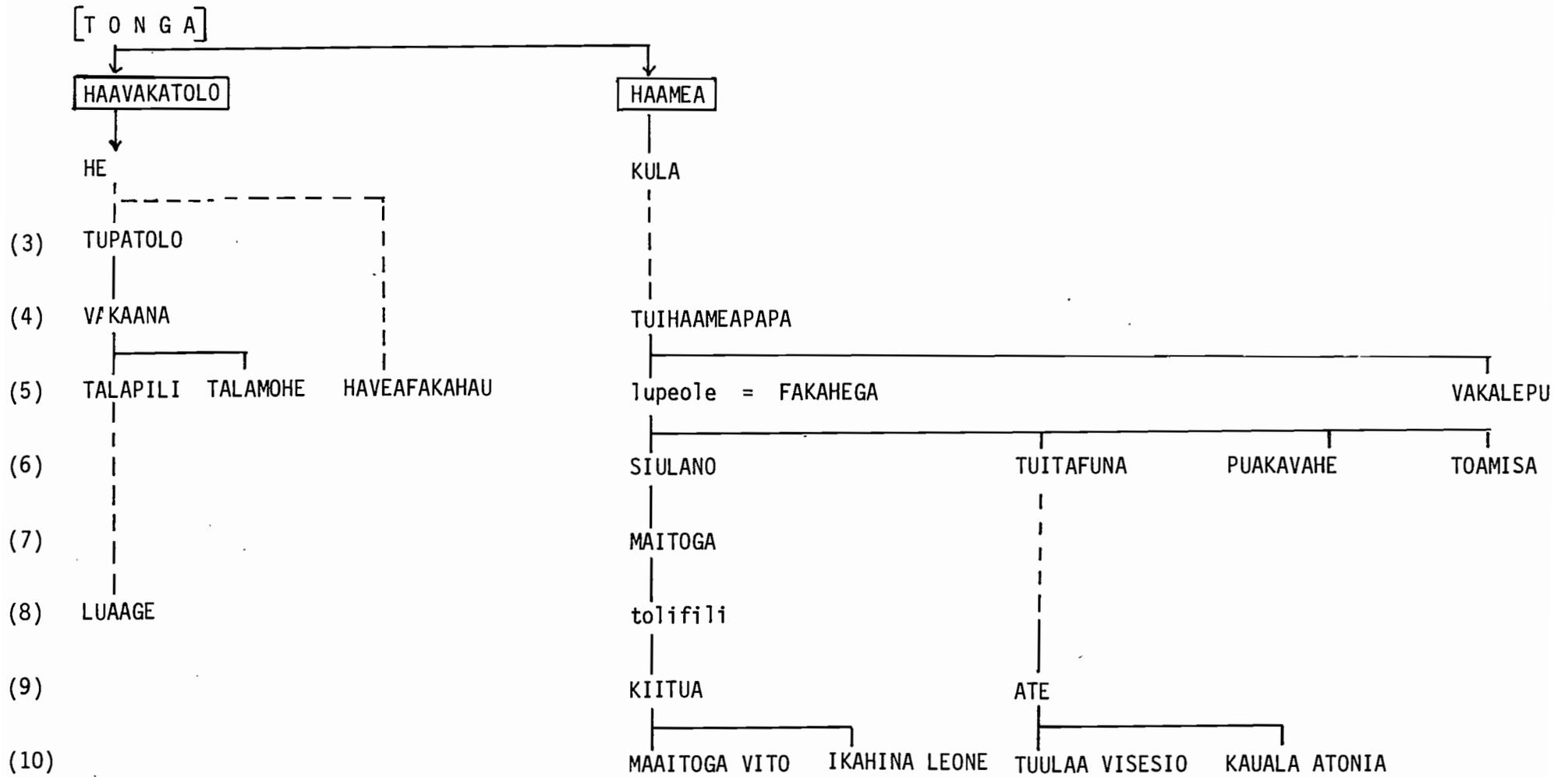
## INDEX DES PHOTOGRAPHIES.

- PLANCHE I - 1 - HI-02 - FUTUNATU'U ; 2 - HI-03 - LALOKEA  
3 - HI-05 - PETANIA ; 4 - HI-06 - PUAKANIFO
- PLANCHE II - 1 - HI-03 - VALAKEHE ; 2 - HI-09 - MAKATU'U  
3 - HI-11 - VAIMEA ; 4 - HI-14 - TAFATU'U
- PLANCHE III - 1 - 2 - HI-15 - FALETOGO  
3 - HI-17 - MALA'E ; 4 - HI-18 - TUKIFATU
- PLANCHE IV - 1 - HI-21 - MALUATOGOTOGO ; 2 - HI-22 - LULOLO'I  
3 - HI-23 - PO'IVA ; 4 - HI-24 - PELAPELA
- PLANCHE V - 1 - HI-25 - ESIPITO ; 2 - HI-26 - FAKAUTU  
3 - HI-27 - ATALOA ; 4 - HI-28 - PUNAMAI
- PLANCHE VI - 1 - 2 - HI-30 - LOMA ; 3 - 4 - HI-34 - TEFOTA
- PLANCHE VII - 1 - MI-01 - NUKUTEATEA ; 2 - MI-05 - NUKUTAPU  
3 - MI-02 - VILAMALIA ; 4 - MI-04 - NUKUTAPU
- PLANCHE VIII - 1 - MI-07T - NOLUFUTU ; 2 - MI-03 - NUKULAEAE  
3 - MI-03 - NOKULAEAE ; 4 - MI-08T - NOKOFOTU
- PLANCHE IX - 1 - 2 - 3 - MU-20 - ATUVALU ; 4 - MU-22 - TO'OGATOTO
- PLANCHE X - 1 - 2 - 3 - MU-26 - MUTUUMUTA'OTAGATA ; 4 - MU-27 - MEITO
- PLANCHE XI - 1 - 2 - 3 - MU-29 - TALIIETUMU ; 4 - MU-37 - PANEFU
- PLANCHE XII - 1 - 3 - MU-23 - FAKAHE'ELA ; 2 - MU-42 - UTULEVE  
4 - MU-40 - FATUAHINA
- PLANCHE XIII - 1 - MU-35 - FINEMUI ; 2 - MU-31 - ALAKIFONUA  
3 - MU-39 - ; 4 - MU-36 - LELEGA

GENEALOGIE DE REFERENCE.



GENEALOGIE DE MAUFEHI



GENEALOGIE DES HAAVAKATOLO ET DES HAAMEA.

(1) [ T O N G A ]

(2) MUNIKAFOOTEKULI = maupa MAHE

(3) VEHIIKA

(4) FILISIKITA

MAKALO

AFOKATAMOLAKU

TUIHOA

KAFOALOGOLOGOFOLAU

(5) FAKIHIVATAU OFOSILI PAVAKI KAFOAUTUFUA sikeiefu esiloga

[GATA]

[TUIHOA]

KAFOAFATULAPA

[HAATOFO]

[TEPA]

(6)

(7)

vaisioa

(8)

TUUGAHALA fulitau sulita

(9)

(10)

GENEALOGIE DE VEHIIKA

(1)

(2)

(3)

(4) MUNIGOTO

(5) GALUATUVAHA

(6) GALUFANALUA

(7) GALUVAIVAIVAKAVA

GALUNAMUUFI

TUIA

GATULE

(8)

KILIKILI MATEO

selimalia

siakina

(9)

MOKOTAI FILIPO

LEHA AUTOMALO

FAKATAHUA PASIKALE

IKAHIHIFO

(10)

elevelu ana

MUNIULI

TAKALA

KOLOKITUA

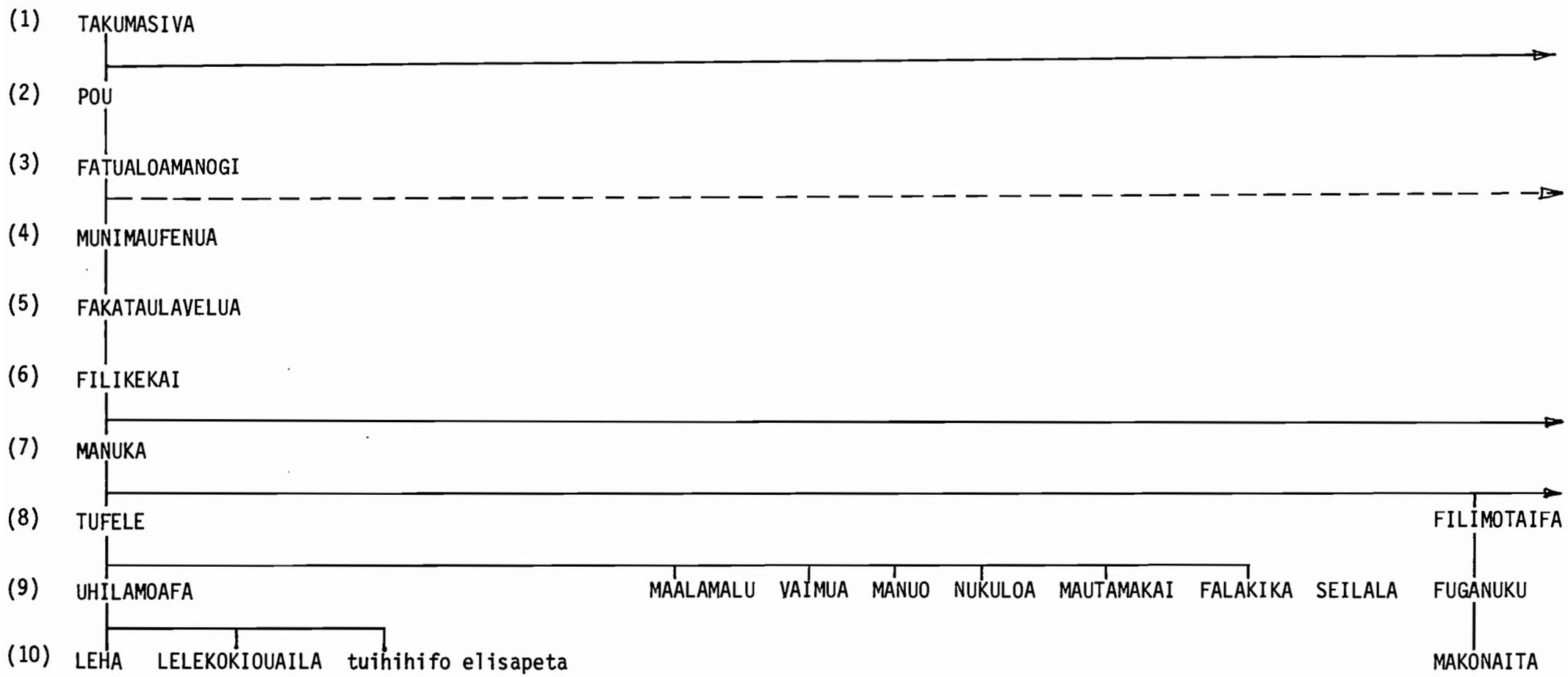
TAKALA

KALAFILIA

[LAVEGAHAU]

[VAIMALAU]

U



GENEALOGIE DE TAKUMASIVA



(1)



(2)

(3)



(4)

KILIKILI

TAKAIKAULAH

(5)

TAMAIOVAKA

(6)



(7) KAUKALO

AFUHIAIVAHA

(8) MULILOTO

MUKOIFENUA faluepukega

TAIATEA

MOKUTAI FILIPO

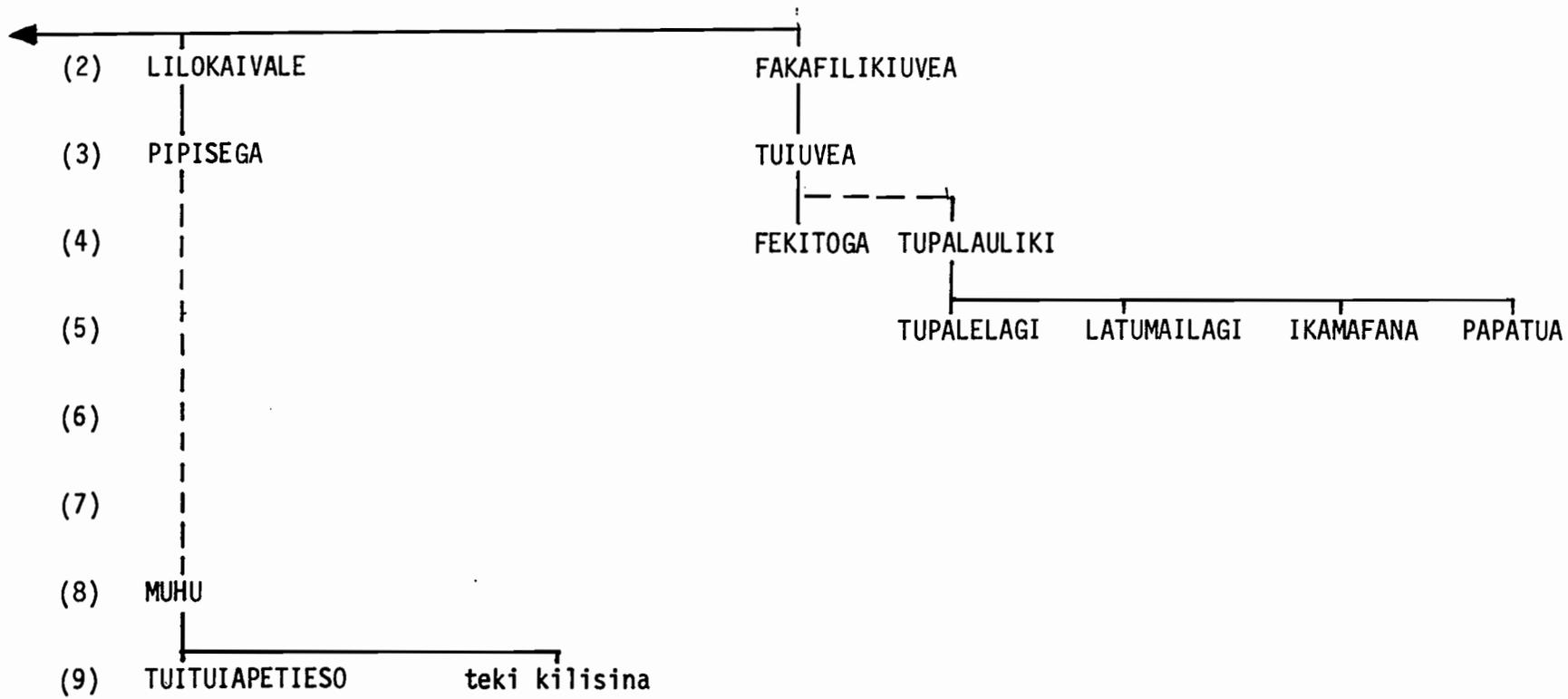
(9) KULIMOETOKE MATAHAU MUNANOA TANUKILALO gatufutuna

TAMAHAA

KALINO EMILIO

(10)

(1)



(2) LILOKAIVALE

FAKAFILIKIUVEA

(3) PIPISEGA

TUIUVEA

(4)

FEKITOGA

TUPALAU LIKI

(5)

TUPALELAGI

LATUMAILAGI

IKAMAFANA

PAPTUA

(6)

(7)

(8) MUHU

(9) TUITUIAPETIESO

teki kilisina

(10)

INDEX DES NOMS DE PERSONNES.

- AFALA.....HI-38T.
- AHOMALUMALU.....MU-71T.
- ALOKUAULU.....HI-21;MU-21;46.
- EIKI.....HI-14;55T;MU-28.
- ESIOLOIA.....HI-14;18.
- EVA.....MU-30;72T.
- FAKAFILIKIUVEA.....HI-14.
- FAKAHEGA..... MU-57T.
- FAKAKAVA..... MU-60T.
- FAKATE..... HI-03;MU-23;40;60T;62T;HA-09T.
- FALAKILASEILALA..... HI-13.
- FAUA..... HA-10T.
- FIJIENS..... HI-19.
- FILIMOKAVA..... HI-31;56T.
- FINEMUI..... MU-35.
- FOTOFILI..... HI-18.
- FOTUATAMAI..... HA-8T;HA-10T.
- FUIMATU..... HI-28.
- GAASIALILI..... HI-03;MU-25;29;40;57T.
- GALUATUVAHA..... MU-27.
- GALUFANALUA..... MU-27.
- GALUVAIIVAIKAVA..... MU-25;27;HA-08T.
- GATA..... MU-74T.
- HAAMEA..... HI-03;54T;MU-29;57T;60T;62T.
- HAAVAKATOLO..... HI-03;MU-25;27;29;60T;61T.
- HAFOKA..... HA-06T.
- HAFOKAFINEKATA..... MU-27.
- HAVEAFAKAHAU..... HI-03;34;54T;MU-20;HA-04.
- HAWAIIENS..... HI-07;MU-31.
- HE..... HI-60T.
- HEU..... HI-18;20;55T;MI-01.
- HOKO..... MU-22;40;60T;HA-09T;11T.
- HUKA..... HI-03;MU-23;40;61T.
- ILAKELEKELE..... MU-69T.
- KAFAFILIKIUVEA..... HI-55T.
- KAFOAFATULAPA..... HI-07;MU-27.
- KAFOALAGOLOGOFOLAU..... MU-26;27;HA-04.
- KAIOLAOLA..... MI-04.

KALAFILIA.....	HI-03;29;56T;MU-20;21;22;23;26;40;43; 45;46;59T;60T;61T;HA-09T.
KANOAPUKEGA.....	HI-50T.
KAPUKAVA.....	MU-28.
KOLEA.....	MU-73T.
KOLIUI.....	HI-21;56T.
KULA.....	MU-25.
KULITEA.....	HA-08T.
LATUNIPULU.....	HI-21;23;40T.
LAUPUATOKIA.....	HI-21;23;25;29;40T;56T;59T;MU-21;38T; 46;59T;61T.
LAVAMUTU.....	MU-38T.
LEFAILEI.....	HI-54T.
LIAKI.....	HI-03;MU-23;40;61T.
LILLO.....	MU-30.
LILOTALAHA.....	HI-07.
LUELUE.....	CF; TAGIKELUELUE
LULOLO'I.....	HI-22.
LULUKI.....	HI-07.
LUPEOLO.....	MU-57T.
MAITOGA.....	HI-54T.
MAKAHOULU.....	MU-24.
MAKAKELE.....	HI-05;HI-54T.
MAKATU'U.....	HI-09.
MALIEKEHE.....	HI-16.
MANUKA.....	HI-07;20;55T;HA-08T;MI-01.
MANUMAA.....	MU-53T.
MATAGAIIKA.....	MU-60T.
MAUFEHI HULUAVA.....	HI-08;21;23;24;27;29;37T;40T;42T;50T; 56T;MU-22; MI-05;10T.
MITO.....	MU-27;29.
MONOKOI.....	HI-18.
MOTULALO.....	MU-32.
MUAFONO.....	HI-55T.
MULIUTU.....	HI-50T.
MUNILAVEGAHAU.....	MU-60T.
NUKANUKA.....	HI-28.
OFALEVA.....	HI-55T.
OHOPULU.....	MU-20.
PIPIKI.....	MU-23;50T.
POU.....	MU-28.
PUAKANIFO.....	HI-06.
PUAKAVAHE.....	MU-54T.

PULIUVEA.....	HI-20;HA-07T.
SIAOSIMANINI.....	MU-31.
SILAKAUHAKI.....	HI-58T;MI-10T.
SIMUOKO.....	HI-21;23;25;29;40T;50T;56T;59T;MU-38T; 59T;61T.
SINAKAHOFOMAI.....	HI-14.
SIUAFUMALOHII.....	MU-30;44.
SIULANO.....	HI-54T.
SOLOVA.....	MU-23;50T.
TAIMALELAGI.....	MU-46.
TAGIKELUELUE.....	HI-20;55T;MS-01.
TAKALA.....	MU-76T.
TAKUMASIVA.....	HI-07;13;14;20;55T.
TALAKAOKOMAI.....	HI-14.
TALAMOHE.....	HI-03;34;MU-20;21;22;49T.
TALAPILI.....	HI-03;34;MU-20;21;22;49T.
TALIIETUMU.....	MU-29.
TAULOKO.....	HA-04;11T.
TELEA.....	MU-40.
TOAFATAVAO.....	HI-21;56T;MI-10T.
TOIFALE.....	HI-07;MU-21.
TOKELAUS.....	HI-32.
TONGIENS.....	HI-18;MU-32.
TUAKALAU.....	MU-28.
TUFELE.....	HI-20;MI-01.
TUIALAGAU.....	HI-21;26;29;34;50T;56T;MU-20;21;22;46; 49T.
TUIHOUA.....	MU-75T.
TUILAULIKI.....	HI-14.
TUILEFULEFU.....	HI-14.
TUIMALOHII.....	HI-18.
TUIPULOTU.....	HI-34.
TUITELEA.....	MU-23;40.
TUITONGA.....	HI-03;21;23;40T;MU-23;40;MI-05T.
TUIUVEA.....	HI-14;55T;MU-30;66T;70T.
TUPA.....	MI-04.
TUPALAULIKI.....	HI-14.
UHILAMOAFI.....	HI-07.
UTUMAKA.....	HI-05;54T.
UTUMEA.....	HI-27.

VAIMUALAVELUA.....HI-32;MU-31.  
VAKAANA.....HI-34.  
VALAKEHE.....HI-08;09.  
VAOKAKALA.....HI-56T;MI-10T.  
VAOLOA.....HI-23;40T.  
VEHIIKA.....MU-25;27;59T.  
VELAFILALA.....HI-19

## INDEX DES NOMS DE LIEUX.

---

AFALA .....	HI-38T;50T.
AFALALUO.....	HI-38T.
AHOA.....	HA-09T
AKAACA.....	HA-07T;MA-03.
ALA.....	HI-21;40T.
ALAGAU.....	HI-29.
ALAKIFONU.....	MU-31.
ALELE .....	HI-08;21;22;23;24;25;29;31;34;40T;41T;42T;43T; 44T;45T;46T;53T;56T;MU-21;22;46.
ALOFIVAI.....	HI-57T.
ATALAO.....	HI-27.
ATALIKA.....	MU-51T.
ATUA .....	MU-31.
ATUVALU .....	HI-03;MU-20.
AVAPAHU .....	MU-64T.
AVATOLU .....	MU-63T.
ESIPITO .....	HI-25;45T.
EUA .....	HI-33;44T.
EUA (TONGA).....	HI-54T.
FA'ALIKI .....	HI-22.
FAIOA .....	MM-06T.
FAKAE'ELA .....	MU-23;50T.
FAKAUTU.....	HI-01;10;26;27;28;29;47T;58T.
FALALEU.....	HA-I0T.
FALEFISI .....	HI-23;46T.
FALEHAU .....	HI-41T.
FALETOGO .....	HI-15;16.
FATAI .....	HI-29.
FATUAHINA .....	MU-21;23;40;41;59T;60T;62T.
FATUFOA .....	HI-21;MU-21.
FATUMANINI .....	HI-58T.
FENUAFOOU .....	MM-5T.
FINEKATA .....	MU-25;26;27;28;29.
FINELOI .....	HI-11;36T.
FINEMUI .....	MU-35.
FOEAMA .....	HI-01;02.

FUGAKOLO.....	MU-62T.
FUGALEI .....	MA-04.
FUGAUVEA .....	HI-59T.
FUTUMATE .....	MU-21
FUTUNATU'U .....	HI-02.
FUVALU .....	HI-21.
GAHI .....	MU-33T.
GALOTO .....	HI-21.
GAMUA .....	HI-21.
GAMULI .....	HI-21.
HA'AFUASIA .....	HA-04;11T.
HAALALO .....	MU-30;31;32;34;35;36;55T;64T;68T.
HAATOFO .....	HI-21;MU-74T.
HAUMAUTA'U .....	HI-20.
HAVELU .....	HA-05.
HAWAII (Iles) .....	HI-07;MU-31.
HEA.....	MU-34;35.
HINAVE.....	MU-49T.
HOLOGA (TONGA).....	MU-28.
HONIKULU.....	MU-65T.
KAFANAUME .....	HI-07.
KALAEVAVAKA (KALAEVAKAVAKA).....	HI-14;55T.
KAMEA .....	HI-06.
KOLONUI .....	MU-29.
KOLOPOPO .....	MU-69T.
KULUKAVE .....	HI-34;42T.
LALOKEA .....	HI-03;04;34;54T;MU-20.
LALOLALO .....	MU-40;61T.
LALOPUA .....	MU-30;55T.
LALOTOTO .....	HI-26;47T.
LANO (HIHIFO).....	HI-34;42T;43T;57T.
LANO (MUA) .....	MU-40;HA-01;02.
LANOANA .....	HA-01.
LANUMAHA .....	MU-62T.
LANUTAVAKE .....	MU-60T.
LANUTULI .....	MU-25;38T;59T.
LAULIKI .....	MU-61T.
LAUSIKULA .....	HI-03;MU-20;21.
LAVEGAHAU .....	MU-76T.

LELEGA .....MU-36.  
 LIKU.....HI-29;HA-06T.  
 LOKA.....HI-30.  
 LOTOALAH I .....MU-25;26;27;28;29;33;56T;57T;59T;60T;66T;67T.  
 LUANIVA.....MA-03.  
 LULUO'I.....HI-22  
 LULUHOLOLIKI..... HI-52T.  
 LUO..... HI-21.  
 MAKAFALANAKI..... MU-33.  
 MAKAHOULU ..... MU-24.  
 MAKANUKUFOTU..... MI-7T.  
 MAKAOSILA ..... MI-10T.  
 MAKATU'U ..... HI-09.  
 MALA'E ..... HI-17.  
 MALAEFOOU ..... HI-21;MU-27;71T.  
 MALAETOLI ..... MU-16;24;37;38T;39;59T;60T;66T.  
 MALAMATAGATA..... HI-21;MU-21;46.  
 MALAUMOEHAU ..... .. MU-28;33.  
 MALUATOGOTOGO..... HI-21.  
 MATAOTAMA ..... HI-42T.  
 MATAUTU ..... HI-20;HA-03;05;08T.  
 MEITO ..... MU-26;27.  
 MOTEKELE..... MU-30.  
 MULI ..... HI-26;29;56T.  
 MULIUTU ..... MU-57T.  
 MUTUUMUTA'OTAGATA..... MU-26.  
 NIUASI'I..... HI-46T.  
 NIUFITU ..... MI-17T.  
 NIUIUUTU..... MI-17T.  
 NIUVALU ..... HI-03;34;HA-04.  
 NUKUATEA ..... MU-31;MM-04T.  
 NUKUFETAU ..... MM-01T.  
 NUKUFOTU ..... MI-07T;08T;12T.  
 NUKUFUTULANO A ..... M1-15T.  
 NUKUHIFALA ..... MA-06T.  
 NUKUIONE ..... MA-01;02;07T.  
 NUKUŌELAE ..... MI-03;13T.  
 NUKULO A ..... .. HI-36T;MI-06T;09T;14T.

NUKUTAPU (HIHIFO) .....	MI-04;05;10T;18T.
NUKUTAPU (MUA) .....	MM-13T.
NUKUTEATEA .....	HI-14;MI-01;02;09-T;16T.
NUKUOFO .....	MM-02T.
OTEA .....	HI-43T.
PANEPU .....	MU-37.
PA'ATOFA .....	MU-50T.
PELAPELA .....	HI-24.
PETANIA .....	HI-0S;35T.
POIVA .....	HI-21;23.
PUAKANIFO .....	HI-06.
PUKEGA .....	MU-21;54T.
PUNAMAI .....	HI-28.
RAROTONGA (ILE DE).....	MU-32.
ROTUMA (ILE DE).....	HI-14;55T.
SIAGAHU.....	MU-32.
SIAINA.....	HI-39T.
SITEMALA .....	MU-30;55T.
TAFATU'U .....	HI-14;55T.
TAHIKAI .....	MU-34.
TAIMOTEMAKA .....	MU-36.
TALIETUMU.....	MU-29;39.
TALIKATA .....	MU-27.
TANOA .....	MI-03.
TANAKIMAI .....	MU-38T.
TAPAU .....	MU-44.
TAPUHIA .....	MU-25.
TEESI .....	MU-65T;66T;70T.
TEPOTA .....	HI-34.
TEKAVIKI .....	MA-03;05.
TEKENA .....	MU-31.
TEKETUA .....	MU-31.
TEKOLO .....	HI-13.
TEPA .....	HI-21;56T;MU-29;30;44;75T.
TEPAI .....	MU-21
TEPUNA .....	HI-38;56T;59T;MU-22;45;47.
TETOKI.....	MU-48T.
TOAFA.....	HI-21;33;37T;50T;52;55T.
TAFUUVEA.....	MU-40.
TOGAFALE .....	HI-32.
TOKELAU (ILES).....	HI-32.
TOKETOKE .....	HI-31;44T.

TONGA (ARCHIPEL DES).....HI-54T;MU-29;63T.  
TO'OGALAHU.....HI-48T.  
TO'OGASI'I.....HI-49T.  
TO'OGATOTO.....HI-58T;MU-22;48T.  
TUAKIPOME'E.....HI-05;35T.  
TUIMALOHI.....HI-14;53T.  
TUKIFATU.....HI-18.  
TUKUKAFA.....MU-56T.  
TUKUMOFEAGAI.....HI-05;35T.  
TULIKIGA.....HI-33.  
TUTUAGAKAVA.....MU-38T;59T.  
TUVALU (ARCHIPEL DES).....HI-55T.  
UTUFUA.....HI-31;72T.  
UTULEVE.....HI-25;29;MU-21;22;40;41;42;43;45;46;47;  
48T;53T;54T;62T;66T.  
UTULOA.....HI-27;29;59T.  
UTUMALOKULA.....HI-53T.  
UTUPOA.....HI-12.  
UTUA'AMILO.....HI-08;09;10;27.  
UTUUHU.....HI-12.  
VAIAPUAKA.....HI-25;45T.  
VAILALA.....HI-01;02;03;04;05;06;07;08;09;10;11;12;  
26;32;34;35T;36T;37T;51T;54T.  
VAIMALAU.....MU-16;20;21;22;23;24;25;26;27;28;29;33;  
37;38T;39;40;41;42;43;45;46;47;48T;49T;  
50T;53T;54T;56T;57T;59T;63T;66T.  
VAIMEA.....HI-11;37T.  
VAITUPU.....HI-08;11;13;14;15;16;17;18;19;20;26;36T;  
39T;48T;49T;55T;MI-01.  
VAITUPU (ILE DE).....HI-14.  
VAIVAO.....HI-37T.  
VAKATAUMAI.....HI-07.  
VALAKEHE.....HI-08.  
VAOFALEVA.....HI-55T.  
VASIVASI.....MU-53T.  
VE.....HI-33.  
VELAGILALA.....HI-19.  
VILAMALIA.....MI-02.

INDEX ALPHABETHIQUE DES SITES REPERTORIES

AFALA .....	HI-38T
AHOA .....	HA-09T
AKAACA .....	HA-07T
ALA .....	HI-40T
ALAKIFONUA .....	MU-31
ALELE .....	HI-56T
ALOFIVAI .....	HI-57T
ATALAO .....	HI-27
ATALIKA .....	MU-57T
ATUVALU .....	MU-20
AVAPAHU .....	MU-64T
AVATOLU .....	MU-63T
ESIPITO .....	HI-25
EUA .....	HI-31
FAIOA .....	MM-06T
FAKAE'ELA .....	MU-23
FAKAUTU .....	HI-26
FALALEU .....	HA-10T
FALEHAU .....	HI-41T
FALETOGO .....	HI-15 ; HI-16.
FATAI .....	HA-12T
FATUAHINA .....	MU-40
FENUAFOOU .....	MM-05T
FINEKATA .....	MU-25
FINELOI .....	HI-36T
FINEMUI .....	MU-35
FOEAMA .....	HI-01
FUGALEI .....	MA-04
FUTUNATU'U .....	HI-02 ; HI-04.
GAHI .....	MU-73T
HAAFUASIA .....	HA-11T
HAALALO .....	MU-68T
HAATOFO .....	MU-74T
HAUMAUTA'U .....	HI-20

HAVELU .....	HA-05
HINAVE .....	MU-49T
HOLOGA .....	HA-17T
HONIKULU .....	MU-77T
KAIOLAOLA .....	MI-04
KIKILA .....	HA-14T
KOLOPOPO .....	MU-69T
LALOKEA .....	HI-03
LALOLALO .....	MU-61T
LALOPUA .....	MU-55T
LALOTOTO .....	HI-47T
LANO .....	HA-13T ; HA-02
LANOANA .....	HA-01
LANUMAHA .....	MU-62T
LANUTAVAKE .....	MU-60T
LANUTULI .....	MU-59T
LAVEGAHAU .....	MU-76T
LELEGA .....	MU-36
LEMANAALATAV .....	MI-09T
LIKU .....	HA-06T
LOKA .....	HI-50T
LOMA .....	HI-30
LOTOALAHU .....	MU-67T
LUANIVA .....	MA-03
LULOLO'I .....	HI-22
LULUFAKAEGA .....	HA-16T
LULUHOLOLIKI .....	HI-52T
LULULUO .....	HA-15T
MAKAFALANAKI .....	MU-33
MAKAHO'ULU .....	MU-24
MAKANUKUFOTU .....	MI-07T
MAKAOSILA .....	MI-10T
MAKATOKELAU .....	MI-08T
MAKATU'U .....	HI-09

MALAE .....	HI-17
MALAEFOOU .....	MU-71T
MALAEETOLI .....	MU-16 ; MU-39
MALAMATAGATA .....	MU-46
MALAUMOEHAU .....	MU-28
MALUATOGOTOGO .....	HI-21
MATAOTAMA .....	HI-42T
MATAUTU .....	HA-08T ; HA-03
MEITO .....	MU-27
MUTUUMUTA'OTAGATA .....	MU-26
NIUASI'I .....	HI-46T
NIUAFITU .....	HI-39T
NIUVALU .....	HA-04
NUKUATEA .....	MM-04T
NUKUFETAU .....	MM-01T
NUKUFOTU .....	MI-12T
NUKUFUFULANOA .....	MI-15T
NUKUHIFALA .....	MU-06T
NUKUHIONE .....	MA-07T ; MA-01 ; MA-02
NUKULAELAE .....	MI-13T
NUKULOA .....	MI-14T ; MI-06T
NUKUOFO .....	MM-02T
NUKUTAPU .....	MI-18T
NUKUTAPU .....	MM-03T
NUKUTEATEA .....	MI-16T ; MI-01
OTEA .....	HI-43T
PA'ATOAGA .....	MU-50T
PANEFU .....	MU-37
PELAPELA .....	HI-24
PETANIA .....	HI-05
POIVA .....	HI-23
PUAKANIFO .....	HI-06
PUKEGA .....	MU-54T
PUKO .....	MI-11T

PUNAMAI .....	HI-28
SIAGAHU .....	MU-32
SITEMALA .....	MU-30
TAFATU'U .....	HI-14
TAHIKAI .....	MU-34
TALIETUMU .....	MU-29
TANOA .....	MI-03
TAPAUA .....	MU-44
TEESI .....	MU-70T
TEFOTA .....	HI-34
TEKAVIKI .....	MA-05T
TEKOLO .....	HI-13
TEPA .....	MU-75T
TEPUNA .....	MU-47
TETOKI .....	MU-48T
TOGAVALE .....	HI-32
TOKETOKE .....	HI-44T
TO'OGALAHU .....	HI-48T
TO'OGASI'I .....	HI-49T
TO'OGATOTO .....	MU-22
TUKIFATU .....	HI-18
TUKUKAFA .....	MU-58T
TUKUMOFEAGAI .....	HI-35T
TULUKIGA .....	HI-33
TUTUAGAKAVA .....	MU-38T
ULUIUUTU .....	MI-17T
UTUFUA .....	MU-72T
UTULOA .....	HI-29
UTULEVE .....	MU-21 ; MU-41 ; MU-42 MU-43 ; MU-45
UTUMALOKULA .....	HI-53T
UTUPOA .....	HI-12
UTUTA'AMILO .....	HI-10
VAIAPUAKA .....	HI-45T
VAILALA .....	HI-54T

VAIMALAU .....	MU-66T
VAIMEA .....	HI-11
VAITUPU .....	HI-55T
VAIVAO .....	HI-37T
VAKATAUMAI .....	HI-07
VALAKEHE .....	HI-08
VASIVASI .....	MU-53T
VELAGILALA .....	HI-19
VILAMALIA .....	MI-02

# TABLE DES MATIERES.

## INTRODUCTION.

### District de HIHIFO.

- HI 001 - FOEAMA - VAILALA - Poterie.
- HI 002 - FUTUMATU'U - VAILALA - Champ funéraire.
- HI 003 - LALOKEA - VAILALA - Tertre funéraire - Résidence royale.
- HI 004 - ? - VAILALA - Polissoir.
- HI 005 - PETANIA - VAILALA - Tertre funéraire.
- HI 006 - PUAKANIFO - VAILALA - Tertre funéraire.
- HI 007 - VAKATAUMAI - VAILALA - Tertre funéraire.
- HI 008 - VALAKEHE - VAILALA - Tertre funéraire.
- HI 009 - MAKATU'U - VAILALA - Tertre funéraire.
- HI 010 - UTUTA'AMILO - VAILALA - Poterie.
- HI 011 - VAIMEA - VAILALA - Poterie - Tarodière.
- HI 012 - UTUPOA - VAILALA - Poterie.
- HI 013 - TEKOLO - VAITUPU - Poterie - Ancien village.
- HI 014 - TAFATU'U - VAITUPU - Tertre funéraire.
- HI 015 - FALETORO - VAITUPU - Poterie - Pierre mythique.
- HI 016 - FALETOGO - VAITUPU - Tertre funéraire.
- HI 017 - MALA'E - VAITUPU - Tertre funéraire.
- HI 018 - TUKIFATU - VAITUPU - CHmap funéraire - Poterie.
- HI 019 - VELAGILALA - VAITUPU - Poterie.
- HI 020 - HAUMAUTA'U - VAITUPU - CHamp funéraire - Poterie.
- HI 021 - MALUATOGOTOGO - ALELE - Tertre funéraire.
- HI 022 - LULOLO'I - Tombe - Poterie.
- HI 023 - PO'IVA - Tertre funéraire - Poterie.
- HI 024 - PELEPELA - Tertre funéraire - Poterie.
- HI 025 - ESIPITO - Tertre funéraire - Poterie.
- HI 026 - FAKAUTU - FAKAUTU - Poterie - Ancien village.
- HI 027 - ATALAO - FAKAUTU - Tertre funéraire.
- HI 028 - PUNAMAI - FAKAUTU - Tertre funéraire.
- HI 029 - UTULOA - UTULOA - Ancien village - Poterie.
- HI 030 - LOMA - UTULOA - Source - Polissoir - Poterie.
- HI 031 - EUE - ALELE - Poterie.
- HI 032 - TOGAVALE - VAILALA - Tombe.
- HI 033 - TULKIGA - TOAFA - Poterie.

HI 034 - TEFOTA - ALELE - Pierres mythiques - Poterie.  
HI 035T - TUKUMOFEGAI - VAILALA - Ancien MALAE.  
HI 036T - FINALOI - VAITUPU - Limite.  
HI 037T - VAIVAO - VAILALA - Tarodière.  
HI 038T - AFALA - TOAFA - Mont - Sépulture présumée.  
HI 039T - NIUFITU - VAITUPU - Lieu mythique.  
HI 040T - ALA - ALELE - Lieu historique.  
HI 041T - FALEHAU - ALELE - Pierre dressée.  
HI 042T - MATAOTAMA - ALELE - Sépulture présumée.  
HI 043T - OTEA - ALELE - Tarodière.  
HI 044T - TOKETOKE - ALELE - Tarodière.  
HI 045T - VAIAPUAKA - ALELE - Source.  
HI 046T - NIUASI'I - ALELE - Source.  
HI 047T - LALOTOTO - FAKAUTU - Source.  
HI 048T - TO'OGALAHU - VAITUPU - Tarodière.  
HI 049T - TO'OGASI'I - VAITUPU - Tarodière.  
HI 050T - LOKA - TOAFA - Lieu historique.  
HI 051T - (A préciser).  
HI 052T - LULUHOLOLIKI - TOAFA - Mont.  
HI 053T - UTUMALOKULA - ALELE - Source.  
HI 054T - VAILALA - VAILALA - Village.  
HI 055T - VAITUPU - VAITUPU - Village.  
HI 056T - ALELE - ALELE - Village.  
HI 057T - ALOFIVAI - ALELE - Lac.  
HI 058T - FATUMANINI - FAKAUTU - Passe.  
HI 059T - FUGAUVEA - UTULOA - Passe.

District de HAHAKE.

HA 001 - LANOANA - HAHAKE - Grotte - Poterie  
HA 002 - ? - HAHAKE - Tertre funéraire.  
HA 003 - ? - MATAUTU - MALAE  
HA 004 - NIUVALU - HAAFUASIA - Sépulture.  
HA 005 - HAVELU - MATAUTU - Champ funéraire.  
HA 006T - LIKU - LIKU - Village.  
HA 007T - AKAAKA - AKAAKA - Village.  
HA 008T - MATAUTU - MATAUTU - Village.  
HA 009T - AHOA - AHAO - Village.  
HA 010T - FALALEU - FALALEU - Village.  
HA 011T - HAAFUASIA - HAAFUASIA - Village.

District de MUA.

- MU 016 - MALAETOLI - VAIMALAU - Poterie.
- MU 020 - ATUVALU - VAIMALAU - Tertre funéraire - Route ancienne - Murets.
- MU 021 - UTULEVE - VAIMALAU - Ancien village - Poterie.
- MU 022 - TO'OGATOTO - VAIMALAU - Marécage - Poterie - Lieu historique.
- MU 023 - FAKAE'ELA - VAIMALAU - Poterie - Lieu mythique.
- MU 024 - MAKAOULU - VAIMALAU - Tertre funéraire.
- MU 025 - FINEKATA - VAIMALAU - Tertre funéraire - Poterie - Résidence royale.
- MU 026 - MUTUUMUTA'OTAGATA - VAIMALAU - Four cannibale.
- MU 027 - MEITO - VAIMALAU - Poterie - Résidence royale.
- MU 028 - MALAUMOEHOU - VAIMALAU - Tertre funéraire - Poterie.
- MU 029 - TALIIETUMU - VAIMALAU - Monument - Poterie.
- MU 030 - SITEMALA - HAALALO - Tertre funéraire - Poterie.
- MU 031 - ALAKIFONUA - HAALALO - Tertre funéraire - Poterie.
- MU 032 - SIAGAHU - HAALALO - Atterage.
- MU 033 - MAKAFALANAKI - VAIMALAU - Pierre dressée - Ancien MALAE.
- MU 034 - TAHIKAI - Tertre funéraire - Habitat.
- MU 035 - FINEMUI - HAALALO - Tertre funéraire.
- MU 036 - LELEGA - HAALALO - Pierre dressée.
- MU 037 - PANEPU - VAIMALAU - Source - Poterie.
- MU 038T - TUTUAFKAVA - VAIMALAU - Mont - Lieu mythique.
- MU 040 - FATUAHINA - VAIMALAU - Pierre dressée.
- MU 041 - ? - VAIMALAU - Poterie.
- MU 042 - ? - VAIMALAU - Poterie.
- MU 043 - ? - VAIMALAU - Puit.
- MU 044 - TAPUA - TEPA - Pierre figure.
- MU 045 - ? - VAIMALAU - Monument.
- MU 046 - MALAMATAGATA - VAIMALAU - Monument - Lieu historique.
- MU 047 - TEPUNA - VAIMALAU - Tertre funéraire - Lieu historique.
- MU 048T - TETOKI - VAIMALAU - Lieu historique.
- MU 049T - HINAVE - VAIMALAU - Lieu historique.
- MU 050T - PA'ATOQA - VAIMALAU - Source.
- MU 53T - VASIVASI - VAIMALAU - Lieu mythique.
- MU 054T - PUKEGA - VAIMALAU - Lieu historique - Cap.
- MU 055T - LALOPUA - HAALALO - Tarodière.
- MU 056T - TUKUKAFA - VAIMALAU - Source.
- MU 057T - ATALIKA - VAIMALAU - Mont - Résidence ALIKI.
- MU 059T - LANUTULI - MUA - Lac - Lieu mythique.
- MU 060T - LANUTAVAKE - MUA - Lac - Lieu historique.
- MU 061T - LALOLALO - MUA - Lac.
- MU 062T - LANUMAHA - MUA - Lac.

MU 063T - AVATOLU - MUA - Passe - Lieu historique  
MU 064T - AVAPAHU - MUA - Passe.  
MU 065T - HONIKULU - MUA - Passe.  
MU 066T - VAIMALAU - VAIMALAU - Village.  
MU 067T - LOTOALAHU - VAIMALAU - Quartier.  
MU 068T - HAALALO - HAALALO - Village.  
MU 069T - KOLOPOPO - KOLOPOPO - Village.  
MU 070T - TEESI - TEESI - Village.  
MU 071T - MALAEFOOU - MALAEFOOU - Village.  
MU 072T - UTUFUA - UTUFUA - Village.  
MU 073T - GAHI - GAHI - Village.  
MU 074T - HAATOFO - HAATOFO - Village.  
MU 075T - TEPA - ATEPA - Village.  
MU 076T - LAVEGAHAU - LAVEGAHAU - Village.

Ilots de HIHIFO.

MI 001 - ? - NUKUTEATEA - Tombe.  
MI 002 - VILAMALIA - NUKUTEATEA - Puit.  
MI 003 - TANOA - NUKULAEELAE - Pierre dressée - Lieu mythique.  
MI 004 - KAILOOLA - NUKUTAPU - Puit.  
MI 005 - ? - NUKUTAPU - Tertre funéraire.  
MI 006T - ? - NUKULOA - Tombe présumée.  
MI 007T - MAKANUKUFOTU - NUKUFOTU - Lieu mythique.  
MI 008T - MAKATOKELAU - NUKUFOTU - Lieu mythique.  
MI 009T - ? - NUKULOA - Tombe présumée.  
MI 010T - MAKASILA - NUKUTAPU - Lieu mythique.  
MI 011T - Cf. MI-04.  
MI 012T - NUKUFOTU - NUKUFOTU - Ilot.  
MI 013T - NUKULAEELAE - NUKULAEELAE - Ilot.  
MI 014T - NUKULOA - NUKULOA - Ilot.  
MI 015T - NUKUFUFULANOVA - NUKUFUFULANOVA - Ilot.  
MI 016T - NUKUTEATEA - NUKUTEATEA - Ilot.  
MI 017T - NIUIUUTU - NIUIUUTU - Ilot.  
MI 018T - NUKUTAPU - NUKUTAPU - Ilot.

018

Ilots de HAHAKE.

- MA 001 - ? - NUKUIONE - Puit.  
MA 002 - ? - NUKUIONE - Tertre funéraire.  
MA 003 - LUANIVA - LUANIVA - Ilot - Poterie.  
MA 004 - FUGALEI - FUGALEI - Ilot - Poterie.  
MA 005T - TEKAVIKI - TEKAVIKI - Ilot - Résidence ALIKI.  
MA 006T - NUKUHIFALA - NUKUHIFALA - Ilot.  
MA 007T - NUKUIONE - NUKUIONE - Ilot.

Ilots de MUA.

- MM 001T - NUKUFETAU - NUKUFETAU - Ilot.  
MM 002T - NUKUOFO - NUKUOFO - Ilot.  
MM 003T - NUKUTAPU - NUKUTAPU - Ilot.  
MM 004T - NUKUATEA - NUKUATEA - Ilot.  
MM 005T - FENUAFOOU - FENUAFOOU - Ilot.  
MM 006T - FAIOA - FAIOA - Ilot.

Photographies.

Généalogies de référence.

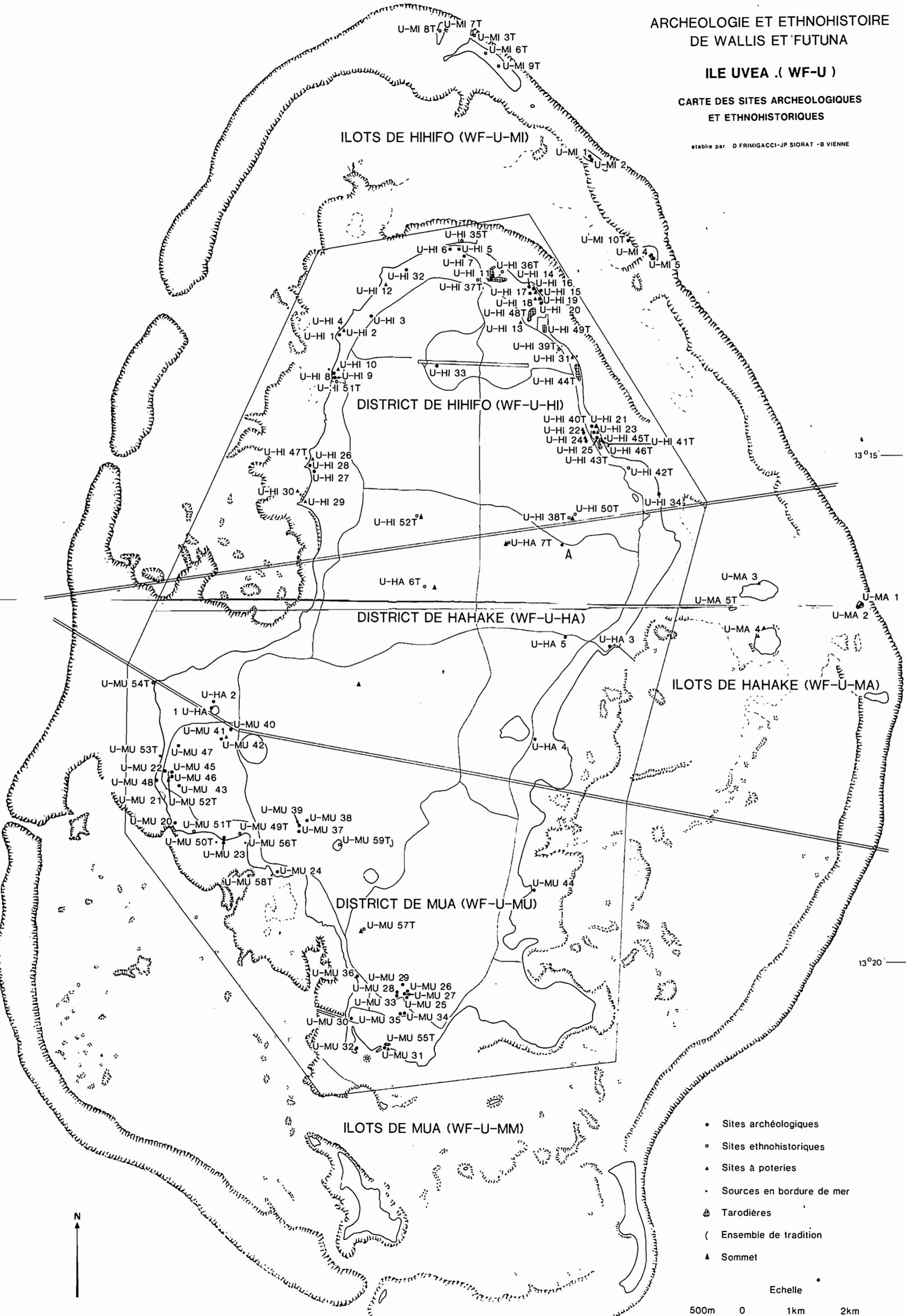
Index.

ARCHEOLOGIE ET ETHNOHISTOIRE  
DE WALLIS ET FUTUNA

ILE UVEA (WF-U)

CARTE DES SITES ARCHEOLOGIQUES  
ET ETHNOHISTORIQUES

elabore par D FRIMIGACCI-JP SIORAT - B VIENNE



- Sites archéologiques
- Sites ethnohistoriques
- ▲ Sites à poteries
- Sources en bordure de mer
- ⊙ Tarodieres
- ( Ensemble de tradition
- ▲ Sommet

Echelle  
500m 0 1km 2km

