

Caracterización ecológica de ambientes acuáticos de la cuenca del río Iténez (Bolivia).

MALDONADO M.¹, M. POUILLY^{1,2}, J. CAMACHO^{1,2}, F. ACOSTA¹, C. FERNÁNDEZ¹, M. CADIMA¹ & E. MORALES^{1,3}.

¹Unidad de Limnología y Recursos Acuáticos, Universidad Mayor de San Simón, Casilla 992, Cochabamba, Bolivia. limnommm@fcyt.umss.edu.bo.

²IRD-ULRA, UMSS, Cochabamba, Bolivia. ³Herbario Criptogámico, Universidad Católica Boliviana San Pablo, Cochabamba, Bolivia.

El río Iténez es uno de los principales afluentes del río Madera, con una cuenca bipartita entre Bolivia y Brasil. Drena principalmente el Escudo Brasileiro compuesto de un basamento de rocas cristalinas antiguas, que confieren a las aguas características hidro-químicas particulares, las que a su vez, condicionan la composición de las biocenosis y el funcionamiento de los ecosistemas acuáticos. Debido a la escasa información sobre estos aspectos en la parte boliviana de la cuenca, se viene desarrollando un trabajo de clasificación y tipología ecológicas, presentándose en esta comunicación, una primera caracterización de los ambientes acuáticos en base a información hidroquímica y de la composición de las biocenosis acuáticas. Para ello, se estudiaron la calidad hidroquímica y la composición específica del fitoplancton, zooplancton e ictiofauna en el río Iténez, sus principales afluentes, bahías y lagunas de sus llanuras de inundación entre 2004 y 2007. Las características hidroquímicas encontradas se muestran asimilables con las de las aguas claras descritas para la Amazonia central, es decir son transparentes, poco mineralizadas y su pH está cercano a la neutralidad. Sin embargo, la variabilidad que se encuentra en estas características, puede relacionarse con diferentes sustratos litológicos pudiendo reconocerse cuatro unidades (ríos Blanco, Paraguá, San Martín e Iténez) que representan un gradiente en la transparencia de las aguas, su mineralización (en particular de sodio y potasio) y su contenido en nutrientes. Las biocenosis estudiadas muestran en general una alta diversidad (270 especies en fitoplancton, 104 en zooplancton y 332 en la ictiofauna). La diversidad se muestra similar en todas las unidades estudiadas, lo que sugeriría que como variable numérica, aparentemente no está influenciada por las condiciones ambientales como la hidroquímica, pero la composición se muestra diferenciada para las cuatro unidades indicadas, con una interesante proporción de especies exclusivas de cada unidad.

Análisis del paisaje y sostenibilidad del ecosistema “Puente Eñe”

MARADIEGUE, X., R. IRIARTE & E.I. MARADIEGUE

Dirección de Recursos Naturales y Medio Ambiente de Cochabamba. Escuela de Ciencias Forestales Cochabamba, Bolivia. E-mail: ximcnamara@hotmail.com

El paisaje es un indicador del balance biodinámico, un recurso que debe manejarse y protegerse, por su importancia estética, ecológica y de existencia. El ecosistema “Puente Eñe” es un territorio visual básico del que se analizaron sus componentes: bióticos, abióticos, actuaciones humanas, la configuración espacial, contrastes, dominancia, características visuales básicas (forma, color, textura, línea, otras). Calificando calidad y fragilidad mediante subjetividad representativa, aceptada, compartida, controlada, también con escalas de calidad escénica; se analizó las relaciones: medio ambiente – capacidad de carga - usos/impactos - percepción/valoración – diseño/gestión - demandas/necesidades – educación/comunicación que interactúan en un sistema “feed-back”. El ecosistema “Puente Eñe” ubicado en la carretera Cochabamba - Santa Cruz (Km.185), límite provincial Carrasco - Tiraque, es un paisaje cerrado, dominado y focalizado a orillas del río Eñe, es servidumbre ecológica, bosque tropical de galería, históricamente territorio yuracaré (Eñe = Sábalo). Tiene alto valor estético, ecológico, cultural/histórico y recreativo. Con potencial para investigación, educación, recreación, turismo y ecoturismo. El paisaje del río Eñe alcanza un puntaje de A 22 = calidad alta en verano y B12 = calidad media en invierno, calidad estética de 8/10 y fragilidad alta. Los pueblos del trópico cochabambino en su mayoría botan su basura y aguas servidas a los ríos; la biomagnificación y la contaminación en general dañan la biodiversidad y comprometen la calidad de vida intergeneracional. La valoración del paisaje, la convicción generalizada de la importancia de la biodiversidad con las debidas normas y reglamentos del uso, respetando la capacidad de carga y los límites de cambio aceptable, aportarán a la sostenibilidad del paisaje.

LIBRO DE RESÚMENES



CONGRESO BOLIVIANO DE ECOLOGÍA

Cochabamba, 17 al 19 de Abril de 2008

**Danny Rojas A. & Luis F. Aguirre
Editores**

II Congreso Boliviano de Ecología Cochabamba, Bolivia, 17 al 19 de abril de 2008

Organizadores

Centro de Biodiversidad y Genética (CBG, UMSS)
Unidad de Limnología y Recursos Acuáticos (ULRA, UMSS)
Departamento de Biología FCyT – UMSS.
Asociación Boliviana de Ecología (ABECO).

Comité Organizador

Dr. Luis F. Aguirre (Presidente del Comité Organizador)
Dr. Danny Rejas (Presidente del Comité Científico)
Lic. Msc. Mabel Maldonado
Lic. Msc. Susana Arrázola
Lic. Milton Fernández
Dr. Eduardo Morales

Comité Científico

Dr. Danny Rejas (Presidente del Comité Científico)
Dr. Marc Pouilly
Dra. Melina Cámpero
Dr. Eduardo Morales
Dra. Carola Antezana
Dra. Mónica Moraes
Drs. Jennifer Cahill
Dr. Kazuya Naoki
Dr. Luis Pacheco
Dr. Paul Van Damme
Drs. Rodrigo Aguayo
Drs. Erika Cuéllar
Drs. Enzo R Aliaga-Rossel
Drs. Isabel Galarza
Dr. Jorge Salazar
Dra. Marielos Peña
Dr. Stephan Beck
M.Sc. Ramiro Pablo López

Plenaristas

Dr. Stephan Halloy
Dr. Patrick Le Goulven
Dr. Jafet Nassar
Dr. Gonzalo Navarro Sánchez
Dr. Thierry Oberdorff
Dr. Marielos Peña Claros

Auspiciadores

Institut de recherche pour le développement (IRD)
Centro de Estudios en Biología Teórica y Aplicada (BIOTA)
Whitley Fund for Nature (WFN)
Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)
Conservation International (CI)

Voluntarios

Natividad Vargas, Lidia Meneces, Alejandra Torrez, Igor Maradiegue, Diego Peñaranda, José Carlos Pérez, Lenny Terceros, Carmen Medrano, Eric Martínez, Modesto Zárate, Mónica Pacoricona, Oliver Quinteros, Carla Fernández, Claudia Añez, Mariana Arraya, Juan Carlos Delgadillo, Carla Valverde, Jorge Espinoza, Evans de la Barra, Adalid Argote, Leslie Córdova, Carla Flores.