

## ■ Charles Henri Olivier POBEGUIN et Fernande OGÉE

(1856-1951)

Administrateur, cartographe, botaniste et sa femme née  
Fernande Ogée, professeur de musique

*Addendum à la Notice d'Hommes et Destins (de R. Cornevin in tome V, 441-442)*

Fils d'une mère dauphinoise et d'un père breton, capitaine d'infanterie, Henri Pobéguin est essentiellement un autodidacte. Signalée par notre ancien secrétaire perpétuel Robert Cornevin, l'exposition de 1979 consacrée à Henri Pobéguin fut accompagnée d'un numéro spécial d' »*Acta Geographica*» (n°42 – 1980, p.1 à 32), revue de la Société de Géographie en « *Hommage à Charles-Henri Pobéguin* ». Outre une présentation par Bernard Javault, président de la Société « *Les amis de Créteil et du vieux Saint-Maur* », ce numéro spécial comprenait une évocation de la vie d'Henri Pobéguin par Marie-Dominique Heusse, Conservatrice, une autre concernant le contexte « *exploration et colonisation du Gabon et du Congo 1875-1958* » par Elisabeth Rabut, conservatrice, ainsi qu'un article de Jean-Pierre Chauveau de l'ORSTOM : « *Baoulé et Européens au moment du passage de l'administrateur Pobéguin en Côte d'Ivoire* ». En dépit de témoignages de satisfaction, de récompenses et de décorations reçues, il fut mis à la retraite, « *le 14 juillet 1911 de façon anticipée* » et sans explication. Il continua durant une quinzaine d'années à effectuer diverses missions d'intérêt économique, publiant dans le bulletin de la Société de Géographie (sur le commerce en Côte d'Ivoire, sur les mines d'or de Kokumbo ...). Il avait collecté pour l'Herbier du Muséum, 3 200 plantes de Guinée. Il est à noter (Y. Boulvert, 2003 – Documents phytogéographiques, République de Guinée, Notice cartogr. n°114, ORSTOM, Paris, 234 p.) que, dans son ouvrage de 1906 : « *Essai sur la Flore de la Guinée française. Produits forestiers, agricoles et industriels* », il a donné le premier croquis phytogéographique de ce pays en cinq zones, le seul propre – à partir de Kouroussa – à renseigner sur la végétation de Haute-Guinée. Son coup de crayon artistique égale ses qualités de cartographe.

En 1910, son épouse née Fernande Ogée, vint avec sa petite Thérèse âgée de trois ans, le rejoindre pour six mois dans son dernier poste d'administrateur à Pita. Celle-ci a fait de ce séjour un récit coloré dans la revue « *Le Tour du Monde* » (n°10, p.109-120, n°11, p.121-132 et n°12, p.133-144 de mars 1912). Témoignage rare sur la vie d'épouse d'administrateur en Afrique noire au début du XXème siècle, ainsi que sur les conditions de transport à bord du chemin de fer à voie étroite, alors en construction au-delà de Dounet, puis en hamac et à pied à travers le Fouta-Djalou. Elle fournit de cet itinéraire une bonne

description paysagique et touristique agrémentée de nombreuses photographies. Après Conakry, « *ville neuve, bien comprise, confortable et charmante à habiter* » avec un « *boulevard circulaire planté de cocotiers* » et le « *jardin d'essai de Camayenne* », les paysages de bowé : « *immense plateau de latérite ; le terrain constamment rocailleux et dénudé ..., grandes prairies dont la fertilité temporaire dissimule en réalité de grands et secs plateaux de latérite* », les paysages gréseux à « *l'aspect ruiniforme étrange et de formes bizarres...* », falaises, cirques et superbes chutes qu'elle est la première à décrire : Ditinn, Kinkon : « *Le Kokoulo ... arrêté par une ligne de roches, s'étale en une vaste nappe d'eau pure, disparaît brusquement dans une profonde cassure transversale de la roche, divisée en trois branches parallèles mais en zig-zag qui forment des cascades d'aspects différents ...* ». Elle s'intéresse aux habitants et à leurs coutumes. Professeur de musique elle-même, elle relève que si « *les indigènes comprennent la musique avec ... des contretemps et des intervalles augmentés, les oiseaux semblent avoir emprunté notre gamme et nos accords ... avec les demi-tons de la gamme diatonique* ». Elle en fait quelques transcriptions ... Son témoignage est aussi agréable que rare.

**Yves Boulvert**

# HOMMES ET DESTINS

Tome XI  
AFRIQUE NOIRE



Robert Cornevin



Niarinzhe



Jane Vialle



Académie  
des  
Sciences d'Outre-Mer

L'Harmattan

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE  
DES SCIENCES D'OUTRE-MER

# HOMMES ET DESTINS

*Tome XI*  
Afrique noire

Sous la direction de Jacques Serre



*Académie  
des  
Sciences d'Outre-Mer*

L'Harmattan

*Les notices publiées ne peuvent engager que la responsabilité de leurs auteurs*

ACADEMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER  
15 rue La Pérouse – 75116 PARIS  
01 47 20 87 93  
[www.academiedoutremer.fr](http://www.academiedoutremer.fr)

© L'Harmattan, 2011  
5-7, rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris

<http://www.librairieharmattan.com>  
[diffusion.harmattan@wanadoo.fr](mailto:diffusion.harmattan@wanadoo.fr)  
[harmattan1@wanadoo.fr](mailto:harmattan1@wanadoo.fr)

ISBN : 978-2-296-54603-5  
EAN : 9782296546035