

du droit divin au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, on assiste à un changement complet d'attitudes à l'égard du fondement spatial des identités. La post-modernité renforce ce mouvement.

L'attention portée aux mythes s'est progressivement élargie depuis un demi-siècle. Leur analyse retenait surtout les littéraires. Elle est devenue un des champs majeurs de l'étude des religions. Elle s'étend aujourd'hui à l'ensemble des sociétés, celles en particulier qui ne se reconnaissent plus dans des religions, mais mettent en œuvre des idéologies.

Les mythes structurent le temps. Ils donnent également leur valeur symbolique aux lieux, expliquent la genèse et les formes des attachements territoriaux, et font comprendre l'ontologie spatiale. L'avènement de sociétés démocratiques donne plus de poids que dans le passé aux implications spatiales des mythes.

BIBLIOGRAPHIE

- Caillois (R.), 1938. *Le Mythe et l'homme*. Gallimard, Paris.
- Choay (F.), 1980. *La Règle et le modèle. Sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme*. Le Seuil, Paris.
- Claval (P.), 1980. *Les Mythes fondateurs des sciences sociales*. PUF, Paris.
- Dardel (E.), 1952. *L'Homme sur la Terre*. PUF, Paris.
- Dumont (L.), 1977. *Homo aequalis. Genèse et épanouissement de l'idéologie économique*. Gallimard, Paris.
- Eisenstadt (S.), 1982. « The Axial Age : the Emergence of Transcendental Visions and the Rise of Clerics ». *European Journal of Sociology*, vol. 23, n° 2 : 294-314.
- Eliade (M.), 1943. *Le Mythe de l'éternel retour*. Gallimard, Paris.
- Eliade (M.), 1963. *Aspects du mythe*. Gallimard, Paris.
- Eliade (M.), 1965. *Le Sacré et le profane*. Gallimard, Paris.
- Eliade (M.), 1969. *La Nostalgie des origines*. Gallimard, Paris.
- Frazer (J.G.), 1890. *The Golden Bough*. Londres.
- Gauchet (M.), 1985. *Le Désenchantement du monde*. Gallimard, Paris.
- Griaule (M.), 1948. *Dieux d'eau, entretiens avec Ogotemeli*. Paris.
- Jullien (F.), 1993. *Figures de l'immanence*. Grasset, Paris.
- Jullien (F.), 1998. *Un Sage est sans idée, ou l'autre philosophie*. Seuil, Paris.
- Leenhardt (M.), 1937. *Gens de la Grande Terre*. Gallimard, Paris.
- Lévi-Strauss (Cl.), 1962. *La Pensée sauvage*. Plon, Paris.
- Otto (R.), 1917. *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zur Rationalen*. Gotha. Trad. fse1929, Payot, Paris.
- Ricœur (P.), 1985. « Mythe. C – L'interprétation philosophique ». In : *Encyclopædia Universalis*, vol. 12 : 883-890.
- Ries (J.), 1985. *Les Chemins du sacré dans l'histoire*. Aubier, Paris.
- Wheatley (P.), 1971. *The Pivot of the Four Corners*. Aldine, Chicago.