

ENTOMOLOGIE GÉNÉRALE

Le montage des Insectes fragiles capturés au moyen des plateaux colorés

par G. COUTURIER

La présente note a pour objet d'apporter quelques précisions quant à la préparation et au montage à sec des Insectes capturés au moyen des plateaux colorés (CHAUVIN et ROTH, 1966 ; ROTH, 1966 ; ROTH et COUTURIER, 1966).

En effet, un certain nombre d'entomologistes ayant utilisé ce procédé de piégeage ont déploré le mauvais état dans lequel se trouvent les Insectes après un séjour plus ou moins long dans l'eau « teepolée » et les difficultés rencontrées pour les épingle correctement.

Voici donc le processus que nous suivons depuis plusieurs années afin d'obtenir des Insectes impeccables.

La récolte doit être faite vingt-quatre heures au plus tard après la mise en eau des pièges (les Insectes bien sclérifiés restent en bon état évidemment plus longtemps). Il n'y a, en respectant ce délai, aucun risque d'altération nuisible à l'étude systématique, tout au moins en ce qui concerne la morphologie externe (quelques restrictions seront exposées plus loin).

Cette récolte est faite, soit individuellement à la pince ou au pinceau pour les Insectes très fragiles, soit par filtrage sur soie à blutter, ce dont la plupart s'accommodent fort bien. Les Insectes sont alors stockés en alcool à 70 %.

Pour la préparation à sec proprement dite, on peut choisir entre deux méthodes :

PREMIÈRE MÉTHODE (d'après VOCKEROTH, 1966). — 1° Transférer les spécimens de l'alcool dans un mélange à parties égales d'alcool à 70 % et acétate d'éthyle. Retirer après une heure ou plus (on peut laisser quelques jours).

2° Transférer du premier mélange dans l'acétate d'éthyle additionné de 1 % d'éthylène glycol (une goutte par cc). Retirer après une heure ou plus (ne pas dépasser deux à trois heures).

Cet auteur préconise de piquer les Insectes de grande taille avant les bains. Nous préférons pratiquer cette opération après et ceci quelle que soit leur taille ; en effet, lorsque plusieurs Insectes sont à préparer en même temps, les manipulations de transvasement sont rendues plus délicates par la présence des épingles.

DEUXIÈME MÉTHODE (d'après SABROSKI, 1966). — 1° Placer les Insectes dans le cellosolve acétate pendant quelques heures (jusqu'à quelques jours).

2° Transvaser les Insectes dans le xylène, les y laisser au moins deux heures, une journée au maximum.

En ce qui concerne la première méthode, nous pensons qu'il est préférable de ne sortir du bain, en vue du montage, que deux ou trois Insectes à la fois afin d'éviter une trop forte dessiccation et par suite une fragilité excessive des derniers spécimens que l'on épingle. L'éther acétique est en effet très volatil et l'Insecte devient rapidement cassant.

Bien que les deux procédés aient permis des résultats semblables, il est à noter que l'usage de la deuxième méthode est plus aisé. En effet, le xylène étant moins volatil que l'acétate d'éthyle, les Insectes sèchent moins vite et le préparateur est moins gêné par les émanations.

Les Insectes doivent être sortis du dernier bain avec précautions ; en effet, malgré l'action des bains durcissants, les ailes de certains insectes ont parfois tendance à se replier sur elles-mêmes.

Pour remédier à cela, il faut placer les Insectes dans un verre de montre contenant la dernière solution, puis glisser sous l'Insecte choisi un morceau de papier filtre de façon à ce que ses ailes reposent dessus, à plat ; si l'une des ailes reste dans un plan supérieur, on plaque dessus un petit morceau de papier filtre de surface légèrement supérieure à celle de l'aile, puis l'on tire doucement l'ensemble hors du liquide.

En épongeant le papier filtre porteur de l'Insecte sur un autre papier filtre sec, on voit très rapidement les ailes de l'échantillon se détacher de la surface du papier et prendre une position semblable à celle qu'elles auraient sur un individu tué par une méthode classique.

Il est à signaler ici que la méthode de capture par plateaux colorés ne permet pas de récupérer certains spécimens dans leur intégrité : citons le cas des *Culicidae* et des *Psychodidae*, dont les soies et écailles tombent en grande partie dès que l'Insecte est immergé. Par contre, les chètes des Diptères Brachycères et Cyclorraphes sont intégralement préservés. Les Aleurodes, les *Coniopterygidae*, certains Aphidiens et Coléoptères perdent leur pruinosité et leur identification peut être rendue plus délicate. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les Lépidoptères ne sont guère endommagés par un séjour dans l'eau, mais il faut signaler que ces Insectes ne sont que fort peu capturés par les pièges colorés.

Rappelons enfin qu'un trop long séjour dans l'alcool atténue certaines colorations pigmentaires ; on aura donc intérêt à effectuer le montage le plus tôt possible.

Nous avons ainsi traité et rendu parfaitement identifiables de très nombreux échantillons d'Insectes, particulièrement des Diptères et des Hyménoptères.

AUTEURS CITÉS

- CHAUVIN (R.) et ROTH (M.), 1966. — Les récipients de couleur, technique nouvelle d'échantillonnage entomologique (*Rev. Zool. agr. appl.*, 65^e année, 4-6, pp. 78-81) (avec la collaboration de G. COUTURIER).
- HERTING (R.), 1961. — Präparation der entomophagen Dipteren (*Entomophaga*, 6 (2), pp. 115-116).
- ROTH (M.) et COUTURIER (G.), 1966. — Les plateaux colorés en écologie entomologique (*Ann. Soc. ent. France*, (n. s.), 2 (2), pp. 361-370).
- ROTH (M.), 1966. — A propos de quelques insectes rares ou peu communs capturés aux pièges colorés (*Bull. Soc. ent. France*, 71, pp. 112-113).
- SABROSKI (C.W.), 1966. — Mounting insects from alcohol (*Bull. ent. Soc. Amer.*, 12, p. 349).
- VOCKEROTH (J.-R.), 1966. — A method of Mounting Insects from Alcohol (*Canad. Ent.*, 98, pp. 69-70)

(Services scientifiques centraux de l'O.R.S.T.O.M., Bondy).

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ ENTOMOLOGIQUE DE FRANCE

EXTRAIT

EOUTURIER (G.) - le montage des insectes
fragiles capturés au moyen
des plateaux colorés.

O. R. S. T. O. M. Fonds Documentaire

N° : 4483 ex 1

Cote : B- ex 1

O. R. S. T. O. M.

Collection de Référence

n° 4483 ex 1

B-4483 ex 1