

22 - 29 Juillet 1973 - Antigue.

LE GISEMENT DE POINTE GRAVIER

(GUYANE FRANCAISE)

J.-F. TURENNE

Maître de Recherche ORSTOM  
Directeur des Antiquités en Guyane

21 200 1973  
N° 6439

SOMMAIRE

L'analyse des tessons recueillis au gisement de la Pointe Gravier (Guyane Française) fait apparaître une dominance de décor à traits incisés ; la distribution normale des tessons gravés ou peints, en fonction de l'épaisseur, est en faveur de l'unité du gisement. L'analyse des tessons permet de préciser l'origine de l'argile utilisée. Le niveau où apparaissent les tessons, découvert seulement aux marées basses de vives-eaux (3 m 30), est rencontré dans toute l'île de Cayenne et paraît être antérieur au dépôt de la phase Moleson (2.500 BP).

SUMMARY

The analysis of the broken pieces of potteries collected at Pointe Gravier deposit (French Guyana), shows a dominant ornamentation with incised lines ; the normal repartition of incised or painted pieces in function of the thickness tends towards the idea of the unicity of the deposit. The total analysis permits to precise the origin of the clay used for pottery.

The level where sherds appear is exposed only during low spring tides (3.30 m) : this level can be described in all the Cayenne region, under recent sediments, and seems to be anterior to the Moleson deposit phase (2.500 BP). R. S. T. O. M.

5 SEP 1973  
Collection de Référence

n° B6323 Peda.

LE GISEMENT DE POINTE GRAVIER

(GUYANE FRANÇAISE)

J.-F. TURENNE  
Maître de Recherche ORSTOM  
Directeur des Antiquités en Guyane

-o-o-o-

Le site de la Pointe Gravier se trouve sur la Commune de Rémire (Ile de Cayenne, Guyane Française) dans l'estuaire du Mahury. Dès 1968, l'érosion menée par le fleuve sur la rive gauche jointe à l'action des vagues et au battement de la marée, a dégagé en abondance des tessons de poterie ; d'abord roulés, émoussés, on devait par la suite reconnaître des tessons à cassure franche, aux aspérités non émoussées manifestement dégagées récemment d'un banc de vase sableuse. La plupart de ces tessons apparaissaient à marée basse, essentiellement aux marées basses de vives eaux (3 m 30 en Guyane Française) découvrant une surface à la limite des eaux de basse-mer.

Nous présentons ici à partir de récoltes menées soit par des visiteurs puis par nos soins depuis 1971, un ensemble de tessons réunis au Dépôt de Fouilles de la Circonscription Archéologique de Guyane. (1)

Sur le terrain la récolte des tessons a été essentiellement conduite sous forme de sauvetage, le brassage des vagues, la difficulté de descendre au-dessous du niveau de basse-mer empêchant toute fouille systématique. Toutefois la connaissance de la sédimentologie de la plaine côtière des Guyanes devait par la suite nous permettre d'avancer une hypothèse quant à l'âge de ce gisement.

---

(1) : La Circonscription Archéologique de la Guyane a été créée le 22 Mai 1972 par arrêté Ministériel.

Sa tâche est l'inventaire, la protection et la conservation des sites. Le Dépôt des Fouilles rassemble les résultats des travaux de terrain, travaux soumis à autorisation de la Direction des Antiquités et du Ministère des Affaires Culturelles.

- La céramique récoltée :

La prudence s'impose dans l'analyse du matériel récolté ; aussi les unités de tessons décorés distinguées ici ne sont-elles que provisoires. Par ailleurs nous avons tenté un essai de classement nous basant sur des mesures d'épaisseur de bords et flancs, non gravés non peints, puis gravés ou peints.

En tout 611 tessons ont été dénombrés ; l'analyse des bords et flancs porte sur 522 tessons.

- Les unités de tessons décorés (fig. 1) : provisoirement il nous est apparu 9 unités fondées sur la nature et les dessins du trait incisé, celui-ci représentant l'essentiel du décor observé.

TABLEAU N° 1

DECOR	Flancs	Bords
- Simple	5,4 %	12 %
- Simple souligné		28,8 %
- Treillis incisé (trait large)	34,9 %	7,6 %
- Treillis incisé (trait fin)	3,1 %	3 %
- Incisions grossières parallèles	29,5 %	9,1 %
- Incisions grossières	21,7 %	10,6 %
- Incisions trait fin	2,3 %	9 %
- Chevrons en triangle (trait large)	3,1 %	13,6 %
- Chevrons en triangle (trait fin)		6,1 %

Dans le décor simple souligné nous avons fait figurer un motif en traits en ondulations irrégulières, profonds, motif qui est apparu fréquemment sur les bords de plats ou de vases (10 % de ce qui figure ici sous l'appellation simple souligné).

Deux constatations se dégagent de cette première approche : treillis incisé trait large, et incisions grossières parallèles constituant l'essentiel de la décoration des flancs, décoration qui paraît avoir été portée sur la pâte molle.

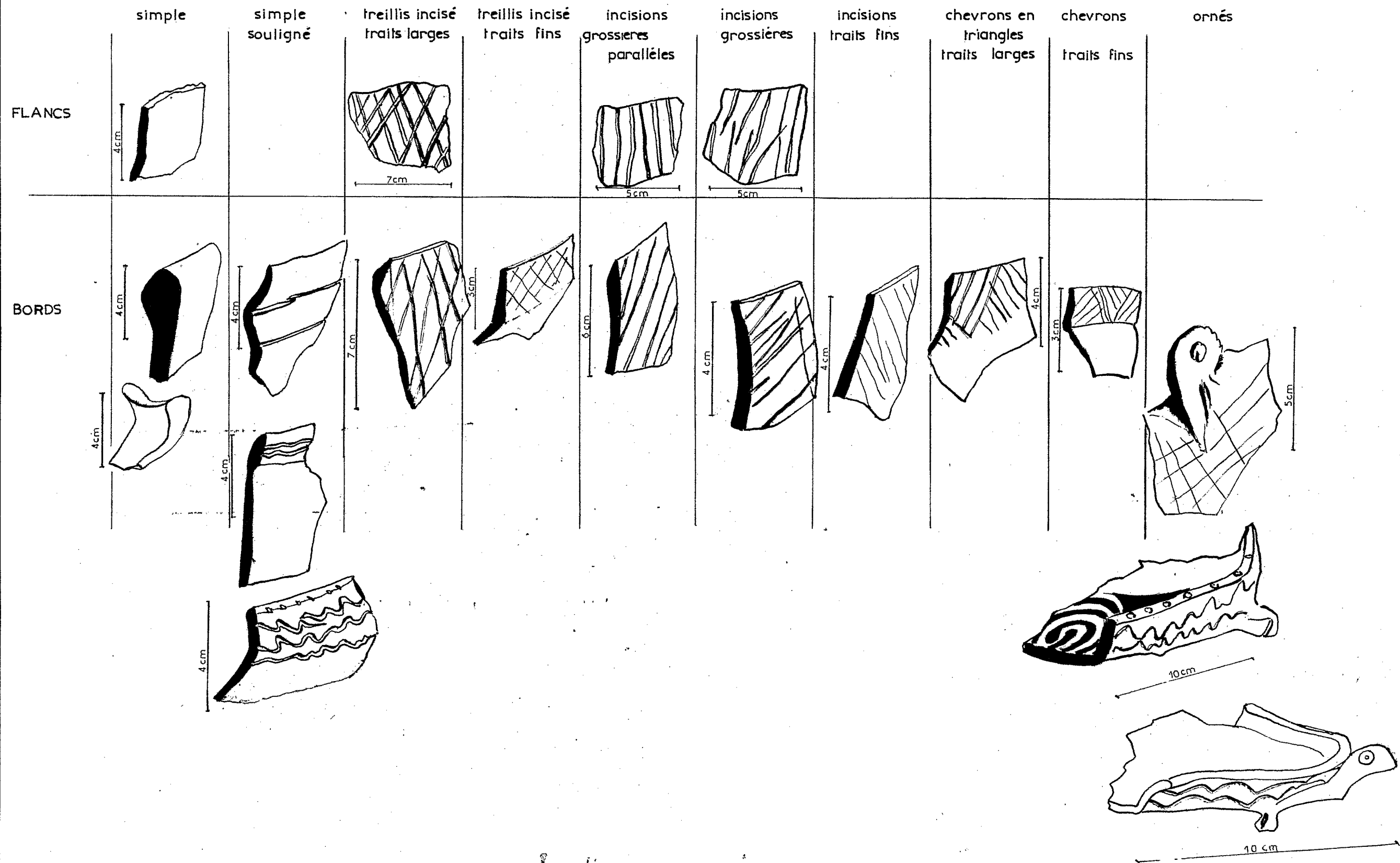
Pour les bords dominant soit le bord simple souligné (trait uni ou ondulé) soit le chevron en triangle.

- Classement par épaisseur :

Au pas retenu (5/10<sup>e</sup> de millimètre) les épaisseurs se répartissent entre 4,0 mm et 16,5 mm. Le résultat des mesures est le suivant : (J.C. RIZZI - J.-F. TURENNE).

Epaisseur 1/10 <sup>e</sup> mm.	Classes	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.	Effectif	1	4	17	8	30	31	47	30	33	22	33	18	22
	Effectif cumulé	1	5	22	30	60	91	138	168	201	223	256	274	296
Bords ou Flancs non gravés non peints	%	0.3	1.2	5.2	2.4	9.2	9.5	14.4	9.2	10.1	6.7	10.1	5.5	6.7
	% cumulés	0.3	1.5	6.7	9.1	18.3	27.8	42.2	51.4	61.5	68.2	78.3	83.8	90.5
	Effectif	3		4	14	23	26	47	33	18	5	13	2	4
	Effectif cumulé	3	3	7	21	44	70	117	150	168	173	186	188	192
Bords ou Flancs gravés ou points	%	1.5	-	2.1	7.2	11.8	13.3	24.1	16.9	9.2	2.6	6.7	1.0	2.1
	% cumulés	1.5	1.5	3.6	10.8	22.6	35.9	60.0	76.9	86.1	88.7	95.4	96.4	98.5
	Effectif	4	4	21	22	53	57	94	63	51	27	46	20	26
Total Bords et Flancs	Effectif cumulé	4	8	29	51	104	161	255	318	369	396	442	462	488
	%	0.8	0.8	4.0	4.2	10.2	10.9	18.0	12.1	9.8	5.2	8.8	3.8	5.0
	% cumulés	0.8	1.6	5.6	9.8	20.0	30.9	48.9	61.0	70.8	76.0	84.8	88.6	93.6
Epaisseur 1/10 <sup>e</sup> mm.	Classes	115	120	125	130	135	140	145	150	160	165			
Bords ou Flancs non gravés non peints	Effectif	6	2	2	2	3	5					1		
	Effectif cumulé	312	314	316	318	321	326	326	326	326	327			
(Suite)	%	1.8	0.6	0.6	0.6	0.9	1.5					0.3		
	% cumulés	95.3	95.9	96.5	97.1	98.0	99.5	99.5	99.5	99.5	99.8			
Bords ou Flancs gravés ou points	Effectif	1												
(Suite)	Effectif cumulé	195												
	%	0.5												
	% cumulés	100.												
	Effectif	7	2	2	2	3	5					1		
Total (Suite)	Effectif cumulé	507	509	511	513	516	521					522		
Bords ou Flancs	%	1.3	0.4	0.4	0.4	0.6	1.0					0.2		
	% cumulés	97.2	97.6	98.0	98.4	99.0	100.					100.2		

Fig.1 POINTE GRAVIER  
GUYANE FRANÇAISE



B6323

La représentation en courbe de pourcentages avec double lissage fait nettement apparaître pour l'ensemble 3 modes ; (fig. 2).

Nous distinguons :

	Mode I 7,0 mm	Mode II 9.0 - 9.5 mm	Mode III 13.0 mm
- non gravé non peint	I	II	III
- gravé ou peint	I	(II)	
- total	I	II	III

Il est intéressant de constater que de cette répartition plurimodale une épaisseur entre 6,5 et 7,5 mm représente plus de 40 % de l'ensemble et plus de 54 % des tessons gravés ou peints. Elle semble même représenter le seul mode pour ces tessons gravés ou peints : on peut en effet considérer sa distribution comme normale

Cette distribution limitée à 3 modes nous paraît être un argument en faveur de l'unité du peuplement.

Couleur : elle est donnée ici en utilisant les notations du Code Munsell :

Le revêtement de couleur rouge nous apparaît à l'observation limité aux flancs et bords simples : l'enduit rouge (5 R 6/5 - 5 R 6/6 - 5R 8/6) peut atteindre 0,20 à 0,46 mm d'épaisseur. La face interne lorsqu'elle est revêtue peut présenter une couleur légèrement différente (7,5 R 8/5).

La composition dans le revêtement paraît être constituée d'un mélange d'hématite et d'argile (kaolinite).

Analyse totale :

Huit échantillons de poterie choisis dans les classes 4,5 mm - 7,0 mm - 9,0 mm - 1,10 mm, deux échantillons de poterie actuelle à subactuelle provenant l'un du haut-bassin du Maroni, l'autre de l'Oyapock (platine) ont été joints à titre de comparaison.

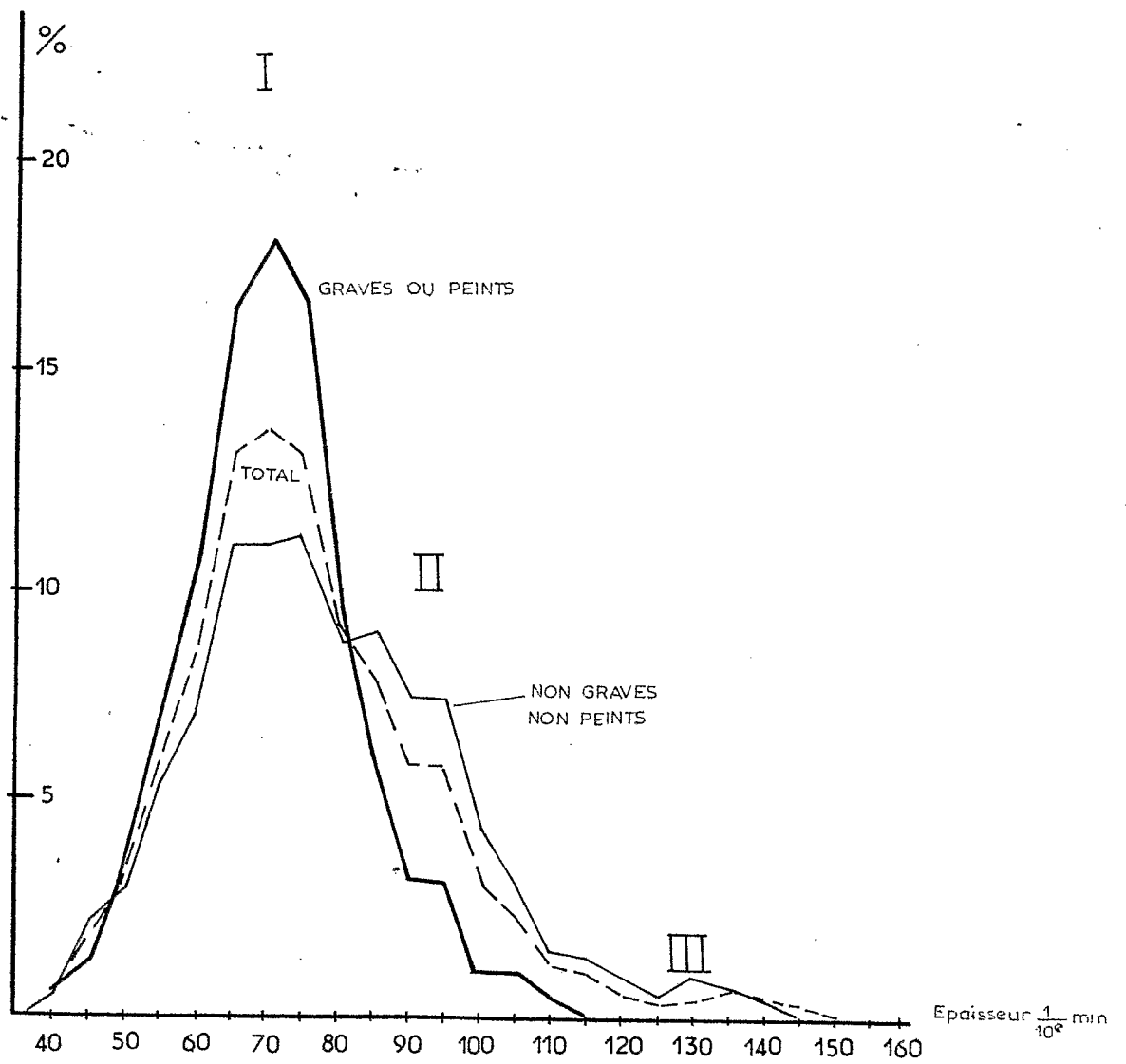


Fig.2 Courbe des % avec double lissage.

On obtient :

	Oyapock Maroni									
Echantillons n°	4	1	6	7	8	2	3	5	10	9
Epaisseur en mm	4,5	70	70	70	70	90	90	110		
SiO <sub>2</sub> Silicates	25.0	26.0	20.0	22.0	23.0	22.0	24.0	22.0	26.0	25.0
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	25.04	21.74	22.87	21.73	19.37	23.91	20.79	25.52	20.98	16.16
SiO <sub>2</sub> /Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	1.70	2.03	1.49	1.72	2.02	1.56	1.96	1.47	2.11	2.6
K <sub>2</sub> O	3.10	2.75	1.88	2.25	0.75	2.50	2.31	2.88	0.50	1.50
CaO	0.07	0.09	0.01	0.06	0.08	0.01	0.06	0.07	0.15	0.17
MgO	0.61	0.54	0.24	0.48	0.54	0.50	0.62	0.68	0.38	0.25
Fe	5.72	11.44	4.06	4.63	14.47	10.58	6.09	7.72	10.30	5.21
M	1.97	1.84	1.06	1.29	2.43	1.92	1.53	1.53	2.19	1.03
M/Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	3.44	1.61	2.61	2.79	168	1.81	2.51	1.98	2.13	1.98
C o/co	2.40	/	3.69	9.05	/	1.66	3.69	4.37	/	20.97
N	0.38	0.66	0.52	0.63	0.66	0.42	0.42	0.52	0.35	1.36
C/N	6.3	/	7.1	14.4	/	4	8.8	8.4	/	15.4
Perte au feu		7.51	12.34	10.84	14.86	2.67	8.19	3.77	9.52	8.82

Analyses réalisées grâce au concours de l'Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer - Centre O.R.S.T.O.M. de CAYENNE.

Dans l'ensemble les tessons présentent une texture grossière où le quartz paraît avoir servi de dégraissant dans la plupart des cas.

Si l'on applique aux résultats concernant  $\sum M$  (somme des éléments-trace Mn, Cr, V, Co, Ni, Cu, Zn) le critère présenté par Lj. NALOVIC (1971), critère utilisant la relation entre  $\sum M/Fe_2O_3$  et  $\sum M$ , fonction de la nature de l'altération et de la roche-mère, les argiles utilisées ici appartiendraient à des horizons de sols ferrallitiques au contact de l'altération de la roche mère (Horizons B ou BC) et formés sur des roches mères différentes (schistes : échantillons 4 - 8 - 3 - 5 - 9 - 10 -, migmatites : 1 - 2 -, granites granito-gneiss 6 - 7).



Toutefois, dans le degré d'évolution observé, certains échantillons comportant vraisemblablement une grande part de minéraux primaires peuvent être pris soit très près de la roche mère altérée soit appartenir à des argiles de bas-fonds hydro-morphes.

C'est donc à partir d'argiles formées sur le Bouclier précambrien des Guyanes que le matériau nécessaire aux poteries a été recueilli. Nous pouvons donc parler de tradition continentale pour cette population côtière ; sur les côtes des Guyanes les argiles d'origine sédimentaire sont les plus accessibles à l'exception toutefois de la côte de Guyane Française où les pointements du socle précambrien affleurent jusqu'à la mer.

On notera seulement 2 échantillons (7 et 9) comportant une teneur élevée en matière organique : le rapport C/N indique plutôt une argile originaire d'horizons supérieurs du sol que l'emploi du charbon comme dégraissant.

Outils, vannerie :

On doit signaler une hache pétaloïde en diorite (Longueur : 7,4 cm largeur : 6,5 cm épaisseur : 2,6 cm ) et des débris de vanneries conservés en anaérobiose dans l'argile ;

Age présumé du gisement : Le banc de vase sableuse où apparaissent les poteries est surmonté côté terre ferme d'un banc d'argile marine exondée, de nature différente et formant une micro-falaise d'un mètre cinquante à deux mètres d'épaisseur.

Dans la stratigraphie de la Plaine Côtière des Guyanes (Brinkman et Pons, 1968), nous classons cette argile comme pouvant appartenir à la phase Moleson - (argile marine à taches jaune-brun et olive). Cette phase de sédimentation, est donnée comme allant de 2500 BP à 1300 BP. B.P. (1)

(1) : Dans le banc de vase du gisement sont apparus des débris de vannerie conservés en anaérobiose : soumis à la datation par le C<sup>14</sup>, une seule mesure a pu être faite sur une trop faible quantité de produit, qui a donné 3000 ans BP comme ordre de grandeur.

Le niveau de basse-mer décrit ici est important à plus d'un titre : en effet, dans l'Ile de Cayenne, c'est à ce niveau qu'apparaissent également aux fortes marées basses, dans l'Anse de Rémire, des débris de poteries, et des outils (haches polies essentiellement). Ces marées découvrent un banc d'argile portant des restes de troncs de palétuviers morts, et de nombreux débris végétaux. Ce niveau se poursuit à l'intérieur de l'Ile de Cayenne où il apparaît aux sondages sous des sédiments plus récents. Si l'on note enfin l'abondance des polissoirs sur les roches de l'Ile de Cayenne, aujourd'hui affleurant aux basses mers, le rôle de l'Ile de Cayenne et de la côte de Guyane Française où se trouvent les seuls pointements rocheux émergeant aujourd'hui des sédiments quaternaires entre Amazone et Orénoque, aussi loin dans la mer, n'a pu manquer par le passé d'être important dans les migrations : la Guyane Française représenterait alors une charnière dans l'articulation des différentes migrations.

#### CONCLUSION :

La distribution normale des tessons gravés ou peints d'une épaisseur moyenne de 7 mm dénote une technique sûre et l'absence de mélange de cultures - L'âge présumé du gisement tend à soutenir l'hypothèse d'une arrivée directe depuis le centre Amazone des populations concernées ; A ce gisement on ne peut manquer enfin de relier les gravures rupestres situées à moins de 300 mètres de distance, en position haute (6 mètres au-dessus du niveau actuel), décrites par RICHLEN (1946) - ABONNENC (1952) et de nombreux voyageurs.

Il faut retenir enfin l'importance de ce niveau de basse-mer, où sont localisées aujourd'hui un grand nombre de découvertes.

#### BIBLIOGRAPHIE :

- ABONNENC E. 1952 - Inventaire et Distribution des Sites Archéologiques en Guyane Française. Journ. Soc. Americ. Nlle Série, T. 41 pp. 43-63.

- BRINKMAN R. - PONS L.J. \* 1968 - A pedo-geomorphological classification and Map of the Holocene sediments in the Coastal Plain of the **three** Guyanas. Netherland and Soil Survey Institute Wageningen, 40 p.
- DONALD W. - LATHRAP - 1970 - The upper Amazon. Thames and Hudson. London, 205 p.
- MATTIONI M. - 1969 - Archéologie de la Martinique. Cahiers du CERAG n° 20, 68 p.
- PETIT JEAN ROGET J. - 1970 - L'Archéologie Martiniquaise, Parallèles Fort-de-France, 36/37, p. 5-46.
- REICHLIN (Henry et Paule) \* 1946 - Contribution à l'Archéologie de la Guyane Française JO - SA Nouvelle Série 1943-1946. T. 35, p. 1-24.
- ROUSE (I) et José M. CRUXENT - Venezuelan archeology. Yale University PRESS NEW HAVEN and LONDON, 179 p.
-