

MUSEE DE PAPEETE

DONS ET ACQUISITIONS

DE 1966 à 1971

Depuis les objets marquisiens (plus de 150) donnés au Musée de Papeete par les habitants des Marquises et par M. Henri Lavondès, depuis l'achat de la collection Joseph Otcenasek, transmise par M. Bengt Danielsson en octobre 1966 et dont la plus grande partie a été décrite dans le Bulletin de la Société des Etudes Océaniques (voir Bull. No. 164, sept. 1968 et No. 165, déc. 1968), de nombreux objets sont entrés au Musée :

1) Un poteau en bois provenant, comme la collection Otcenasek, du district de Papara. Cette pièce, qui est probablement l'objet en bois le plus ancien possédé par le Musée de Papeete, a été trouvé en profondeur dans la boue. D'autres poteaux ou fragments de poteaux se trouvaient dans le même site, mais n'ont pu être sauvés, tant ils étaient en mauvais état. Les objets en bois trouvés dans des zones inondées et entièrement gorgés d'eau, doivent subir des traitements spéciaux qui empêchent la contraction, les fentes et les déformations au séchage. Comme ils sont très lourds, souvent leur propre poids suffit à les casser quand on les sort de l'eau ou de la terre humide où ils semblaient bien conservés. C'est pourquoi, en cas de découverte d'objets de bois imbibés d'eau, il est nécessaire de prévenir les spécialistes au plus vite, soit l'O.R.S.T.O.M., soit la Société des Etudes Océaniques au Musée de Papeete. La meilleure méthode dans ce cas-là est de placer une planche sous l'objet en bois pour lui donner un point d'appui aussi grand que possible, de le sortir avec précaution, puis, s'il n'est pas trop volumineux, de le mettre dans un récipient où, couvert d'eau, il se conservera sans se détériorer davantage. Les grands objets seront enveloppés de journaux et de chiffons que l'on conservera humides. Mais il ne faut, en aucun cas, laisser l'objet se sécher rapidement.

Pour en revenir à l'objet trouvé à Papara (No. 1802), il s'agit d'un des poteaux qui servaient à supporter les plates-formes sur lesquelles étaient disposées les offrandes dans l'enceinte du marae. Joseph Banks décrit ces plates-formes sous le nom de **ewhattas** ou **whatterow (fata rau)** et donne les dimensions des poteaux. Ce type de poteau, bien reconnaissable grâce à un élargissement caractéristique à

O.R.S.T.O.M. Fonds Documentaire

N° : 8767

Cpte : B

571

O. R. S. T. O. M.

Collection de Référence

n° 8767 Arches 1.



1 - Poteau en bois trouvé à Papara, Tahiti.

mi-hauteur, est nettement visible sur la célèbre gravure de l'Atlas de Cook, montrant un sacrifice humain (Cook, 3^e voyage, peinture de Webber) : il s'agit du poteau gauche de la plate-forme portant des porcs sacrifiés. On en trouve également un dessin très parlant dans les "Polynesian Researches" de William Ellis.

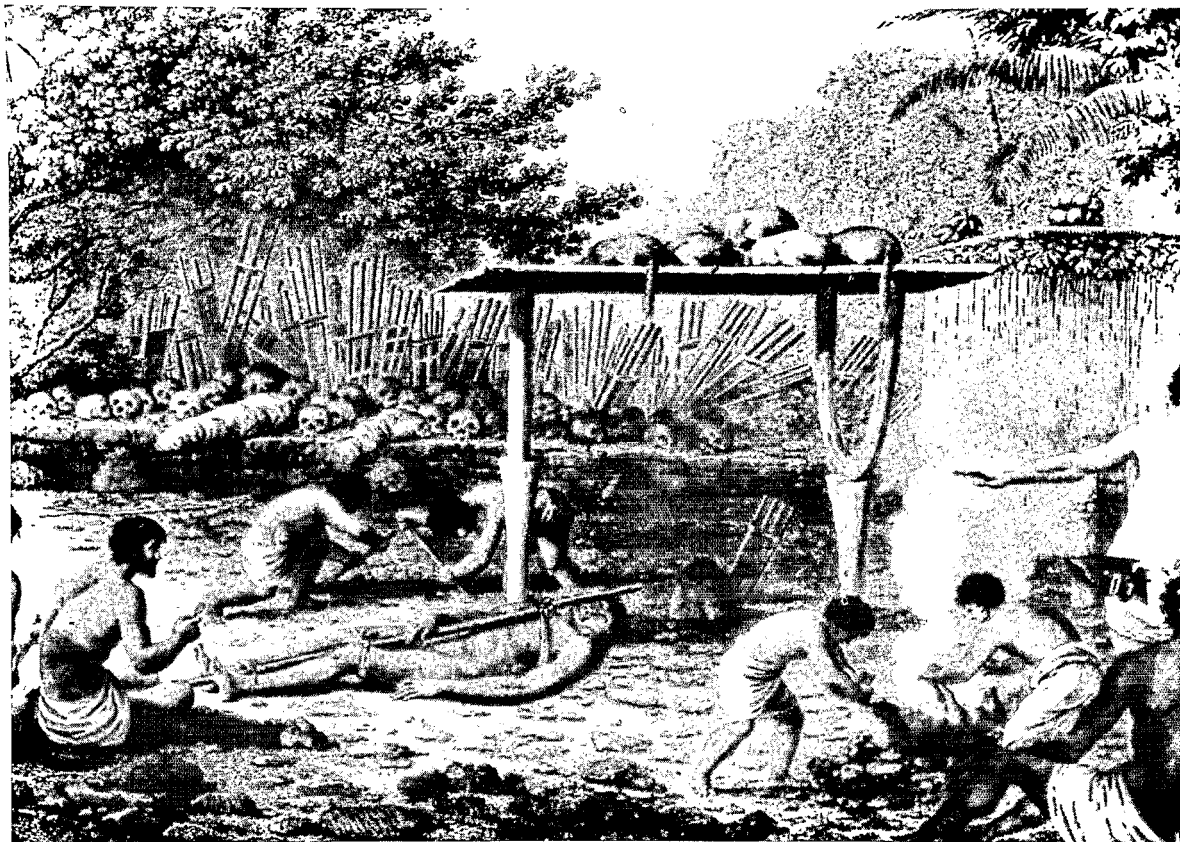
2) La collection de M. Teanuhe Apoo, de Punaauia (No. 1817 à 1873) achetée et transmise également par M. Bengt Danielsson en 1966, présente un intérêt particulier car elle se compose en grande partie d'herminettes en très bon état dont certaines sont de types archaïques. Ces herminettes offrent également une grande variété, puisque les types propres à plusieurs îles ou archipels sont représentés : îles de la Société, Marquises, Australes ou Cook, Tupu'ai, île de Pâques.

Seule une enquête permettrait de préciser l'origine exacte de ces objets, car il semble douteux qu'ils proviennent tous d'un même site, à Punaauia, même si on considère qu'à certaines époques Tahiti a pu être un lieu de passage pour les Polynésiens de différents archipels.

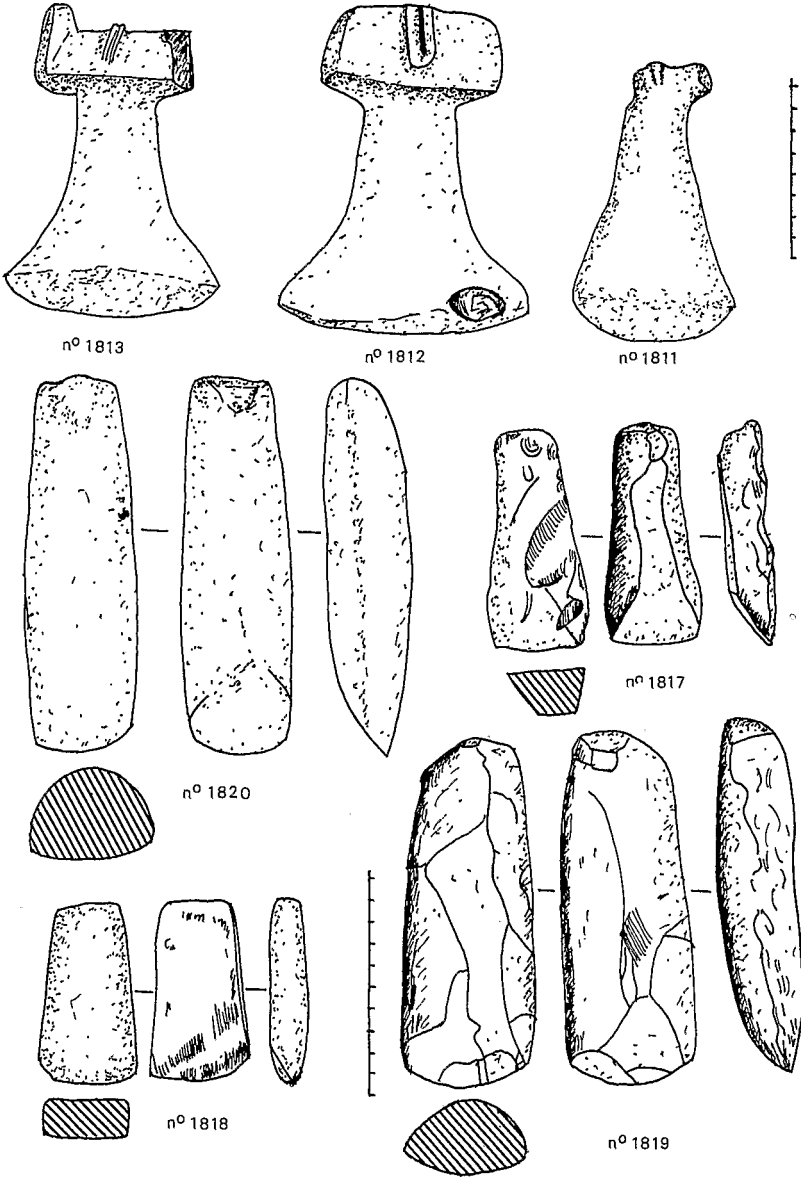
3) Un don de Monsieur François Ollier, qui a offert au Musée en 1968, une collection d'herminettes et de poids de pêche (No. 1874 à 1903), dont la plupart proviennent des îles de la Société. Un des mérites de cette collection est que, sauf quelques exceptions, les objets sont nettement localisés.

Signalons parmi les plus intéressants :

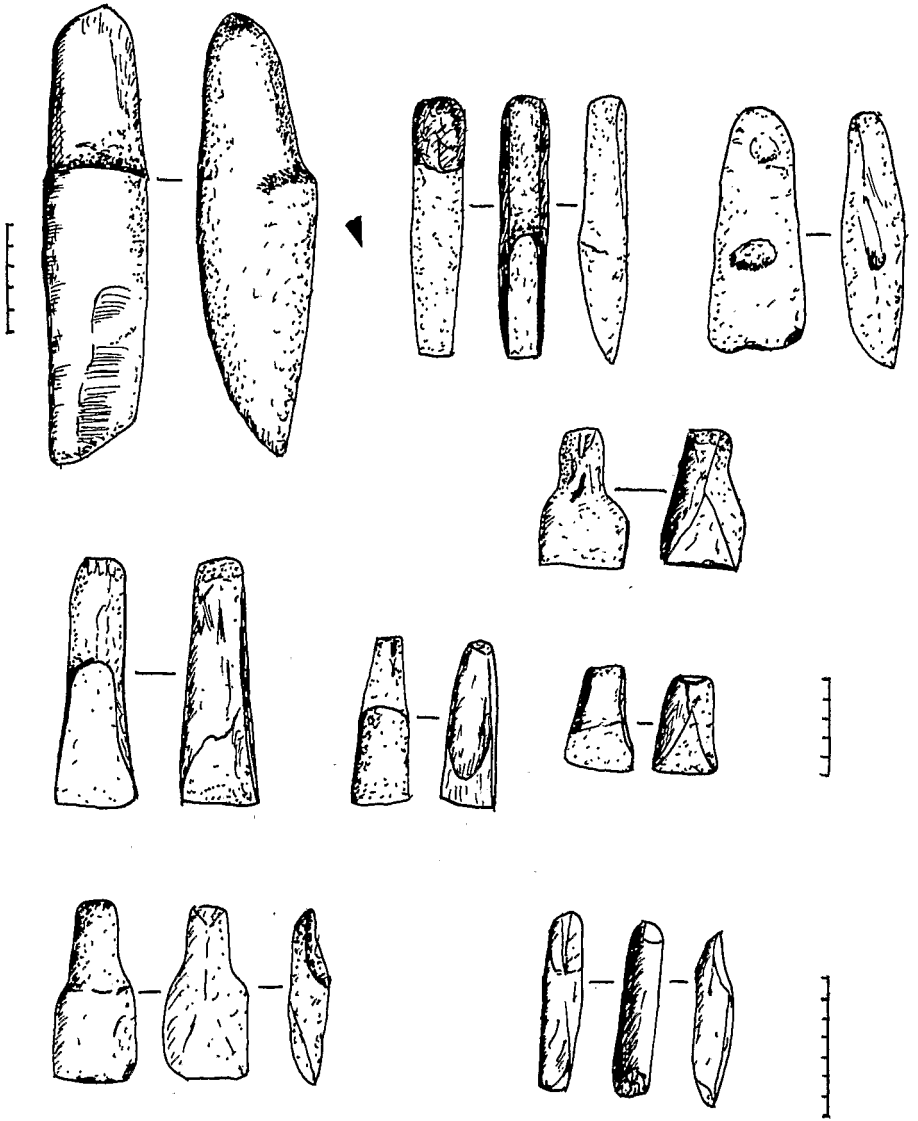
- une herminette à tenon caractérisée par une lame et un tranchant très étroits par rapport à la longueur de la pièce ; elle est en parfait état et provient de Faaa à Tahiti (No. 1877).
- une herminette roulée trouvée dans la rivière de Tautira, probablement d'un type ancien (No. 1878).
- une petite herminette simple à section transversale rectangulaire, malheureusement détériorée, provenant de Maupiti (No. 1896).
- un ciseau en basalte, de la même provenance, lui aussi en partie cassé.
- plusieurs herminettes ou fragments d'herminettes trouvés à Maruapo, Punaauia, qu'il est intéressant de mettre en parallèle avec les pièces de la collection de M. Teanuhe Apoo de Punaauia, car on y trouve des formes présentant les mêmes caractères. Dans les deux cas, des herminettes très classiques, à section transversale triangulaire avec arête dorsale, sont caractérisées par un tenon à coupe trans-



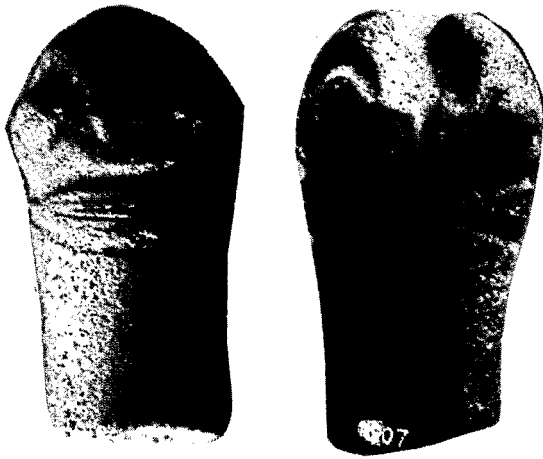
2 - Cook assiste à un sacrifice humain. Atlas de Cook. Gravure d'après Webber. Remarquer le poteau gauche supportant la plate-forme des offrandes.



3 - Pilon et herminettes de la collection Teanuhe Apoo.



4 - Heminettes de la collection Ollier.



5 - Iles Marquises - Uapou : tête de pilon.

versale arrondie, dont les arêtes latérales et dorsales sont très émoussées ou supprimées.

- une tête de pilon tahitien à barrettes (No. 1902).
- une herminette à tenon (No. 1901), avec épaulement bien marqué et de section transversale sub-triangulaire. Elle est caractérisée par la suppression de l'arête dorsale et par la coupe transversale arrondie du tenon dont les arêtes ont également disparu. Le sommet est très aminci et de surface convexe. Cette herminette est du type 3 F (Tubu'ai) de Figueroa et Sanchez. Elle a été trouvée à Me'eti'a, mais provient certainement de Tupu'ai ou des îles Cook.
- quatre petites herminettes en bon état, venant des Australes, probablement aussi de Tupu'ai.

Il faut remercier chaleureusement Monsieur Ollier pour ce don généreux et pour ces objets, qui, dans le cadre du nouveau Musée, pourront tenir une place très honorable dans une exposition consacrée à l'outillage dans la Polynésie ancienne.

4) A toutes ces acquisitions est venue s'ajouter une nouvelle série d'objets rapportés des Marquises et donnés au Musée par Henri Lavondès. Parmi ces pièces, citons les plus intéressants : un grand poids de pêche à tête double, une très belle herminette roulée, une tête de pilon marquisien bi-fronts avec ornements d'oreilles spiralés, un pendentif en coquillage imitant la dent de cachalot, intéressant parce qu'inachevé : le trou par où passait le collier soutenant le pendentif, n'est pas entièrement percé. On voit très bien comment étaient pratiquées ces perforations, puisque les deux creux opposés, en forme d'entonnoir, sont d'égale profondeur mais ne se rencontrent pas encore. Ces pièces proviennent de Uapou.

5) On ne peut poursuivre cette énumération sans rappeler qu'en octobre et novembre 1967, M. Yosihiko H. Sinoto, du Bernice P. Bishop Museum de Honolulu, a fait parvenir au Musée de Papeete, une partie importante et très représentative des objets qu'il a trouvés aux îles Marquises pendant ses campagnes de fouilles de 1964 et 1965.

Le public a pu admirer, lors de l'exposition "le Polynésien et la Mer", un grand nombre de ces objets, choisis parmi les plus intéressants : un fragment de poterie, des herminettes et des ornements anciens, de très nombreux hameçons et des têtes de harpons en os et en nacre. On trouvera des photographies de ces très beaux objets aux pages 6, 10, 24 et 26 du catalogue "le Polynésien et la Mer". Sont entrés en même temps au Musée : des poids de pêche, des ancres, des plats en pierre, un tiki etc... tous provenant des Marquises.

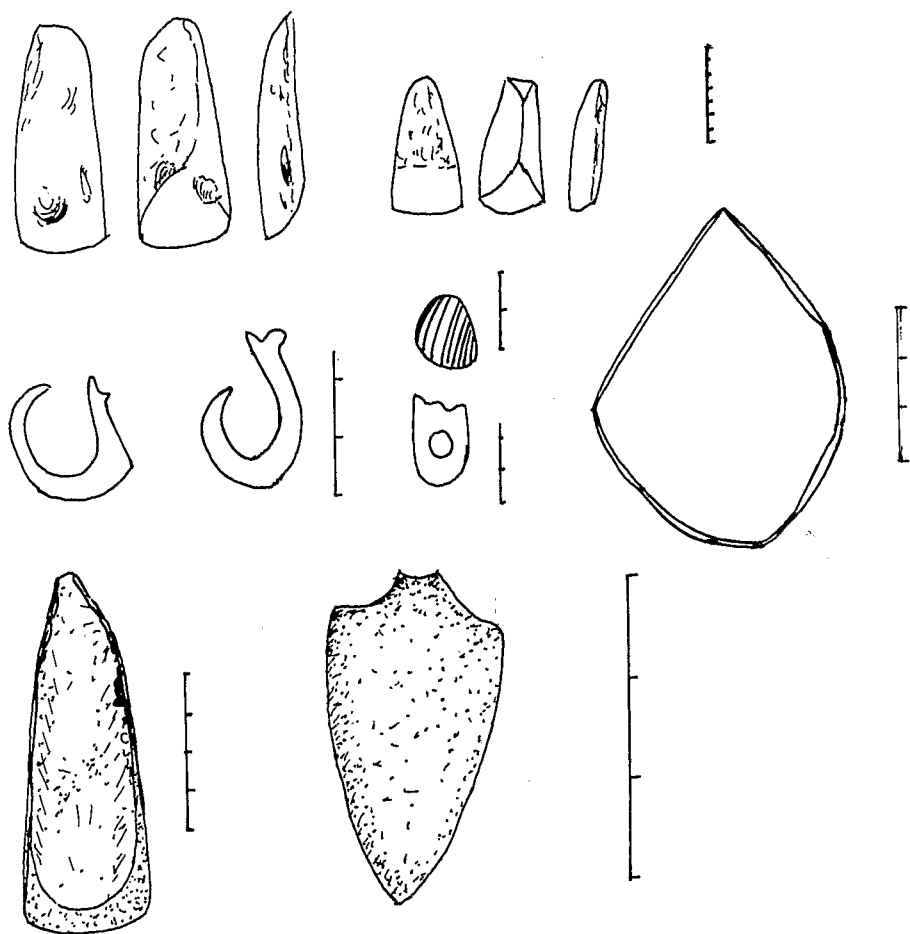
6) Il faut signaler aussi les entrées périodiques et régulières de très nombreux objets recueillis aux îles Sous-le-Vent et à Moorea par M. Tihoti Russell. Ces pièces, parmi lesquelles on dénombre surtout des hameçons ou fragments d'hameçons en nacre, des herminettes entières ou incomplètes, des ébauches d'herminettes, des outils divers, des pilons, des poids de pêche etc..., sont très précieuses pour les chercheurs qui veulent étudier la typologie des biens mobiliers : en effet, les objets trouvés au cours des travaux archéologiques sont très rares aux îles de la Société. Jusqu'à présent, cet archipel a révélé peu de sites propices aux fouilles stratigraphiques, à la différence des îles Marquises. Les fouilles effectuées aux îles de la Société ont surtout concerné les *marae*, et ceux-ci comme on le sait, ne contiennent jamais d'hameçons ou d'outils en pierre. Par contre, les objets de surface sont nombreux et souvent bien localisés, d'où leur importance aussi bien pour le chercheur que pour le muséologue : beaucoup de ces objets sont en très bon état et leur valeur esthétique pourrait être utilisée avec bonheur au cours d'exposition sur divers thèmes. Plusieurs d'entre eux avaient d'ailleurs pris place dans l'exposition sur "le Polynésien et la Mer" (voir Catalogue p. 27).

C'est également parmi le matériel recueilli aux îles Sous-le-Vent par M. Tihoti Russell qu'a été découvert un objet en pierre très rare aux îles de la Société et dont la forme est très proche de celle des *pau* archaïques de la Nouvelle-Zélande, (voir Journal de la Société des Océanistes No. 30, mars 1971, p. 55-58). D'autres pièces rares ou anciennes ont été ainsi révélées ces dernières années : des grattoirs (?) plats à tranchant concave ; des herminettes de types anciens ; une pierre en forme de poisson ; un ornement en nacre identique à ceux qui ont été trouvés par M. Sinoto au cours de ses travaux archéologiques à Uahuka, aux Marquises ; une gouge en coquillage (*Conus*), objet très rare en Polynésie orientale, mais que l'on trouve en plus ou moins grande abondance entre les Samoa et la Nouvelle-Guinée.

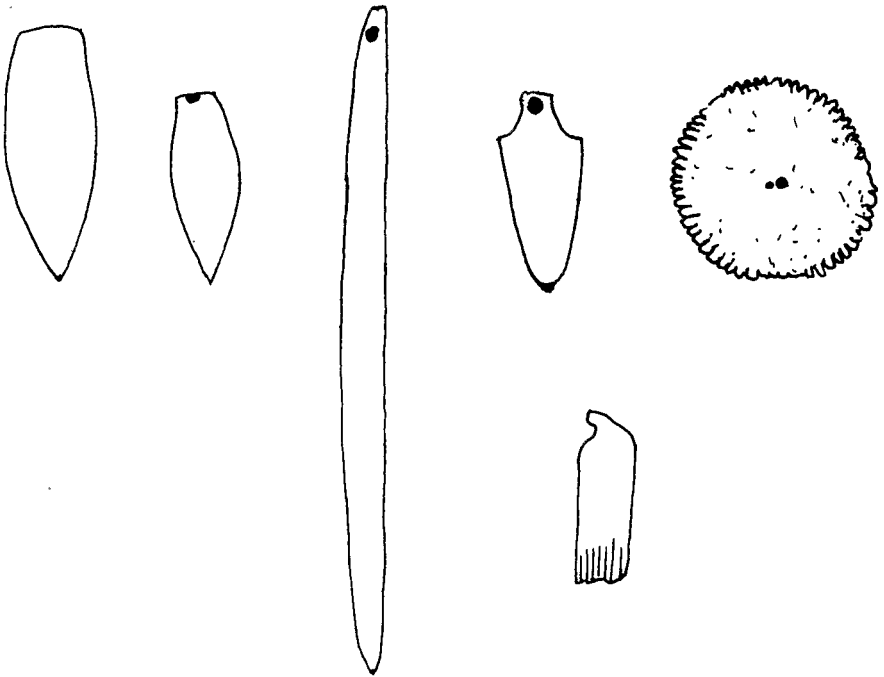
Signalons que toutes les pièces recueillies ou transmises par M. Tihoti Russell sont actuellement cataloguées et conservées au Musée de Papeete (1).

(1) Un inventaire de ces pièces et un classement ont été publiés.

X A. LAVONDES : "Les collections archéologiques de surface aux îles de la Société : leur intérêt pour la recherche et pour l'exposition". IXth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Chicago, U. S. A., 1973, No. 0320-1.



6 - Iles de la Société : quelques objets de la collection Tihoti Russell.



7 - Iles Marquises - Uahuka Hane : quelques objets de la collection Sinoto : ornements en dent de cachalot, os et nacre ; peigne à tatouer.

7) Des dons isolés ont été faits au Musée ces dernières années :

- trois pilons de Raivava'e.
- une très belle herminette de Huahine, transmise par Y. H. Sinoto et qui a été présentée au public durant l'exposition "le Polynésien et la Mer".
- un outil curieux en coquillage (*Mitra*), trouvé dans le sol de l'îlot de Tevairoa, à Bora Bora au cours de travaux de drainage et donné au Musée de Papeete par M. Fichaux du Service de l'Agriculture.
- des poteaux modernes de Guam donnés par Mme Bopp Dupont.
- deux pilons tahitiens, dont un pilon à barrettes médiane et latérale, donnés par M. le Pasteur Henri Vernier en 1970.
- des viviers en bambou avec des liens de 'ie'ie (*Freycinetia*) ainsi qu'un modèle réduit de pirogue, donnés par M. Tutaha Salmon.
- un grand filet de fabrication locale, usagé, avec flotteurs de **purao**, donné par Mama Eliza (Pointe Vénus) pour l'exposition "le Polynésien et la Mer".
- une nasse à chevrettes et une nasse à langoustes (dons A. Lavondès).

Parmi les achats faits en 1970-71, citons :

- un petit ciseau en parfait état, des poids de pêche, des herminettes, des pilons complets et incomplets, un polissoir etc..., achetés à M. Tautu Temarii et à Madame Tahuhuterani à Paëa.
- des objets achetés à M. Jean-Jacques Laurent pour l'exposition "le Polynésien et la Mer", et le Musée de Papeete, et comprenant :
 - une pagaie sculptée de Raivavae
 - deux boîtes à hameçons des îles Tokelau
 - une écope décorée de Samoa
 - des leurres à pieuvre de Samoa et Tonga
 - un hameçon composé de Tonga en os de baleine et nacre, avec pointe en écaille de tortue
 - des hameçons simples et composés de Mélanésie, Micronésie, Polynésie.

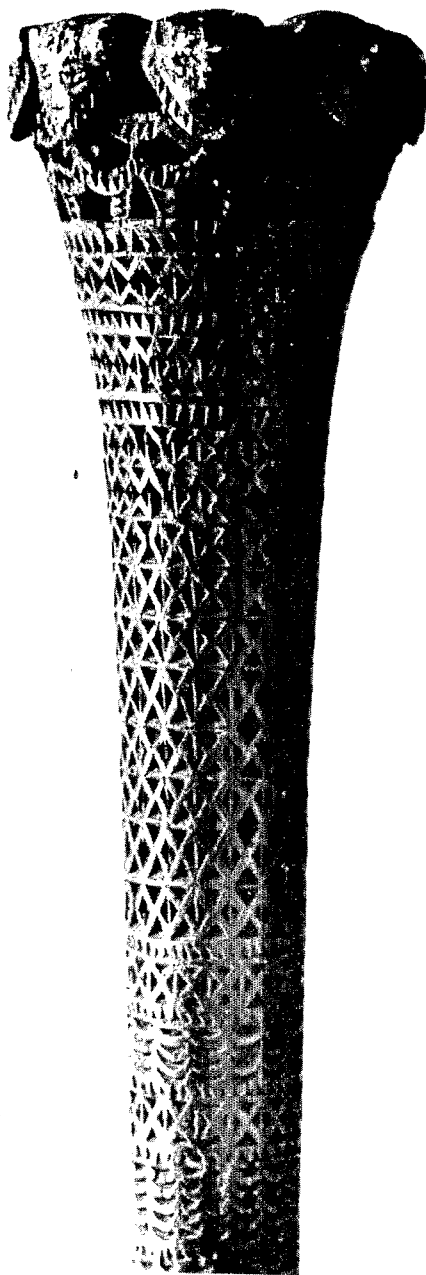
Les objets dont la liste précède ont donné lieu à la rédaction, en 1971, de 227 fiches muséographiques descriptives, qui portent à 2006 le nombre d'objets ethnographiques et archéologiques actuellement enregistrés au Musée de Papeete.

Mais dans ce catalogue général, ne sont pas compris :

- les objets provenant des fouilles de M. Sinoto aux îles Marquises.
- les objets recueillis par M. Tihoti Russell. Ceux-ci, en effet, sont inventoriés sur des fiches communes au Musée de Papeete et au Bishop Museum, et dont chacun reçoit un exemplaire. 642 pièces, provenant surtout des îles Sous-le-Vent, ont été cataloguées en 1971 sur ce type de fiches.

Anne LAVONDES

O. R. S. T. O. M. - Octobre 1975.



8 - Pagaie "cérémonielle" de Raiavavae. Détail du manche.

BULLETIN de la Société des Etudes Océaniques

TOME XVI N° 6 / NUMERO 193 / DECEMBRE 1975

