

Note sur une image mouride

Dimensions : 48 x 30 cm.

Origine : case d'un griot commerçant, à Darou Sine (Arrondissement de Ndame), Janvier 1968.

Description: Amadou BAMBA, fondateur de la confrérie des Mourides, chevauche guidé par l'Archange Gabriel. Une colombe lui apporte une lettre du Prophète. Le Sérigne est suivi par son premier et plus fidèle disciple, Ibra FALL, chef de file du groupe Baye FALL.

Cette peinture sur verre témoigne, d'un véritable souci de composition : le Sérigne vêtu de blanc et son cheval colorié en rouge se détachent nettement sur le fond jaune du tableau. Les personnages secondaires sont également jaunes. Tous les visages sont bistre, y compris celui de l'ange.

Faut-il interpréter cette vision de l'ange comme le charisme supplémentaire grâce auquel, selon Ghazzâli, la révélation accordée aux prophètes diffère de l'inspiration accordée aux Saints ? Ce charisme, toujours selon Ghazzâli, serait la marque de la mission publique du prophète, que le Saint ne saurait s'arroger.

Cf. F. DUMONT, Essai sur la pensée religieuse d'Amadou BAMBA (1850 - 1927), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Dakar, 1966 - 1968, p. 156

Dakar, mai 1969

Philippe COUTY.-

- 6 MAI 1970

O. R. S. T. O. M.
Collection de Référence

13/4007 ex 111

Document de travail

