

Note sur une image mouride

Dimensions: 48 x 31,5 cm  
Origine : marchand ambulant à Missirah lors du Magal de la daa'ira.  
Description: Un épisode miraculeux de la vie d'Amadou Bamba. La scène se déroule à Dakar avant son embarquement d'exil pour le Gabon en 1895. Le gouverneur, parait-il, tenait à faire disparaître Amadou Bamba. On fit emprunter à celui-ci une ruelle où était lâché un taureau très furieux. L'ange Gabriel intervient juste au moment où le taureau va toucher Amadou Bamba: il saisit une corne et brise le cou du taureau; il lui enfonce une lance dans le flanc d'où coule du sang. Ce miracle est une preuve de l'intervention divine en faveur du fondateur du mouridisme. Un miracle identique se serait produit à la même époque: mis en présence d'Amadou Bamba un lion affamé serait devenu doux comme un mouton et aurait cohabité plusieurs jours avec lui.

Cet épisode est décrit dans la version wolof de la gasida d'Amadou Bamba intitulée "La réponse d'Abdou Latif".

Le fond du tableau est bleu ciel foncé. Le taureau est blanc avec des cornes noires, un oeil et une langue rouge. Les anges sont en vert avec des ailes et des plumes jaunes et un visage bistre. La lance est noire et le sang qui coule est rouge. A droite Amadou Bamba en blanc tient le Coran (vert et rouge) à la main. Sa peau est couleur bistre. Le tapis symbolique sur lequel il se trouve est bleu avec des points rouges et jaunes.

Dakar, juin 1969

- 8 MAI 1970

O. R. S. I. O. M. *Fthno*  
Jean COPALLS  
Collection de Référence

n° 4009 ex/1

