

Cambridge Monographs in African Archaeology

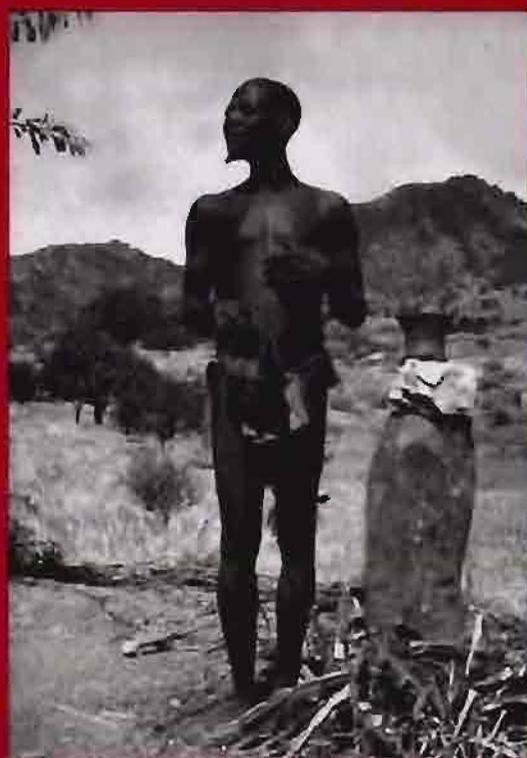
67

Series Editors: John Alexander and Laurence Smith

# Archéologie du Diamaré au Cameroun Septentrional

Milieux et peuplements  
entre Mandara, Logone, Bénoué et Tchad  
pendant les deux derniers millénaires

Alain Marliac



BAR International Series 1549

2006

Cambridge Monographs in African Archaeology  
67

Series Editors: John Alexander and Laurence Smith

# Archéologie du Diamaré au Cameroun Septentrional

Milieux et peuplements  
entre Mandara, Logone, Bénoué et Tchad  
pendant les deux derniers millénaires

Alain Marliac



BAR International Series 1549  
2006

This title published by

Archaeopress  
Publishers of British Archaeological Reports  
Gordon House  
276 Banbury Road  
Oxford OX2 7ED  
England  
bar@archaeopress.com  
www.archaeopress.com

BAR S1549  
Cambridge Monographs in African Archaeology 67

*Archéologie du Diamaré au Cameroun Septentrional: Milieux et peuplements entre Mandara, Logone, Bénoué et Tchad pendant les deux derniers millénaires*

© A Marliac 2006

ISBN 1 84171 978 1

Printed in England by The Basingstoke Press

cover illustration: Rituel inconnu autour d'un petit mégalithe en pays falı-daba (Cameroun du Nord ; photo faite en 1961, offerte par J.P. Lebeuf à l'auteur).

Typesetting and layout: Darko Jerko

All BAR titles are available from:

Hadrian Books Ltd  
122 Banbury Road  
Oxford  
OX2 7BP  
England  
bar@hadrianbooks.co.uk

The current BAR catalogue with details of all titles in print, prices and means of payment is available free from Hadrian Books or may be downloaded from [www.archaeopress.com](http://www.archaeopress.com)

## **ERRATA**

- p. 177 write : MARLIAC A., 2006 De l'archéologie à l'histoire. L'Harmattan, Paris.
- P. 166 write : CRA-CNRS (Centre de Recherches Archéologiques CNRS, Valbonne)
- p. 156 write (Note 136) : saare and danki in italics.
- p. 129 write : carte 16 in Texte
- p. 123 Delete Note 75 in Texte
- p. 69 write in table : 985 +/- 53 (1456 +/- 42)
- p. 92 write in table : POSTNEOLITHIQUE
- p. 26 It is not the good map as the locations of sequences do not appear.  
The good map is herein joined.



Vue panoramique d'un site postnéolithique dans la plaine de la Tsanaga

*Pour Isabel et Oriane,  
mon épouse et ma fille.*

*Pour les jeunes archéologues camerounais*

## TABLE DES MATIÈRES

Foreword .....	iv
Préface .....	vi
Résumé, Abstract.....	vii
Préambule .....	viii

### I

#### **Du Paléolithique au Postnéolithique**

Introduction.....	3
Programmes et modèles .....	3
L'environnement physique .....	11
Unités naturelles .....	13
Les populations .....	15
Chapitre I. La pierre Ancienne ou le Paléolithique.....	18
1. Paléogéographie du Pléistocène et du Paléolithique .....	18
2. Les cultures du Pléistocène .....	22
3. Synthèse locale .....	25
4. Note sur les problèmes du Temps .....	30
5. Miscellanea .....	33
6. Suggestions.....	33
Chapitre II. L'Épipaléolithique et le Néolithique .....	35
1. Climat et milieux à l'Holocène moyen-final .....	35
2. Cultures épipaléolithiques .....	39
3. Cultures néolithiques.....	39
4. Point de vue régional .....	45
5. Les gravures préhistoriques et les megalithes.....	48
6. Suggestions.....	51
Chapitre III. Le Post-néolithique ou Age du Fer.....	53
1. Histoire et traditions orales.....	57
2. Principes d'analyse et attributs .....	59
3. Les sites du Diamaré .....	60
4. Extension au Diamaré-Mandara-Logone .....	80
5. Les sites alentours du DML.....	84
6. Ruptures et continuités .....	89
7. Suggestions.....	94

Index des sites .....	95
Annexe 1 : catalogue des motifs d'A. Marliac .....	98
Annexe 2 : catalogue des motifs d' O. Langlois .....	106
Annexe 3 : datations et calibrations .....	109
Annexe 4 : Datations d'O. Langlois .....	115

## II

### **Des civilisations anciennes**

Chapitre IV. Les civilisations anciennes au Sud du lac Tchad .....	119
1. La nature du problème .....	119
2. De la Préhistoire à l'Histoire .....	121
3. Panoramique et complexifications .....	146
4. Suggestions.....	151
 Chapitre V. Conclusion .....	 153
 Planches dessins .....	 157
Bibliographie.....	167

## FOREWORD

By  
Nicholas C. David  
Faculty Professor of Archaeology  
University of Calgary (Canada)

For many years Alain Marliac dedicated his scholarly life to the discovery, recovery and publication of evidence relating to the unwritten past of northern Cameroon and in particular of the Diamare. His commitment to this research and fierce determination to save the records of his discoveries from a fire led to the accident that in 1980 denied him the possibility of continuing field research in the harsh, near-Sahelian conditions of the region. However his work was continued by students either under his direction or inspired by him, and also by colleagues, some of whom he had mentored within ORSTOM (later IRD), while others worked in neighboring regions. Now, years later and nearing a retirement that will certainly not constitute an end to his scholarly career, he offers us this book, a synthesis and reflection on his own and others' work, as his scientific legacy.

Alain was trained in the Leroi-Gourhan school of archaeology, one that combined precision in the design and execution of research with an explicit theoretical position. He has maintained its standards while making developments in both areas, and in particular extending his theoretical scope in directions indicated by Bruno Latour and Pierre Lemonnier and by theoreticians of the Anglo-Saxon New Archaeology including Lewis Binford. Furthermore, he wisely and energetically seized the opportunity offered him by ORSTOM to collaborate with colleagues in the environmental and earth sciences – and even, in his pioneering work in the application of remote sensing to African archaeology, with space scientists. No doubt that perspective also reinforced his preexisting concern to take account of the multiple scales at which archaeological data present themselves:– from the patterning of attributes on an artifact, to that of potsherds in a structural feature at a given site, to the local to continental impact of climatic change on prehistoric cultures.

All these factors contribute to making *Archéologie du Diamaré* much more than the bald exposition of the cultural sequence of one small part of Africa. Marliac – one of the few archaeologists with the requisite competences to study all periods from the Oldowan to the proto-historic – centers his analysis on the Diamare but extends it to neighboring regions within and beyond the frontiers of Cameroon. The archaeology of this larger area starting from the earliest times is considered in the context of the environmental changes that have massively transformed this part of Africa. However, the larger part of the book is concerned with the “Postnéolithique” periods to which the author, concerned to assist in the construction of the history of the peoples amongst whom he lived and worked, devoted the major part of his efforts. Besides mounds, potsherds and burials, there is here the evidence of art, a topic in which his contribution both to analysis and conservation remains unique. He also marshals the evidence of historical linguistics, history and oral traditions to develop the broad synthesis of chapter four on the “civilisations” of the area.

While many will benefit from reading this book, those who will most profit from it are the next generation of Cameroonian archaeologists. They will find within it not merely a synthesis of current knowledge but a critique of present understandings – what is the ethnographic counterpart of a “Unité Céramique” ? – and, in the suggestions with which Marliac concludes each chapter, several programs for future research. If only we had had such a resource when we began our research in the 1960s! How quickly we would have accumulated that critical

mass of data necessary for the posing and answering of questions that go beyond the essentials of time-space systematics to engage with process and the dynamics of culture change. Thus *Archéologie du Diamaré* closes an era in the archaeology of northern Cameroon while opening the door to its future.

## PRÉFACE

Pendant de nombreuses années Alain Marliac s'est adonné à la découverte, au sauvetage et la publication des éléments liés au passé non-écrit du Nord du Cameroun et en particulier du Diamaré. Son engagement dans cette recherche et la forte détermination de sauver les relevés de ses découvertes du feu, conduisirent à l'accident de 1981 qui lui ôta la possibilité de continuer des recherches de terrain dans les dures conditions quasi sahéliennes de la région.

Cependant son travail fut continué par des étudiants soit sous sa direction ou inspirés par lui et aussi des collègues guidés dans le cadre de l'ORSTOM (aujourd'hui IRD) tandis, que d'autres travaillèrent dans des régions voisines. Aujourd'hui, des années plus tard, et proche de la retraite qui ne sera pas la fin de sa carrière de chercheur, il nous offre ce livre, synthèse et réflexion sur son travail et celui d'autres comme héritage scientifique.

Alain fut formé à l'école archéologique de Leroi-Gourhan qui combinait la précision dans la planification et l'exécution de la recherche avec une position théorique explicite. Il a maintenu ces exigences tout en développant sa perspective théorique dans le domaine ouvert par Bruno Latour et Pierre Lemonnier et par les théoriciens de la Nouvelle archéologie anglo-saxonne, incluant Lewis Binford. De plus, il a saisi avec sagesse et énergie l'opportunité offerte par l'ORSTOM, de collaborer avec des collègues des sciences de l'environnement et des sciences de la Terre – et même dans son travail pionnier de l'application de la télédétection à l'archéologie africaine avec les sciences de l'espace. Il n'est pas douteux que cette perspective a renforcé aussi son intérêt préexistant pour la prise en compte des différentes échelles sous lesquelles les données archéologiques se présentent : depuis l'arrangement des traits sur un artefact, jusqu'à celui de tessons de poterie comme trait culturel dans un site donné, et de l'impact local et continental du changement climatique sur les cultures préhistoriques.

Tous ces facteurs font d'*Archéologie du Diamaré* bien plus que la simple exposition de la séquence culturelle d'une petite part de l'Afrique. Marliac – un des rares archéologues ayant les compétences requises pour étudier toutes les périodes de l'Oldowayen au proto-historique – centre son analyse sur le Diamaré mais l'étend aux régions voisines dans et hors des frontières du Cameroun. L'archéologie de cette grande région depuis les premiers temps est vue dans le contexte de changements climatiques qui ont massivement transformé cette partie de l'Afrique. Cependant la plus grande partie du livre est consacrée aux périodes dites " Postnéolithiques ", périodes auxquelles l'auteur, concerné par sa contribution à l'histoire des peuples au milieu desquels il a vécu et travaillé, a consacré l'essentiel de ses efforts. A côté de buttes, tessons et inhumations, furent retrouvées les traces d'un art préhistorique, sujet où sa contribution à la fois à l'analyse et à la sauvegarde est unique. Il utilise et rassemble aussi des preuves de la linguistique historique, de l'histoire et des traditions orales pour développer une synthèse générale dans le chapitre sur les " civilisations " de la région.

Même si beaucoup tireront bénéfice de la lecture de ce livre, ceux qui en tireront le plus de profit sont les générations futures d'archéologues camerounais. Ils y trouveront non seulement la synthèse du savoir actuel mais une critique des approches récentes - quelle est la contrepartie ethnographique d'une " *Unité Céramique* " ?- et les suggestions que Marliac propose à chaque chapitre, à travers plusieurs programmes pour la recherche future. Si nous avions seulement eu une telle ressource quand nous commençâmes notre recherche dans les années 60 ! Avec quelle célérité nous aurions accumulé cette masse de données critique nécessaire pour définir et interroger les problèmes au-delà de la systématique espace-temps pour envisager les processus et la dynamique du changement culturel. Ainsi *Archéologie du Diamaré*, referme une époque de l'archéologie du Nord-Cameroun, tout en ouvrant la porte vers son futur.

**Résumé:**

Présentation non-exhaustive de la Préhistoire du Nord du Cameroun et des régions limitrophes si nécessaire, depuis le plus lointain paléolithique, cet ouvrage se focalise sur une **région** et essentiellement sur la période la plus récente, terroir des civilisations traditionnelles de la région : les civilisations postnéolithiques dites de l'Age du Fer en Afrique subsaharienne, soit les deux derniers millénaires. Il souhaite jouer le double rôle d'introduction utile aux connaissances et problèmes archéologiques liés à cette région, et d'interprétation ouverte des temps préhistoriques ultimes qui constituèrent le fond des peuplements historiques et actuels, à l'aide de toutes les données utilisables, rassemblées sur la région par nombre de disciplines, depuis trois à cinq décennies.

**Mots-clés** : archéologie, préhistoire, histoire, Nord-Cameroun, Age du Fer, ethnie, culture.

**Abstract:**

This book is a non-exhaustive presentation of North Cameroon, and, as required, neighbouring regions' prehistory, back to the most remote paleolithic times. It focuses on a **region** and mainly on the most recent period, from which grew the cultures of its ethnographic present : that is to say the postneolithic, often termed Iron Age civilizations of sub-Saharan Africa, dating to past two last millennia. This work attempts to serve simultaneously as, a useful introduction to the archaeology of this region, and as a general interpretation of those later prehistoric times that constitute the background of its historic and present settlements. In doing so it relies upon the data related to this region gathered by a wide range of disciplines over the past three to five decades.

**Keywords** : archaeology, prehistory, history, North-Cameroon, Iron Age, ethnic group, culture.

## PREAMBULE

Cet ouvrage a été écrit en accord avec une position intellectuelle à deux niveaux : rendre compte des cultures pré et protohistoriques de la région (Carte 1) en tenant compte, quand c'était nécessaire, d'une deuxième pertinence, majeure pour les peuples concernés : leur Histoire, leurs histoires.

Nous n'exposerons ici que la production de faits, hypothèses, explications et suggestions dans le cadre actuel de l'archéologie telle qu'elle est acceptée par les archéologues oeuvrant en Afrique sub-Saharienne. Un deuxième ouvrage, (Marliac 2006), porte sur ce mode de production lui-même.

J'ai, en conséquence, tenté de fournir un ouvrage utilisable **de portée régionale**, bâti selon les exigences de la discipline archéologique en général et je l'ai écrit à la première personne car il parle d'une expérience pratique et théorique personnelle, quasiment solitaire, dont j'assume les insuffisances.

Les trois premiers chapitres exposent classiquement la périodisation des civilisations de la préhistoire (Chap. I, II, III). L'Histoire apparaît, sous une forme ou une autre, dans une reconstruction multidisciplinaire finale (Chap. IV).

L'ensemble a pour base, pour l'essentiel, toute une série de campagnes archéologiques (prospections et fouilles) conduites au Nord du Cameroun (Carte 3), défini à grands traits comme la région allant de la Haute Bénoué (au sud de Garoua), au lac Tchad, dont nous placerons la limite de bassin le long de la cote 450 et la limite régionale tracée ici, dans la plaine de la Haute Bénoué, à la latitude de 8°N environ. Notre région de travail est ainsi à cheval sur deux bassins versants : celui du Tchad et celui du Niger par la Bénoué. Dans cet ensemble, c'est la région dite Diamaré-Mandara-Logone qui nous a surtout occupé (Carte 3). Elle était dénuée de toute véritable recherche archéologique avant 1968 (Jauze 1944), véritable 'blanc', entre l'extrême-Nord et la vallée de la moyenne Bénoué à Garoua. En 1973, l'ensemble des connaissances disponibles à l'époque sur le Cameroun en général et donc aussi sur le Diamaré en particulier fut rassemblé (Marliac 1981a, David 1981).

Je m'appuierai essentiellement sur la synthèse faite en 1990 (Marliac 1991a) et sur l'étude d'O. Langlois (1995), travaux auxquels je renvoie les lecteurs curieux de la matière même de l'étude et soucieux de détails. On doit rajouter à ces travaux ceux de G. Quéchon (IRD), M. Delneuf (IRD), afférents eux aussi au Diamaré central.

La région plus au Nord ( $\approx 12^\circ\text{N}$ ), globalement nommée Sao fut la région de travail de † J.-P. Lebeuf (1962a), † A. Lebeuf (tous les deux CNRS), J. Rapp (1980, 1984), puis A. Holl (1987a, 2002) (jadis Université de Paris X-Nanterre), celle de la moyenne Bénoué ( $\approx 9^\circ\text{N}$ ) vit les recherches de J.-G. Gauthier (CNRS) chez les Fali (1969), puis de N. David (en 1967, 1981) (University College London) et F. Bartell (University of Pennsylvania, E.-U.) sur les buttes anthropiques de la vallée du fleuve. Sur le massif des Mandara, ont travaillé, N. David *et al.* (1988)<sup>1</sup> (University of Calgary, Canada) et S. McEachern (1993a, 1996b) (jadis University of Calgary). Bien évidemment, nous utiliserons tous ces travaux lorsque nécessaire, de même que les travaux d'autres disciplines opérant sur cette région et les travaux pertinents effectués dans les pays voisins sous les mêmes latitudes elles aussi, au regard des sols, modelés, climats, légendes migratoires, périodes supposées, etc...

<sup>1</sup> Plusieurs autres chercheurs intervinrent plus ponctuellement : MM. Rapp et Wulsin en zone Sao, M. Wilson dans les Mandara.

Il convient de souligner que l'atmosphère pluridisciplinaire qui régnait *in illo tempore*, y compris avec nos collègues du CNRS, du BRGM ou des Instituts français qui formèrent ultérieurement le CIRAD (IRA, IEMVT, IRHO, IFCT, CTFT.), devait beaucoup au mode d'implantation ORSTOM (devenu l'IRD en 1998) si critiqué, qui réunissait, parfois par hasard il faut le reconnaître, des chercheurs, ingénieurs et techniciens de disciplines variées pour de longues durées dans le même pays. Ceci créait des conditions uniques - mais non automatiques - de pluridisciplinarité comme on le verra plus loin. Je dois ainsi beaucoup à mes collègues de toutes disciplines, au matériel toujours disponible, à la bibliothèque, à l'atelier de cartographie, de photographie, au garage, ainsi qu'aux techniciens, administratifs et ouvriers de mon ancien Centre à Yaoundé.

Mon Institut, ORSTOM<sup>2</sup>, à l'origine fondé dans l'optique d'accumulation des connaissances, à la façon du Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN), mais focalisé sur des terrains tropicaux ; accumulation discrète partagée avec des opérations pragmatiques de développement (créations de laboratoires, cartographies thématiques, questionnaires nutritionnels, études de bassins versants, vaccinations, formations...), parfois dangereuses (Ebola), où certaines disciplines étaient de haut niveau (entomologie médicale, pédologie, hydrologie), fut en 1981 réformé en EPST sur le modèle du CNRS et centré sur des thèmes de recherche là où il s'organisait jadis en disciplines.

Et l'archéologie, science inutile comme disait André Leroi-Gourhan dans un ancien plaidoyer, qu'est-elle devenue dans tout cela ? Bien qu'appartenant aux sciences de l'Homme, elle bénéficia d'un statut à part qui lui permit de survivre à travers chaque archéologue de l'ORSTOM, sans cependant, hélas, réussir à faire émerger une archéologie institutionnelle spécifique tant par ses lieux d'exercice que par ses conditions matérielles, sociologiques et politiques de partenariat.

Les travaux qui ont abouti aux pages suivantes ont été exécutés - même si je souligne l'apport de nombre de collègues surtout des sciences de la Terre - en solitaire dans le cadre de l'ex-ORSTOM qui finança la totalité du coût de ces recherches. Un soutien du Ministère de la Coopération (Commission des Fouilles du M.A.E.) me fut aussi régulièrement accordé. Les sciences de l'Homme, sauf exception, fuyaient l'archéologie, science qui tient de la Nature comme du Social, sans qu'on sache bien délimiter les deux, et qui exhibe ces choses de présence mille fois millénaire, ces choses silencieuses pour les sociologues, que sont les objets de pierre, et plus tard les objets d'os, bois, poterie...et qui les fait parler. Si l'archéologie est une science "*too hard for scientists*" (Aspinall 1986 : 132), elle est aussi trop rude pour les socio-anthropologues ! Le fait que, consciemment ou inconsciemment, la masse des archéologues partage l'épistémologie moderne et les dernières théories sociologiques postmodernes, ne suffit pas à rassurer vraiment les sociologues : il y a dans le laboratoire des archéologues, toutes ces choses, ces analyses, cette 'science', telle qu'ils la conçoivent et qu'ils n'osent affronter...En même temps, il y a si peu à bavarder (Heider 1961 : 62, cité par David & Kramer 2001 : 2) ! Certains souhaiteraient donc, secrètement, et autres même ouvertement dans les Commissions Scientifiques de l'IRD, se débarrasser de l'archéologie, y compris aujourd'hui, sous prétexte qu'elle ne serait qu'une science fondamentale.<sup>3</sup> Cette attitude traduit bien la prééminence dans les esprits de *la Constitution moderne* où, les passés étant abolis et s'empilant les uns sur les autres pour créer le "sens de l'histoire", leur étude n'a pas de sens pour notre aujourd'hui. Mais déjà en 1983, P.R. Schmidt soulignait pour les archéologues "*... the need to perform research on problems that are significant to the historical self-identity of living peoples...*" Je ne ferai qu'allusion au comique qui émane parfois de certaines théorisations ou réflexions qui "oublie" la centaine de milliers d'année présumée aujourd'hui de notre véritable histoire d'*Homo sapiens* !

Ma filiation intellectuelle s'établit bien entendu, en archéologie, avec l'école d' A. Leroi-Gourhan et les développements de ses disciples. J'y ai ajouté des apports de collègues français, allemands, italiens, américains, canadiens ou anglais et en particulier ceux du Pr. N. David<sup>4</sup>, mon patient lecteur, qui continue de travailler dans des régions très proches.

<sup>2</sup> Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-mer.

<sup>3</sup> Ce qui paraît étrange quand on pense au respect envieux et copieur que les sciences sociales portent à l'égard des sciences de la nature...

<sup>4</sup> L'archéologue anglo-saxon le mieux informé à ma connaissance - grâce à sa maîtrise de la langue - sur l'archéologie et ethnoarchéologie de langue française en général.

## Avertissement

Cet ouvrage a été rédigé pour un public de langue française, professeurs, chercheurs, instituteurs, étudiants, aménageurs, vulgarisateurs, muséologues, collègues d'autres disciplines et pour le public francophone et africain (camerounais en particulier) intéressé, pour présenter des résultats distribués dans des publications discrètes, réservées aux spécialistes, aux confrères, aux collègues. Il fallait tenir la frontière fluctuante et discutable de la vulgarisation (Mc Clancy & Mc Donagh 1996), sans sombrer dans l'imprécision et fournir à ces publics matière à réfléchir, matière à s'informer (bibliographie étendue), matière à discuter, critiquer, et, pour certains, matière à débiter une carrière d'archéologue. Ce dernier souci m'a conduit à entrer quelque fois dans un détail assez poussé dans une bibliographie régionale jointe dont certaines références concernant d'autres terrains lointains en Afrique ne sont là que pour tel ou tel intérêt. Il n'était pas question d'entreprendre une revue générale de l'Afrique subsaharienne occidentale et centrale. Parallèlement, le souci m'a fait introduire des paragraphes montrant à mes successeurs des points jugés prometteurs, quitte pour eux à infirmer ou confirmer mes intuitions.

Beaucoup de choses habitent la mémoire d'un chercheur et aussi ses carnets, ses photos, cette littérature appelée grise qui contient de temps à autre, des paillettes et qui sombre parfois définitivement avec le départ à la retraite. Il est dommage qu'ils disparaissent comme ont disparu par dizaines tant d'intuitions, d'objets, cartes, carnets de terrain, photos, questionnaires, échantillons entre l'outre-mer et sa capitale (e.g. dispersion des collections géologiques allemandes de Yaoundé, des collections archéologiques magasinées à Garoua) ou la métropole de l'époque... Archives, échantillons et collections égarés, jetés, pillés, données statistiques à jamais perdues, engendrant des doublons où l'on reparcourt avec peine les sentiers qui existent encore, déjà jadis balisés... En ce sens, j'ai souhaité que cet ouvrage, conclusion de travaux soit aussi compagnon de mes successeurs dans les savanes, forêts et montagnes du Cameroun et économise leur temps en leur confiant des pistes déjà ouvertes mais jamais menées à leur terme faute de temps, d'hommes, d'argent, etc... Il est de tradition aussi que les synthèses restituent une belle démarche scientifique, claire dès le début, droitement menée et dont les résultats confirment les premiers choix. Bien entendu la réalité du travail de chercheur est beaucoup plus complexe, chaotique, intéressante et personnelle.

Dans cet ouvrage, la période dite postnéolithique est la plus richement représentée. A la fois pour des raisons de proximité chronologique évidentes et parce que ce fut le cœur de notre travail de thèse et du travail de thèse d'O. Langlois, dans l'axe de l'application au développement, mission statutaire des chercheurs de l'ex-ORSTOM. Tout notre effort s'y est porté comme par la suite, ma proposition de mise en place de deux programmes archéologiques et ethnoarchéologiques complémentaires qui devaient, le premier (Delneuf 1992, 1998), assurer des connexions avec les cultures historiques dites traditionnelles, le deuxième (Langlois 1995), se pencher sur les périodes les plus récentes où règne l'ambiguïté stratigraphique et tester des hypothèses sur une étendue plus grande et différente. Parallèlement, pour la même période du passé, la mise en place à ma demande de deux autres sujets de thèse dans des domaines complémentaires apporta à la fois des données et réflexions nouvelles : Lamotte (1995) en pédologie ; Otto (1993) en paléophytogéographie.<sup>5</sup>

La pertinence recherchée fut - à partir de 1<sup>o</sup>/ découvrir, 2<sup>o</sup>/ définir, - de mettre en rapport, là où c'était plausible, les résultats obtenus par l'archéologie avec ceux obtenus par l'histoire en l'occurrence essentiellement l'ethnohistoire.

Pour ce motif, ajouté aux conditions de gisement locales et d'étendues inconnues, les autres périodes de la Préhistoire n'ont pu être que maigrement saisies. Nous n'avons découvert qu'un seul site à gravures géométriques et rien de comparable aux merveilleuses oeuvres du Sahara Central ou du Sud du continent. La période des temps paléolithiques qui dépassent en durée et de très loin les temps néolithiques et postnéolithiques additionnés est néanmoins fournie en hypothèses argumentées<sup>6</sup> et projets exploitables.

Comme le sous-entend le titre de l'ouvrage, nous nous sommes, le plus souvent, tenus à l'écart des "grands problèmes" discutés à l'échelle continentale (le fer, le néolithique), ou des "grands problèmes théoriques" vus à l'échelle mondiale (l'ethnoarchéologie), restant, en ce qui les concerne, dans les limites de pertinence d'une archéologie **régionale**.

<sup>5</sup> Je n'ai eu qu'à me féliciter de ces jeunes chercheurs français, intelligents, imaginatifs et tenaces.

<sup>6</sup> Nous y avons été secondé assez tard et momentanément par † C. Digara, archéologue à l'I.S.H, étudiant le site de Nassarao.

## Conventions

AD ou cal AD/ad désigne la période après le Christ (*anno domini*) noncalibrée/calibrée.

BC ou cal BC/bc désigne la période avant le Christ (*Before Christ*) noncalibrée/calibrée.

BP/bp accompagne les datages absolus décomptés à partir de 1950 point zéro (*Before Present* = Avant le Présent).

Les deux dernières symbolisations sont présentes dans le texte pour éviter les erreurs relatives à la traduction des dates BP en dates calendaires. En effet, l'erreur exposée par les laboratoires en BP est difficilement traduisible parfois lorsqu'elle dépasse la marge tolérable, sauf publication d'une calibration véritable.

J'ai par ailleurs sacrifié à une vieille tradition des préhistoriens du début du XX<sup>e</sup> siècle, en nommant, d'après un site, les cultures définies à partir de ce site (et parfois d'autres). Ce n'est pas très 'scientifique', mais permet d'argumenter avant modification, rejet ou décision collective sur la dénomination. Eviter l'effet réducteur des termes sera une des recommandations à suivre.

## Glossaire minimal

RC : méthode du carbone 14 ; TL : méthode de la thermoluminescence. K/Ar : méthode du potassium-argon. AFA : Age du Fer ancien, AFM : âge du Fer moyen, AFF : âge du Fer final. LSA : Late Stone Age. *Datage* : désigne la procédure physique de datation.

*Decubitus* : position d'un squelette. *Chamotte* (*grog* en anglais) : dégraissant à base de tessons pilés en poudre, ajouté aux argiles employées pour les poteries. *ca* (*circa*) : environ. *i.-e.* (*id est*) : c'est-à-dire. *e.-g.* (*exempli gratia*) : par exemple.

## Laboratoires

- \* Centre des Faibles Radioactivités (CNRS-CEA) Gif /Yvette (Mme Delibrias), ref. Gif.
- \* Centre des Faibles Radioactivités (CNRS-CEA) Gif /Yvette (Mme Valladas), ref. Vall.
- \* Laboratoire d'Hydrologie et de Géochimie Isotopique (Univ. de Paris-Sud, Orsay), (M. J.C. Fontes), ref. ORSAY.
- \* Niedersächsisches Landesamt für Bodenforschung, Hanovre (Pr. M.A. Geyh), ref. Hv.
- \* Laboratoire des Séries Sédimentaires et de Géochronologie de l'ORSTOM, Bondy (M.M. Fournier), ref. ORSTOM ou OBDY.
- \* Centre de Recherches Nucléaires SADVI, IN2P3 (CNRS-Univ. L. Pasteur) Strasbourg (M. J. Tripier), ref. SADVI.

## Collections

L'ensemble des collections archéologiques rassemblées au Nord du Cameroun par moi, magasiné à l'ISH de Garoua avec d'autres, aurait été jeté ultérieurement et transformé en remblai routier sauf échantillons emmenés en France pour analyses. Une collection lithique déposée jadis au CGN de l'ISH à Yaoundé avec une collection de bellesalebasses peules faite par R. Dognin (ORSTOM) existe peut-être encore malgré les termites. Il semble que les collections réalisées par J. Rapp, M. Delneuf, O. Langlois, N. David et son équipe aient subi le même sort. Ceci place sous un nouvel éclairage le thème du retour des biens culturels et du pillage...

L'ensemble des fiches de prospection, analyse des pièces de fouilles, analyse des collectes de surface aussi bien céramiques que lithiques, additionné aux quelques objets archéologiques précédemment cités, a été déposé au Centre IRD de l'Île de France dans des locaux non protégés, puis emballés en 2003 en attendant un éventuel transfert. Au long des années, j'ai pu aussi, grâce à l'ORSTOM-IRD et la Commission des fouilles du M.A.E., constituer un matériel de fouilles complet magasiné à la défunte Station ISH de Garoua...

## Illustrations et bibliographie

Sauf mention contraire, les figures sont miennes, perfectionnées par Mme I. Vignes, de même que les photographies pour lesquelles j'ai reçu l'aide précieuse de Mme A. Aing (IRD) et de Mme Ch. Bernard (IRD) pour la couverture. Les dessins au trait des planches sont l'oeuvre de mon ami M. R. Mantiene, de Mmes M. Reduron et C. Vachelot. Les figures, cartes et tableaux ont été créés, redessinés, harmonisés, remaniés, enrichis et vérifiés par moi-même avec l'aide du Service de Cartographie IRD dans son ensemble : P. Peltre Dir., M. Danard, Mme M.-O. Schnepf.

Que soient aussi remerciées ici, Mmes E. Aldebert (IRD), E. Millet (IRD) et F. Malthète (IRD) du Service de Documentation de l'IRD à Bondy et Mme F. Leuiller (IRD) : elles ont toujours répondu au mieux, et si amicalement, à mes très nombreuses demandes et sollicitations.

## Remerciements

Ils furent des dizaines à prendre part, peu ou prou, à mes travaux depuis les villageois les plus réservés ou les plus bavards, aux arnaados, djaouros, lawans et lamidos peuls ou non-peuls et aux Préfets, Sous-Préfets, maires, commissaires, commerçants, artisans ; bien entendu tous les partenaires camerounais des Institutions camerounaises (ONAREST, DGRST, MESIRES, MESRES, MINREST et les chefs de Stations locales), dont en particulier mon ami Dr. † Soba Djallo, ex-Directeur de l'IRGM, comme de l'Université, des Ministères ou de services divers (Génie Rural). Combien aussi de moddibos, ardos, élégants Mbororo, pasteurs isolés, planteurs de coton ou de sorgho, montagnards souriants, chefs de villages, camionneurs secourables... Je ne saurais les citer tous qu'en les rassemblant sous le nom de peuples camerounais, pour les plus humbles membres desquels je garde amitié et respect. Leurs vies, joies, deuils et courage quotidien, m'ont paru semblables à ce que nous avons gardé sous forme de souvenirs de nos propres aïeux dans les campagnes de France. Je citerai à part, B. Djimosoumta, B. Padeu, compagnon fidèle de mes pérégrinations devenu technicien expérimenté, R. Moundou, mon aide à Bidzar et mon amie, Mme Chantal Roger.

Tous les Pères et Soeurs des missions catholiques de Maroua, Garoua, Guider, Ngaoundéré, Lam, Meiganga, Djohong, Baanay, Fignolé, Bidzar, Bertoua, si hospitaliers et parfois excellents observateurs, mémorialistes et linguistes ne sauraient être oubliés. Comme N. Barley (2001), je nommerai entre tous pour les représenter dignement, mon ami, le † R.P. Henri Bocquené.

Je ne redonnerai pas ici la liste de ceux qui m'ont aidé plus directement, chacun à leur manière (cette liste figure dans l'introduction de ma thèse d'Etat : 1991 : 6-8) : collègues, confrères, amis, professeurs, techniciennes, secrétaires, fouilleurs et ma propre famille. Bien entendu, M. A. Leroi-Gourhan †, M. J. Garanger, M. J.-P. Lebeuf † et Mme A. Lebeuf †, Mme M. Delneuf, M. N. David et son équipe (University of Calgary), et M. O. Langlois, possèdent dans cet environnement professionnel, une place prééminente.

M. Ph. Columbeau (Centre C. Julian, Aix en Provence), Mme A. Plu (MNHN), M. M. Fournier (IRD), Mme M. Delaune (IRD), M. J. Barbery (IRD), M. B. Fotius (IRD) m'ont apporté leurs compétences particulières soit sur le terrain, soit grâce à leurs analyses.

Enfin, je me sens aussi lié à tous ces chercheurs, curieux, administrateurs, militaires, missionnaires, médecins militaires et autres qui jadis ébauchèrent, dans des conditions autrement difficiles, bêtement simplifiées en colonialistes, les premières études sur le Cameroun du Nord qu'ils fussent allemands, britanniques, belges, hollandais ou français.

Je citerai à part, ceux qui ont accepté la lourde charge de lire une des copies du manuscrit de cet ouvrage, corriger les fautes et erreurs et me le commenter avant édition, à savoir : Mme Isabel Amato, mon ami M. R. Clignet (University of Maryland et IRD), et mes collègues et amis, 'vieux camerounais', MM. C. Seignobos (géographe IRD), N. David (archéologue, University of Calgary) et J.-B. Boutrais (géographe IRD). Je ne saurais trop les remercier pour leur patience et leurs excellents conseils et il va de soi que j'assume seul les erreurs, commentaires et réflexions qui se trouvent toujours dans ces lignes.

ARCHÉOLOGIE DU DIAMARÉ  
AU CAMEROUN SEPTENTRIONAL

I

DU PALÉOLITHIQUE AU POSTNÉOLITHIQUE



## INTRODUCTION

La région du Cameroun du Nord, mis à part l'extrême-Nord (*grosso modo* au N du parallèle 11), depuis longtemps terre de la mystérieuse "Civilisation Sao", était archéologiquement vierge de toute recherche exceptés quelques rapports (Buisson 1933, Fourneau 1938, Jauze 1944), rumeurs sur 'les pointes de flèche' de Maroua et les quelques objets lithiques déposés au Musée de l'Homme que j'ai étudiés avant mon départ sur le terrain. (Cartes 2 et 3).

J'avais, bien sûr, quelques questions plus ou moins théoriques en tête (hominisation, passage au néolithique, complexification des sociétés précédant l'Histoire, liens et échanges avec les empires circumtchadiens, domestications des plantes et animaux, inventions locales...), dont l'amplitude n'a que peu d'intérêt ici.<sup>1</sup> J'ai débuté par des campagnes de prospections sur la base d'une cartographie parfois à 1/ 50 000, d'une couverture photographique aérienne à 1/ 20 000, de quelques points d'attaque (cordon dunaire de 320 m, roches vertes de Maroua...), d'études précédentes en sciences de la Terre (pédologie ORSTOM essentiellement), du soutien de mon collègue géomorphologue Jean Hervieu (ORSTOM), de renseignements localement ramassés auprès de résidents. J'ai classé, annoté, marqué, photographié, dessiné, mesuré, localisé ainsi des dizaines d'apparitions (*occurrences*), depuis le galet apparemment aménagé, la hache polie, l'éclat de quartz, jusqu'aux tessons de poterie, dressant un inventaire qui dépassait les simples objets et incluait paysages, situations stratigraphiques, légendes, toponymie (en général peule)...Parallèlement, je lisais tout ce qui pouvait avoir été écrit sur ce morceau du Cameroun et tout ce qui paraissait au fur et à mesure.

### PROGRAMMES ET MODÈLES

Mais si on classe des objets, choses, observations sans relâche et pour nous archéologues sous les rubriques typologiques acceptées par la profession en Afrique subsaharienne - elles ont beaucoup évolué depuis - en

<sup>1</sup> Elles recourent ce que d'autres habillent en "research programs" (Holl 2002: 1-3).

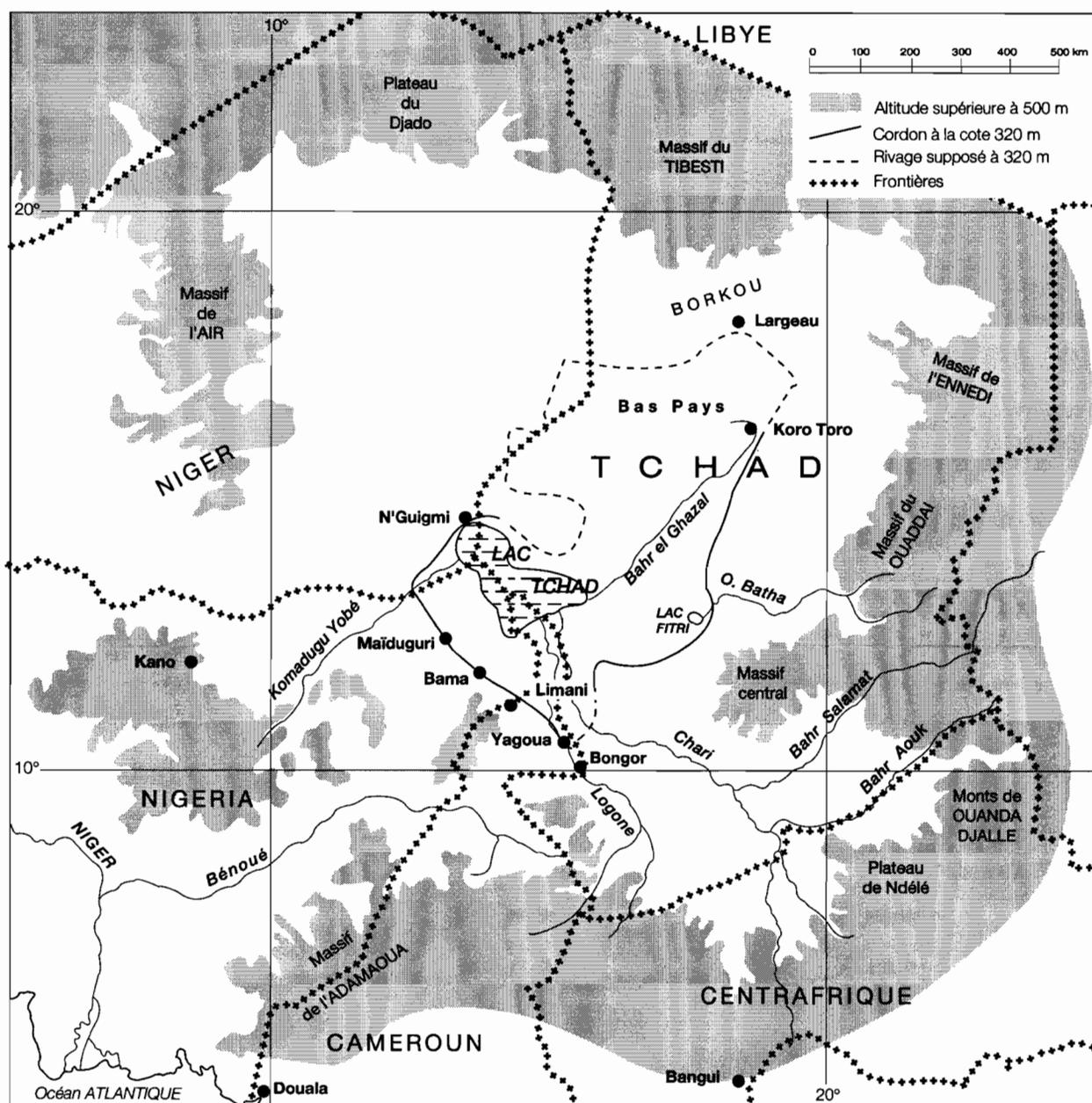
Acheuléen, Late Stone Age, Sangoen, etc., on veille à attacher à l'objet prélevé tout ce qui s'y rapporte : site, gisement, flore, modelé, photo et petite description, report sur carte, quand il y en a (à quelle échelle?), numérotation et, rarement, relations avec d'autres objets. Le processus cumulatif "marche", mais jamais seul, repris dans un dialogue intérieur et une pratique à la paillasse, qui ne cessent de trier, repérer, grouper et regrouper. Et, parfois, le collationnement patient et monotone de traits fournit des ensembles intéressants à étudier. Ainsi devint-il clair au bout de quelques opérations de terrain, que les très hautes terrasses à cailloutis ferruginisés du Diamaré livraient souvent des objets lithiques de facture "archaïque" ; que beaucoup de terres érodées et durcies, sur les interfluves de la plaine, *e.g.* entre Motorsolo et Tsanaga, portaient des semis de tessons, que les coupes naturelles des basses terrasses de ces fleuves révélaient parfois des sépultures, des jarres, des litages, des charbons, que certaines étendues inondables portaient des buttes anthropiques élevées et parfois volumineuses (Kayam, Fadaré, Grongawa), alors que la pénéplaine du Diamaré exhibait des renflements, que certaines étendues quasi vides (hardé) portaient des tessons, que certains peuplements et arrangements spatiaux arboricoles étaient liés à des occupations humaines anciennes/traditionnelles (Photo 27), comme le montra C. Seignobos (1980, 1982a) et, comme je le confirmais pour des sites plus anciens (Marliac 1982a), que certains villages portaient des noms évocateurs : djiddel kédé (Lembezat 1950 : 18), djiddéo, tongo, kahéo.<sup>2</sup> Et parfois négativement, comme les hautes coupes naturelles récentes de l'amont du mayo Louti, la découpe du cordon dunaire à Petté (Photo 26), qui ne révélèrent rien à la prospection...

### Pluridisciplinarité

Etonnement, ce sont les sciences naturelles qui m'ont été les plus proches. Je fus accueilli par des pédologues

<sup>2</sup> Noms en langue peule (*fulfulde funaangere*) véhiculaire au Cameroun du Nord, soit : *jiddere*, *jiddel* (diminutif), *ndjidda* (augmentatif) : tas, dépôt ; *jiddel keeDe* (tas de tessons), *jiddeewo* (village poubelle/village animiste), *towngo* (village sur une élévation), *kaewo* (village des pierres) ; *winde / bille* (ruines peules), *nguroore /ngurooje* (ruines païennes) ou noms d'anciennes ethnies : *Maya*, *Zumaya Laamorde* (capitale des Zoumaya), mayo *Zumaya* au Diamaré.





Carte 2 : Le bassin du Tchad.

(1990), née dans un groupe de pensée ORSTOM (MM. Chatelin, Richard, Beaudou), contribua à mes réflexions ultérieures sur les fondements de ma discipline et par conséquent ses bases épistémologiques et la nature de sa pluridisciplinarité avec d'autres<sup>3</sup> (Marliac 1995e). Au-delà de cette contribution pratique comme intellectuelle, les pédologues ont mis la main à la pâte, puisqu'un de leurs thésards, M. Lamotte, entreprit, outre son propre sujet (Lamotte 1995), une collaboration sur le site de Mongossi qui devait aboutir non seulement à un essai de bidisciplinarité (Lamotte & Marliac 1990), mais à des réflexions théoriques ultérieures (Marliac 2001b, 2002b).

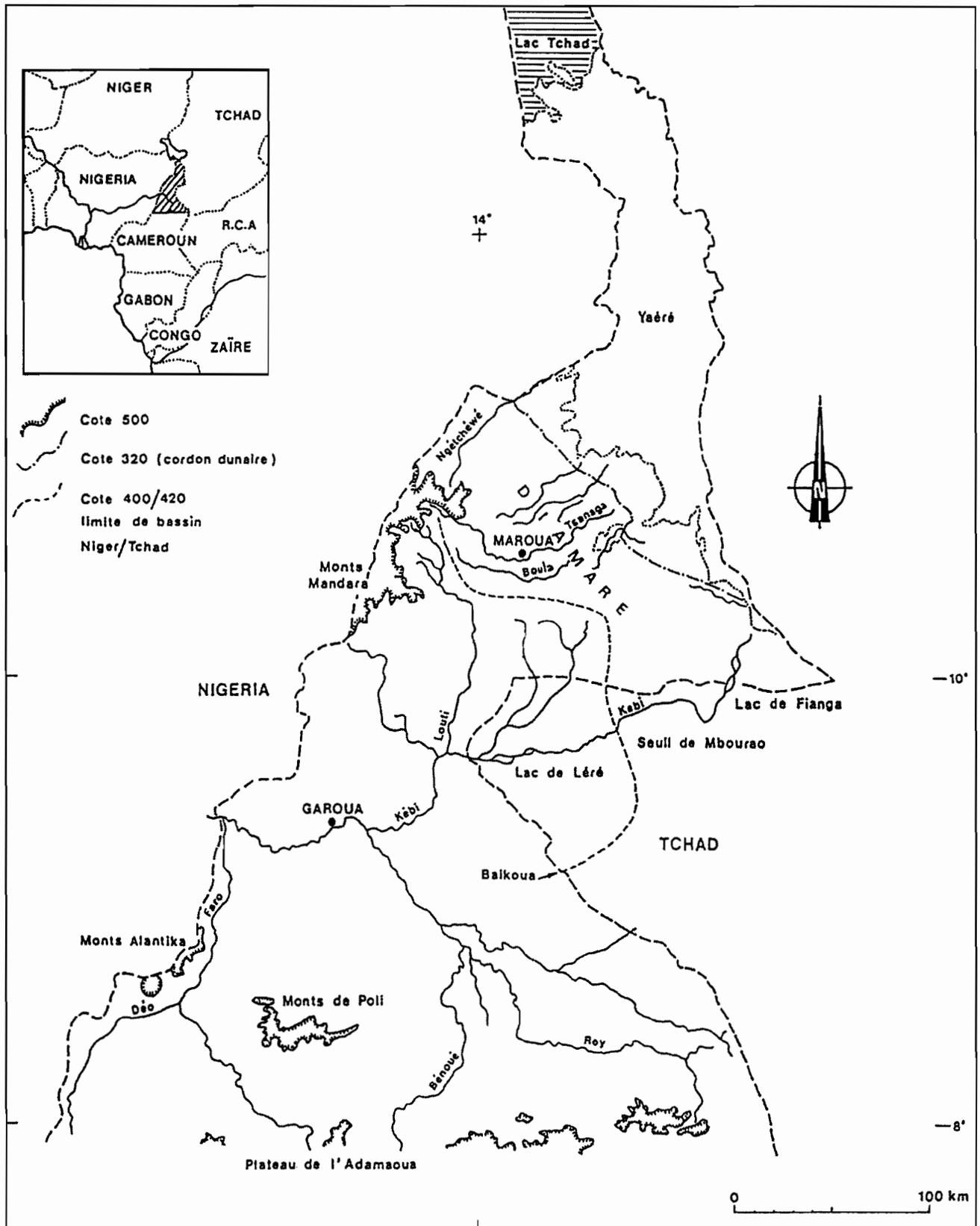
La pluridisciplinarité avec les sciences de l'homme fut plus rare, plus diffuse et plus problématique. Epistémologique-

<sup>3</sup> Tous d'ailleurs m'ont fait l'honneur de rester des amis que je remercie ici de leur généreuse coopération.

ment, pour les géographes, ethno-historiens et linguistes, elle butait sur la frontière de la commensurabilité entre disciplines...

### Problématique

Parmi les diverses raisons, certaines déjà citées, c'est pour des arguments 'développementaux', scientifiques et opportunistes que nous avons particulièrement étudié la période dite du postnéolithique qui, dans le temps, précède les premiers événements historiquement datés de la région. Datés, soit par les chroniques des royaumes locaux : Mandara, voisins : Kanem, Bornou, Baguirmi, Kororofa (Carte 3 bis), soit par les traditions autochtones (signalant des migrations comme la migration Mboum (Mohammadou 1986) ou certaines plus ou moins légendaires comme la migration Kisra (Stevens 1975, Mohammadou 1986), soit

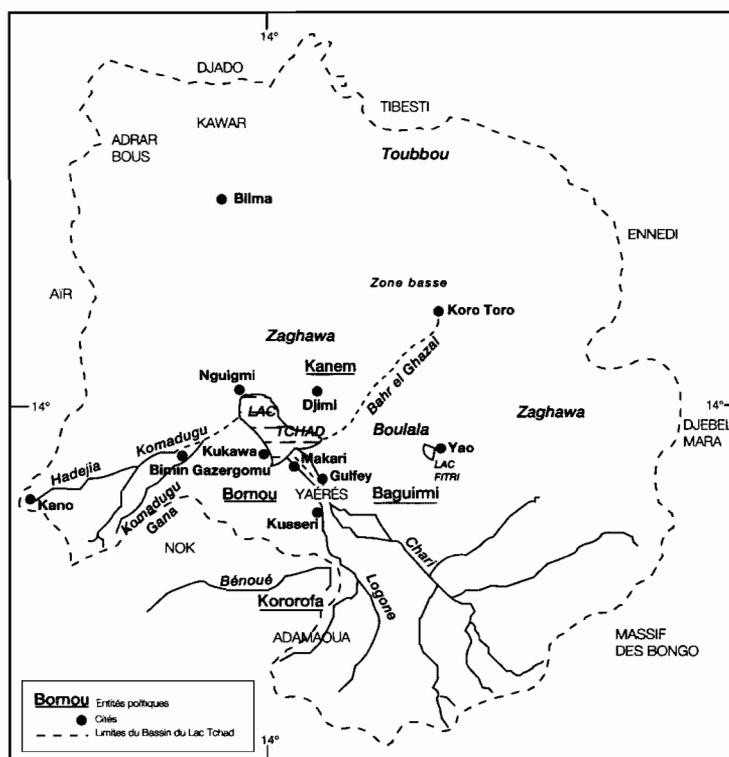


Carte 3: Le Cameroun du Nord (8°N à 13°N).

par celles d'un peuple colonisateur : les peuls (ou *fulBe*, singulier : *pullo* ; en anglais : *fulani*), voire encore par celles des premiers explorateurs arabes, puis européens (Carte 3 bis). Au-delà des traditions orales : il n'est rien. Ce qui fait remonter à quelques siècles la fin de la préhistoire

au Cameroun du Nord, soit, au plus, aux alentours des XVI<sup>e</sup>- XVII<sup>e</sup> siècles.

Pour l'archéologue, ceci se traduisait, en reproduction du schéma général accepté par la profession, en un objectif de



Carte 3 bis: Empires circumtchadiens du VIIè au XVIIIè.

terrain énoncé comme suit. Après le Late Stone Age/ Paléolithique Final, puis le néolithique (pierres polies/ microlithes, poterie, économie de production), on devait trouver les traces des sociétés postnéolithiques possédant des techniques de métallurgie (fer, cuivre, bronze...), de la poterie, des vestiges de forges, d'habitats, de cuisine et d'une économie de production fondée sur l'élevage et l'agriculture (mils, sorghos, ovicapridés, bovidés...) associée à la chasse-pêche. Ceci est établi par rapport à l'état des connaissances et réflexions, l'état des 'théories' quant aux sociétés postnéolithiques en Afrique subsaharienne (e.g. McIntosh & McIntosh 1988b ; McEachern 1996a).

Le périmètre Diamaré-Mandara-Logone-Bénoué (DML dans la suite), appartient à la bande des savanes qui s'étend du Sénégal au Nil et a vu s'installer des empires (Mali, Ghana, Songhaï, Sokoto, Kanem, Kanem-Bornou, Baguirmi), chacun bien sûr de façon particulière, dans des paysages différents, des périodes différentes et avec des peuples variés (Lugan 2001 : 69). Le lac Tchad (13-14° N) est un des centres humides de cette zone qui jadis en a connu d'autres sous la même latitude (Sahara des Tchads). Il chevauche les limites fluctuantes dans le temps entre le Soudan, le Sahel et le Désert, le premier servant de refuge en cas d'aridité prononcée et ses répercussions retardées dans le temps, plus ou moins pénétrantes au Sud (erg de Doukoula, erg de Kalfou au Diamaré). Quoique élément régulateur puisque nourri par le Logone et le Chari, recevant leurs eaux de l'Adamaoua ou du plateau central africain (Plateau de Ndélé), sous le 7°N, le lac Tchad n'a pas tempéré les sécheresses les plus sévères dont celle de 4 500 BP par exemple. Il est plus que probable que les oscillations du lac à différentes cotes, plus ou moins en phases avec les régimes de pluies, ont joué un rôle

important pour les populations circumvoisines, jusques et y compris dans les vallées de la moyenne Bénoué et du Kébi.

Plus encore, le bassin tchadien est situé à la jointure des axes jadis supposés de la pénétration de la métallurgie du fer à partir de Méroé (Huard 1960, 1964, 1966, Shinnie 1967) ou de l'Afrique du Nord (Mauny 1952, Calvocoressi & David 1979), encore que de toutes nouvelles publications (rassemblées in Bocoum 2002) aient relancé un débat qui n'est pas clos, même s'il s'attache davantage aux comment et pourquoi de l'expansion de la métallurgie du fer, qu'aux 'où et quand'. Entre 2 500 BC-1 500 AD, la courbe de calibration des datages <sup>14</sup>C ne donne pas mieux que 800-400 BC comme date de la présence du Fer selon McIntosh & McIntosh (1988b : 106-107), ce qui semble correspondre à une période sèche sous les tropiques (Van Geel *et al.* 1998 : 541). La publication de nouvelles datations dans d'autres régions proches, relance le problème en reculant l'apparition de la métallurgie du fer au Niger oriental (massif de Termit) et en Egypte, aux IIè ou IIIè millénaires BC (Bocoum 2002 : 192). L'aire supposée de la domestication des sorghos semble aussi lui correspondre (Stemler, Harlan & De Wet 1975). On note aussi la présence de trois grandes familles linguistiques en cours de fragmentation, et la convergence de quelques traditions orales le désignant comme aire d'origine (à notre avis légendaire), des Bachama du Nigéria, des Bushongo du Zaïre.

D'une façon générale, les échanges en Afrique subsaharienne sont trop uniquement vus dans le sens Nord -> Sud, en mémoire des différents événements arides au Sahara qui ont dû raisonnablement repousser les populations au Sud et peut-être très loin au Sud si l'on se remémore la latitude, à 60 km à l'Est de Maroua, de l'erg de Kalfou...

*“The general trend appears to have been for peoples to move down in the subcontinent, at least in historic or protohistoric times, though this does not exclude the fact that important movements have taken place in the opposite direction, especially during the warmer and wetter climate that followed the end of the Pleistocene in the Sahara”* (Clark 1962a : 2). Il faut quelque fois secouer le poids de cette habitude, et les projections chronologiques des linguistes (Ehret 2002) devraient nous inciter à imaginer et tester d'autres scénarios (Muzzolini 1993).

### Problématique localisée

La même image subsiste pour les périodes historiques où Kanem, Bornou, Mandara, Baguirmi au Nord de notre région, ont traité le DML comme une marche méridionale où pratiquer la chasse aux esclaves, selon ce qu'en dit l'Histoire. Mais si l'on prend en compte l'arrivée, au XVIII<sup>e</sup>, par l'Ouest des Peuls plus tard dominants, l'immixtion dans l'Adamaoua des Gbaya venant de l'Est, les invasions Tchamba dans les grassfields de l'Ouest-Cameroun (Mohammadou 1999), rien n'interdit de rechercher des échanges Sud->Nord, Est->Ouest ou autres et peut-être de moins grande amplitude et locaux. La 'petite histoire' est l'histoire des chefferies dont on distingue désormais les hiérarchies, liées selon les cas, aux pouvoirs sur les forces naturelles, au pouvoir politique terrestre. Au Nord, la région dite "Sao" étudiée de longue date (Wulsin 1932, Griaule & Lebeuf 1948, 50, 51, Lebeuf 1938, 1966), au Sud le pays fali (Gauthier 1969, 1977, 1979, 1981, 1986) et la confluence Bénoué-Kébi (David et Bartell en 1968-70) semblaient laisser de côté cette région mal dessinée, le DML, qui leur sert cependant à tous de jointure à cheval sur le bassin du Tchad et le bassin de la Bénoué. Ainsi, il suffit d'observer les toponymes et traits culturels dits Sao au Nord du Diamaré et jusque dans la vallée de la Bénoué,<sup>4</sup> pour conjecturer des liaisons. Nous essaierons de corrélés les détails connus dans ces différents domaines avec la chronologie des cultures définies en fouilles et par prospections.

En termes prospectifs par rapport au thème central, tout cela donne trois propositions quant à la morphologie des sites :

- 1° d'habitats sédentaires à vocation agricole et éventuellement pastorale déduite logiquement et des recherches faites ailleurs dans des régions semblables,
- 2° d'emprises sur le biotope environnant, selon une planification radiale le plus souvent coupée d'éventuelles structures défensives naturelles ou érigées dans une économie préservant les terres arables pour les cultures (sorgho et autres),
- 3° de traces de modifications du paysage par constructions (murs, pierriers, fossés, champs), drains, plantations de telles ou telles espèces (défense, nourriture, nourriture animale) ou utilisation raisonnée d'obstacles naturels, par la proximité de l'eau même en inféroflux.

<sup>4</sup> Les mots de la légende et de la tradition ont pu aussi accompagner les marchandises et articles échangés entre le Nord et le Sud.

Celles-ci se traduisent par des habitats se présentant donc sous l'aspect d'

\* Accumulations d'occupations (tells, tumuli, buttes, *settlement mounds*) dans les zones où convergent le mieux ces critères hypothétiques, donc accumulations moins saillantes en pénéplaine qu'en plaine surtout inondable et en fonction de la durée et de la puissance d'inondation ; accumulations moins saillantes dans les fonds de vallées que dans les plaines inondables (Photos des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture).

Ces accumulations se dégradent avec le passage du temps et l'acquisition de cultivars acceptant des sols différents, peuvent aboutir, selon la nature des horizons du sol et du modelé local, à des :

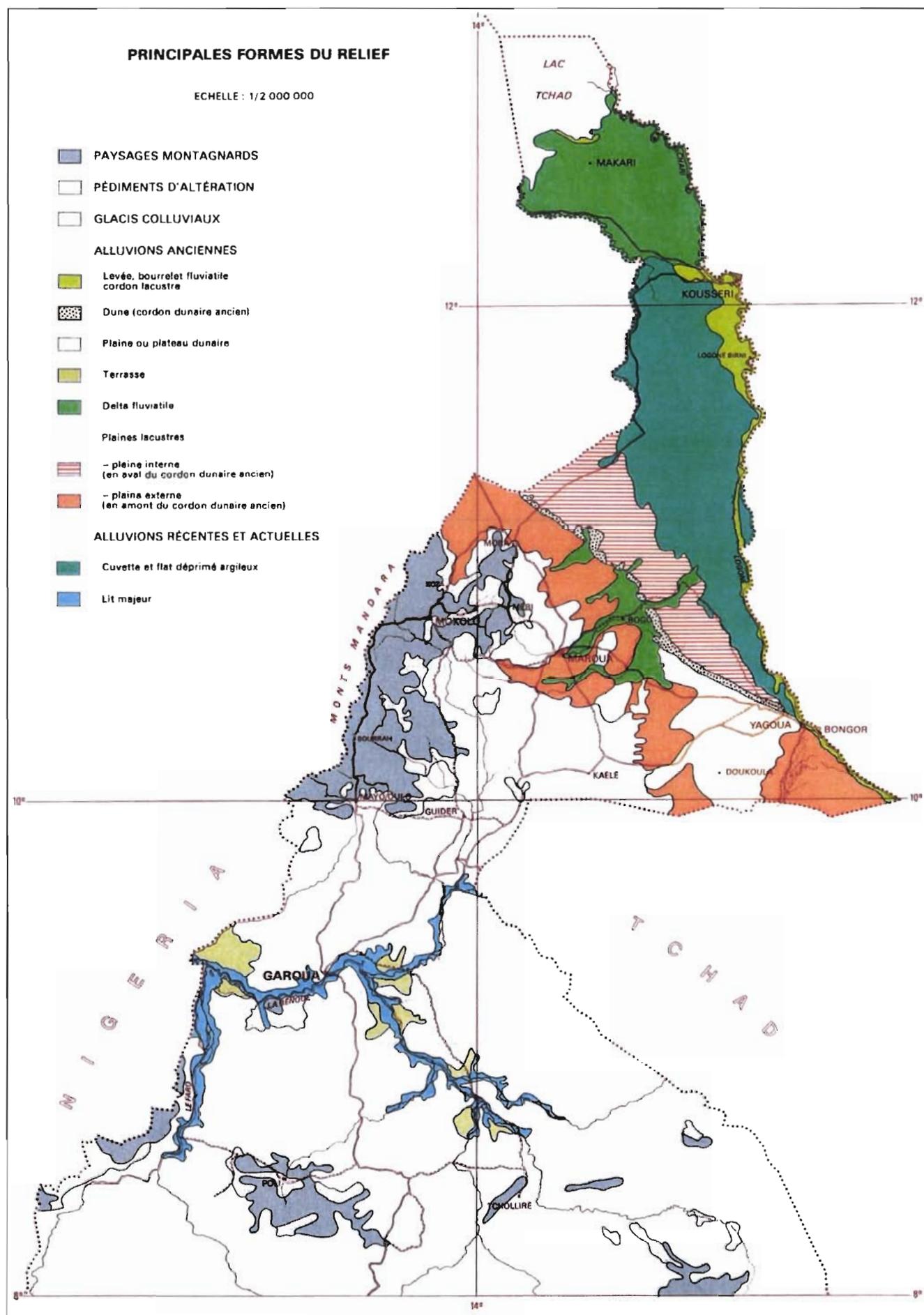
\* Surfaces désertiques, semées de tessons et parfois de poteries entières enchâssées dans le sol (destinées, hélas, à être détruites), en contrebas d'une élévation sur laquelle ne subsiste qu'un chapeau des horizons déblayés tout autour et parfois un village (Massourdouba N° 421). Ajoutant aux attaques climatiques, les pratiques agricoles ont abouti à un semis régional de [planosols - tessons/ résidu de sol au sommet] plutôt sur les interfluves que le long des rivières où, par contre, les remontées saisonnières des eaux fluviales mettent au jour la base des installations humaines et sapent rapidement les sites par masses éboulées plus que par tranches (Salak).

- Bien entendu à ces schémas s'ajoutent les découvertes fortuites, guidées, retrouvées...et nombre d'indices laissés de côté et dont nous listerons certains plus loin, pour ceux qui accepteraient de se fier à ces signes...

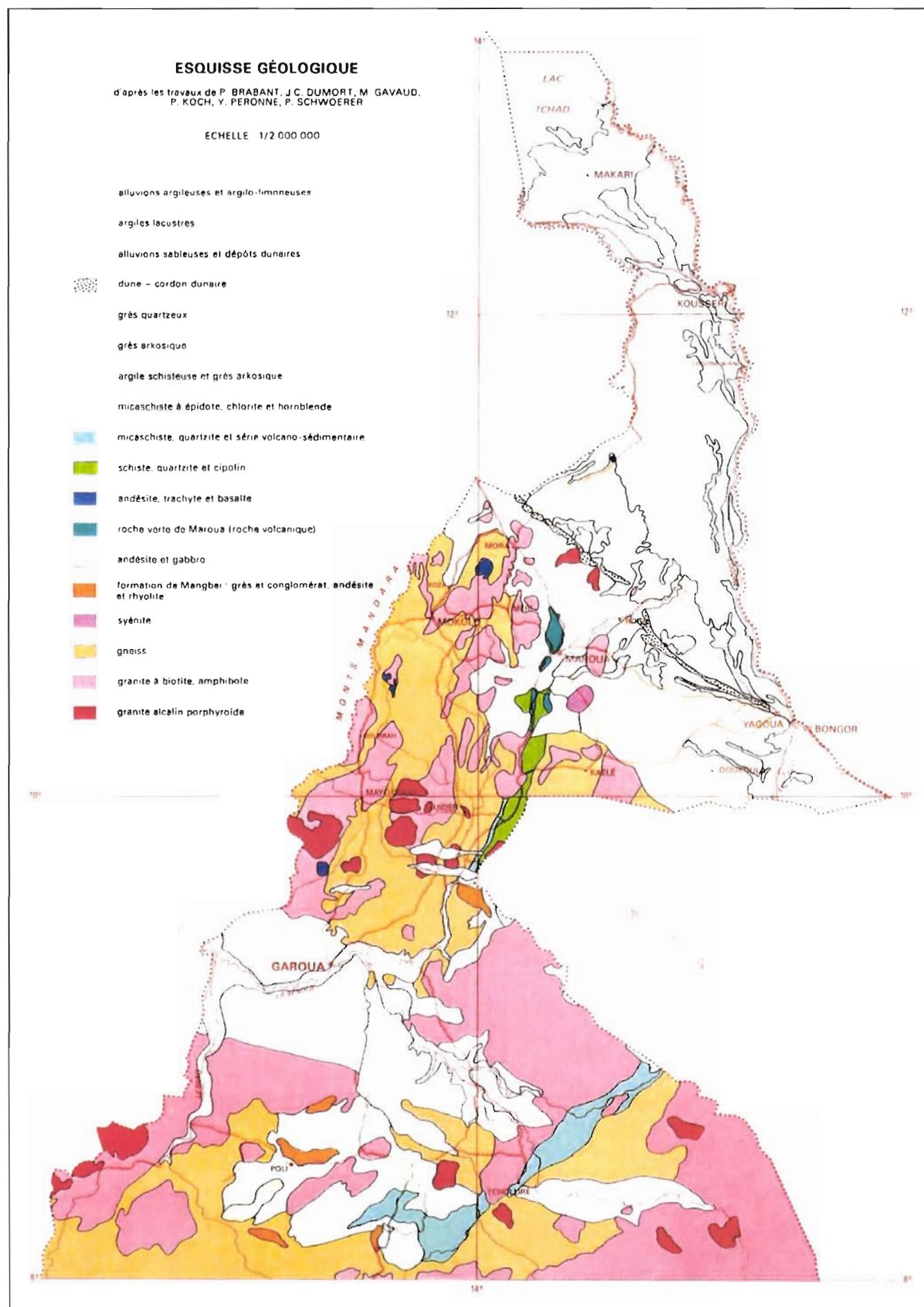
Inversement, la formation d'habitats sédentaires comme leur répartition désignent un matériau architectural et mobilier capable de réhausser les niveaux une fois répandu au sol (terre battue, bases de greniers, murs en pisé, poteries...par opposition aux végétaux réservés aux toits, aux pare-soleils...). La distribution de l'occupation des sols peut révéler un compartimentage par le paysage (inondations, aires hors-eaux, sols cultivables, couvert végétal, eaux fluviales permanentes ou saisonnières, etc.).

L'objectif précédemment défini (§ *Problématique*) ne précise pas l'échelle à laquelle nous nous situons : elle est indéfinissable au départ. Il ne s'agit en effet que de "néolithiques" et "postnéolithiques" et, si on y reste, on raisonne à partir de tels ensembles ce qui peut être valable selon les objectifs, mais sans quitter l'échelle choisie. Si l'analyse se précise (prospections et fouilles) on pourra parler de "cultures" au sens de groupements s'isolant les uns des autres par leurs artefacts, leurs 'styles', leurs espaces, leurs périodes, au sein des groupements précédents. Nombre de publications s'en contentent faute d'avoir pu aller plus loin. C'est l'échelle que nous offrons ici, parfois dépassée par ce qui apparaît unique dans tel ou tel site.

Et c'est sur ce dernier point qu'on peut poser le doigt de l'inquiétude épistémologique. On n'ira jamais jusqu'à identifier un individu sous son état-civil mais il s'en faut de



Carte 4: Formes du relief.



Carte 5: Esquisse géologique.

peu que les vivants nous le réclament au moins pour leur groupe d'appartenance. Et c'est en triant, abandonnant en partie ce que la fouille fournit, que nous rejoignons par un autre cheminement, la généralité ultérieurement retenue : celle des groupements 'culturels' (le modèle anthropologique préalable, Chap. IV.1).

Mais, "Studies of past societies deserve to be framed in broader concepts : the results may be contradictory and conflicting. Is there any other known way to improve our understanding of past social systems ?" (Holl 2002 : 18).

## L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

Nous ne présenterons ici qu'un résumé des nombreuses études géographiques réalisées au Nord du Cameroun et en particulier par l'ORSTOM-IRD. Nous y isolerons ou développerons les secteurs nous paraissant plus pertinents pour les occupations humaines que nous tenons pour très adaptables, comme il est prouvé, par exemple, des Bushmen d'Afrique du Sud (Clark & Brandt 1984, Chap. III).

Dès le départ, il faut considérer le Cameroun comme un découpage arbitraire, sa partie Nord, étroite, du 8° N au 13° N, chevauchant le bassin du Tchad et le bassin de la Bénoué-Niger et sa pointe extrême-Nord se découpant dans un biotope caractéristique formé de l'ensemble des plaines de comblement et des fleuves qui les traversent (Chari, Serbéwel, Yedseram, Komadugu...) aux rives sud du lac Tchad (Carte 4).

La carte géologique jointe (Carte 5), résume les formations géologiques majeures : socle granito-gneissique ; alluvions de la cuvette tchadienne allant de quelques mètres d'épaisseur à la bordure du socle (au Diamaré), à plusieurs centaines de mètres près du lac. Le socle émerge à Mindif, Djoulgouf, Goboré, Djoué, Balda ; bassins sédimentaires du Crétacé, dont l'intérêt réside dans le modelé érosif (karst, grottes ; grès taillable) soit : Garoua, Babouri-Figuil, Hamakoussou, Padermé, Momboré, Koum, Baouan ; les séries métamorphosées : micaschistes avec cipolins (Bidzar), micaschistes de Tcholliré, roches basiques vertes de Makabay, et massif de Maroua-Mogazang (taillables), Roumsiki : alluvions récentes en flats le long des rivières actuelles. A l'échelle où nous sommes on peut séparer montagnes, glacis, terrasses, épandages, plaines lacustres, lits majeurs, cuvettes aussi bien parce que ce sont les termes d'un couple matières>accumulations (Brabant & Gavaud 1985 : 29) que parce que leurs exploitations anthropiques diffèrent nettement. A la même échelle on doit opposer le bassin de la Bénoué, exoréique où les cours d'eau sont en phase active d'érosion et le bassin du Tchad, endoréique, où l'érosion opère moins, mais en tenant compte de la subsidence générale du bassin et de la tectonique toujours en action.

Les géomorphologues opposent des surface d'aplanissement à des surfaces d'érosion, ce qui suffit encore dans l'état actuel de la recherche préhistorique mais devra être précisé dorénavant. Entre les deux bassins court un repère topographique comme ligne de partage des eaux, c'est la

surface cuirassée de 400-450 m qui, de plus, joue le rôle de jalon chronologique entre des formations très anciennes en amont et des formations anciennes à récentes en aval. Elle est actuellement considérée comme pléistocène ancien-moyen (Marliac 1987a : 527 ; Brabant *et al.* 1985 : 96). Ces formations se superposent à des intrusions volcaniques, des pointements du socle ou des alluvions très anciennes comme celles profondes du bassin du lac, hors d'atteinte sauf forages.

Le climat est globalement soudanien avec saison sèche/saison humide (700-800 mm en moyenne à Maroua). La saison humide se raccourcit plus on va vers le Nord.

Les sols, produits du manteau géologique et plus ou moins disséqués, offraient et offrent aux peuplements des biotopes variés. Bien évidemment, n'entrent ici en considération que les peuplements récents, postnéolithiques et éventuellement, néolithiques pour lesquels la formule [sols/eaux/modelé]<sup>5</sup> est pertinente, non seulement quant à la présence de l'eau mais quant à ses qualités. Valentin (1997) signale que les nappes du bassin, datent de l'Holocène et ne sont pas trop minéralisées (intérêt pour la boisson humaine et animale et certaines cultures). Inversement, certains sols contribuent à la minéralisation des eaux stockées.

Les montagnes véritables (Mandara, Alantika, Poli), n'offrent que des sols squelettiques ou minces qu'il faut aménager, comme en pays Mafa ou Podokwo. En revanche, elles permettent d'avoir une pluviosité élevée, des températures plus basses et des refuges quasi imprenables. On y trouve par exemple *Isoberlinia doka*, de la glace au sommet du Mt Ziver en Décembre dans les Mandara, des pâturages (tchabal – *çabal*<sup>7</sup>), sur le Mt de Poli. Les pédiments d'altération à sols dits "mûrs" attribués aux oscillations paléoclimatiques (Hervieu 1967, 1969a ; Marliac 1987a), offrent peu de possibilités : sols maigres, caillouteux, lessivés ou ferruginisés. Les parties basses bordant les plaines portent des vertisols et planosols, selon une gradation Sud>Nord en planosols molliques, eutriques enfin solodiques qui donnent des paysages 'hardé' (sol nu, très dur, stérile à végétation arbustive contractée souvent monospécifique ; Marliac 1982a : 26 ; 1986b : 313). Les matériaux d'apport alluvial ou colluvial, proches des sols ferrugineux et résultat probable d'oscillations paléoclimatiques, sont sous commandement des nappes :

- sols à phase d'orthogley, correspondant à la cuvette du lac où la nappe est profonde ;

- sols à phase de néogley, liée aux nappes superficielles et fluctuantes en topographies locales.

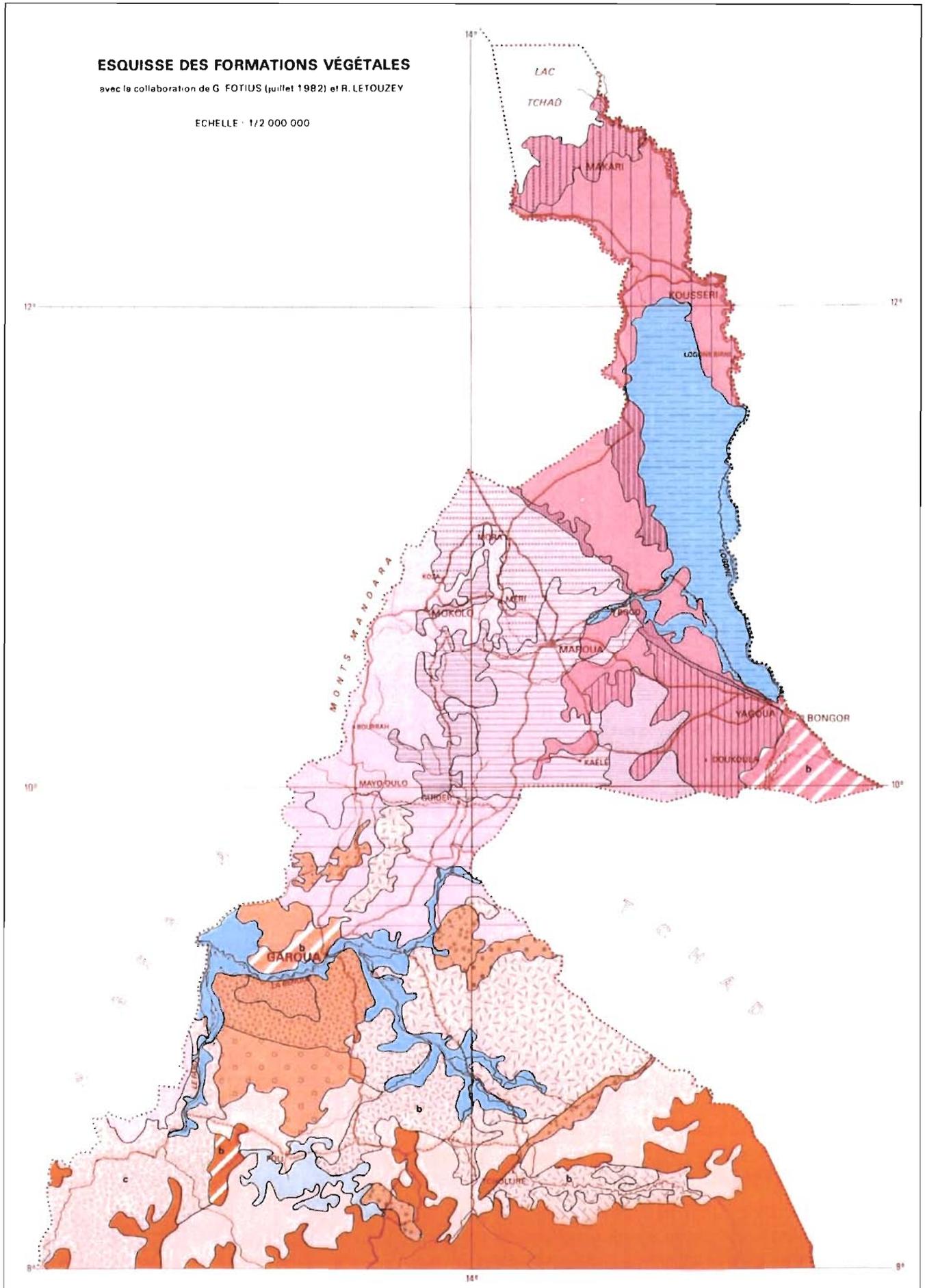
La végétation s'ordonne en zonation latitudinale classique, modifiée par une occupation humaine dense, variée et ancienne. (Carte 6). Si la formule [texture/épaisseur/régime hydrique] à l'échelle régionale est congruente à la distribution des espèces et que nous avons bien un classement Sud>Nord : domaine soudanien, domaine sahélien à l'exception des Mandara dotés d'une végétation

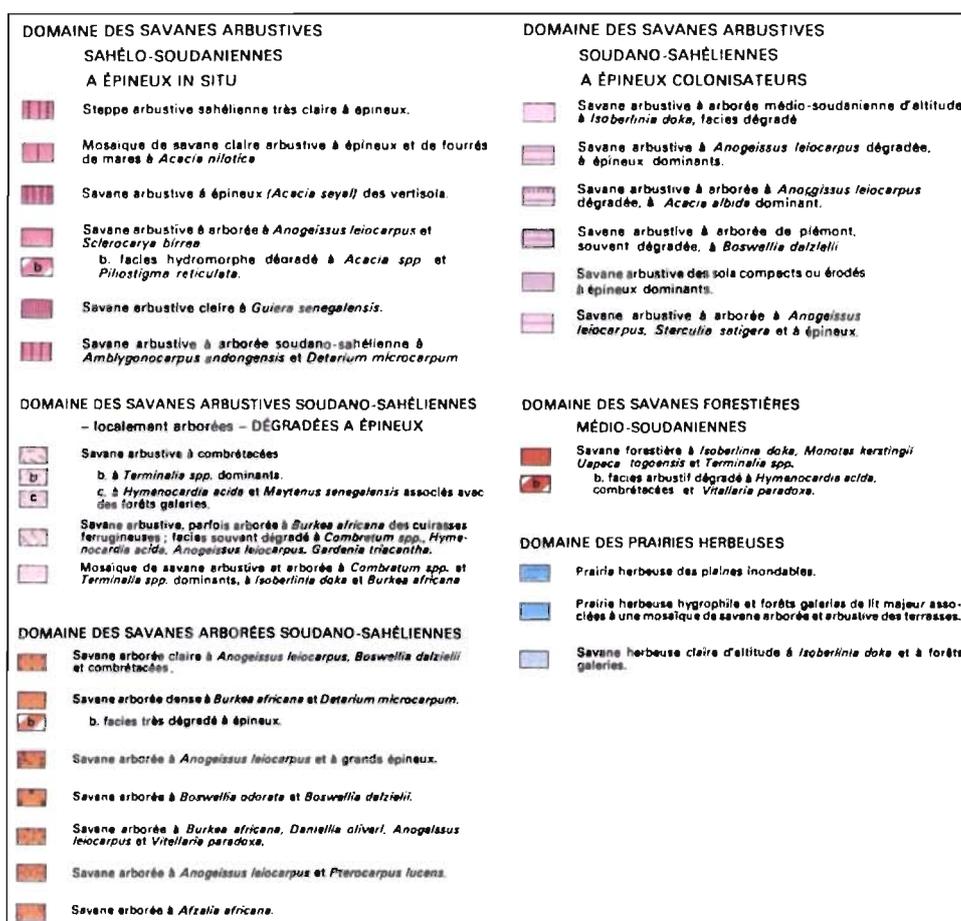
<sup>5</sup> Ou LEUR formule, définition même de ce qu'ils définissent plus ou moins précisément comme La Nature en parallèle avec ce qu'ils définissent plus ou moins bien comme La Culture...

### ESQUISSE DES FORMATIONS VÉGÉTALES

avec la collaboration de G. FOTIUS (juillet 1982) et R. LETOUZEY

ECHELLE : 1/2 000 000





Carte 6: Carte des formations végétales.

d'altitude, la dégradation climatique concomitante aux déboisements, en perturbant le régime hydrique et en sélectionnant des plantes a conduit à une interpénétration des deux grands domaines, surtout au Diamaré central où règne un domaine soudano-sahélien à épineux colonisateurs couvrant les plaines à l'Est des Mandara. A plus grande échelle, l'impact anthropique est beaucoup plus différencié et perd son côté négatif, souvent trop souligné : les hardés seraient des 'terres en réserve' (Seignobos 1993a) et l'aménagement des terroirs rattachables aux ethnies actuelles traditionnelles (Seignobos 1982c) est significatif aussi sous formes de parcs. Ainsi (avec leur nom peul et parfois commun), (*Acacia Albida* (çaski), *Borassus aethiopum* (duBBi/rônier), *Hyphaene thebaica* (gellehi/palmier doum), *Butyrospermum parkii* désormais nommé *Vitellaria paradoxa* (kaarehikarité), *Parkia biglobosa* (nere), *Celtis integrifolia* (ganki/micocoulier). Les individus plus isolés sont aussi indicatifs : *Adansonia digitata* (Bokki/baobab) très fréquent ; *Celtis integrifolia*, *Diospiros mespiliformis* (nelbi) souvent, comme à Kayam, Dir Illagaré, Zamalao, etc. ; *Borassus aethiopum* (duBBi), *Ficus platyphylla* (dundehi), *Ficus gnaphalocarpa* (ibbi) parfois comme à Goray. L'impact anthropique apparait enfin sous formes d'architectures monospécifiques ou complexes selon les floraisons, fruits, exsudats, épines, bois, etc. comme à Goulouf Ala entouré de *Balanites Aegyptiaca* (tanne) serrés tronc contre tronc, ou, vu de la mesa gréseuse voisine, Niibango Demsa, dont la canopée claire d'*Acacia campylacantha* (patarlaahi) tranche sur la savane arbustive

sombre de la brousse environnante et n'est percée que de quelques sommets d'*Adansonia digitata*, sombres (Photo 2).

A l'échelle des peuplements, on peut distinguer plusieurs unités dans l'ensemble considéré : Diamaré-Mandara-Logone.

## UNITÉS NATURELLES

Les Monts Mandara créent une barrière Nord-Sud de 150 km de long avec le Nigéria, certaines altitudes atteignant 1 000 à 1 200 m (Mt Oupay 1 500m) mais surtout à cause de leur abrupt sur le piémont Est (500 m de dénivelée en général). Les plateaux centraux vers l'altitude moyenne de 700 m, à pentes faibles sur granites, migmatites ou gneiss (plus quelques résidus basaltiques) donnent des sols peu épais à végétation médio-soudanienne : *Isobertinia doka*, *Daniellia oliveri*, rabougris. Ils sont vite asséchés malgré quelques petites nappes piégées, sensibles à l'érosion car incohérents sur un socle jamais très profond. Il existe des variations d'un bout à l'autre du plateau dont des glacis d'accumulation en colluvions grossières avec sols épais, poreux portant *Acacia albida*. Ces plateaux sont encerclés presque complètement par des montagnes dessinant un bourrelet lié à un compartimentage tectonique. Les pentes sont de 60% vers les plaines bordières et portent des sols jeunes, peu différenciés, peu profonds, facilement érodés,



Photo 02 : Vue d'altitude du village ancien de Niibango-Demsa.

trop poreux pour une pluviométrie élevée (1 400 mm). On y trouve la forêt claire soudanienne typique : *Anogeissus leiocarpus*, *Parkia biglobosa*, *Daniellia oliveri*, *Woodfordia unijflora* et même *Olea Hochstetteri* (typique des régions d'altitude). Ce bourrelet est fortement entamé sur le bassin de la Bénoué par les mayos<sup>7</sup> Tiel et Oulo. Les pentes à 20% de sols peu épais, pierreux ne conservent pas l'humidité. L'arène d'altération persiste entre les blocs et replats des gros chaos de boules, blocs et grande dalles nues. Replats et sommets ont des pré-sols appréciés des populations. Les massifs-îles (inselbergs ou montinsules) distribués à l'Est, à l'avant des Mandara (Mémé, Palbara, Molkoa, Zawaye, Mékéri, Tchéré...) offrent les mêmes conditions naturelles aggravées par l'effet de pente dû à l'isolement. Des inclusions de sols à tapis graminéen y sont protégées de l'érosion. Ils offrent aussi des positions refuges. L'ensemble des roches vertes porte des sols rouges épais, caillouteux avec *Boswellia dalzielii* en peuplements presque purs.

Les pédiments, glacis et plaines intérieures sont commandés par la masse des Mandara. Les pédiments souvent déblayés par l'érosion portent quelques sols peu profonds, sableux grossier avec gros éléments lithiques. Ces formations passent ensuite aux glacis au fur et à mesure que les apports sont plus épais et continus. Ces dernières formations ennoient la topographie juste après la rupture de pente, au-delà des éboulis rocheux qui chassent le pied des montagnes. Elles sont composées d'éléments variés, en répartition latérales complexes dues aux divagations du lit des cours d'eau et suite à chaque dégorgeement des petits aquifères de bas de pente qui reprennent les sables. Tout ceci donne des sols profonds, meubles, faciles et à nappes constantes même si elles baissent en saison sèche. On y trouve une végétation

d'*Acacia albida* et tamariniers de belle venue. Longs surtout au pied des massifs granitiques, ces glacis se raccordent aux terrasses fluviales dans les plaines intérieures ou les plaines de l'Est.

Le Diamaré *stricto sensu* est une plaine de remblaiement, allant des Mandara jusqu'à la plaine du Logone dont elle est séparée par le cordon dunaire (orienté NW>SE) de 320 m à l'Est et le bombement du socle à la cote 400-420 m au sud marquant la limite des deux bassins. C'est une étendue plane (1/2000<sup>e</sup>) avec quelques pointements du socle (dômes granitiques de Djoulgouf, Gaboré) ; granite intrusif de Balda et mayos qui coulent mal des Mandara vers l'Est (Boula, Tsanaga, Motorsolo, Mangafé, Ranéo). Leur instabilité semble faire écho aux déplacements latéraux anciens révélés par des sondages rencontrant soit des argiles de débordements soit des lentilles de sable des anciens chenaux. Quelques dunes de sables rougis, prolongement de l'erg de Kalfou, plus au sud-Est, détruites ou recouvertes apparaissent un peu partout (Kosséwa, Kolofata, Makalingai). Elles portent des sols jaunes à *Anogeissus leiocarpus*, *Sclerocarya birrea*, *Guiera senegalensis*. Superposées ou associées aux systèmes alluvionnaires quelques grandes étendues argileuses lagunaires portent des peuplements quasi purs d'*Acacia seyal*. Le grand karal de Ngassa semble avoir préexisté aux systèmes des mayos Tsanaga et Boula, de même que la dépression de Dargala, marécage à Andropogonées : ce furent des lagunes résultant du blocage par le cordon dunaire de 320 m. Les alluvions se succèdent en alluvions anciennes au-dessus des vallées fossiles avec *Anogeissus leiocarpus*, *Balanites aegyptiaca*, *Terminalia*; alluvions récentes (bt 1 grise), bordant les rivières sur presque tout leur parcours et de faible largeur ; alluvions actuelles (bt 2 jaune) beaucoup plus restreintes, exhibant une belle

végétation à *Combretum*, *Terminalia*, *Ficus* sp., caïlcédrats, *Acacia albida*. Les paysages végétaux, outre les sols, sont déterminés par la nappe. Elle s'enfoncé, hors d'atteinte sous les alluvions anciennes. Cette série de terrasses est arrêtée à l'Est par le cordon dunaire marqué par *Guiera senegalensis*, sauf aux franchissements complexes où les alluvions des rivières se deltaïsaient dans la plaine du Logone.

La plaine du Logone n'est ici que pour sa partie proche du cordon. C'est une étendue très plane (1/2 000è) près du cordon à quasi plane (1/6 000è) dans les yaérés<sup>7</sup>, résultant des transgressions anciennes du lac. Empilement d'alluvions - le socle est à 70 m sous le cordon et à 300 m vers Tchédé. Le détail, d'après forages, révèle des alternances inondations/émersions/anciennes dunes, où seul le recouvrement final nous concerne. La partie qui nous intéresse est la plaine dite sableuse ou interne, moins affectée par l'inondation, avec des dos de terrain sableux exondés (ancien erg arasé), avec des hardés autour des buttes, hardés portant *Balanites aegyptiaca*, *Lannea humilis* sur les sols compacts en profondeur, *Mitragyna inermis* et *Acacia seyal* dans les dépressions humides. C'est dans cette plaine que débouchent les mayos qui étalent leurs alluvions ou se perdent dans de petits deltas, créant un semis de petites mares à argiles noires donnant des boisements à *Acacia seyal*, *Balanites aegyptiaca* et *Lannea humilis*. Sur les alluvionnements hétérogènes à dominante sableuse avec inondations fréquentes, à côté de la strate arbustive, on trouve une végétation herbacée à *Hyparrhenia rufa* et *Vetiveria nigriflora*...

La plaine plus au Nord, argileuse, est sous domination de la durée et de la puissance des inondations. Pour mémoire rappelons qu'elle se différencie *grosso modo* en :

\* karal, là où elle est superficielle mais dure quelques mois, à l'origine boisée mais défrichée selon R. Letouzey (1968) elle porte *Acacia seyal*, *Acacia nilotica*, *Echinochloa*, *Sorghum arundinaceum*, *Andropogon pseudapricus* ;

\* yaéré, là où elle est puissante (2 m) et s'étend sur trois à quatre mois consécutivement aux déversements du Logone qui s'inversent et deviennent des effluents (mayo Guerléo). L'alternance brutale engorgement-déssèchement détruit tout arbre et engendre cette immense savanne herbeuse (*Vetiveria nigriflora*, *Echinochloa spp* dans les bas-fonds, *Hyparrhenia rufa* exclusif ailleurs) qui s'étend au Nord jusqu'au lac et à l'Est butte sur les bourrelets de berge du Logone. Ces derniers portent *Acacia albida*, *Hyphaene thebaica*, *Balanites aegyptiaca* et une belle rôneraie à Pouss.<sup>6</sup>

La plaine de Mora au Nord du Diamaré ne fait que prolonger celle du Diamaré à la différence de la plus grande proximité des Mandara. Remplissage par épandages étalés sur lesquels les cours d'eau divaguaient. Ultime recouvrement d'argiles franches lié au maximum lacustre de 320 m créant des lagunes. Beaux peuplements d'*Acacia albida* sur bt2 qui possède l'essentiel des nappes.

<sup>6</sup> La cartographie des sites (MARLIAC *et al.* in SEIGNOBOS & MANDJEK 2001 : Pl. 12), corrélée à celle des sites des yaérés laisse paraître des vides relatifs correspondants aux zones les plus inondées avec argiles noires.

La pédiplaine de Kaélé est un bombement du socle de lithologie complexe avec affleurements nombreux, bien attaqué sur son versant Bénoué. Les sols attribués à d'anciens climats humides (Martin 1963 ; Sieffermann 1967 ; Morin S. 2001), dérivent du substratum : sols rocailloux ou sols rouges sur schistes avec savane dégradée à *Boswellia*, sols ferrugineux sur roches granitiques acides et alcalines concrétionnés en profondeur en auréole autour des inselbergs jusqu'au cuirassement. Végétation à karités, *Anona senegalensis*, *Boswellia dalzielli*, hardés très rabotés de Torok et présence de cuirasses (Dumort & Peronne 1966). Des vertisols à montmorillonites sur des gneiss basiques, font aussi partie du tableau.

## LES POPULATIONS

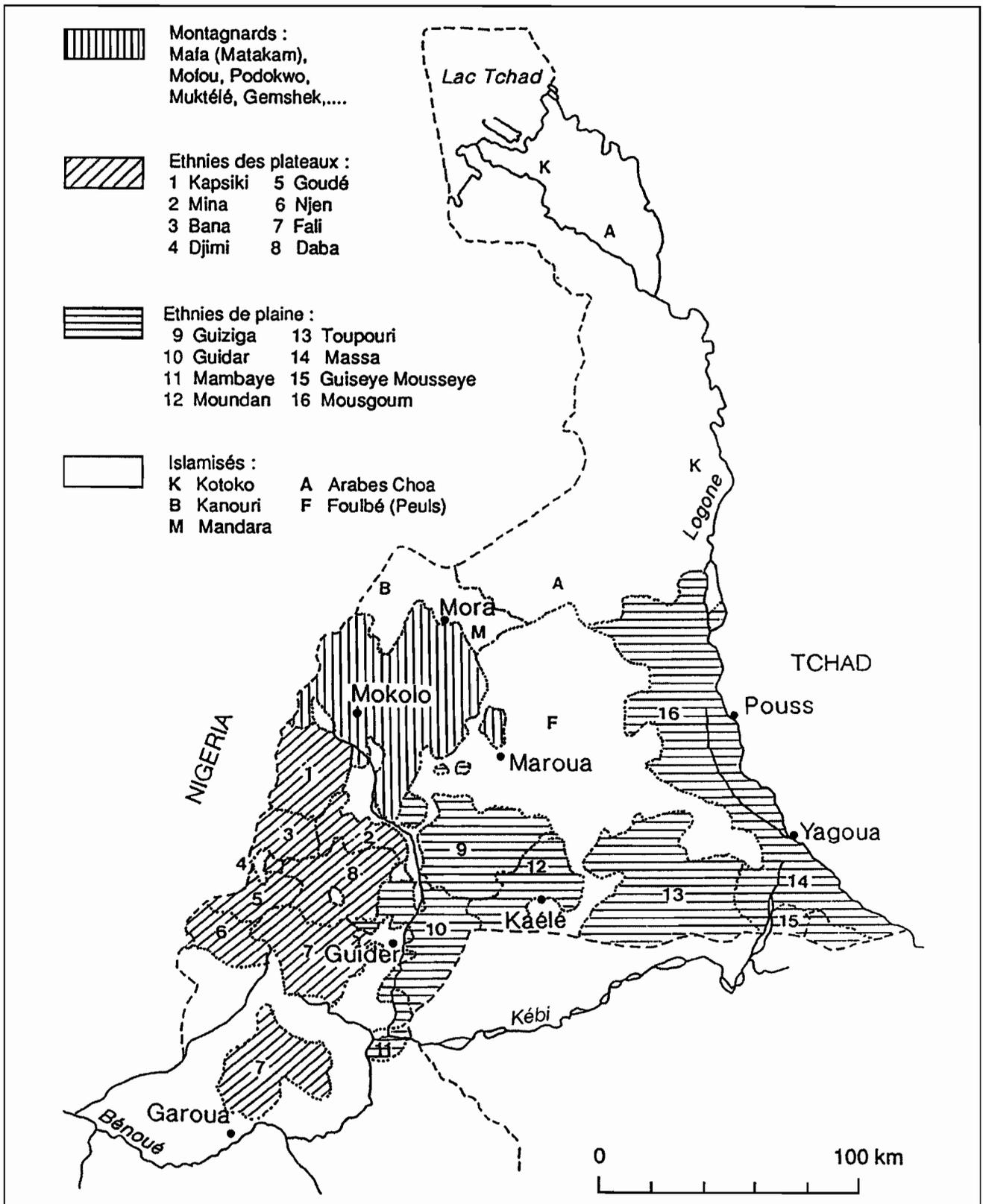
Mosaïque d'environ 42 ethnies différentes (Carte 7), les peuples de la région sont classés selon des critères religieux (assimilés aux Peuls comme les zumaya, niam-niam..., ou disparus : bogo, maya, mbana...), linguistiques (Carte 8) ou culturels comme les architectures (Seignobos 1980, 82a). La région, quoique globalement bien peuplée, a des répartitions inégales entre terroirs à fortes densités (Mafa, zone de Wazang, Mbokou, pays Mada et Mora dans les Mts Mandara) et zones vides (Torok, Dazal, sud de Mindif). Les groupes dits "païens" (*kirdi* ou *habé*)<sup>7</sup> ou 'paléonigritiques' considérés comme autochtones, présentent de belles densités humaines (Mafa, Toupouri...) comme les aires des anciens lamidats peuls (Maroua, Bogo, Mindif) et la marche méridionale de l'ancien royaume du Mandara (mayos Ranéo, Mangafé, Sava). Il est à noter que les aires entre les ethnies sont 'vides'...

Les ethnies se différencient en :

- islamisés : Peuls (*pullo/fulBe*) selon le nom qu'ils se donnent, qu'ils descendent des clans peuls Yillaga, Ferobé ou Wollarbé conquérants de la région au XIXè ou de païens islamisés (210 000). Ils se concentrent au coeur du Diamaré et à Garoua. On peut leur ajouter les peuls nomades pasteurs païens : Mbororo, certains sédentarisés comme à Figuil ; les Mandara ou Wandala (48 000) concentrés à Mora, Kérawa, Doulo jusqu'au mayo Mangafé ; les Bornouans ou Kanouri (103 000) dans les limites aussi de l'ancien Mandara ; les Gamergou localisés à Kérawa ; les Shuwa ou Choa dits Arabes noirs à l'extrême limite de leur aire au Nord du Diamaré (125 000) ; les Guelebda petit groupe de Kérawa ; les Mousgoum (115 000) concentrés entre Pouss et Guirvidig. Les Haoussa, groupe marchand, sont surtout citadins et très peulisés.

- les montagnards non-islamisés sont les Mafa ou Matakam (171 000) comprenant aussi les Hidé, Mabass, Ndaré ; les Mouktélé voisins, les Podokwo sur les massifs entre Mora et Mouktélé avec les densités les plus élevées et un paysage très aménagé ; les Mora, Vamé, Ouldémé, Mada, Zoulgo chacun sur leur massif au bord oriental des Mandara ; les Ourza, Mouyengué, Mokyo, Mbokou sur les

<sup>7</sup> *kaado / haaBe* : païen ; *maayo / maaje* : rivière ; *yayre / jaaje* : étendue herbeuse humide, *heedo/keeDe* : tesson ; *çabal* : pâturage d'altitude ; *çaski* : *Acacia albida*. Langue peule du Cameroun, [ç = tch].



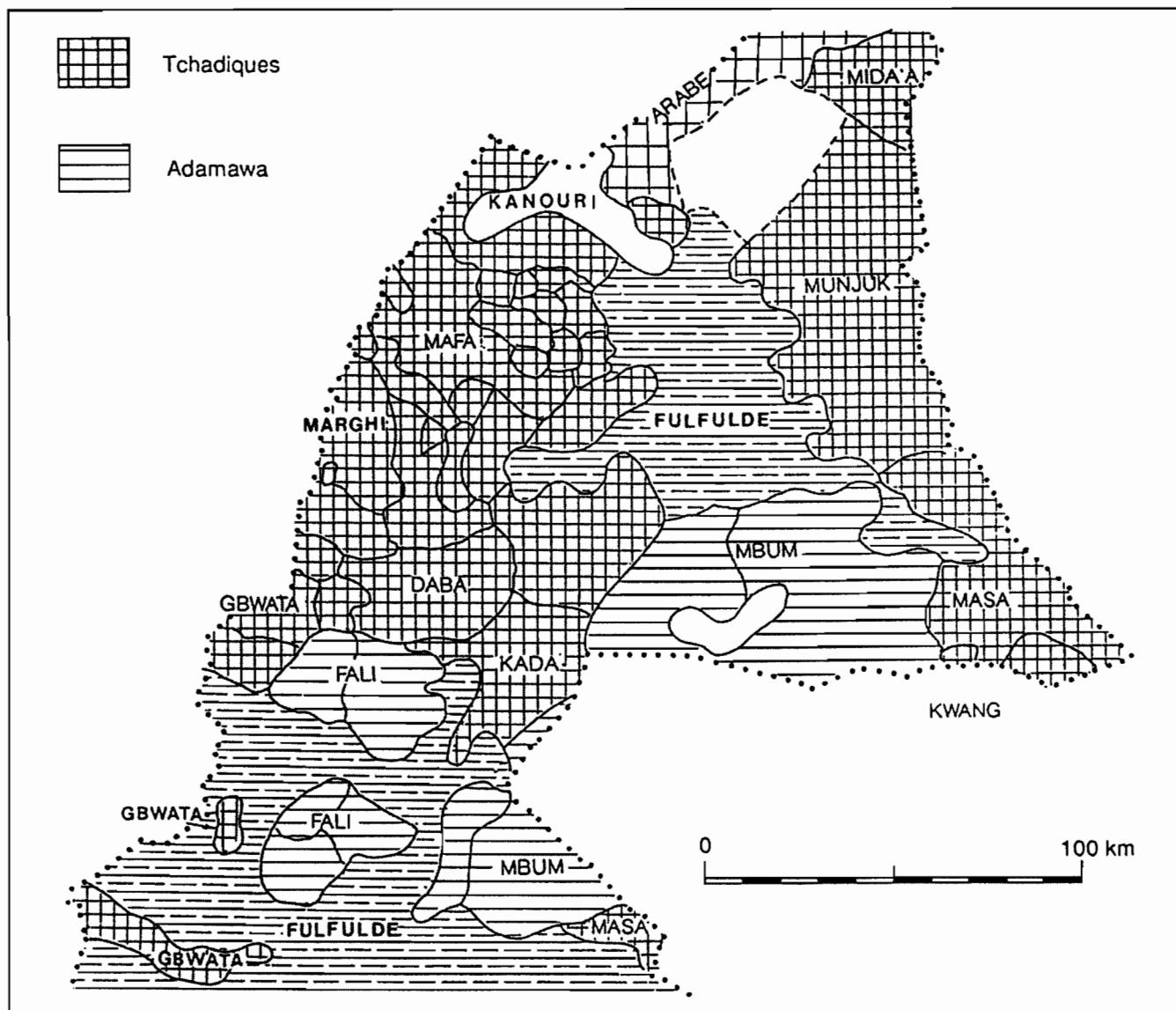
Carte 7: Distribution des ethnies (d'après Boutrais J. 1984).

inselbergs du bord oriental ; les Mofou (105 000) dont une partie occupe la plaine proche et les piémonts.

- les peuples des hauts-plateaux sont les Kola, Hina, Daba, Guidar à l'est de Guidar ; les Fali et Kangou d'origines variées et réfugiés sur le massif du Tinguelin, les Kapsiki

et Bana à la frontière du Nigéria avec les Kortchi ; les Djimi, Goudé, Njegn au sud des Kapsiki.

- Les peuples des plaines sont les Toupouri au nombre de 165 000 en bloc homogène ; les Massa (95 000) qui occupent les berges du Logone entre Mousgoum et



Carte 8: Distributions des familles linguistiques au DML (ouv. cité).

Toupouri ; les Guiziga (90 000), anciens occupants de Maroua leur capitale, vont jusqu'à Moutouroua ; les Moundang (50 000) s'étendent depuis Léré leur capitale au Tchad, et sont séparés des Guiziga par un espace vide ; les Moussey (25 000), en enclave chez les Massa, sont éleveurs de poneys et bovins.

Tous ces groupes se subdivisent aussi en langues de familles diverses, la région apparaissant comme une zone de contact et de fragmentation de trois grands 'phyla' linguistiques : afro-asiatique ou afrasien désormais, nilo-saharien et niger-kordofanien. Deux familles dominent

actuellement et sont de grande ancienneté : la famille tchadique et particulièrement tchadique centrale (Barreteau 1987), prédomine sur la famille adamawa-oubanguien (Carte 8).

Certaines langues, y compris la famille adamawa-oubanguien (groupe du phylum Niger-Kordofanien), le peul (groupe oriental de la famille Ouest-Atlantique: *fulfulde funaangere*), l'arabe de famille sémitique et le kanouri de famille nilo-saharienne, sont d'introduction tardive, les trois dernières étant les plus récentes.

## Chapitre I

### LA PIERRE ANCIENNE OU LE PALEOLITHIQUE de 2 M.A. à 50 000 BP / 10 000 BP

Dans l'état actuel des nomenclatures et des recherches au Cameroun du Nord, il est préférable d'utiliser une terminologie générale et vague. Paléolithique désignera ainsi tout objet ou ensemble d'objets de pierre taillée. Ceci peut aller du galet aménagé aux microlithes et donc couvrir des temps allant de 2-3 M.A. à 10 000 BP ce qui n'étonnera personne depuis la découverte d'un australopithéciné au Nord du Tchad, puis d'un pré-australopithéciné du Miocène au Djourab (Brunet *et al.* 1995, Brunet *et al.* 2002), et le repérage des traces d'oscillations climatiques puissantes qui de temps à autre ont pu chasser des populations d'êtres, y compris hominidés, du tropique désertifié de l'Afrique Centrale et Occidentale vers ses abords Nord ou Sud ou créer des biotopes favorables : *"It seems certain that it was within habitats consisting of mosaics of grassland, woodland and forest that the hominid line first became differentiated from that of the pongids"* (Clark J.D. 1970a : 42 ; Bonis 1999). Rien ne s'oppose à ce que notre région - où les alternances arides/pluviales ont laissé des traces dans les domaines phytogéographiques (Maley 1981, 1987a) et morphopédologiques (Brabant & Gavaud 1985), Fig. 11, - possède des vestiges des peuplements des plus anciens hominidés sous la réserve, hélas, qu'elle n'a pas bénéficié d'accidents tectoniques équivalents à ceux de la Rift valley, sauf la vallée de la Mbéré à l'Est de l'Adamaoua (hors carte), où notre prospection n'a rien trouvé pour le moment.

#### I. 1. PALÉOGÉOGRAPHIE DU PLÉISTOCÈNE ET PALÉOLITHIQUE

A un niveau encore très général, l'héritage est très varié, allant du milieu favorable au piège à fossiles possible. Il se situe à l'intérieur du schéma des oscillations climatiques entraînant diverses morpho et pédogenèses en fonction des sols existants (alluvionnements, colluvionnements, remblais, dépôts éoliens, rubéfections, cuirassements, lagunes...) et de la possibilité d'accidents divers (volcanisme de

l'Adamaoua et des Mandara, tectonique locale, trans- et régressions du paléotchad, grabens...).

Les recherches préhistoriques et quaternaristes régionales ont été très limitées avant J. Hervieu (1969a, 1969b, 1970) et moi-même (Marliac 1973a, 1974a, Marliac & Gavaud 1975) (Carte 9 bis). Après le travail géomorphologique sur l'ensemble de la région sud du lac par A.T. Grove et R.A. Pullan (1963), sur le Nord-Cameroun, et celui de J. Hervieu (1967), seul celui de M. C. Wilson parut en 1988. L'extrapolation des travaux réalisés au Nord du lac ou sur son littoral sud (Burke *et al.* 1970a, 1970b, Burke *et al.* 1971 ; Servant 1983, Maley 1980, 1981, Thambyapillay 1997) a été aussi utilisée sans oublier que le décalage en latitude a pu jouer différemment comme le montre ce qu'on observe pour le Sahara central qui *"...was akin to the modern Australian desert in being a zone of overlap between temperate and tropical rains during epipaleolithic and early neolithic times"* (Williams 1984 : 79). On peut imaginer la complexité pour les temps paléolithiques ! La Planche I de l'Atlas de l'Extrême-Nord rédigée par S. Morin (2001) est la présentation la plus récente et la meilleure sur l'ensemble de la région. Depuis, rien ne s'est fait qui pourrait s'appuyer sur les indices culturels collectés qu'ils soient ou non répartis en séquences hypothétiques.

#### Pléistocène

Au Cameroun du Nord, *"la pérennité de la tectonique et la succession des crises morphoclimatiques du Pléistocène à nos jours n'ont guère laissé subsister de témoins des formations"* anciennes (Morin 2001 : 38).

Cependant de l'Adamaoua au Diamaré central, quelques vestiges ont pu échapper au décapage : un glacis cuirassé plus ou moins démantelé de 800 et 700 m (Marliac & Gavaud op.cit ; Brabant 1991 : 92) suivi d'un autre glacis (de substitution?), souvent réduit à des buttes cuirassées à 400-450 m (Brabant & Gavaud 1985 : 96), apparaissant à

travers tout le Cameroun du Nord à la fois sur socle et sédimentaire et sur basalte au mayo Tirs/Dzirs (escarpement sud du fossé de la Mbéré).<sup>8</sup> Cette formation (anciennement : surface cuirassée générale, Morin 2001), placée au Pléistocène inférieur peut-être même au pliocène final (Brabant 1991 : 489), sert de repère chronostratigraphique régional mais requiert toutefois de nouvelles études qui lui rattacheraient peut-être les formations antérieures ou postérieures l'accompagnant, comme les très hautes terrasses à cailloutis dans les hautes vallées des Mandara, la cuirasse à galet émergeant à 450 m au piémont Est du massif Moutouroua-Roum, le très haut niveau cuirassé de 700 m, l'assise argileuse de Doyang-Foulou sur cuirasse située à 400-450 m, attribuée à une très ancienne transgression du Tchad (Sieffermann G. 1967 ; Morin 2001 : 39, note 23) ou simplement d'origine palustre voire éolienne (Morin 2001 : 14)... Par extension des datages K/Ar effectués sur un basalte sur cuirasse au plateau de Jos proche (Nigéria) soit 0,5 et 2 M.A. (Maley 1980 : 69), on peut imaginer la possible date de la cuirasse de 450 m du Cameroun Septentrional. Ainsi, P. Brabant (com.pers.), estime que les buttes cuirassées de la plaine de la Bénoué ont leurs équivalents au sud du Tchad, dans l'Est de la RCA et au Nord du Nigéria. La cuirasse du mayo Tirs/Dzirs provient de la coulée de basalte sous-jacente que l'on devrait pouvoir dater. Cette coulée peut être du même âge que le volcanisme de l'Adamaoua daté provisoirement du mi-Tertiaire (Le Maréchal & Vincent 1971). Cette période est représentée à la Fig. 10.

Au Pléistocène moyen, les climats vont de l'agressivité à la ferrallitisation et il se développe un glaciaire de substitution autour, en particulier des inselbergs de la plaine : Mobono (Fig. 7), Moutouroua-Roum (Fig. 6), Mindif (où des discoïdes et du débitage ont été collectés en surface des ravinements : collecte Mindif 84 S).

Le Pléistocène supérieur est mieux connu grâce aux travaux approfondis conduits dans le Nord du bassin tchadien sur les oscillations climatiques et les transgressions du lac (Servant 1983). L'anté-Ghazalien (chronologie Servant 1983), très sec, voit l'édification d'un premier erg entre 65 000 et 50 000 BP, accumulant de longues dunes longitudinales NE-SW : au Cameroun c'est l'erg de Doukoula visible de nos jours, entre le bombement du socle à Kaélé et le cordon dunaire, arasé au-delà par les transgressions qui suivront. Vers 40 000 BP, le climat devient plus humide et les alluvions fluvio-deltaïques se déposent jusqu'au parallèle 9°N. Au Ghazalien (40 000 à 20 000 BP), une transgression s'avance et des alluvions lacustres se déposent qui resteront intercalées entre deux formations éoliennes (cf. plus loin, formation de Kalfou). Au Douroumien (Hervieu 1969a, Marliac & Gavaud 1975), que l'on situe vers ou peu avant 35 000 BP, on passe à des climats très secs, contrastés et un moyen glaciaire d'accumulation est façonné. Il passe à l'aval à des glacis-terrasses et des terrasses. Ce glaciaire se couvre de cailloutis, arènes, sables et reprend des épandages et altérites précédents. Il est ultérieurement rougi, vers 22 000 BP par le climat humide lié à la grande transgression. L'humidité et les contrastes entraînent la rubéfaction des formations

<sup>8</sup> Une datation du basalte lié à la cuirasse n'a pu être tentée, la corrosion de ce basalte étant très profonde.

superficielles : sables de l'ancien erg, épandages des glacis, lessivage des arènes et des sols et précipitations des carbonates en poupees. C'est le Peskéborien de J. Hervieu (1967).

### Pléistocène final

Cette période (Fig. 1) est mieux connue, à la fois, grâce aux travaux des pédo-morphologues, aux informations et tournées communes sur le terrain (avec † P. Fritsch, † F.-X. Humbel, P. Brabant, J. Barbéry), et grâce à la prospection systématique (Marliac 1974a) accompagnée de collectes, relevés, fouilles et aux datages de nodules calcaires (Marliac 1973a) pour la partie finale. Elle est résumée dans la Fig. 9, et illustrée par chaque séquence établie par nos soins.

Le Kanémien aride (Servant 1983), survient entre 20 000 et 13 000 BP. Il semble que, bien que assez courte avant 19 000 BP (Aumassip *et al.* 1994 : 14), cette période voie le lac régresser et le vent reprendre les sables créant, entre autres, l'erg de Kalfou et au NE Nigéria l'erg du pays haoussa (*Erg of Hausaland*, Thambyapillay 1997 : 33). La sévérité du climat - les isohyètes actuelles reculant de 350 à 400 km au Sud (Durand & Lang 1986) - élimine des couvertures végétales dont les sols sont alors attaqués (Lugan 2001 : 6). Mais Chari et Logone coulent néanmoins. Durant la pause vers 17 000 à 14 500 BP, il pleut sur le Tibesti. Les précipitations s'accroissent et l'érosion hydrique reprend. Dès 13 000 BP, les nappes remontent et le Tchad entame une nouvelle transgression. On entre dès lors dans le Nigéro-Tchadien (Servant 1983), les pluies s'accroissent sur les hauts bassins du Logone et du Chari et l'extension des plans d'eau conduit à un maximum transgressif vers 11 000- 10 500 BP. Fig. 1.

### Holocène

Ces oscillations climatiques (Fig.1) interfèrent avec des mouvements tectoniques qui se poursuivront d'ailleurs plus tard, dénivellant les rivages entre 12 000 et 7 000 BP, comme celui du deuxième delta de la Komadugu soulevé de 4-5 m (Carte 9). Ceci explique en partie la série des régressions/transgressions récentes du lac dont les maxima sont classés par M. Servant (1983) : 8 500, 6 000 et 3 200 BP. Les bas-glacis s'élaborent durant cette période et se raccordent à des terrasses et des remblais en général rubéfiés. Tout ceci se situe vers 10 000 BP. Au Bossoumien, les saisons contrastées entament terrasses et remblais et développent une pédogenèse rubéfiante des sables des dunes de Kalfou.

L'ultime maximum lacustre de 7 000-6 000 BP forme ce qu'on a appelé le Méga-Tchad borné au Sud par le fameux cordon 'dunaire' de 320 m, (le Megachad II de Thambyapillay, ouv. cité : 34) (Carte 9 ter). Sa meilleure datation fut réalisée au Nigeria (site de Konduga sur le cordon) et donne : 6 350 +/- 250 BP (Thiemeyer 1992) et 6 180 +/- 60 BP (Breunig 1993). Il s'agirait en fait plutôt d'une nappe lacustre morcelée en mares, marécages, etc..., communiquant entre eux parfois mais bloqués en aval sur les hauts-fonds des remblais deltaïques et fluviaux. Les argiles se déposent formant les karals internes, le sable des

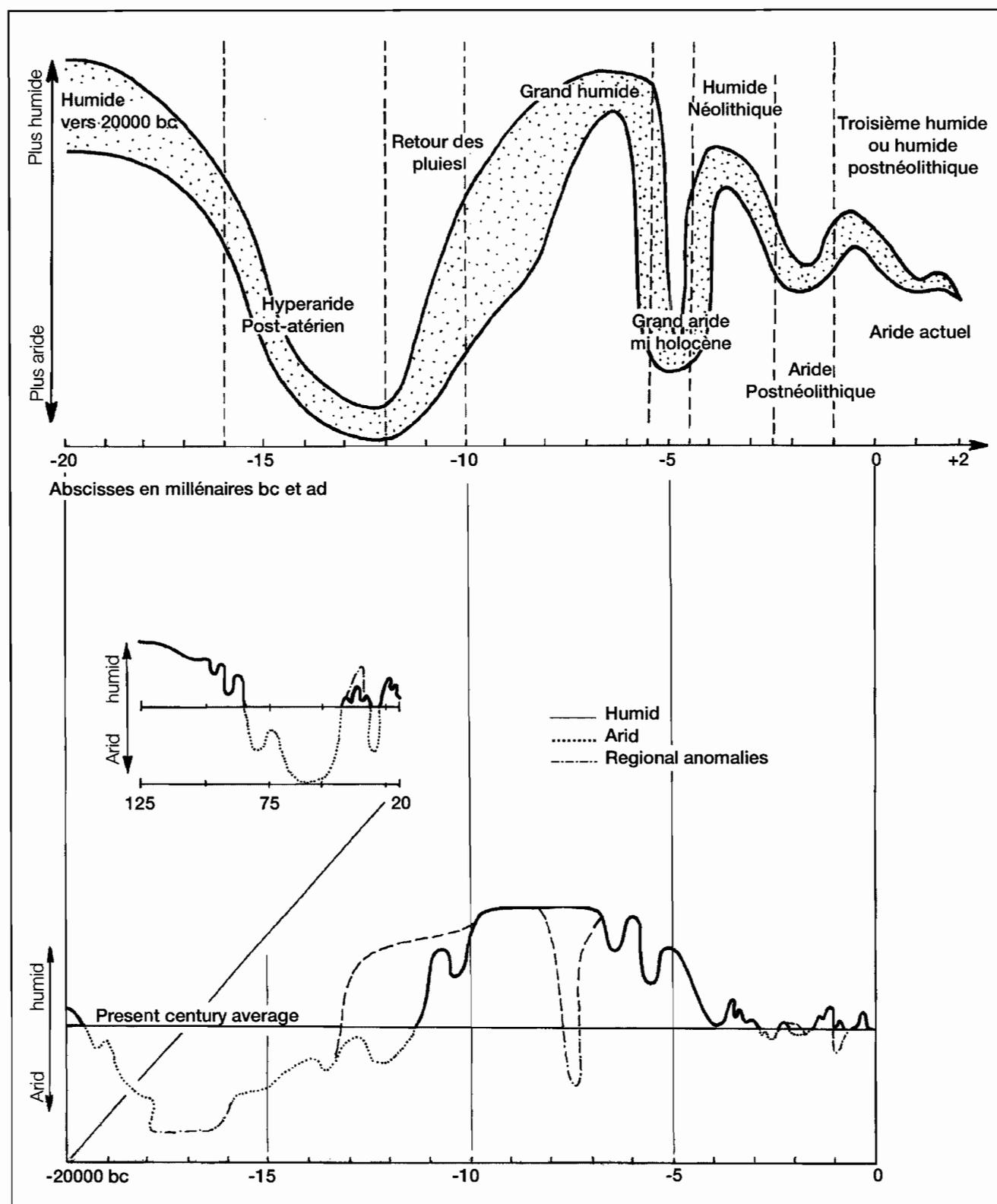
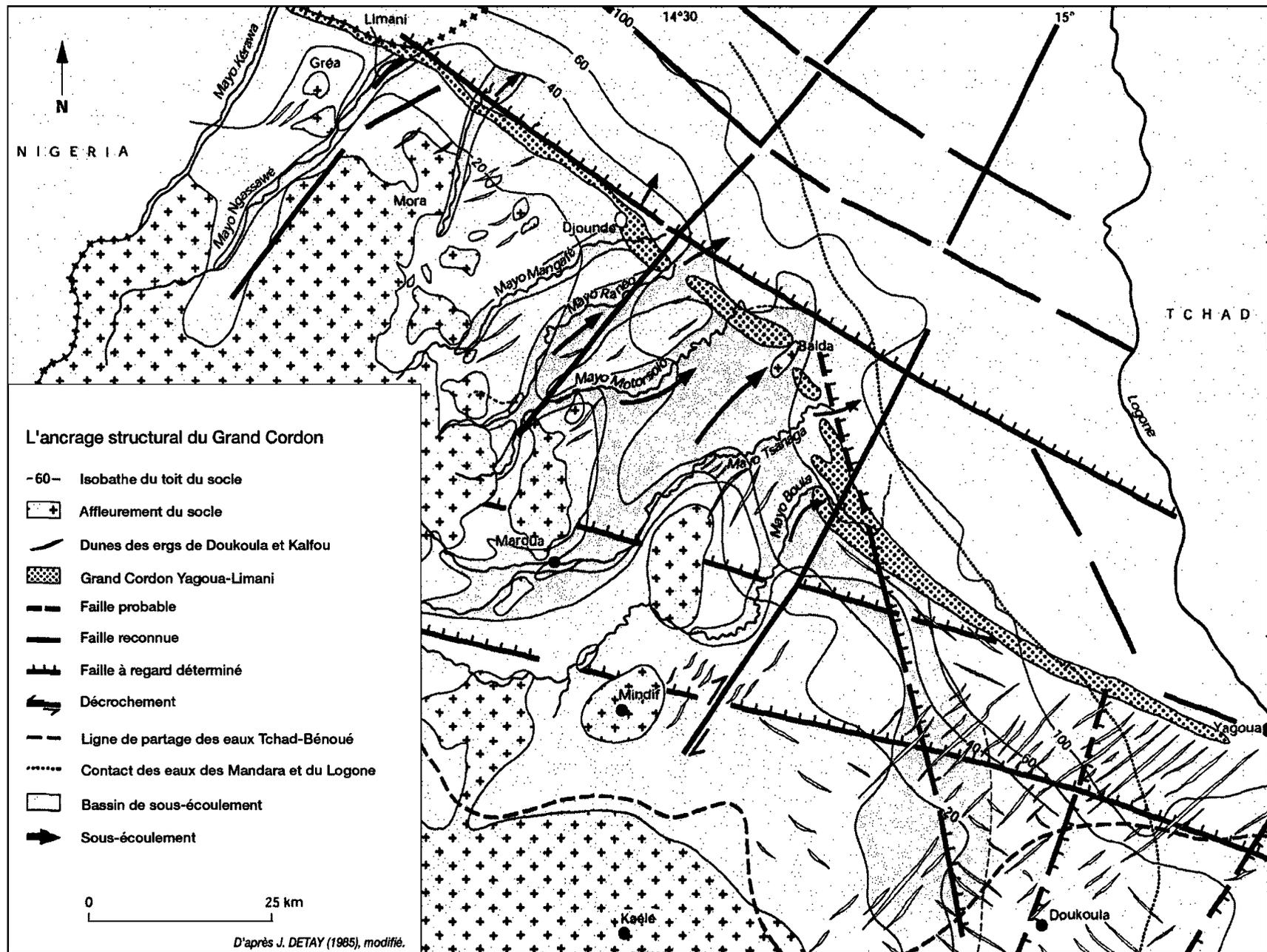


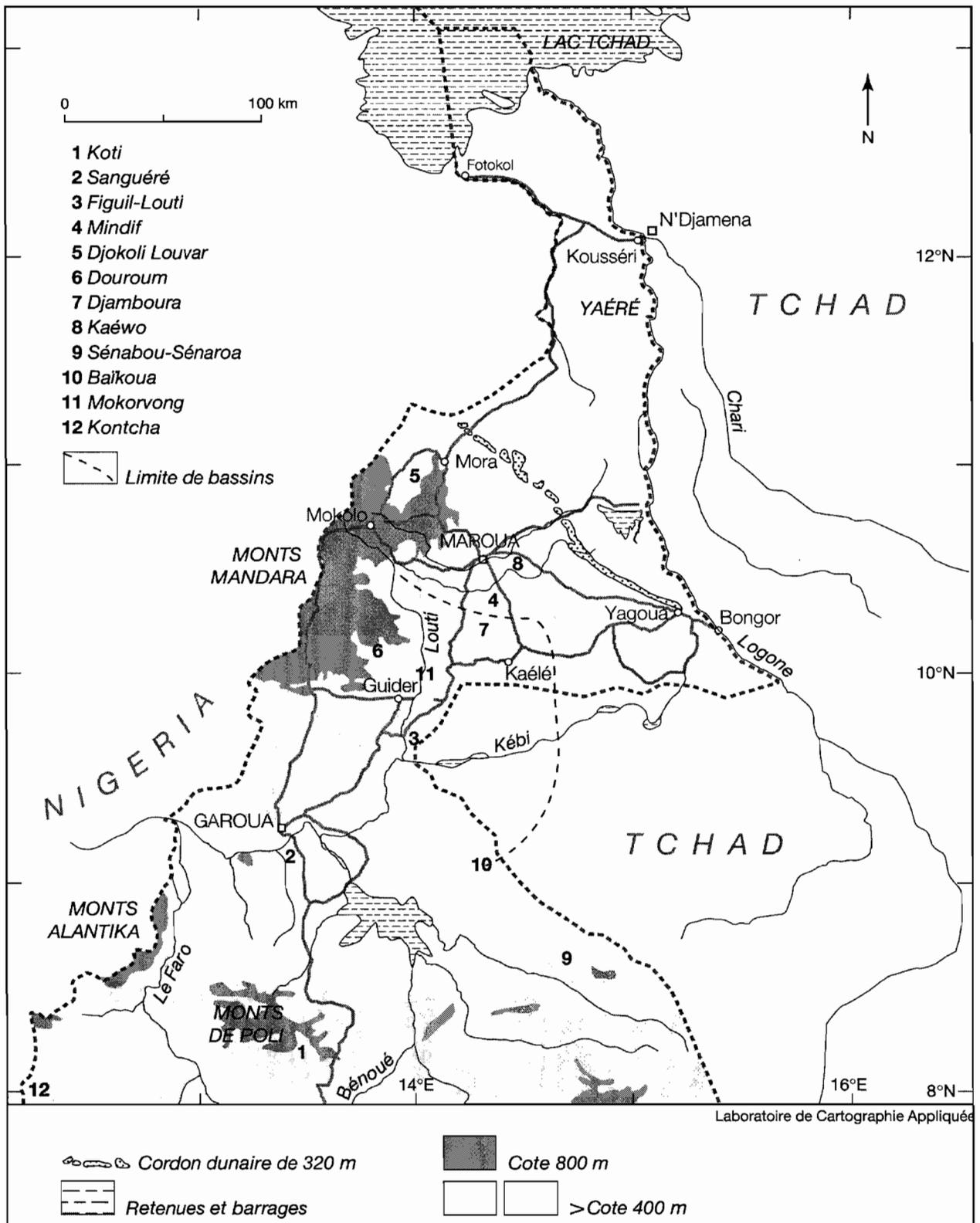
Fig. 1: Oscillations climatiques du Pléistocène final à l'Holocène (d'après Muzzolini 1986, McIntosh & McIntosh 1988).

plages repris par les vents, construit le cordon (cf. les coupes de Petté et Djaoudé ; Médus *et al.* 1997b), qui désorganise l'écoulement des rivières venant des Mandara, créant des marécages et lacs en zone dite cisdunaire dans le Diamaré comme à Ngassa, Dargala (Wakponou 2001 : 42). Il a dû en être de même au sud du site de Konduga. Par contre, il semble douteux que la grande forêt dense soit

remontée très haut au Nord du plateau de l'Adamaoua à cette époque (Lugan 2001 : 8, carte contredite par la carte p. 11). On peut simplement dire grâce à des études sur le lac Tilla au Nord-Est du Nigeria (10° 33' N) que l'humide du Méga-Tchad de 7 000 BP a son équivalent à cette latitude "with the establishment of a dense Guinean savanna during the high lake levels" (Salzmann *et al.* 2002).



Carte 9: Lignes de jeu tectonique (d'après Morin S. 2001).



Carte 9 bis: Principaux sites paléolithiques.

## I. 2. LES CULTURES DU PLÉISTOCÈNE

L'hypothèse déterministe d'une corrélation étroite entre l'évolution paléontologique de la lignée anthropienne, l'évolution des biotopes et l'évolution des cultures préhistoriques, ne nous concerne que dans son aspect le plus général où le parallèle est accepté (Leroi-Gourhan

1943 ; Picq & Coppens 2001), quoique toujours discuté au sein du problème de l'Evolution (Johnson 1996). Il sert en effet de premier outil de classement des objets. On va des formations les plus anciennes et des cultures les plus frustes jusqu'aux formations les moins anciennes et les cultures lithiques les plus évoluées et les plus diversifiées. C'est pratique mais cela dissimule la véritable évolution

dont la linéarité est probablement un artefact qui masque les échecs, régressions, divergences, reprises et autonomies... Il n'empêche que nous avons utilisé le schéma puisque nous notons l'uniformité et la rusticité des objets trouvés dans les sols les plus anciens, leur différenciation relative au post-acheuléen. "It was during this time that cultures on the African continent first showed regional specialization" (Clark J. D. 1965 : 833). Peut-être que notre tableau profite de la rareté des pièces, de l'effet perturbateur des morphopédogenèses inconnues, de l'absence de définition anthropologique du site (camp de chasse, abandon, perte, apport, habitat...) et de l'échelle choisie ici (région, bassin versant, vallée...) (Carte 9 bis).

Pour classer les pièces découvertes, nous avons adopté la nomenclature de D. Cahen (1978) pour l'Afrique centrale, en tenant compte de l'imprécision des données aussi bien culturelles que chronostratigraphiques. Nous ne parlerons pas des boules, sphéroïdes, polyèdres à surface piquetée/bouchardée trouvés : ils peuvent aussi bien représenter les plus anciennes industries lithiques dédiées au broyage, cassage, et liées aux hominidés y compris actuels, que d'autres plus récentes liées aux hominidés puis à *Homo* (Beaune 2004 :139). Nous nous différencierons aussi de cette nomenclature par l'ignorance du post-acheuléen à bifaces et nucléi peu préparés et par le rejet du Sangoen défini en Angola (Clark J.D. 1963) et cité en R.C.A. par R. Bayle des Hermens (1975). Lié à la 'grande forêt', dont on se demande ce que c'est réellement, si elle a toujours existé et a jamais franchi le plateau de l'Adamaoua sous le parallèle 7° N (Maley 1981 : 361, Boulvert 1990), le Sangoen paraît davantage un fourre-tout (Maury 1976), qu'un 'complexe industriel', si jamais cette expression a signifié grand'chose...(Wai-Ogosu B.W. 1973 ; mais cf. Lioubine et Guédé 2001 : 338).

## Nomenclature

Le pré-Acheuléen / Early Stone Age : galets aménagés, pas de bifaces;

L'Acheuléen inférieur / Acheulean : galets aménagés évolués et bifaces;

L'Acheuléen final/supérieur/ Final Acheulean : bifaces évolués et technique levallois;

Le post-Acheuléen / Middle Stone Age : leptolithisation progressive, technique levallois, technique du discoïde, façonnage sur éclat, disparition des bifaces;

Le paléolithique final / Late Stone Age : leptolithisation générale, façonnage de lames, lamelles, burins ;

L'épipaléolithique / Late Stone Age : microlithisation sans ou avec poterie.

## Le pré-Acheuléen et l'Acheuléen

Représentés par des sites de surface sauf le premier et le dernier :

**Koti** (Marliac 1973a : 59-60) : un galet aménagé sur quartz dégagé d'une très haute cuirasse au sud de Poli. Il a pu être réinséré dans une vieille cuirasse par d'autres événements climatiques...Peut être donc plus vieux ou plus jeune...

**Kontcha** (Hervieu 1969b, Marliac 1973a : 53 ; 1987a) où un ensemble de beaux galets aménagés patinés simples et bifaciaux sur quartzite a été ramassé sur une vieille haute terrasse à galets (30-35 m) prise sous cuirasse ferrugineuse.

**Mokorvong** (Marliac 1978b : 523) : ensemble de galets aménagés avec rares bifaces et unifaces attribuables à l'Acheuléen inférieur et quelques pièces attribuées au post-acheuléen.

**Djamboura** (Marliac 1987a : 526) : un biface ovalaire non roulé mais ferruginisé en surface de cuirasse.

**Baïkoua** (Marliac & Gavaud 1975 ; Marliac 1987a : 527) : un biface sur grès corrodé, pointu à talon épais, un peu érodé, en surface de la cuirasse de 450 m.

**Tongo** (Hervieu 1969 ; Marliac 1973a) : quelques galets entamés sur un épandage de galets résultat de l'érosion de vieux grès grossiers régionaux du crétacé. Possible source d'approvisionnement d'anciens hominidés tout comme les grès à grain très fin de Sanguéré pas très éloignés.

**Kaewo** (Marliac 1987a : 543) : un biface lancéolé mince météorisé en contrebas de la cuirasse érodée de 450 m.

**Roum** (Marliac 1987a : 526) : quelques galets aménagés à patine violacée ou rougeâtre extraits des morceaux émergents de la cuirasse de 450 m (Martin D. 1963 : 82), localement ennoyée par un remblai sur le versant Est de *hoosere* Roum (note 56, Chap. III) Moutouroua (à Mezao Bling), ou provenant de colluvions sableuses grossières, vertisols associés à des sols fersiallitiques et dégradés en hardé ? (Brabant & Gavaud 1985 : UC 34, UC 29).

Toutes ces pièces plutôt anciennes semblent bien liées, sans qu'on sache comment, à la surface de 450 m ou à d'autres plus hautes. Elles exhibent soit des patines archaïques à très archaïques (Kontcha, Mokorvong ; Roum, Baïkoua), soit aucune (Kaewo) car les événements géopédologiques liés aux oscillations climatiques ont pu les transporter parfois très loin. On en retrouve dans le post-acheuléen. Nous en replacerons certaines dans nos séquences générales.

## L'Acheuléen final

**Sanguéré** (Marliac 1991a, Marliac et Delneuf 1984) porte, en surface, une industrie lithique sur grès très fin exhibant la technique levallois la plus nette (éclats à dos de tortue (Photo 3), lames levallois, nucléi levallois...). Il se trouve que les grès arkosiques du crétacé entaillés par la Bénoué et dont restent quelques beaux plateaux au Nord de Garoua (Tinguelin) et nombre de reliefs résiduels au Sud (Sanguéré, Boklé, Djalingo, etc...), sont variés, allant des grès à gros galets de quartz emballés à un beau grès violet-rouge à grain très fin. Si on trouve de très belles pièces là

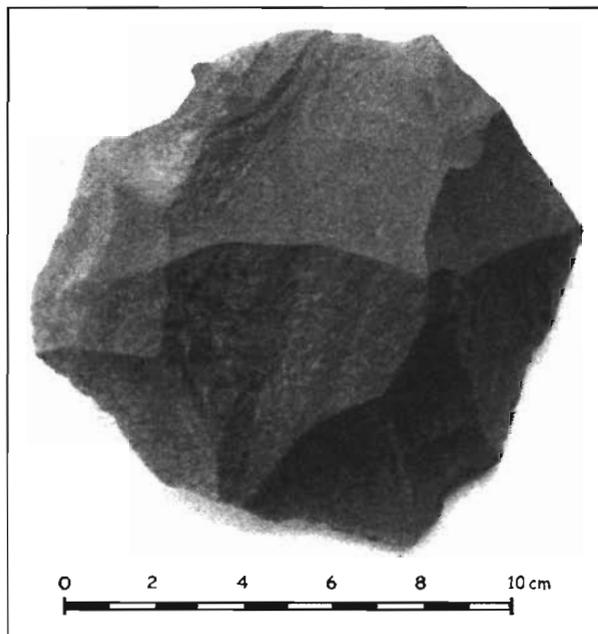


Photo 03 : Eclat à dos de tortue (Sanguéré).

où sont les affleurements de grès fins (Sanguéré, ancien poste hydrologique ORSTOM), on en ramasse aussi dans toute la région y compris dans les quartiers périphériques de Garoua vers le Tinguélin (quartier Poumpoumré de Garoua), dans les vallons entre les chicots ou les 'mesas' résiduels autour de Sanguéré, une fois passée la Bénoué, le long de la route vers Ngaoundéré... La convergence [**matériau clastique / abris / modelé / présence de l'eau permanente**] (Bénoûé) pour l'homme chasseur comme pour la grande faune 'soudanienne', dans un paysage de savanne arborée, me fait désigner ce secteur comme objectif de recherche. Il a pu attirer et conserver des groupes humains lors du reflux possible des populations atériennes du Sahara méridional au moment des grands arides (entre 33 000 et 29 000 BP) ou même antérieurement (Tillet 1983 ; Lugan 2001 : 10). J'y ai trouvé d'ailleurs, un éclat à base encochée formant pédoncule, faciès sud-est de la 'famille atérienne' (Marliac *et al.* 1984 : 60). Comme l'écrit J.-D. Clark : "*Relationships between the Aterian groups in the southern and eastern Sahara [.../ were probably with populations in the northern savannas of Equatoria (Cameroun and Central African Republic)*", (1980 : 548). Cette connexion une fois avérée, désignerait alors - dans le cadre des connaissances actuelles - la plus ancienne migration venue au Nord du Cameroun. Cependant une nouvelle approche de l'Atérien pourrait rechercher peut-être inversement ses origines en zones soudanaises et proposer un mouvement Sud > Nord lors des phases climatiques favorables vers 40 000 BP ou avant (douroumien ou anté-douroumien?) ?

Cette liaison devrait - si elle est prouvée - normalement concerner des *Homo sapiens* (archaïques?). Nous avons là peut-être l'indice - bien isolé encore - d'une migration de sapiens, archaïques ou pas, dont en fait nous ignorons le 'sens'...<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Si cela est souhaité, la recherche au sujet de cet [objet] tentera de le faire passer du statut d'artefact à celui de fait.

## Le post-acheuléen 1

Deux sites en place :

\* **Figuil-Louti** (Marliac 1973, 1987a) : ensemble lithique profondément patiné, roulé, parfois non, parfois ferruginisé, extrait d'un lit à graviers sous berge du Bossoumien 1. La nature de la matrice comme sa ferruginisation légère autoriserait à attribuer l'ensemble à une période antérieure à la formation emballante (plus ou moins régulièrement datée autour de 15 000 BP), i.-e. au 'Douroumien', datable peut-être de 50 000 BP ou plus. Ceci serait corroboré par les collectes en surface des ravins d'érosion du Douroumien à Douroum, Djokoli Louvar (plaine de Guétalé), Paha (Photo 4) et Kossi qui livrent des pièces semblables à celles de Figuil. Elles proviendraient selon Hervieu (1969) et Marliac (1974a, 1987a), des lentilles à cailloux interstratifiées repérées dans le Douroumien. Si les "*...radiocarbon dates are based upon calcareous nodules the in situ formation of which could significantly postdate the terraces themselves*" (Wilson 1988 : 31), ceci nous conforte dans l'idée que ces industries sont plus anciennes que nos datations du site de Figuil le disent.

Des collectes de surface de pièces similaires, à la fois par la typologie et les patines, ont été faites sur nombre de glacis et glacis-terrasses érodés du Douroumien portant ou pas son sol rouge Peskéborien : Toudoupteng-Paha, Otéré, Dopsa...

Nous avons tout regroupé dans 'les ensembles douroumiens'. Ce sont souvent des objets typologiquement similaires assez mélangés ou remaniés. Les pièces extraites des graviers sous-berge à la base de la terrasse de Zaklang ne sauraient être datées par les deux datages obtenus.

Les datages 'jeunes' du recouvrement de cette base de même que sa nature en deux termes (argilo-sableux à gros nodules calcaires - datables - et ferrugineux) qui scellent la couche à artefacts, pourraient indiquer qu'on a affaire non pas au Bossoumien 1 ou 2 mais à la partie supérieure d'une basse terrasse datée à Goray par exemple de 3 260 BP et 2 890 BP, i.-e. la fin du deuxième millénaire avant le Christ, érigée lors d'une phase de transgression du lac Tchad (vers 6 000 BP ?) et entamée ensuite par baisse du niveau de base avec climat à pluies courtes et brutales.

\* **Nassarao** († Digara 1988) mais dont la coupe n'a pas été publiée.

## Le post-acheuléen 2

Deux séries de formations différentes érodées ont fourni des collectes pertinentes, post-acheuléennes en général:

\* Ce sont '**les ensembles GK**' de la séquence des remblais situables vers 50 000 BP, puisque liés au niveau à nodules ferrugineux et calcaire (Fe-Ca) antérieur à la formation de Golonghini. On y trouve parfois des objets de facture acheuléenne.

\* Et '**les ensembles HT**' liés à la séquence des hautes terrasses à cailloutis ferruginisés du Diamaré sur les

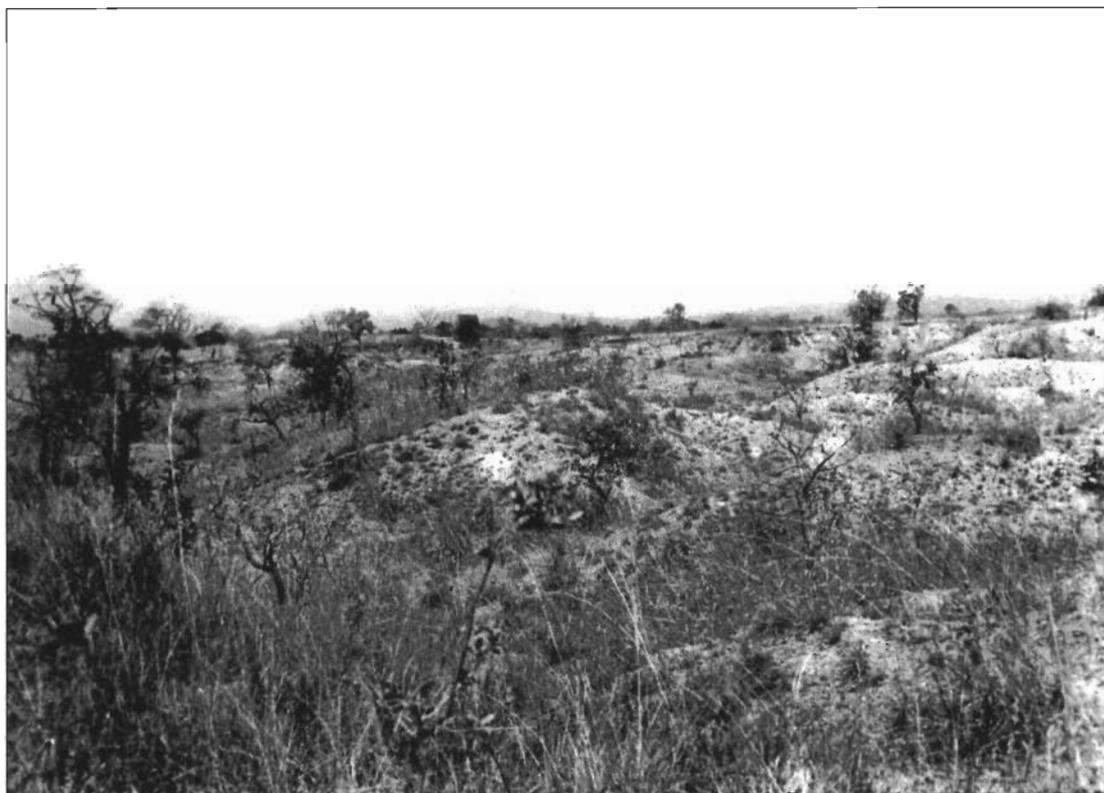


Photo 04 : Paysage de glacis douroumien érodé à Paha.

versants Bénoué comme Tchad. Cette séquence est moins bien connue et englobe probablement d'autres formations comme les glacis. Le niveau Fe-Ca est présent là aussi sauf dans la séquence de Roum, et paraît lié de la même façon à des ensembles post-acheuléens (Fig. 9).

La fréquence des discoïdes est nette sur les hautes terrasses dans le bassin de la Bénoué : sites de surface de Gadamayel (325) où la patine est violette, Mouloum, Gawel (mayo Louti), Moussourtout, Laf (sur la ligne de partage des eaux du Louti et du Binder, site de Kossi (avec nucléus Kombewa) ; site de Matoungou (mayo Tiel, avec 16 discoïdes); dans le bassin du Binder : sites de Kirguim, Zaklang, Torok, Toutourou ; dans le bassin du Tchad : Kobo, Kolara Kobo, Mindif, Katchel, Lougga, Mobono...

Groupés avec les sites de surface de Sanguéré, Tongo, Mbinda, Dopsa, Otéré, situés plus au sud (vallée de la Bénoué sous les parallèles 9°N à 8°N), les indices de Sénabou (cf. chap II) laissent supposer (nous verrons plus loin que la situation est semblable en RCA sous la même latitude), que la zone soudanienne (de 11°N à 8°N) restait plus habitable sous climat de mousson à très longue saison sèche parfois semi-désertique avec extension de la savane loin au sud (reliques de flore désertique sous le 9° N, citées par Aubréville 1962). Durant les aridités sahariennes dont l'hyper-aride interghazalien (formation de Golonghini dans l'erg de Kalfou à 60 km à l'Est de Maroua) et selon des oscillations humides de latitudes et volumes inconnues encore (peskéborien?), les moyennes terrasses 1 et 2 (dont bossoumiennes) ont été façonnées, comme le suggère partie des datages absolus qui les placent après un maximum aride repéré par J. Maley.

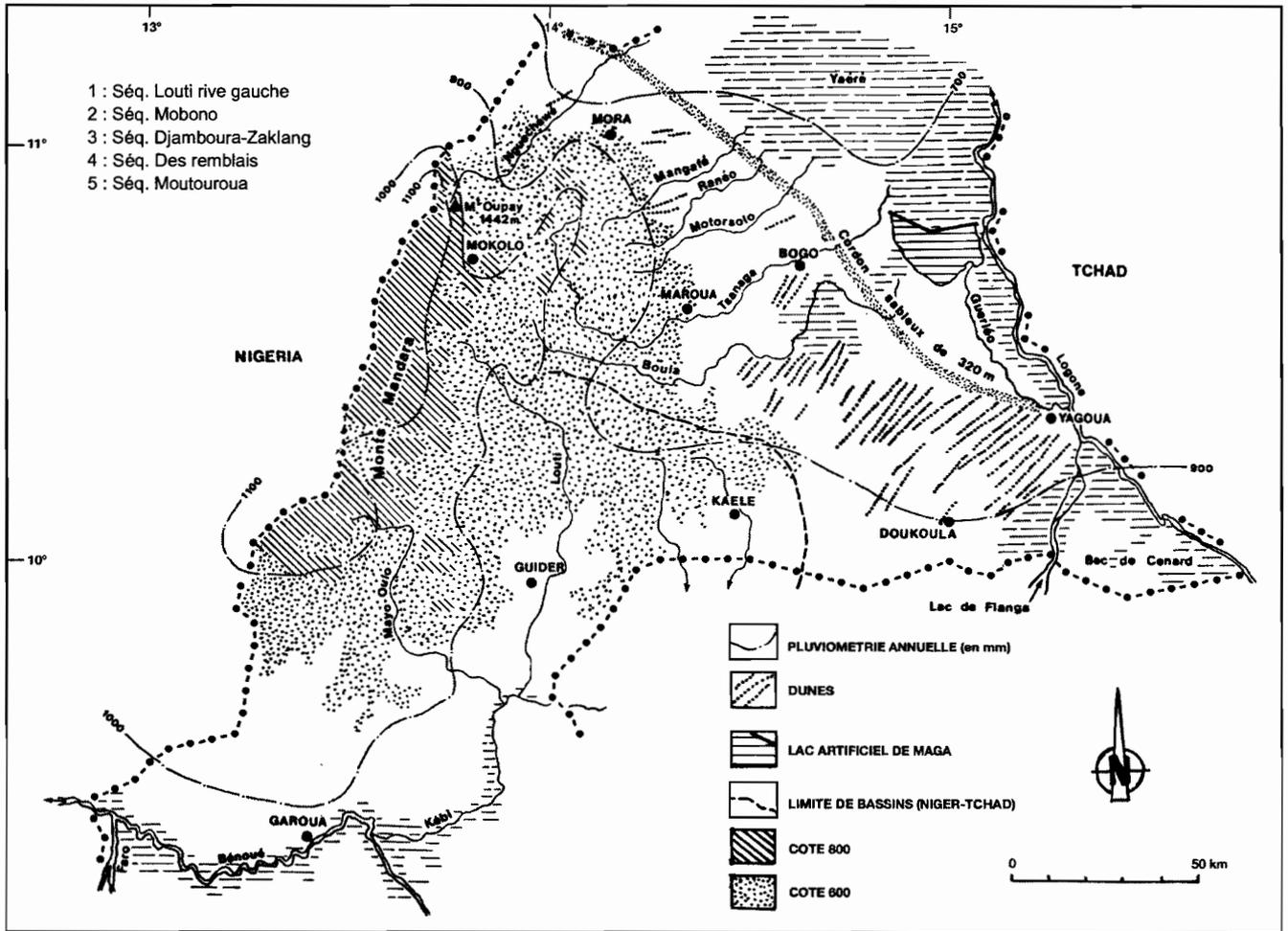
### I. 3. SYNTHÈSE LOCALE

Si peu assurés qu'ils soient, nous avons positionné nos sites selon plusieurs séquences associant leurs gisements, formations, altitudes, typologie (Carte 10). Ceci est très clairement bâti pour être amélioré, et la présentation n'est ici que pour servir à nos successeurs, j'espère plus chanceux, afin qu'ils aient quelques fils rouges à saisir pour démarrer.

Chaque séquence est déroulée à partir de la cote cuirassée de 450 m, et représente une simplification-réduction de faits de pertinences diverses à disposition du chercheur.

- Séquence des remblais, Fig. 2 ;
- Séquence du mayo Louti, Fig. 3 ;
- Séquence Djamboura-Kilguim-Zaklang, Fig. 4 ;
- Séquence de Kaewo, Fig. 5 ;
- Séquence de Moutouroua-Roum, Fig. 6 ;
- Séquence de Mobono, Fig. 7 ;
- Séquence corrélée Djamboura-remblais, Fig. 8.

Comme toujours, restent de nombreux autres objets et sites "paléolithiques" dont nous ne ferons pas la liste (cf. Index), mais dont nous citerons certains où, nous semble-t-il, une convergence d'indices plaident pour une étude conjointe géologie quaternaire+préhistoire.



Carte 10: Situation des séquences paléolithiques au Diamaré.

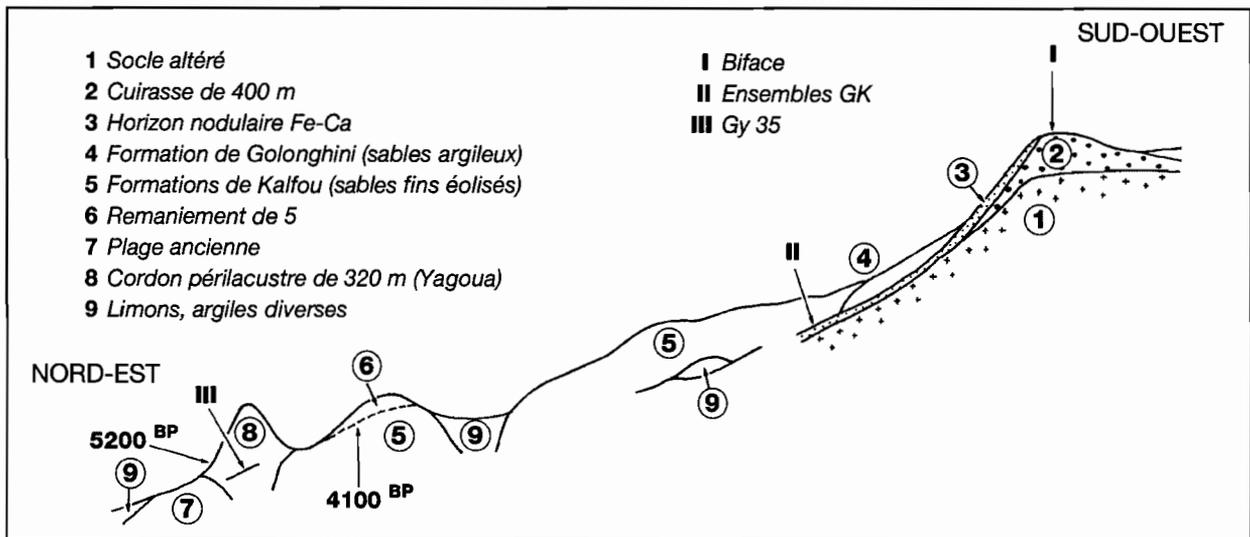


Fig. 2: Séquence des remblais.

On dispose de bien peu de recherches sur ces périodes dans les pays voisins sous les mêmes latitudes : Tchad à l'Est, RCA au Sud-Est et Nigéria à l'Ouest bien que ces régions soient comme les nôtres plus ou moins commandées par les régimes pluviométriques du lac Tchad. Le cordon

dunaire présent au Cameroun se poursuit dans les deux pays (Bama ridge au Nigéria, Gôz el Habil au Tchad et traces au Manga-Tchitati et à Nguigmi au Niger ; carte 9 ter).



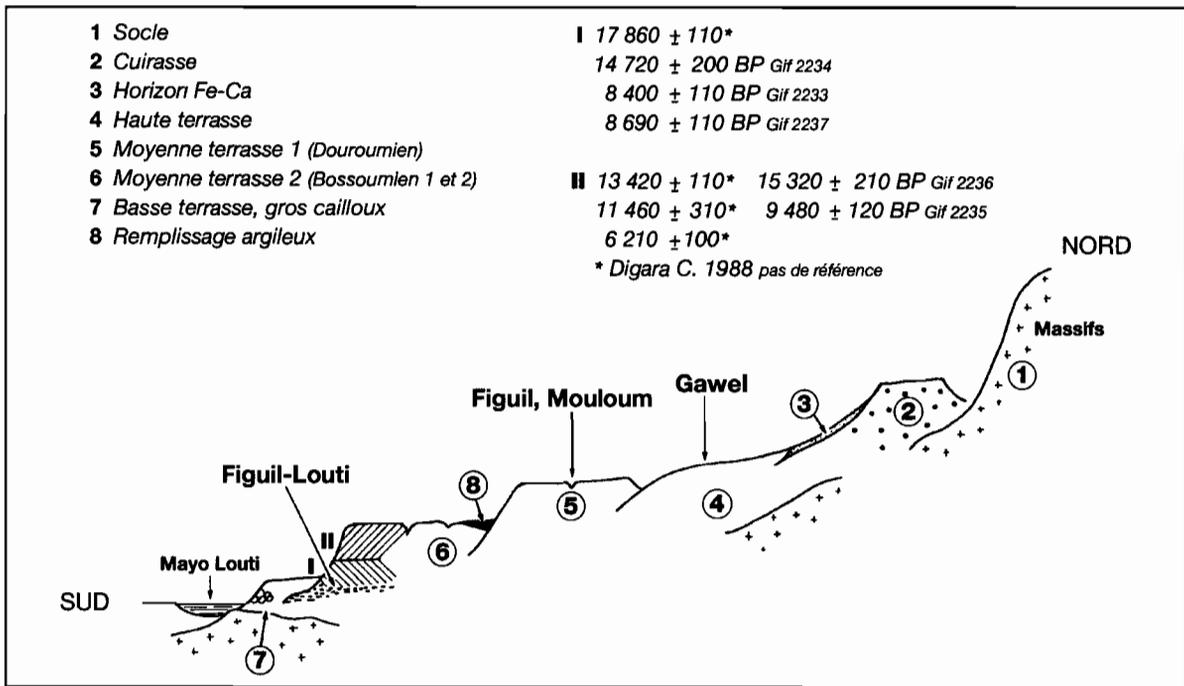


Fig. 3: Séquence du mayo Louti.

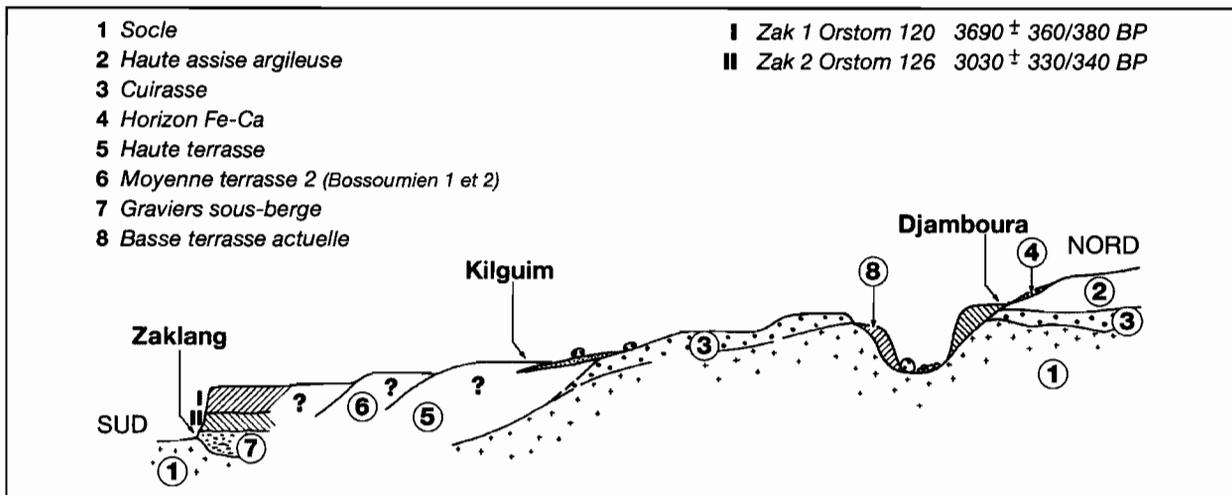


Fig. 4: Séquence Djamboura-Kilguim, Zaklang.

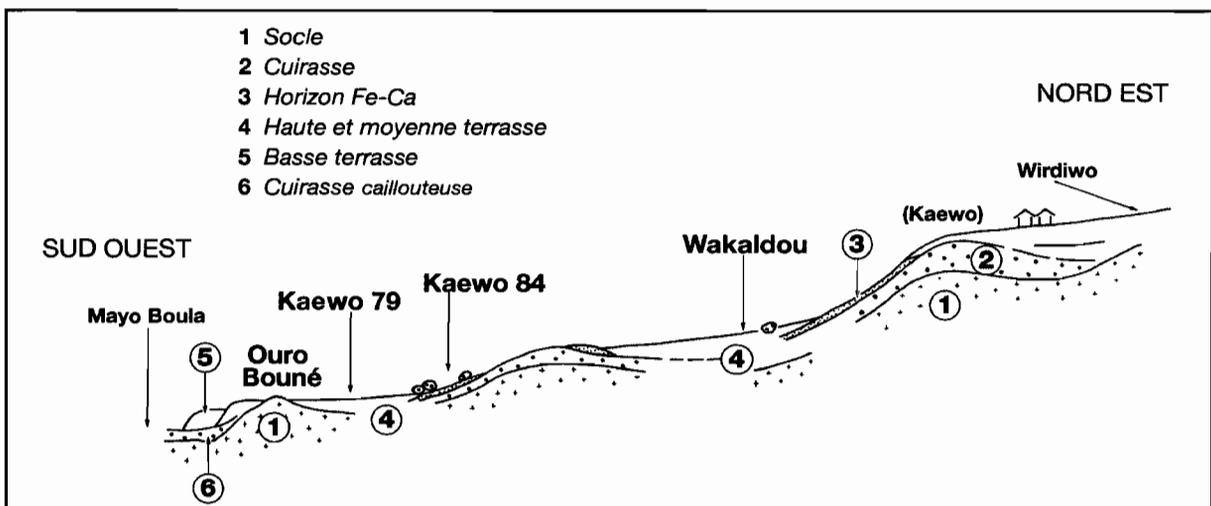


Fig. 5: Séquence de Kaewo.

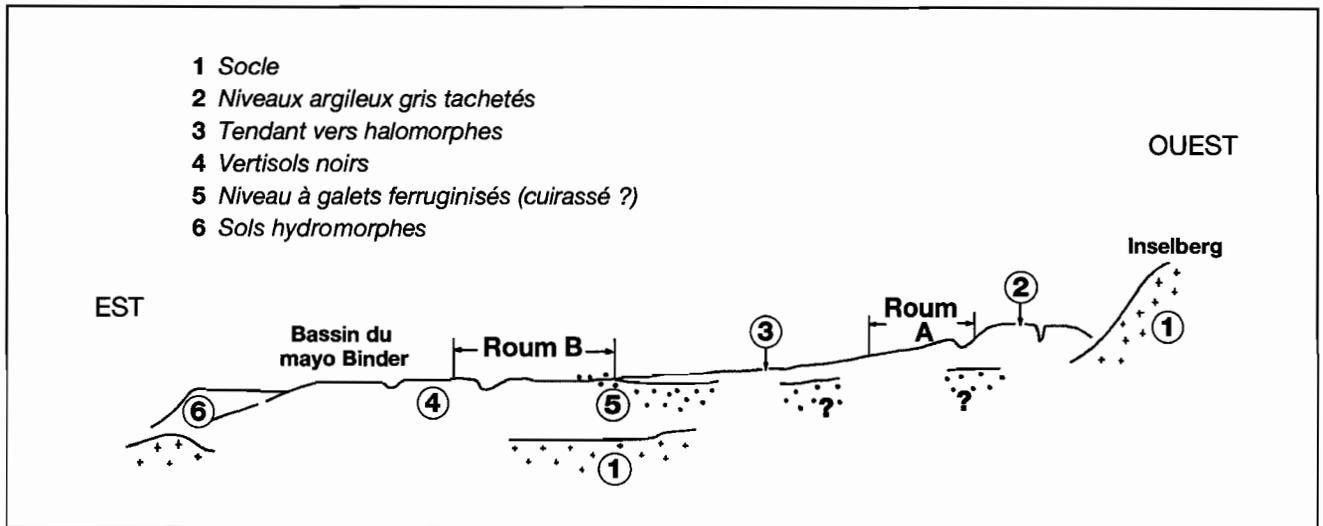


Fig. 6: Séquence de Moutouroua-Roum.

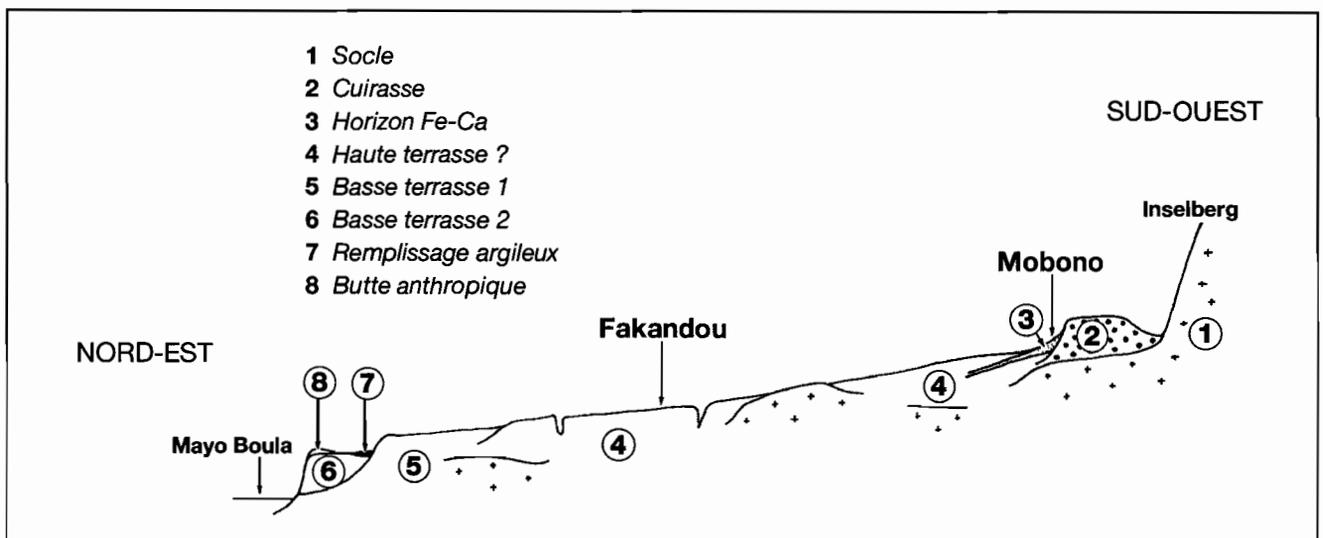


Fig. 7: Séquence de Mobono.

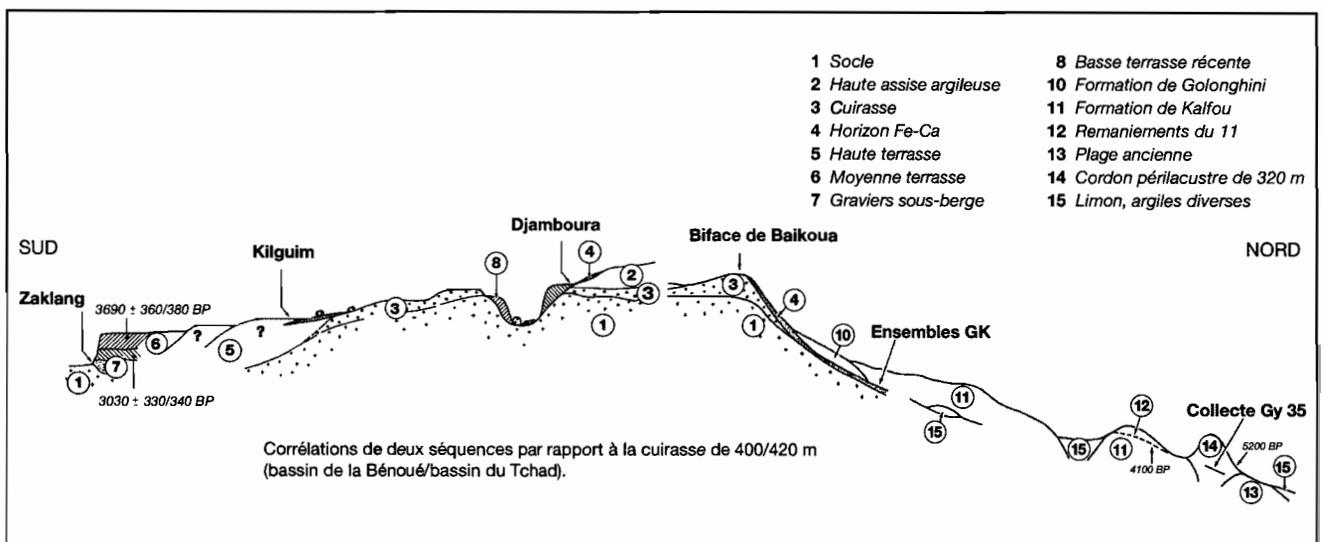


Fig. 8: Raccord des séquences remblais (bassin du Tchad) et de la séquence de Djamboura (bassin de la Bénoué).

BP	Surface cuirassée générale 420/450	Auréole cuirassée 420/450		Auréole cuirassée 400/450					
100.000 ?	Prédouroumien			Très hautes terrasses 30 m					
50.000 ?	Douroumien Glacis terrasses 20/25 m	Horizon nodulaire Fe/Ca	« Sites GK »	Hautes terrasses 20/25 m	« Sites des HT »				
35.000 ? 30.000	Peskéborien	Erg Golonghini		Sols rouges fersiallit.					
20.000	« Site Figuil » ← Bossoumien 1	Formation de Kalfou		Terrasses moyennes 1					
12.000 10.000	Bossoumien 2	Rubéfaction des dunes		Terrasses moyennes 2					
7.000	<table border="1"> <tr> <td>17860 ± 110</td> <td>14720 ± 200 8400 ± 110 8690 ± 110</td> </tr> <tr> <td>a</td> <td>b</td> </tr> </table>	17860 ± 110	14720 ± 200 8400 ± 110 8690 ± 110	a	b				
17860 ± 110	14720 ± 200 8400 ± 110 8690 ± 110								
a	b								
	Séquence du Mayo Louti	Séquence des remblais		Séquence des terrasses du Diamaré central					

a : Datages <sup>14</sup>C de nodules calcaires (C. DIGARA et M. FOURNIER).  
 b : Datages <sup>14</sup>C de nodules calcaires (A. MARLIAC. 1973 et G. DELIBRIAS).

Fig. 9: Corrélations et datations des industries post-acheuléennes.

### Régions voisines

G. Connah (1981) passe en revue au Nigéria, les quelques 'sites' présumés acheuléens ou post-acheuléens à une latitude proche de celle du Diamaré et qui ressemblent à nos ensembles GK ou douroumiens. "None of the sites /.../ has been excavated and on most of the sites the material has been collected from erosion surface and has been observed in situ only rarely" (op.cit. : 80). Publiant des ensembles complexes avec technique levallois, rares bifaces et racloirs, ensembles collectés en surface, P. Allsworth-Jones (1981 : 14, 22) écrit à propos de sites en place et datés : "...it would be well to bear in mind the possibility that the artefacts at Zenabi and Banke may have been affected by erosion in the comparatively recent past.

The dates (e.g. 5 440 +/-BP) may monitor this erosion process and not the time of creation of the artefacts themselves". Ceci rejoint nos conclusions quant au douroumien de Figuil-Louti et notre Fig. 9. L'étude comparative détaillée des deux sous-régions du Nigéria et du Cameroun conduirait même l'auteur (Allsworth-Jones 1986), à parler d'une province du MSA (Middle Stone Age) / paléolithique moyen/post-acheuléen, ce qui dans l'état actuel des recherches est acceptable.

Le Sangoen est signalé (Davies 1964, 1967 ; Soper 1965, 1966) mais on a vu que nous n'en tenions pas compte pour le moment. L'Acheuléen présent à Nok et autres sites miniers du N.-E. Nigéria est mal daté (Isaac 1982 : 217) bien que les ensembles exhumés montrent les caractères de

l'Acheuléen. Un seul datage absolu ne contredirait pas trop nos estimations pour l'Acheuléen final du Cameroun du Nord : celui de 39 000 BP (Y-142-8) à Nok E. (Barendsen *et al.* 1957) pour le *oldest alluvium* associé à des pièces acheuléennes (Allsworth-Jones 1981 : 22).

RCA : Bayle des Hermens (1975 : 158) signale à l'extrême-nord de ce pays en zone soudanienne à l'Est de Ndélé (parallèles 8°, 9° N) des gisements à quartzite et débitage levallois qui pourraient rappeler ce que nous avons trouvé comme pièces douroumiennes au sud de la Bénoué dans le même biotope à Mbinda, Dopsa, Otéré (Marliac 1987a : 539).

Tchad : vers le Nord peu d'éléments de comparaison sauf à très petite échelle. Notre région cependant semble plus similaire au sahel qu'à la forêt et sa périphérie au Sud, du point de vue culturel (Tillet 1983). Le même auteur (1985 : 175) suggère à l'atérien de grandes migrations allers et retours scandées par les grands arides (interghazalien à 30 000 BP et kanémien à 20 000-10 000 BP) entre les pourtours du bassin aux massifs plus favorables et le centre de celui-ci. Les abords sud ont pu jouer ce rôle de refuges ou d'origine comme suggéré auparavant : massif des Mandara plus arrosé, et, plus au Sud, les plaines, collines de Sanguéré dans la moyenne Bénoué, comme nous le soulignons plus bas. "*Reservoirs regions can be seen as /.../ the Sahel and sudanic vegetation zone of West Africa*" (Clark J.D. 1980 : 529).

Plus au Sud encore, (bassins de la Sanaga et du Congo), les exposés de synthèse (Van Noten 1978, 1982) permettent de constater à l'échelle où nous restons sur ces immensités, une nette différence d'avec nos régions du bassin du Tchad et de la Bénoué.

Comparer au-delà est tentant pour quelques hypothèses liées à l'expansion des hominidés... Mais les indices sont si maigres que le jeu n'a une quelconque valeur qu'à l'échelle planétaire. Nous nous sommes pareillement refusé à utiliser des classifications anciennes, elles-mêmes parfois discutées (Omi *et al.* 1977, Omi & Kato 1982). Nous avons suivi l'avis de J. D. Clark (1982 : 251) : "*Archaeologists and geomorphologists are concerned with establishing local regional sequences based on detailed studies of a few key sites...*" Nous représentons aux Fig. 9, 10 et 11, deux tableaux chronologiques des formations, des sols et des industries lithiques.

#### I. 4. NOTE SUR LES PROBLÈMES DU TEMPS

La mise en séquence adoptée au § I. 3, et sa traduction ultérieure dans les paysages (Fig. 2 à 7) impliquent, assez sournoisement, une succession linéaire des cultures, chacune réalisant un progrès sur l'autre sur des échelles de temps bien sûr immenses et mal connues. Or ceci repose sur un concept de Temps historiquement construit (Fabian 1983) et fixé depuis par la science puis par la philosophie quotidienne (Latour 1991) à travers l'éducation et l'enseignement. La temporalité des cultures peut-être toute différente. Celles-ci effectuant un tri permanent entre les possibilités et les acquis, tel le

promeneur amoureux, ramassant un silex tranchant, à défaut d'avoir un Opinel, pour graver le nom de sa bien-aimée sur le hêtre qui les cache...Voilà un caillou immédiatement doté d'un statut d'outil, brusquement devenu un objet nature-culture et qui sera tout aussi rapidement oublié sur le sol... Comme nous le savons tous, certains galets aménagés datent parfois d'avant-hier et les chimpanzés actuels utilisent des percuteurs et sphéroïdes pour casser des noix. Participe à cette dérive l'utilisation en sciences de la Terre du modèle de l'alternance humides-anciens à l'amont/secs-récents à l'aval dans laquelle sont intégrées les périodes de pédogenèses, incisions et alluvionnements. P. Brabant et M. Gavaud proposent d'y substituer pour le Cameroun du Nord, le modèle des deux milieux, un ouvert bien drainé en amont et, à l'aval, un milieu plus confiné, les deux liés par un auto-développement tel que les volumes aval gagnent progressivement sur l'amont pour finalement s'y substituer (Brabant & Gavaud 1985 : Notice p. 91).

Ces remarques générales me semblent confortées par les recherches d'E. Boëda, étudiant les objets du Paléolithique moyen européen (1997), où il se débarrasse de l'hypothèse d'une technophylétie et d'une descendance directe des galets aux lames. La technologie lithique a sa propre autonomie, crée ses propres structures et produits, sans rapport direct avec une sorte d'évolution globale du plus fruste au plus élaboré, les techniques se chargeant elles-mêmes de fermer, laisser ouvertes les filières d'évolutions techniques ou même rouvrir, selon les cas, les réussites ou les échecs. Ainsi Boëda souligne la réapparition vers 550 000 BP en Europe des bifaces – qui existaient au paléolithique ancien en Europe et en Afrique. (Audouze 1999 : 174). Il y a donc une technogenèse. Si nous nous appuyons sur son analyse, le biface est en même temps, 1° une *structure de façonnage* donnant une hache-houherminette taillée (ébauche?), 2° une *structure de débitage* donnant certains éclats qui seront façonnés. C'est ce que nous proposons déjà en 1975 (Marliac 1975 : 43), à propos de l'étude des ateliers de taille de Maroua (Chap. II § 3).

Il semble que ces notions, si elles sont très pénétrantes et heuristiques pourraient être valablement remplacées dans le cadre latourien où la technique serait considérée comme un des **médiateurs** nature/culture (le premier, avant le langage?), comme le langage, l'écriture ou les rites, chacun possédant sa propre autonomie comme il a été montré du langage (Latour 1991). Médiateur permettant le dialogue réel entre Nature et Culture ou comme dirait Latour, participant à la construction du réel, entre deux notions que l'homme a érigées et peu à peu isolées (tout en construisant le premier médiateur) : celle de Nature et celle de Culture. Les objets que nous collectons et exhumons sont le produit d'une construction nature-culture où on ne saurait séparer la notion d'idée-invention de la notion de fabrication. Ils interviennent ensuite eux-mêmes comme médiateurs. Comme il a été argumenté du moteur Diesel, dont les plans initiaux n'auraient jamais pu se transformer en moteur sans la pratique mécanique et les longs essais des ingénieurs de chez MAN, testant toutes les solutions pour aboutir à un deuxième moteur baptisé toujours Diesel, fonctionnant, mais fort différent... (Latour 1995). Peut-être

7.000 7.500	Régression	Série lacustre argileuse 320 m			Cuirasse ferrugineuse à hydromorphie de bas de pente		P A L E O L I T H I Q U E
8.000 9.000	Extension		Série sableuse Bossoumien 2 Pédogénèse ferrugineuse remontante	Rubéfaction des dunes			
	Remaniements éoliens			Éolisation	Série sableuse Terrasse moyenne 2		
10.000	Assèchement						
	Extension du lac Réchauffement			Formation de Kalfou	Vertisols	Figuil-Louti	
12.000							
15.000	Maximum	3 <sup>e</sup> erg	Série argileuse Bossoumien 1				P O S T A C H E U L É E N
16.000	Remaniements éoliens		Érosion	Éolisation	Terrasse moyenne 1 Graviers sous berge Conglomérat de base		
20.000							
	Extension lacustre (pluies d'hiver)			Formation de Golonghini erg	Rubéfaction		P O S T A C H E U L É E N
33.000	Assèchement Remaniements éoliens		Peskéborien		Sols rouges fersiallitiques		
35.000	Lacs peu profonds	Séries fluviolacustres argilo-sableuses à nodules calcaires	Sols rouges fersiallitiques				
? 50.000						Ensembles douroumiens. Ensembles « GK »	
	Aride	1 <sup>er</sup> /2 <sup>e</sup> erg	Douroumien Glacis 20/25 m	Horizon nodulaire Fe-Ca	Hautes terrasses 20/25 m		A C H E U L É E N
? 100.000		1 <sup>er</sup> delta Lac à 380/400 m Sables de Kélo remaniés	Érosion pré-douroumienn Argiles pré-douroumiennes			Ensembles des Hautes Terrasses	
	Pulsation sèche	2 <sup>e</sup> surface ferrallitique	Très hautes terrasses 30/50 m		Très hautes terrasses 30 m	Roum B Baikoua, Kaewo Djamboura, Kontcha, Mokorvong ?	
	?	Surface cuirassée générale 420/500 m		Auréole cuirassée circhumtchadienne 400/450 m			P R E A C H
		1 <sup>re</sup> surface ferrallitique	Cuirasse ferrugineuse Glacis 700 m Argilisation du socle			Koli	
BP Années	Niveaux lacustres, climats au nord du bassin du Lac Tchad (Maley J., 1981)	Deltas du Chari et du Logone (Pias J., 1967)	Formations continentales du Nord-Cameroun (hauts bassins) (Hervieu J., 1967, 1969)	Formations continentales du Nord-Cameroun (bassin du Tchad) (Marliac A., Gavaud M., 1975)	Formations continentales du Nord-Cameroun (plaine du Diamaré) (Marliac A.)	Industries préhistoriques (Marliac A.)	

Fig. 10: Corrélation des formations quaternaires et des industries préhistoriques.

Chronologie		Socle		Sédimentaire		Glacis colluviaux des piémonts	Glacis-terrasses des rivières	Sillon de la Bénoué	Cuvette tchadienne	Dunes
BP Années	Période	Roches acides	Roches basiques	Roches calcaires	Roches acides					
	Fin Tertiaire	Buttes-témoins cuirassées de la cote 800 m (Vina, Monts de Poli, Sud-Est Bénoué)								
	?									
	Début Quaternaire	Buttes-témoins cuirassées de la cote 400 m			Buttes-témoins cuirassées de la cote 400 m		Buttes-témoins des terrasses pré-douroumiennes à cailloutis patiné			
	P	Glacis à sols ferrugineux différenciés	Glacis à sols fersiallitiques	Glacis à sols ferrugineux différenciés	Glacis à sols ferrugineux différenciés	DOUROUMIEN Cailloutis arène quartzofeldspathique	Sable grossier (formation 1)	Cailloutis de Garoua	Sables argileux à nodules calcaires ?	
- 35.000	L									
	É									
	I									
- 25.000	S									
	T	Évolution en sols lessivés et planosols	Évolution en sols lessivés et planosols	Évolution en sols ferrugineux différenciés	PESKÉBORIEN	• Sables fins argileux à nodules calcaires	• Argiles à taches rouges (formation 3)	• Sables fins argileux, à sols ferrugineux et sols lessivés sur plinthite (site de Golonghin)	• Sables fins argileux beiges	
	O									
	C									
	È									
- 20.000	N									
	E									
- 13.000						Évolution en sols lessivés et planosols	Évolution en planosols et en vertisols	Argiles sableuses - 14.000 Argiles à nodules calcaires des TERRASSES DE LA BÉNOUÉ	Éolisation des horizons lessivés et évolution en planosols	KANÉMIEN Dépôt des dunes
- 10.000										
	H									Évolution en sols ferrugineux rouges et jaunes
	inférieur									
	O									
- 6.500	L									
	mo									
- 5.300	oyen									
	C									
	n									
	É					Arène grise	Sable grossier et cailloutis (formation 5)	Limons calcaires et sables fins	Argiles noires à nodules calcaires Évolution en vertisols	Remaniement superficiel des dunes
- 4.100										
	r									
- 3.600	écen					Évolution en sols peu évolués à faciès lessivé	Évolution en sols peu évolués et sols hydromorphes à faciès divers	Évolution en sols ferrugineux peu différenciés récents et sols calciques	DELTA LACUSTRE DU CHARI Sables fins de la cote 285-290 m Début du dépôt des argiles dans les « yaérés »	Évolution en sols ferrugineux peu différenciés récents
	E									
- 3.000	t									
- 1.800								Formation de « Gongola » Dépôts alluviaux de lit majeur		
- 1.500	Subactuel		Érosion des sols fersiallitiques					Évolution en sols hydromorphes	Évolution en vertisols et sols hydromorphes	
0	Actuel	Reprise d'érosion linéaire et dégradation de surface dans tous les sols							Dégradation de surface dans tous les sols sauf dans les sols hydromorphes	

Fig. 11: Evolution des sols au cours du quaternaire (d'après Brabant & Gavaud 1985).

n'imaginons nous pas assez les échecs, culs de sac, reprises, au cours desquels se construit un 'objet' : jadis le biface, le discoïde, le projectile, le boeuf ou, exemple contraire, le pécarri...(Descola 1994). L'idée ne sera jamais rien sans l'objet ; la culture ne saurait se passer de nature et réciproquement. Une fois applicable, l'idée d'ailleurs n'est jamais qu'une abstraction sortie du macrocosme pour apparaître et être élaborée dans le microcosme (Labo), puis être ensuite réintroduite dans le macrocosme pour y rencontrer et gérer plus ou moins bien telle variabilité...

En ce sens, les classifications figées publiées ici, outre leur minceur, servent à un premier repérage mais peuvent masquer des évolutions de dates variées, non alignées, chevauchantes... Les groupes paléolithiques, comme nous d'ailleurs, opéraient des tris, réorganisations, reprennaient des filières abandonnées et c'est cela leur **temps**. Avec mon corps d'*homo sapiens* vieux de plus de 100 000 ans, j'utilise un outil tranchant (dit 'couteau'), datant du Paléolithique, des antibiotiques qui ont trente ans et mon ordinateur portable qui a cinq ans. Quelle logique de temps y a-t-il dans ce mélange? (cf. aussi : Carpentier & Clignet 1998).

A ceci devrait être ajouté la fausse sécurité que donnent les datages absolus dont l'application se fait souvent sans tenir compte des précautions à prendre et qui sont inhérentes aux sciences utilisées (Webb 1998). Et le danger augmente plus on se rapproche des temps actuels !

## I. 5. MISCELLANEA

La plupart du temps, le préhistorien répugne à ajouter à son texte de synthèse les nombreux objets de pierre taillée variés qu'il recueille un peu partout par petits lots de surface. Je partage ce désir de ne signaler que des objets correctement identifiés, mais je ressentirais comme une frustration, surtout dans un pays si peu étudié, de ne pas citer pour mes successeurs certains objets ou groupes d'objets ou même annotations de terrain qu'il faudrait peut-être réexploiter...

Au Pléistocène comme à l'Holocène, *grosso modo*, le Cameroun Septentrional a subi, comme le décrit S. Morin (2001) de considérables agressions entre une tectonique toujours vivante (par exemple, au plan général l'opposition bassin de la Bénoué/ bassin subsident du Tchad, le rejeu de 15-40 m de la falaise d'Angamma au Tchad, par rapport au Kanem vers 9 800 BP), et des contrastes climatiques très forts, creusant, récurant, déblayant, déplaçant puis remblayant, ensablant, barrant et accumulant (Carte 9). Cette histoire explique peut-être la distribution un peu partout d'objets paléolithiques, très souvent profondément patinés (*patinated*), dont certains ont pu être classés par la disposition des gisements. Durant la prospection, des résidus, des pièges ont pu être oubliés ou invisibles comme des lambeaux du glaciaire ancien pré-douroumien repérés au Nord de Zouvoul (Morin ouv. cité : 12, Brabant & Gavaud 1985, UC 34, p. 191), sous la forme de placages et buttes armées d'un conglomérat à galets de quartz et ciment ferro-manganésique, situés au-dessus des alluvions

du Louti à la cote 520.<sup>10</sup> Mes prospections sur les rives du Louti furent infructueuses, mais cela n'annule pas d'autres tentatives ; chacun sait comment, après bien des heures d'attention et la décision d'abandonner la zone observée, l'éclat d'une dent apporta à Louis et Mary Leakey, le Zinjanthrope !

Parallèlement à ce site à explorer, l'histoire géologique mouvementée de la région fait qu'on risque d'amalgamer des formations différentes comme les cuirasses reconstituées à partir du démantèlement des anciennes ou de dépôts ultérieurs. Ainsi S. Morin (2001 : 12-14), signale-t-il des cuirasses ré-enfouies à Gaviang où les limons et sables fins éolisés et ferruginisés reposent sur des sables argileux et nodules calcaires établis sur cuirasse, des reliques du haut glaciaire cuirassé autour du pointement de Djoulgouf ainsi qu'au SE de Kaélé, et un glaciaire de substitution qui a repris les altérites sous-jacentes aux cuirasses et qui résiste bien aux altitudes de 440 m, sous forme de quelques buttes cuirassées. Le haut remblai à sables argileux fluviolacustres qui l'achève est en discordance sur une cuirasse qui serait la partie inférieure du haut glaciaire enfouie à 1,5/2 m sous les produits de démantèlement du secteur amont. Cette cuirasse est comparable à celle qui coiffe les reliques du haut glaciaire ; elle porte aux alentours de l'axe Doyang-Foulou une couverture alluviale argileuse d'origine palustre, voire éolienne. Serait-ce la trace d'un Giga Tchad à la cote 400 ? Tout à fait à part, citons aussi le site de Gayak (Carte 11) fournissant des galets et éclats très patinés sous deux mètres d'argiles limoneuses brun-rouge très compactes au pied Est des Mogazang.

Dans les plaines de Mora et du Diamaré, les rivières ont divagué et les tracés actuels sont à l'aplomb des crêtes du socle. Ce remblai révèle en profondeur une grande hétérogénéité dont un niveau argileux très étendu contemporain de l'obstruction de la plaine par le cordon. S'agit-il de la transgression de 7 000 BP ? Le mayo Tsanaga, rivière majeure du système hydrographique du Diamaré avec le mayo Boula, montre par ses déplacements constants vers le Sud, où il est actuellement, combien après la rupture de pente à la sortie des massifs, il a peiné pour couler vers le NE, créant un véritable delta intérieur jusqu'à Bogo avec bras morts, chenaux abandonnés, émissaires temporaires tandis que le Boula créait de son côté le yaéré Kaoun vers Dargala.

## I. 6. SUGGESTIONS

### La région de Sanguéré

Sanguéré, situé près de la frontière entre les grès quartzeux de Garoua et les grès arkosiques de la Bénoué en bordure du socle granitique comportant des conglomérats fournisseurs de galets, me paraît être une zone potentiellement favorable mais qui peut prendre du temps à une équipe pluridisciplinaire. Le grès, comme souvent, est favorable à la formation de grottes nombreuses dans les pointements et le sondage des amas de détritiques lithiques à

<sup>10</sup> Curiosité peut-être que la cuirasse infrabasaltique de Liri (sud-ouest de Mokolo) supposée datée du crétacé...(Brabant & Gavaud 1985 : 120) ?

leurs entrées, infructueux jusqu'ici, pourrait être repris avec plus de moyens. Il faudrait partir des premiers éléments collectés (David 1981, Marliac et Delneuf 1984), en particulier dans et auprès des grottes-abris sous roches de Sumpa, Jissé (un éclat à dos de tortue, nucléi discoïdes et multipolaire) et Ngobara (avec placage bréchiqne), peut-être les bas-fonds épais entre les chicots gréseux et les talus de déchets de taille éventuels sous les blocs de grès à l'entrée des abris. L'exploration des anciennes terrasses de la Bénoué devrait y être associée (Brabant & Fardin 1979). Toute la région révèle des pièces taillées de part et d'autre du fleuve. Par exemple le long de la route vers Ngaoundéré, on a trouvé des nucléi à enlèvements tournants et éclats laminaires (Sanguéré 82), trois discoïdes et un biface (Sanguéré Sara 83 I), discoïdes (Sanguéré Ngal 78, Sanguéré Ngaoundéré 83, Djalingo Sanguéré 78), un éclat encoché 'atérien'? (Sanguéré Paul 83), biface ferruginisé et discoïdes roulés (Kismatari I 78).

Tongo (Hervieu 1969b, Marliac 1981a, 1987a), où nous signalions dans les épandages à galets de quartz issus de la destruction des chicots de grès résiduels (Béé, Bassari, Bakona), quelques pièces pré-acheuléennes, est un peu plus au sud de Sanguéré et a pu jouer aussi, avec d'autres affleurements locaux, le rôle de source de matériaux clastiques (les galets de quartz), toutefois de qualité inférieure. Il serait intéressant de retrouver les notes de terrain de P. Fritsch, ancien Pr. à l'Université de Yaoundé (Département de Géographie).

### **Le site de Mokorvong**

Tout juste testé, ce site mériterait une étude plus détaillée allant de la prospection fine de la région jusqu'au bassin du Louti à des fouilles prospectives. Il pourrait au minimum être replacé dans les séquences déjà élaborées.

### **Reprise des ensembles présentés dans leur séquence paléogéographique**

Il apparaît qu'on puisse diviser le Cameroun du Nord en deux provinces pédogéologiques (Brabant 1991) :

\* La région Sud de la Bénoué nous semble peut-être plus propice, dans la mesure où les formations douroumiennes et prédouroumiennes sont présentes depuis les glacis cuirassés de 700 m jusqu'aux basses terrasses avec épipaléolithique (Sénabou, Sumpa ?) et postnéolithique dans la vallée de la Bénoué ou du mayo Bokki (Douloumi,

Nagoumi). Le niveau cuirassé de 450 m a déjà livré un indice à Baïkoua, proche de Sénabou, peut-être à Kontcha (terrasse à galets). Il pourrait être daté sur le versant sud du fossé de la Mbéré. Il est clair qu'il va falloir désormais mieux définir la séquence paléogéographique entre les différentes cuirasses et remblais, glacis et terrasses. Des lambeaux de glacis "douroumiens" ont fourni quelques pièces post-acheuléennes : Mbinda, Dopsa, Otéré. La synthèse de la cartographie des sols du Nord du Cameroun réalisée par P. Brabant et M. Gavaud (1985) peut contribuer à la prospection car y sont cartographiées certaines Unités (UC) dont la 16 localisant nombre de résidus cuirassés classés au début du Quaternaire par P. Brabant comme nous l'avons déjà dit. Noter qu'en approchant l'Adamaoua à partir du Nord, par la vallée, vers Djivorké (Est de Nyasar), on rencontre des plateaux à corniche cuirassée jusqu'aux cotes 820 et 850 (Brabant 1991 : 489, Marliac et Brabant 2006).

\* Au Nord de la Bénoué, dans le cadre d'une réévaluation de la séquence à l'aide de la géomorphologie, il faudrait revoir les sites régulièrement associés à des cuirasses démantelées ou à des niveaux d'érosion à nodules Fe, Mg ou Ca en aval qui, assez constamment, livrent du débitage lithique très météorisé et majoritairement des discoïdes. Il en va ainsi, en plus des découvertes citées précédemment, des sites tels que : Matoungou 69, Gawel 84 A, Kolarakobo II 84, Laf 78, Lougga, Mindif 76, 80, 84, Mouloum 84, Moussourouk 84, Sorawel 81, Torok 68, Toutourou 75, Vindéo 68, Zokolé 75, Kirguim 84.

Il serait donc intéressant de lancer une étude en transect Sud>Nord partant du plateau de l'Adamaoua pour finir sur le cordon dunaire de 320 m.

Pour cette raison il faut s'étendre hors de la région étudiée ici et :

- reprendre l'exploration de l'escarpement Sud de la vallée de la Mbéré pour trouver des basaltes datables liés aux cuirasses,
- prospecter les hauts niveaux cuirassés du piémont Nord (vallées déjà citées) et de proche en proche, en y ajoutant les séquences douroumiennes/bossoumiennes éventuelles,
- rejoindre les terrasses de la Bénoué et de ses affluents de rive gauche, les terrasses du Faro,
- rejoindre par les affluents de rive droite (Tiel, Oulo, Kébi, Binder...) les séquences du Diamaré sud.

## Chapitre II

### L'EPIPALEOLITHIQUE ET LE NEOLITHIQUE de ± 10 000 BP à ± 0

Il paraît étonnant de n'avoir que très rarement découvert des vestiges du paléolithique final. Après les industries du post-acheuléen, bien reconnaissables et finissant probablement vers 20 000/15 000-10 000 BP, date du grand aride kanémien au Nord du lac Tchad, on n'a encore rien trouvé en place (Clark J.D. 1982 : 259). Des indices de surface leptolithiques apparaissent à Sénabou (Marliac 1981a et 1987a), sur une terrasse dans une haute vallée du sud-Bénoué : burins d'angles, lamelles à dos abattu, nucléi bipolaires à lamelles sur une calcédoine rosâtre dont le filon est dans la région (cf. note 18).

Après le kanémien, il est possible que la transgression suivante et le remblaiement en aval du bassin, éventuellement en phase avec une période érosive en amont, aient fossilisé les résidus de peuplements locaux ou infiltrés du Nord comme du Sud. *"In the case of alluvial fills, aggradation during times of rising base levels would have buried archaeological remains along the river systems and in areas of periodic inundation on the adjacent plains /.../ In areas of aggradation materials from early in these periods (e.g. around 7 000 yr. ago and 4 000 yr. ago) would tend to be buried and then selectively obscured"* (Wilson M. C. 1988 : 43). La phase régressive suivante a dû mettre au jour des sites et les déblayer et disperser sur les anciennes surfaces (comme les pièces de certaines collectes en surface à Figuil-Louti de nucléi prismatiques (collectes B.C., C.C.), Malendo-Figuil, Lougga, Toutourou (bassin du mayo Boula).

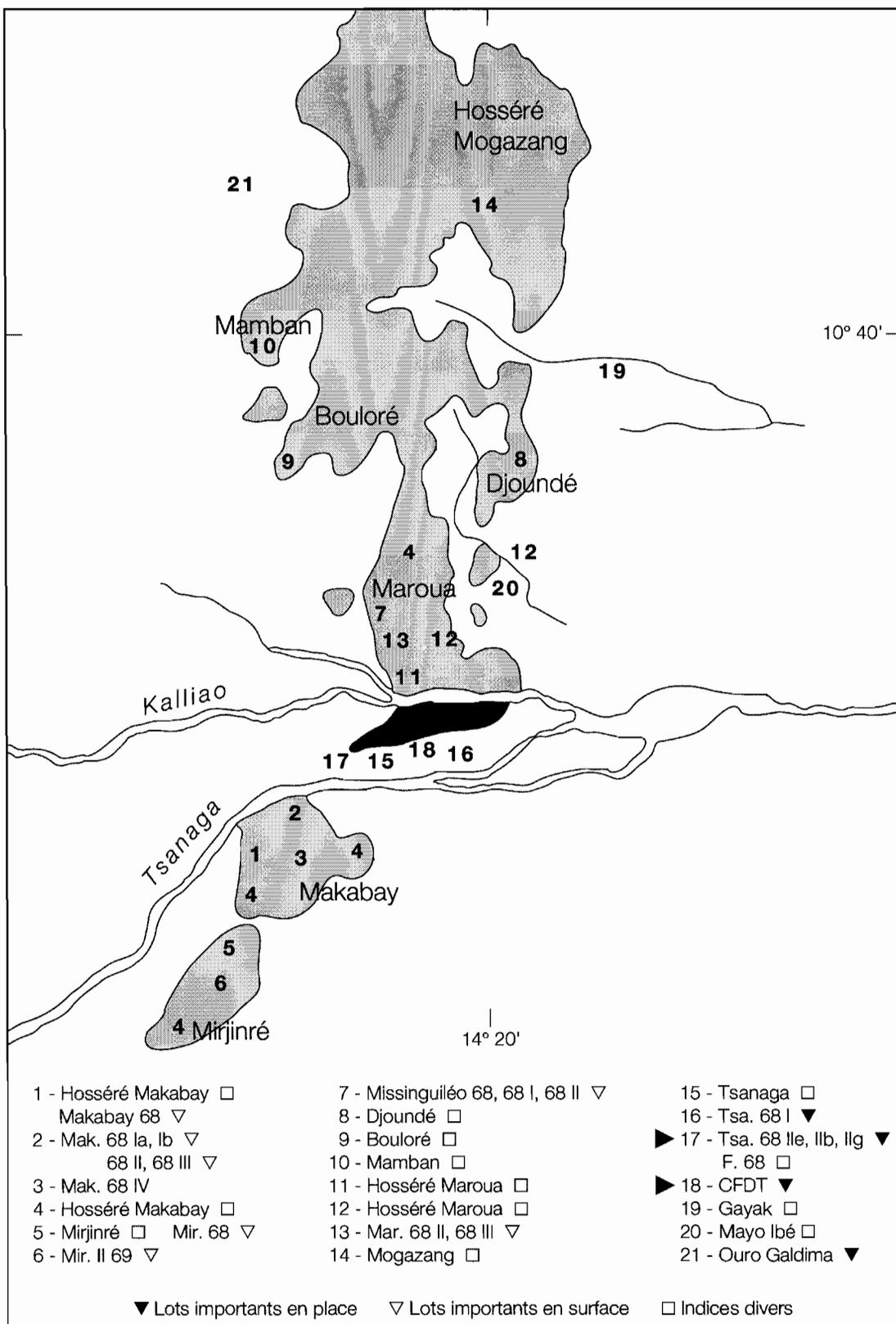
Épipaléolithique/paléolithique final et Néolithique impliquent en général en archéologie, une phase de passage entre une économie de prédation-collecte (chasseurs-pêcheurs-collecteurs) vers une économie de production (agriculture sous toutes ses formes donc domestication de certaines plantes, élevages divers). La poterie peut apparaître sans impliquer une économie vraiment 'néolithique', c'est-à-dire une économie de production. Pour cette raison, les chercheurs anglo-saxons distinguent un Paléolithique final-

épipaléolithique (Late Stone Age) avec ou sans poterie (*ceramic/aceramic*). Il a pu y avoir en effet apparitions décalées dans le temps d'économies réellement productrices et de poterie... Des contemporanéités ont pu exister... Il ne faut pas oublier que nous figeons en catégories fermes des réalités fort probablement plus étalées dans le temps et l'espace. Ainsi, en Afrique subsaharienne on recherche les preuves de domestication de plantes et d'animaux avant de parler d'économie de production, d'agriculteurs. Il convient de rappeler aussi qu'aucune étude géomorphologique d'échelle convenable n'a été entreprise sur aucun des secteurs de notre région : yaérés, plaine bordière des yaérés, pénélaine du Diamaré, erg de Kalfou et confluence Logone-Kébi, piémonts, massifs... Toute nouvelle recherche archéologique devrait exiger une coopération avec la géomorphologie.

#### II. 1. CLIMATS ET MILIEUX À L'HOLOCÈNE MOYEN-FINAL

S'il y a peu de sites il y a, en effet aussi, trop peu de recherches géomorphologiques et chronostratigraphiques d'échelle suffisante, pour l'archéologie, sur la partie sud du bassin tchadien et au-delà, pour pouvoir au minimum paralléliser découvertes et formations quaternaires. Avec les précautions d'usage et le fait qu'il y a eu des déphasages climatiques entre les zones soudano-guinéennes et sahéliennes encadrant le cœur de notre région (Maley 1981), nous utiliserons des données provenant du Nord du bassin du Tchad ou du bassin lui-même comme la région dunaire du Manga au Nord de Gashua et Geïdam (Nigéria), pour extrapoler une histoire des climats et des milieux, rattachable à l'extrémité supérieure de nos précédentes séquences (Chap. I) et où l'on puisse raisonnablement placer les quelques sites à notre disposition.

Ainsi les sondages palynologiques du lac Bal au nord du Manga (Nigéria), (Waller & Salzmann 1999), montrent -



Carte 11: Situation des ateliers de taille de la région de Maroua.

quoique basse - la présence d'arbres guinéens probablement conservés vers la fin du Pléistocène (*Alchornea*, *Syzygium* et *Uapaca*) dans les dépressions bordées de *Nymphaea* et *Typha*. Les conditions humides sont révélées au début de l'Holocène (10 000 BP) par les hautes valeurs de *Typha* et les dépôts de tourbe, le maintien des arbres guinéens et

l'apparition d'espèces soudaniennes (*Celtis*, *Combretaceae*). Les hautes valeurs de *Poaceae* désignent probablement les dos dunaires sableux.

A l'Holocène moyen les valeurs de pollens des arbres guinéens et soudaniens sont au maximum, leur opposition

s'expliquant peut-être par la conquête partielle des dunes par les soudaniens comme *Butyrospermum* et *Bombax*. Les espaces dunaires ouverts sont désignés par les pourcentages élevés de Poaceae.

Un fait paléoclimatique majeur peut servir de *terminus a quo* pour l'établissement des cultures néolithiques dans la région, c'est l'aridification générale de 4 000-4 500 BP. Cette tendance multiséculaire installée après le maximum lacustre de 7 000 BP, responsable présumé du cordon dunaire de 320 m, se surimpose à des fluctuations séculaires avec des retours plus ou moins nets, longs et volumineux de périodes humides (Maley 1981 : 112). Elle a dû être suffisamment sèche pour remanier les dunes rouges de Yagoua sur 2,5 m d'épaisseur vers 4 100 BP (Brabant & Gavaud 1985 : Notice p. 95). Nous nous intéressons à la géohistoire des formations géopédologiques comme dateurs des cultures mais aussi comme descripteurs indirects d'une mosaïque de milieux. Quelles furent à l'échelle du siècle/demi-siècle, les évolutions des milieux compte tenu de la position en latitude de notre zone ? L'impact anthropique entraînant la 'savannisation', argument souvent avancé, a-t-il été prouvé (Waller & Salzmann 1999) ? Compte tenu des connaissances sur les milieux actuels, nous ne pouvons travailler qu'à une échelle beaucoup plus petite et ne prendre en compte que deux 'unités naturelles' : la plaine du Diamaré et la plaine du Logone bordant le cordon (Carte 3, 13b), respectivement appelées : zone cisdunaire et zone transdunaire par rapport à Maroua, capitale régionale (Marliac 1982a). Ce sont des zones suffisamment différentes et larges pour que ce point de vue soit justifié.

On sait que, traditionnellement, le cordon dunaire de 320 m (Carte 9 ter) a été attribué à ce maximum lacustre mais certaines observations ont impliqué d'autres facteurs :

- 1° failles tectoniques créant des pièges à sables (Marliac & Gavaud 1975, Durand & Mathieu 1980a & b, Morin S. 2001 Pl. I, Fig. 7, p. 32), Carte 9 bis,
- 2° remontées de nappes liées à une remise en charge par les eaux de l'Adamaoua (Faure 1969), excluant même qu'il y ait eu une lame d'eau à 320 m (Morin S. 2001 Pl.1, Fig. 5, p. 14).
- 3° Les dernières études (Ghienne *et al.* 2002, Favreau 2006), réaffirment la présence d'un immense plan d'eau et réinterprètent le cordon dunaire comme une barrière littorale développée en avant du rivage en îles raccordées formant lido.

De toutes les façons à l'échelle où nous sommes encore, à l'optimum de la lame d'eau à la cote 290 m (le cordon étant à 320m), un grand plan d'eau peu profond (ou une coalescence de marécages), jouait le rôle important de poumon humide et de niveau de base pour toute la région circumtchadienne à la réserve des latitudes différentes comme des modelés et des ressauts tectoniques. Le comblement des pourtours par les rivières descendant des Mandara mais barrées par le cordon, était en cours. Ce cordon devait assurer un des passages à sec pour les humains entre les diverses

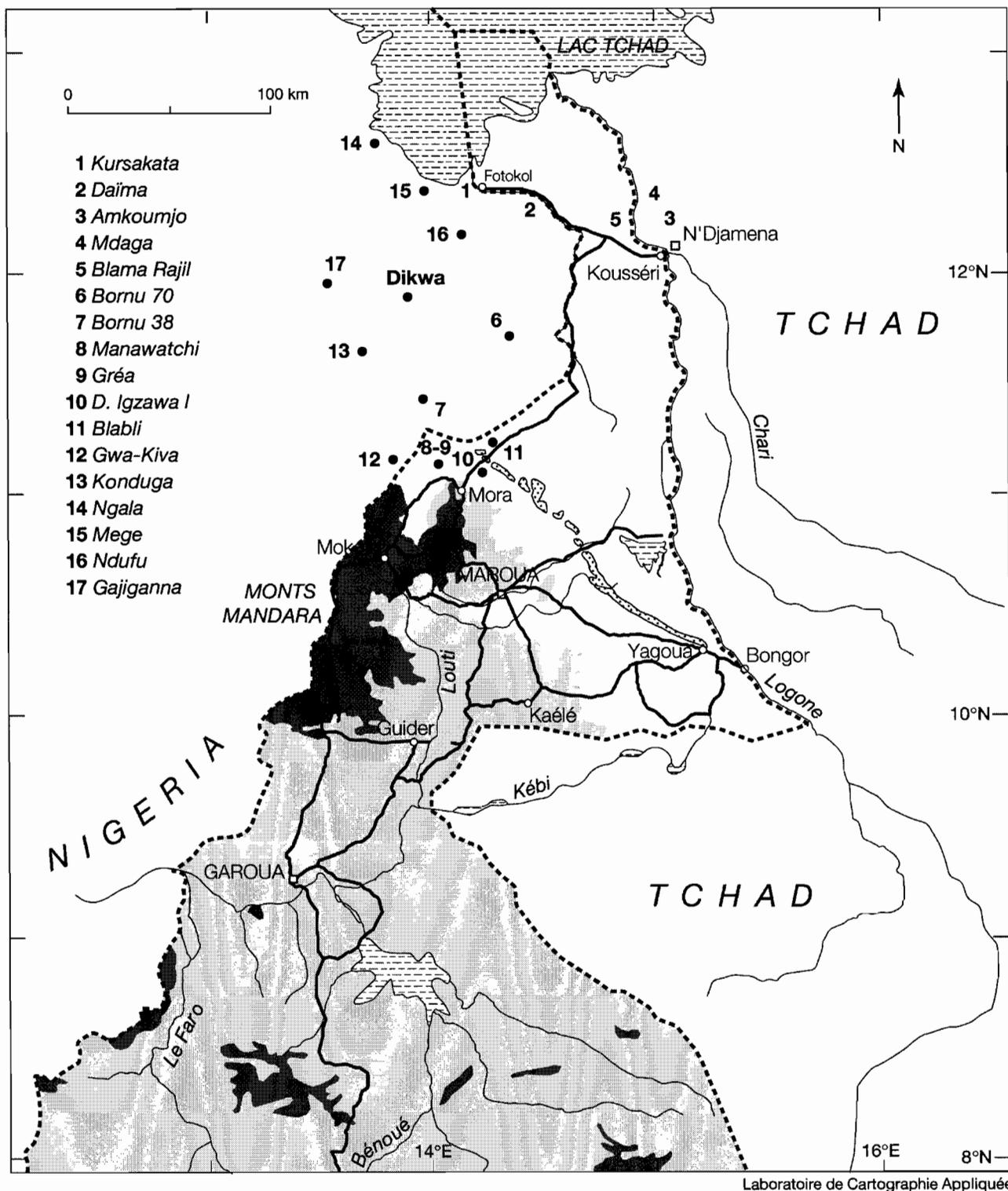
masses d'eau de part et d'autre. La découverte d'une pirogue en bois massif à Dufuna (Nigéria, datée de 7 670 +/- 110 BP (Breunig 1993), confirmerait la présence humaine et le règne des eaux au sud du cordon à cette époque du maximum lacustre. La différence chronologique entre GY35 (daté sous 480 cm de sédiments sableux du cordon à 4 010 ± 110 BP) et Konduga (sommet des sédiments du cordon) indiquerait-elle que le cordon a été peu à peu constitué, plus anciennement à Konduga qu'à GY 35 où cependant, le processus d'érection du cordon par les vents, aurait continué après la date donnée ?

Le retrait qui a suivi, considéré comme rapide, a entraîné un cisaillement brutal des remblais ainsi créés, après franchissement du cordon et vidange des lagunes cisdunaires, redessinant les moyennes terrasses bossoumiennes. Les basses terrasses, aujourd'hui entaillées, furent créées lors de la remontée de la lame d'eau à la cote 285-290 vers 3 500-3 000 BP (Maley 1981). Identifiées à la base du site de Goray, elles sont datées au même endroit par datage C14 sur charbon de bois *in situ*, de 2 890 ± 245 BP (Hv 12 299) comme au site de Zaklang (Chap. 1) où les deux termes de la basse terrasse sont datés de 3 690 ± 360/380 BP (terme supérieur ; ORSTOM 120) et 3 030 ± 330/340 BP (terme inférieur ; ORSTOM 126). Ces datations donneraient le *terminus ante quam* pour cette basse terrasse 1.

La tendance aride s'accroissant en général (régression à 270 m vers 2 900 BP (qui correspondrait à la phase sèche signalée à 800 cal BC ; Van Geel B. *et al.* 1998), la transgression à 282-283 m vers 2 500 BP, la régression vers 2 000 BP/ début de l'ère, suivie par une petite pulsation humide (Maley 1981 : 203) augmentant les apports fluviaux, une basse terrasse 2 sablo-limoneuse jaune, mince et emboîtée dans la bt1 a été érigée le long des rivières. Datable peut-être de la pulsation signalée auparavant, son processus de mise en place sous forme de levées individualisées correspond mieux à un climat à régimes contrastés avec divagations des cours d'eau mal stabilisés et oscillations des niveaux du lac.<sup>11</sup> Au Manga (Nigéria), à la latitude du Tchad, aux mêmes périodes (ca. 3 300 BP et après) les prélèvements palynologiques révèlent la disparition des arbres guinéens et soudaniens, l'augmentation des Poaceae et l'apparition de *Borassus* et *Hyphaene*. Les résultats tirés du site du lac Bal toujours au Manga, permettent de remonter vers l'Holocène final en notant une grande importance des Poaceae plus quelques arbres (*Balanites*, *Acacia*).

Avant le retrait du plan d'eau lié au cordon de 320 m, aucune culture ne devait exister dans la partie centrale du lac. Dans la plaine transdunaire, des passages exondés plus ou moins momentanés devaient apparaître de temps à autre et si le schéma de H. Faure (ouv. cité) tient. En revanche les rives de ce lac-marécage de 330 000 km<sup>2</sup> ont dû accueillir des groupes humains. Si cette extension est en phase avec l'augmentation de la pluviosité, la région cisdunaire, le Diamaré central, pénplaine complexe en phase d'accumulation, devait offrir un couvert floristique

<sup>11</sup> Une faible oscillation éventuellement liée à la tectonique suffit, autour des cotes 284-286 pour que le Bhar coule.



Carte 11 bis: Les principaux sites néolithiques-postnéolithiques des yaérés au Mandara (Mariac 1991, Holl 1988, Breunig 2001, Thiemeyer 2001).

soudanien (*dry deciduous savanna woodland* de l'Atlas of African Prehistory 1967) et une expansion des taxons arborés tropophiles vers le Nord : *Celtis*, *Lannea*, *Prosopis*, *Mitragyna*, *Combretaceae*, notée par J. Maley vers 7 000 BP (1981), sinon guinéens (*Detarium*, *Elaeis guineensis*, *Morelia senegalensis*) comme au Manga du Nigéria, riche certes pour des chasseurs mais n'offrant aux producteurs que les berges, rives de lagunes, montagnes ou montinsules

pour s'installer à moins de les imaginer concentrés dans des dépressions, en eaux quelque peu pérennes, comme le lac Bal (Nigéria). Cependant, les pasteurs, selon la frontière nord de la tsé tsé, pouvaient à la fois profiter des pâturages et collecter... Pour ce qui est de la partie nigérienne équivalente, peut-être plus rapidement dégagée des eaux pour des raisons topographiques locales, Salzmann (2001) prend en compte les déclarations de

l'impact anthropique sur les milieux, en rappelant la découverte de *Pennisetum* daté de 3 000 BP à Gajiganna (Breunig *et al.* 1996b) et toutefois, souligne la grande ambiguïté des indicateurs déclarés 'anthropiques' par certains (Waller & Salzmann 1999). Enfin on ne peut oublier le jeu tectonique qui a pu – dans des périodes peut-être stables, sèches ou humides, et selon son ampleur – modifier localement climats et modelés par simple déplacement kilométrique de masses d'eaux, elles-mêmes cubi-kilométriques, par ailleurs équivalentes dans le temps, ou encore, par détournements d'écoulements.

## II. 2. CULTURES ÉPIPALÉOLITHIQUES, LSA ±10 000 BP À ±4 000 BP

Nous ne sommes pas au Cameroun du Nord en possession de preuves permettant d'affirmer que nous avons affaire au nouveau mode de subsistance (production), ni aux "aqualithic cultures" de J. E. G. Sutton (1974), mais d'éléments de preuves dispersés, vers la fin du III<sup>e</sup> millénaire avant le Christ, au site **GY35**, près de Yagoua où 75 pièces sur mauvais quartz, dont quelques microlithes et 4 tessons de poterie sans décors, furent trouvés *en place* sous le sol rouge d'une fosse pédologique dans le cordon dunaire, daté sur charbon de : 4 010 ± 110 BP (Gif 3424), donnant 2 060 ± 110 bc (Marliac & Gavaud 1975), par comparaison avec un profil identique à quelques kilomètres (Brabant & Gavaud 1985 : UC 36, p. 199, avec microlithes au fond du sondage de Douboulé à - 480 cm). Les industries à tendance microlithique découvertes à la base du sondage II de Tchoukol (O. Langlois 1995 vol. II : 268), où UL Cu.III., dans des arènes et sables rubéfiés ne recélaient que de l'outillage-débitage lithique : petits éclats sur quartz avec rares pièces retouchées, éclats déjetés sur roche verte ou à la base du sondage de Moundour I au niveau 12, rouge : éclats de débitage sur quartz et roche verte colluvionnés en bas de pente, pourraient peut-être être des indices d'épipaléolithiques (ou Late Stone Age)<sup>12</sup>.

Au Nigéria (Nord-Est), où nous sommes allés chercher comparaison, plusieurs sites se répartiraient entre Néolithique et Epipaléolithique:

- **Dutsen Kongba** : séquence en quatre phases établie sur des bases stratigraphiques et numériques dans les limites des sondages. Les phases A, B et C se placent entre les V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> millénaires avant le Christ, la phase C débutant au V<sup>e</sup> tandis qu'une phase D mélangée avec C va de 1 450 ± 110 ad à 1745 ad. La poterie apparaît à la fin de la phase A au milieu du IV<sup>e</sup> millénaire bc (York 1978). "A pressure-flaked arrowhead of Saharan type (sic A.M.) was discovered washed out..." (ouv.cité : 145). Au site B des haches polies dateraient de la première moitié du II<sup>e</sup> millénaire bc (id. 145).

- **Ugwuagu I** a fourni un LSA acéramique daté entre 4 020 ± 90 bc et 970 ± 125 bc (Calvocoressi & David 1979 : 6).

<sup>12</sup> Un atelier lithique de taille de roche verte serait en place sur la face Nord du massif avec des haches-houes-herminettes et des bracelets polis sur la même roche (bracelets signalés aussi à Tsanaga II par des informateurs locaux avant mes travaux).

- **Rop rock shelter** (Fagg 1972, Eyo 1972) repris plus tard (David 1978)<sup>13</sup> montre un ensemble à microlithes, sans poterie ni objets lithiques polis, puis apparition de la poterie. Mal daté de 25 ± 120 bc (I-460 Fagan 1966 : 496) il a été daté derechef, mais de 480 ± 140 bc (Sutton 1982 : 295, 312) ce qui correspondrait un néolithique final...

- **Konduga** (Breunig *et al.* 1996a), situé au sommet du cordon dunaire a fourni des datations plus anciennes que GY 35 au Cameroun, avec 6 340 ± 250 BP et 6 180 ± 60 BP pour un petit assemblage de fragments de quartz, un éclat usé, des charbons et quelques tessons décorés. Une date TL (4150 BC) contredirait les autres quelque peu. Les tessons au dégraissant de quartz très présent, portent un décor "rocker stamp technique",<sup>14</sup> rappelant, selon les auteurs, des décors du Sahara oriental central. Il classe ce décor avec les "groove, roulette and cord decoration", caractéristiques des niveaux les plus récents des cultures pré-néolithiques (Shaw 1978/1979). Ces dates confirmées classeraient la poterie de Konduga comme la plus ancienne d'Afrique subsaharienne Centrale-Occidentale.

- **Bama road site** (Connah 1981) allant de 3 830 ± 250 BP (N793) à la fin du I<sup>er</sup> millénaire BC, montre des occupations espacées au début puis de plus en plus permanentes vers la fin. Les tessons de poterie sont peu décorés ; ils sont accompagnés de haches-houes, matériel de broyage et quelques rares éclats et de coquilles de mollusques d'eau douce (*Aspartharia* spp).

- **Kursakata** (Connah 1976 : 325-327, Breunig *et al.* 1992) montre une rupture des familles de décors des poteries entre Spit 11 et Spit 10 plaçant à l'épipaléolithique les Spits 17 à 11. Ces couches comportent peu de matériel, des figurines et des objets de pierre.

Au Tchad et au Cameroun, nous n'avons guère que :

- **Mdaga** (Lebeuf *et al.* 1980, Holl 2002) a révélé dans les tranchées IV et VII un épipaléolithique daté de 2 375 ± 150 BP (Gif 742). Du niveau 10 au niveau 11 on a découvert des sépultures allongées NE-SW et deux tessons à décor de rayures croisées.

- **Sou Blama Rajil** (Rapp 1980, 1984, Holl 2002) exhibe un épipaléolithique/LSA des niveaux V à XI datés de 2 280 ± 170 BP (Ly 2004) et 3 280 ± 360 BP (Ly 2284).

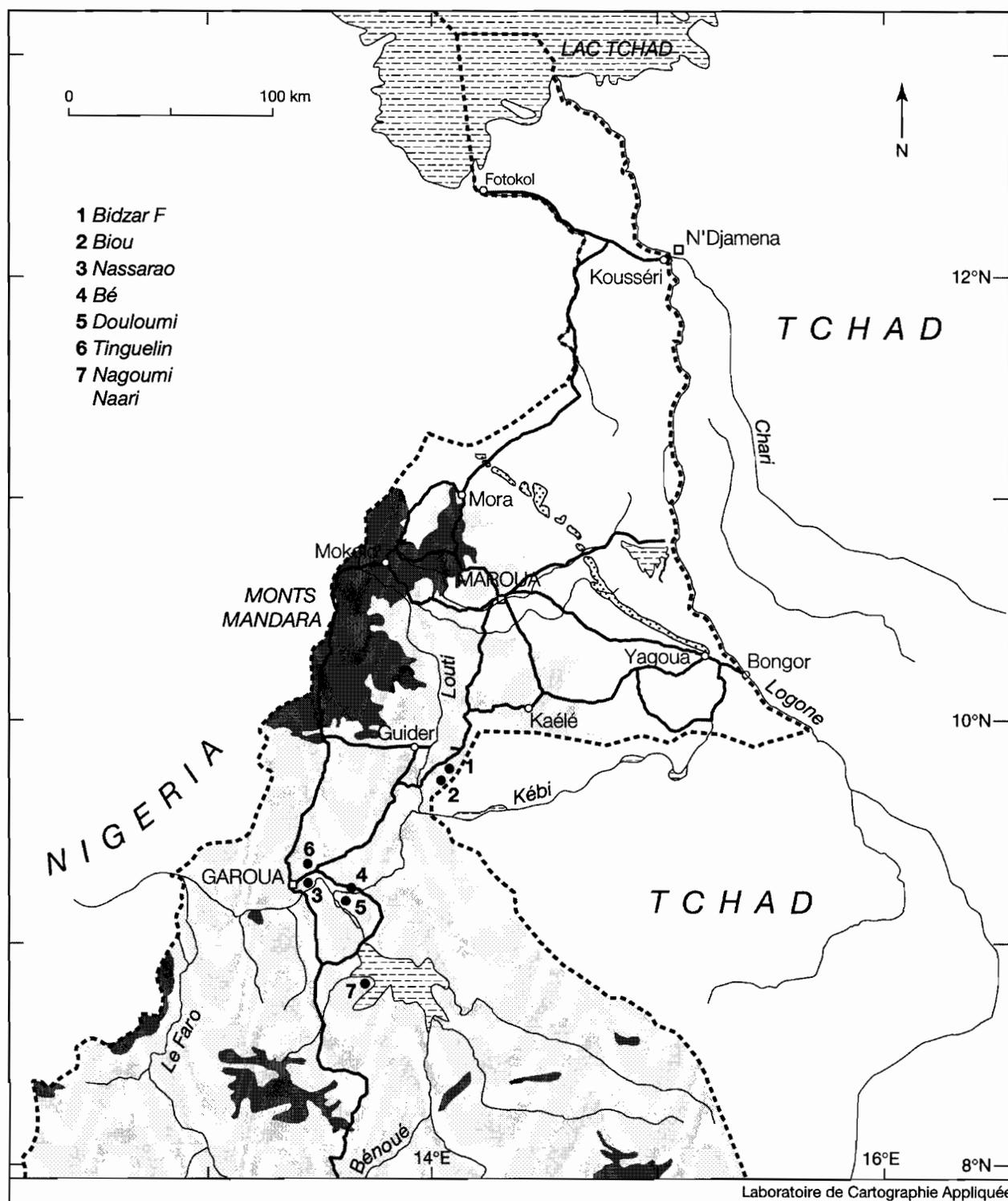
Pour A. Holl (2002 : 14), les cultures du LSA, " ...proceeded from the South and West to the North-North East ".

## II. 3. CULTURES NÉOLITHIQUES ±4 000 BP/2 000 BP À AD 500

On sait qu'après le maximum lacustre de 7 000 BP et le retrait des eaux, le franchissement du cordon par les rivières du Diamaré fut rapide (Wilson 1988 : 27). La

<sup>13</sup> Publication non-consultée.

<sup>14</sup> "technique au peigne balancé/pivotant", rocker stamp technique se traduirait mieux par "pressions alternées, balançant le peigne gauche-droite en avançant sur la surface arrondie du pot".



Carte 11 ter: Les autres sites (Guider, Bénéoué et sud-Bénéoué).

rétraction floristique le fut-elle aussi ? Non seulement à cause de la baisse de pluviosité en-soi, mais à cause de la sécheresse générale entraînant la baisse générale des nappes en région cisdunaire où elles s'enfoncèrent hors de portée sous les interfluvies. Dès lors, la flore soudanienne a dû migrer vers les bas-fonds, les sols hydromorphes, son mouvement étant accéléré au début de l'ère chrétienne, et peut-être même avant, par des 'néolithiques défricheurs' d'un couvert arboré affaibli, avec des haches et herminettes de pierre, s'installant pour cultiver les sorghos et précédant

les cultivateurs de l'Age du Fer. Si les karals hydromorphes de bas-fonds et lagunes ont été colonisés par cette flore, elle sera ultérieurement éliminée au Diamaré par les groupes humains et ces surfaces nommées donc "planes, vides".<sup>15</sup> Dans les yaérés, le scénario s'est dédoublé en

<sup>15</sup> La racine des mots peuls *karal* et *harde* est la même : [har] (d'origine kanouri selon Seignobos C. in SEIGNOBOS & MANDJEK 2001 : 13 = sec), et signifie plat et vide (com.pers. †R.P. Noye 1974). L'association avec le sorgho *muskwaari* tend à étendre la connotation du mot karal à "champ de *muskwaari*".

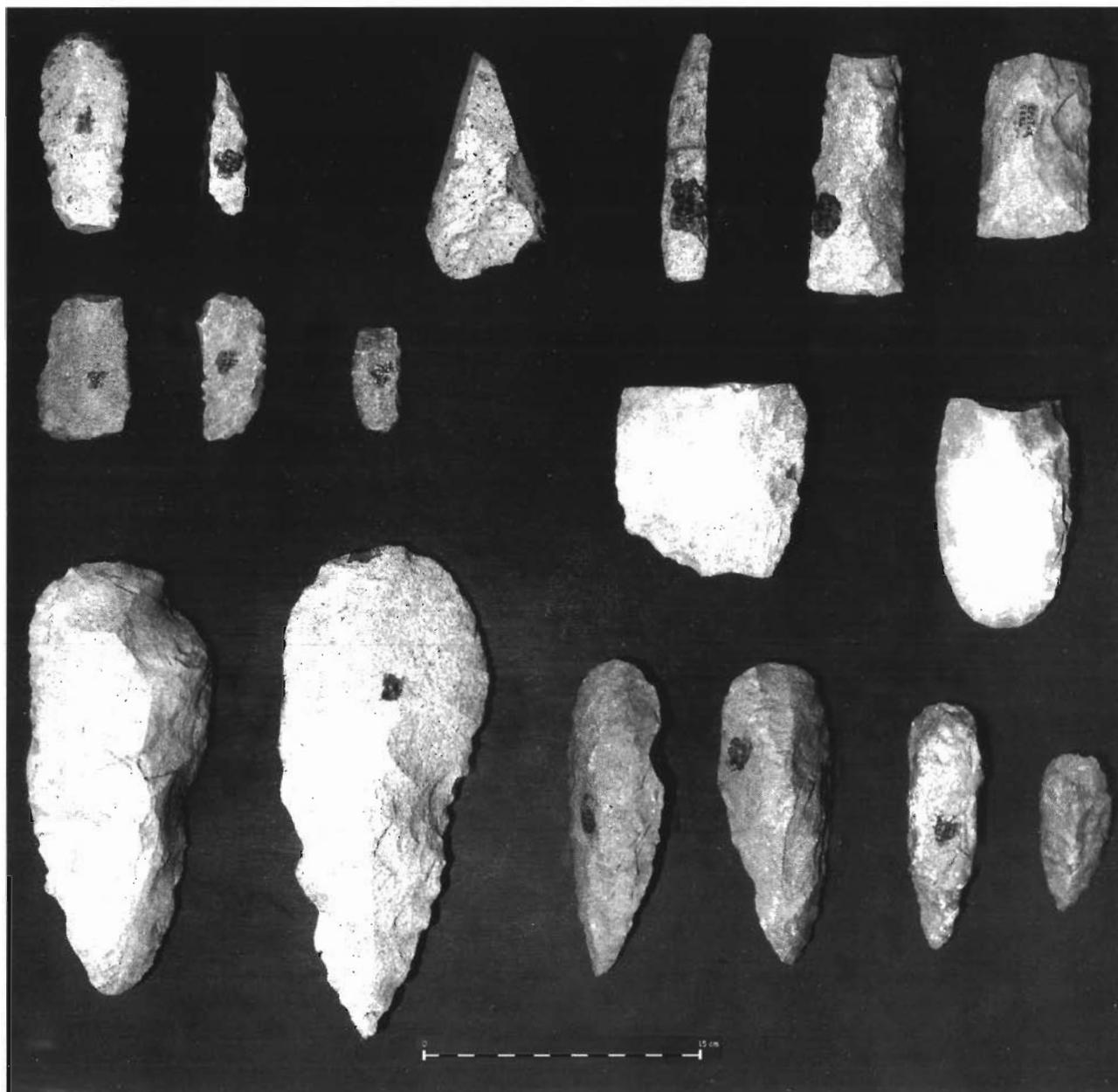


Photo 05 : Industrie lithique du site de Tsanaga Ile.

zones arborées monospécifiques et zones herbacées où l'inondation trop forte et trop longue exclut tout arbre...

### Cultures

Concernant notre région, mieux vaut parler de 'néolithiques' à propos :

§ des ateliers de taille à haches, hoes, herminettes, débitage de lames, façonnage sur éclats et poterie, **en place** dans la basse terrasse du mayo Tsanaga à Maroua, soit Tsanaga I et II et CFDT (Quéchon 1974 ; Marliac 1975, 1978c : 342) avec une armature de flèche en calcédoine, poinçons sur os (Marliac 1981a : Pl. XIII, p. 51) Photos 5, 6, 7, 8.

§ des autres ateliers toujours en place au pied des massifs dont Galdima (Marliac 1978c : 339); plus ceux très

nombreux, en surface dans les montagnes de roches vertes alentours (massif des Mogazang : monts Maroua, Makabaï, Mirjinré, Djoundé ; Carte 11). Ces massifs ont pu être la source de matériau clastique pour des hominiens pendant des centaines de millénaires et sur de vastes étendues. On a trouvé des objets dans ce matériau, au SW, au SE et au N du lac (Dwyer 1903 ; Frobenius 1925 : 140 ; Lami 1937 ; Breunig 1995 : 33 ?). Les quelques objets de fer sont considérés intrusifs.

- de celui représenté par quelques armatures de flèches sur calcédoine collectées ici et là : à Djodjong à base concave (Marliac 1987a : 554); près des fondations de la mission catholique de Viri,<sup>16</sup> dans l'atelier de taille Tsanaga II (Marliac 1975 : 43, fig. 86), plus une à base

<sup>16</sup> D'autres pointes de flèche auraient été trouvées aussi dans la région à Faïdou, Djingrin, Bozgo, Kamarki.

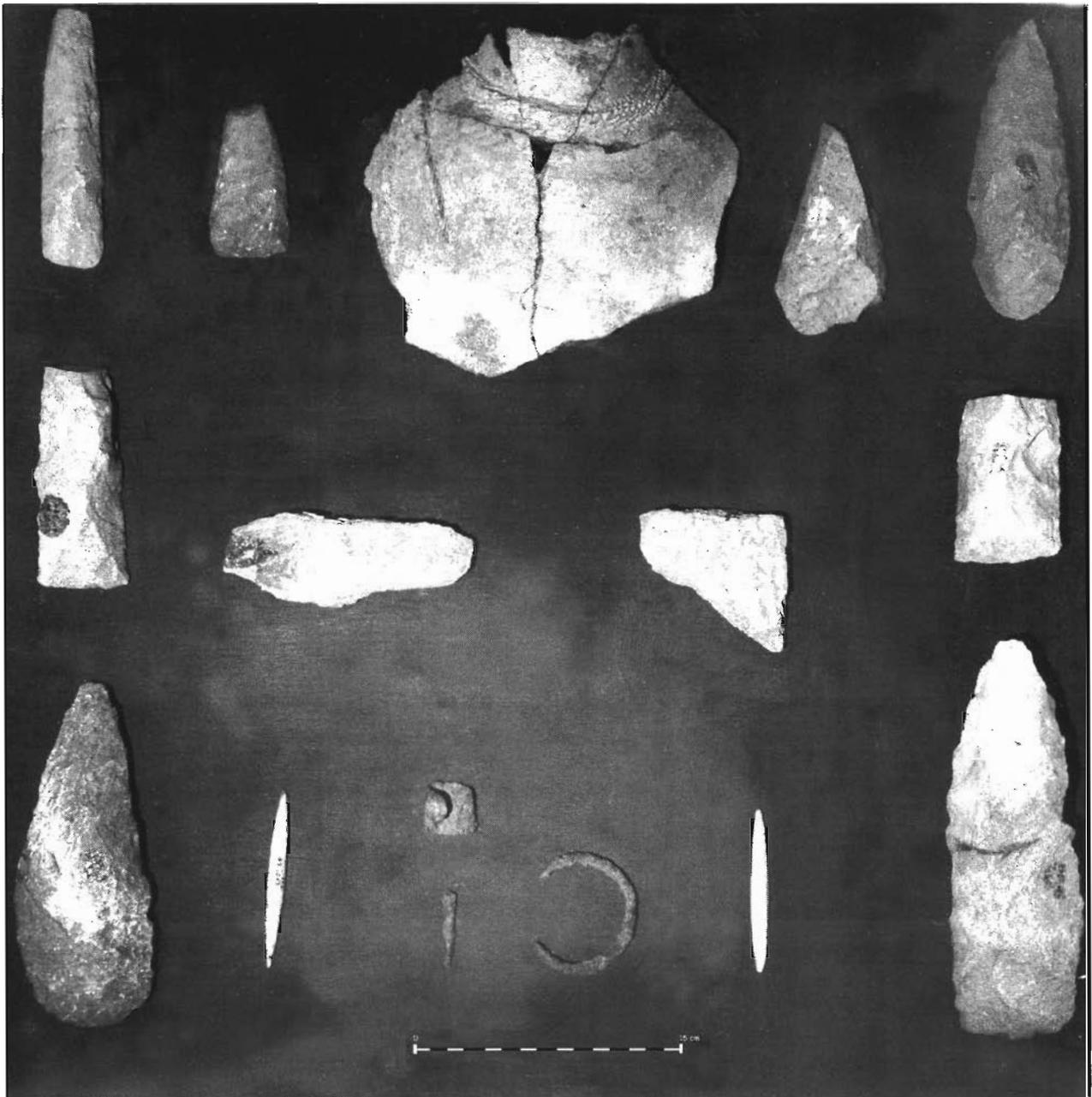


Photo 06: Poterie et objets de fer et d'os du site de CFDT.

concave sur une roche non-verte (Marliac 1978c). (Photo 8).

- de celui représenté par les centaines de haches-houes-herminettes en général courtes et à biseau poli, trouvées en surface à travers toute la région et même au-delà. Utilisées et réutilisées, aussi dans des rituels (e.g. : ce sont des pierres de tonnerre : *haïre firmaango* des Peuls ou les "houes de Dieu" Lami 1937), comme telles, elles ne peuvent désigner un lieu comme site néolithique même si nous considérons aujourd'hui que la majorité de ces ensembles *in situ* ou en surface, relèvent d'un néolithique régional que nous préciserons plus loin.

- de celui représenté par les quelques rares haches-herminettes-houes polies ou semi-polies trouvées *en place* comme à Salak (secteur I, niveau de la bt1 ; cf. plus loin)

ou à Béembel, site érodé (N°414), dans le niveau II (Niveau I : argileux noirâtre à tessons) avec des tessons dans des sables grossiers.

### Le Tsanaghien

Seuls les ateliers *enfouis* de la plaine de Maroua (CFDT et Tsanaga II) méritent d'être baptisés néolithiques et ceci d'autant qu'ils sont liés très probablement à nombre d'autres dans un circuit d'échanges régional, allant jusqu'aux rives sud du lac Tchad<sup>17</sup> et sont dans une certaine connexion culturelle avec les cultures de l'Age du Fer qui leur succéderont (cf. Chap. III). D'accès très difficile, car pour la plupart pris en masse dans des

<sup>17</sup> Cf. les collectes de surface de haches-houes, par ailleurs en général polies, sur toute la région du Nord-Cameroun.

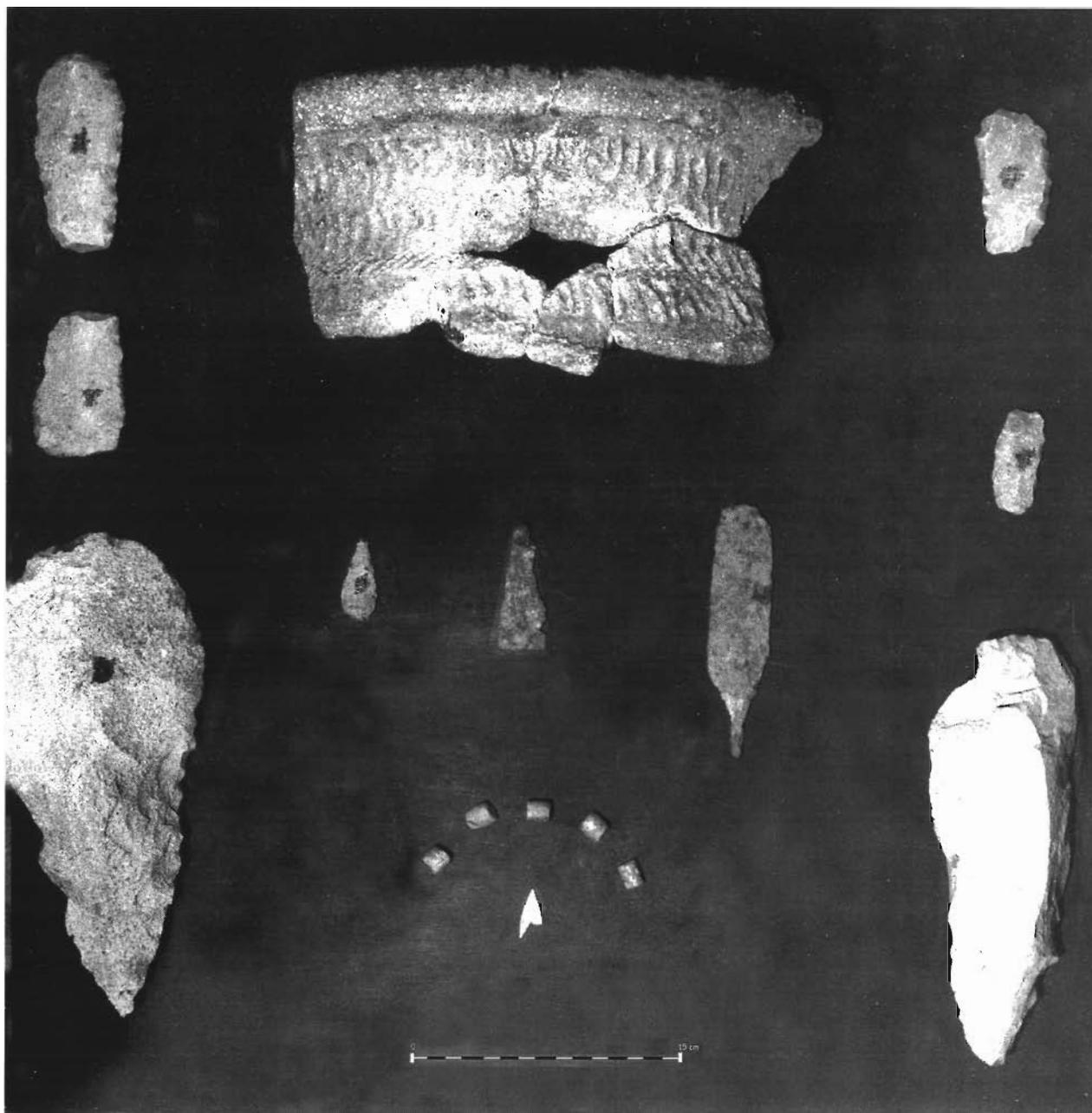


Photo 07 : Poterie, objets de fer et perles de terre du site de Tsanaga IIe.

planosols très durs (hardé), ces ateliers ont fait l'objet de sondages : accidentel pour CFDT, intentionnel pour Tsanaga II. L'accumulation de déchets de débitage et façonnage, d'outils cassés, tessons, broyeurs, objets d'os en font de gros amas lenticulaires d'éclats, bifaces, bifaces cassés, cassons, ratés, empilés avec des ossements animaux (bovins et ovicapridés), et, en cas de planosols, encollés, durs comme du béton et extrêmement difficiles à fouiller. Deux autres sondages ont été faits : Tsa I et Tsa III, beaucoup plus maigres. Ils contiennent quelques objets de fer intrusifs selon moi. L'interprétation développée ici repose sur l'étude de G. Quéchon (1974) et la mienne (1975).

Proches l'un de l'autre, les deux sites en place dans la basse terrasse (1 m au-dessus du lit de la rivière Tsanaga coulant à 200 m au S), gisaient dans des situations sédimentologiques différentes : CFDT dans un passage sablo-

argileux, dans une lentille sableuse, Tsanaga II dans des argiles durcies, Tsa III dans un passage sableux à -2 m. Ceci représenterait des installations différentes quelque peu décalées dans le temps et l'espace, en fonction d'une rivière divagante. Tsa III représente cette terrasse sableuse assez jaune (bt2 ?) scellée ensuite par une basse terrasse (3?), plus argileuse, prenant en masse les vestiges puis ayant évolué en planosol après ablation de son terme supérieur comme suggéré en 1986 (Marliac & Poncet 1986 : 165), pour aboutir à ce que localement on appelle hardé (cf. note 15). Une telle hypothèse ne contredirait pas les datages de la fin de la basse terrasse 1 :  $2\ 890 \pm 245$  BP (cf. plus haut), non plus que les datages effectués dans le site de Tsa II, soit  $1\ 770 \pm 210$  BP et  $1\ 720 \pm 90$  BP (Hv 12 299, ORSTOM 125, ORSTOM 50, Gif 2232). La basse terrasse 2/3 daterait grosso modo des alentours du début de l'ère, voire plus tard (Fig. 12).

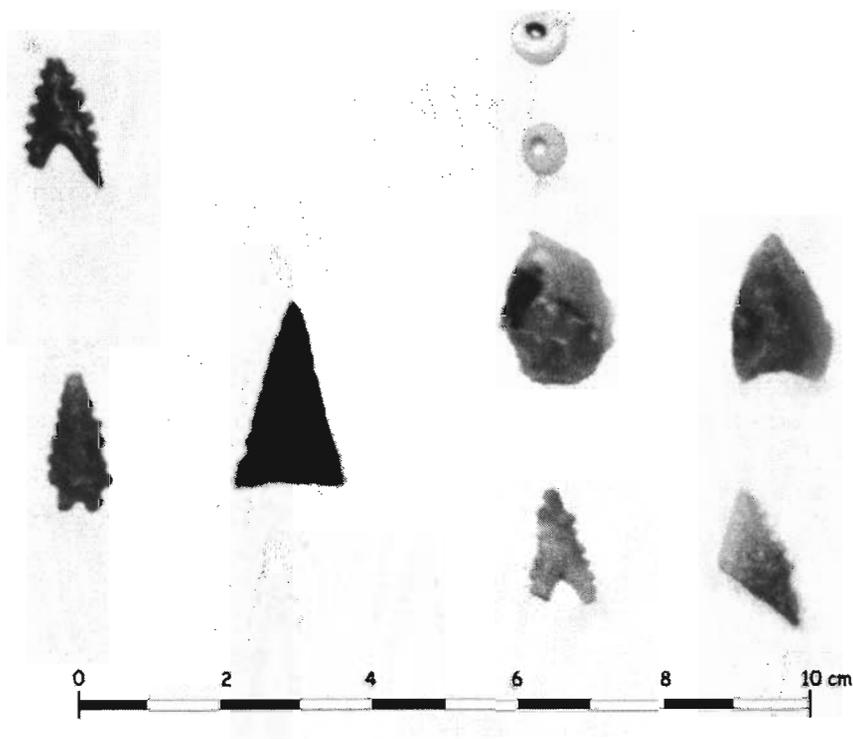


Photo 08 : Pointes de flèche : de G à D : Viri (2), Tsanaga Ile(1), Djodjong (4) et perles d'enfilage.

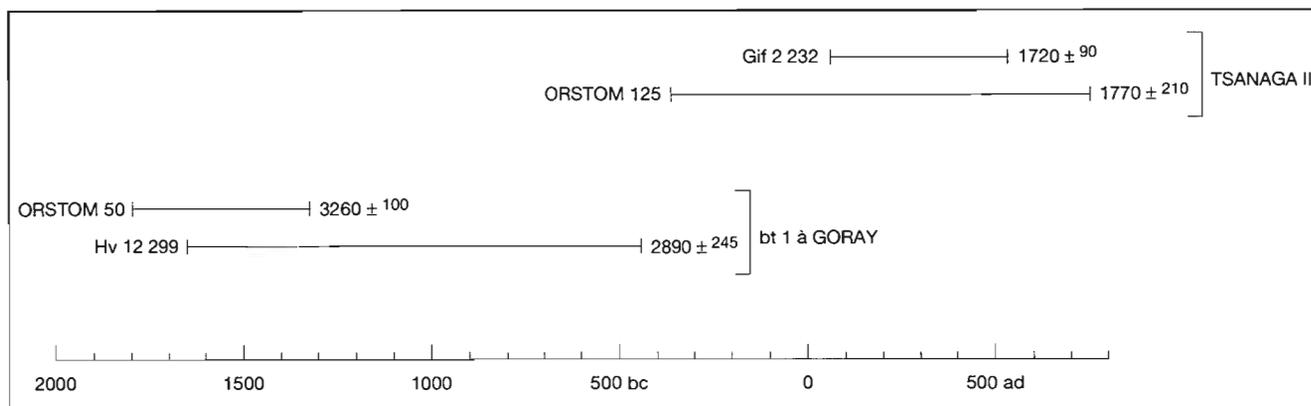


Fig. 12: Datages calibrés à 2  $\Sigma$  pour Tsanaga II et bt 1.

Ces sites sont d'énormes amas de débitage et façonnage, dont la matière première provient des montagnes avoisinantes (roches vertes), seul pointement de roches taillables dans la région (massif de Mogazang) (Carte 11). Nous approuverons G. Quéchon (1974 : 8) lorsqu'il avance que, dégrossie sur place, *i.-e.* les flancs des montagnes, la matière première était amenée en plaine pour être transformée en bifaces (morphologie), forme de départ du façonnage, selon les dimensions de haches, hoes, herminettes taillées, pointes de javelot, pointe de flèche de section subtriangulaire (Marliac 1975 : 43, fig. 86). J'avance que "...cette industrie est axée sur le biface qui sera soit source de produits, soit produit lui-même" (ouv.cité : 52). Il existe aussi des ateliers sur les montagnes (Marliac 1978c : 339). Des traces d'emmanchage laissent penser que, utilisés taillés ces

outils restaient efficaces. Cassés, les plus grands 'bifaces' étaient retaillés en bifaces plus petits. A côté de cet outillage nucléus majeur, on trouve des pièces sur éclats : burins d'angle, becs, grattoirs, racloirs, grattoirs distaux sur lames. Une pointe de flèche sur un autre matériau, à base concave y fut trouvée (Marliac 1975, Pl. VI, fig. 39), de même qu'une pointe sur roche verte de section subtriangulaire (ouv.cité : 43) et une armature de flèche à base concave en calcédoine rose (Marliac 1981a : 51).<sup>18</sup>

<sup>18</sup> A ma connaissance les sources de calcédoine se trouvent : 1° dans les failles des alignements granitiques (orientés N-30° E) du Diamaré, alignements orthogonaux au cordon dunaire qui affleurent dans la plaine et sont réinjectées de calcédoine parfois (MORIN S. 2001 : 15) ; 2° sur la frontière du Tchad à l'Est du Parc de Bouba Njidda, à hosséré Nyong 8°37'N-15°10'E, dans les calcaires lumachelliques de la série de Lamé.

## La poterie

Après étude du matériel lithique (Quéchon 1974, Marliac 1975), CFDT et Tsanaga furent regroupés dans le **Tsanaghien**. L'examen des productions céramiques (Langlois 1995 et ici, Chap. III § 6. 2 ; IV) laisse apparaître deux ensembles différents mais apparentés : **TC2** (Tsa II) et **TC5** (CFDT). Les différences sont surtout morphologiques (épaisseur, formes ouvertes/formes fermées). Plus intéressant : on s'aperçoit que le Tsanaghien se rattache à la phase I du Salakien, au postnéolithique local (Phase I) et à TC7 qui précède TC2 à Mowo et semble analogue à la plus ancienne tradition repérée à Tchoukol. ce qui soulève la question d'une continuité néolithique-postnéolithique. On aurait affaire à un néolithique/postnéolithique local, pour le moment restreint aux piémonts Est du massif et des montinsules.

## Datations

Les datations sur charbons de bois extraits d'un passage limono-sableux à 1m de profondeur qui montrait des éléments probables d'une zone domestique (Marliac 1982b : 66) ont pu être rajeunis par infiltration de carbone plus récent,<sup>19</sup> quoique la stratigraphie ne révèle rien (Gif 2232 et OBDY 125). Ils placent Tsa II entre 1 800 BC et 600 AD (Fig. 12). Le scénario précédemment exposé serait explicatif de ce que nous considérons comme une intrusion d'objets de fer et, peut-être, des échantillons de charbon lors des phases de rétraction des argiles fortement asséchés. Migrants et enfouis après occupation postnéolithique dans une bt2/bt3, disparue de nos jours, ils auraient été piégés dans bt2, non encore durcie, après ablation du terme supérieur, très possible dans le lit d'un mayo divagant.

Une autre hypothèse, tout aussi défendable, confirmée par l'étude des poteries (O. Langlois), par la collecte d'objets polis en extrême début de séquence dans la basse terrasse 1 (Salak, Chap. III, datée à Goray de 3 260 ± 100 BP (environ 1 500 BC), Fig. 12, placerait des cultures néolithiques locales encore mal connues, plus anciennes que ce néolithique à outils lourds taillés dit **Tsanaghien**. Ce Tsanaghien se serait éteint vers le début de l'ère lors de la pulsation humide de 0-500 ad., de plus en plus concurrencé par le métal.

## Autres néolithiques

La distribution sur tout le Diamaré et au-delà (Marliac 1975, 1981a ; David *et al.* 1988 : 62 ; Connah 1981) de haches-houes sur roches vertes, en général polies ou à biseau poli, associée à la densité relative des ateliers de taille au pied (CFDT, Tsa I, II, III), et sur les flancs des montagnes de Maroua (Makabay, Mirjinré au Sud, Maroua et Mogazang au Nord), témoignerait d'un réseau d'échanges entre la source du matériau, ses exploitants-artisans et des utilisateurs. L'énorme quantité de déchets que représentent CFDT, Tsanaga II et les autres ateliers découverts depuis lors à Godola (Guis 1972), Galdima

(nommé aussi Djaouro Kadri), et cités par Langlois (1995 vol. III : 606, à Moundour N, Tchéré N, Ndiam Tchoulli...),<sup>20</sup> ajoutés aux épandages sur les flancs des monts avoisinants (*kooseje*<sup>56</sup> Maroua, Mirjinré, Makabay...) le corroborerait. Elle illustrerait alors un néolithique cultivateur régional (abattis des arbres et travail à la houe des sols), entamant le défrichement de la forêt soudanienne affaiblie (David 1988 *et al.* : 63) et peu régénérée par la phase humide en place entre 0 et 500 ad, mais cette dernière reste à être prouvée localement. Ceci a pu commencer par les flancs des montagnes car les éleveurs ont dû préférer les hauteurs plus arrosées et libres de la trypanosomiase bovine, aux plaines infestées de *glossina morsitans* ou *tachinoïdes* et déficitaires de 30 à 40% en production fourragère par rapport aux pentes arborées. Le couvert y était peut-être aussi mieux pénétrable, étant donné qu'il s'agit de quasi lithosols. La formation de bt2 aux dépens des sols arénacés de pentes, fragiles dès que dénudés pourrait en résulter. Les interfluvies plus denses, assez semblables à la savane arborée climacique du sud de la Bénoué (*Daniellia oliveri*, *Lophira lanceolata*, *Hymenocardia acida*), furent par la suite peut-être attaqués.<sup>21</sup>

A partir des objets découverts à Djodjong et de la pointe de flèche découverte à Tsa II, on peut imaginer que la lagune qui a donné aujourd'hui la plaine de Ngassa au sud de Maroua, était encore en eau, perdurant jusqu'après le franchissement du cordon par les rivières du Diamaré, créant localement un biotope attirant pour les néolithiques de l'époque. On peut émettre la fragile hypothèse d'une complémentarité entre le néolithique à haches-houes de Tsa II sur la rive Nord de la lagune et le néolithique plausible de Djodjong installé au bord sud de la lagune et pratiquant la pêche, la chasse. Ce serait une complémentarité du type : répartition des activités entre artisans tailleurs et pêcheurs-cultivateurs de *Sorghum bicolor* ?

## II. 4. POINT DE VUE RÉGIONAL

De meilleurs indices du Néolithique proviennent de sites du Nord-Est du Nigéria ou de l'Extrême-Nord Cameroun, tous dans la région des yaérés (Carte 11b).

Au Nigéria, se trouvent (Connah 1976, Breunig 1993) :

- **Bornu 38** (Connah 1976 : 325-327, fig. 11a) daté entre le début du II<sup>e</sup> millénaire BC et 1 500 BC (N 793 peut-être contaminé), puis entre la fin du II<sup>e</sup> millénaire bc et 500 BC (N 794, 795, 796). Le matériel est constitué surtout de haches-houes-herminettes polies. La poterie, pauvre et non illustrée, différencie ce site de Bornu 24. Bornu 38 situé sur le cordon versant lac, associé à GY 35 déjà cité et de même période (II<sup>e</sup> millénaire BC ; Gif 3424) montrerait que la zone transdunaire était encore inhabitée ou très peu occupée...

- **Bornu 24 /Kursakata** (ouv. cité : 327, fig. 11a), allant de la fin du II<sup>e</sup> millénaire bc au milieu du I<sup>er</sup> bc (2 880 ±

<sup>19</sup> Ce charbon prélevé sur une branche carbonisée en place sans aucun foyer proche visible peut présenter l'inconvénient signalé par BERNUS (1983) puis KILLICK *et al.* (1988) de dater l'arbre...transformé en charbon de bois...

<sup>20</sup> Inventeurs : M. Lamotte, O. Langlois et T. Otto.

<sup>21</sup> Une éco-éthologie de la tsé tsé pourrait être pertinente du point de vue de l'histoire et la géographie des différents bétails sauvages ou domestiques.

140 BP, N 480). Réexaminé par Gronenborn en 1994 et 1996, il a donné une date légèrement plus ancienne (2 880 ± 140 BP, N 480), que celle fournie par la fouille de G. Connah, soit : 2 860 ± 60 BP ; Utc 3517 (cal 1 200-900 BC). Installé sur un passage sableux, à l'opposé de Daïma installé sur l'argile, ce tell montre une stratigraphie en deux passages : couches sableuses à grains fins en bandes et couches, sur un ensemble plus argileux. Ce site a fourni des restes végétaux intéressants, en particulier des Paniceae à petites graines, du *Pennisetum americanum* et du riz (Neumann *et al.* 1996 : 442-444). Des graines d'espèces Paniceae sont toujours collectées aujourd'hui comme le fonio mais non cultivées sauf pour *Brachiaria deflexa*. Pour le riz, deux espèces sauvages poussent toujours sur les sols argileux des yaérés : *Oryza barthii* et *Oryza longistaminata*, et la collecte du riz sauvage est encore pratiquée. Les grains de Kursakata seraient attribuables à l'une des deux espèces sauvages. Le *Pennisetum* découvert à Kursakata (millet africain ou petit mil), différencié de la variété sauvage par la morphologie de la graine est par contre domestiqué peu après 2 800 BP. Associée à la collecte du riz et de Paniceae, cette économie dure environ mille ans jusqu'à la disparition de *Pennisetum* dans les niveaux supérieurs... La collecte comporte aussi des fruits : *Ziziphus sp.*, *Celtis integrifolia*, et *Vitex cf. doniana*. K. Neumann déclare que les deux derniers font partie de la flore actuelle naturelle du bassin du Tchad, ce qui est discutable à la latitude de Kursakata sauf à impliquer, comme le pense C. Seignobos (com.pers.), des régimes de pluies différents de part et d'autre des Mandara entraînant une différence entre les peuplements ligneux, en conséquence plus étendus au Nord et à l'Ouest du massif. *Celtis*, classé allochtone méridional (Maley 1981), comme *Vitex*, persistent comme au Diamaré, auprès des sites transdunaires (Mongossi), des mares, des cours d'eau résiduels (mayo Baléhel vers Zouzoui) ou d'aquifères permanents au pied des montinsules. On peut donc les classer tous deux comme espèces anthropiques protégées, ce que pensent aussi M. Delneuf et T. Otto (1992 : 219) ou proposer pour Kursakata une alimentation en eau assurée par la nappe du lac, le lac lui-même à la moindre oscillation, ou au drainage... On y a trouvé dix tombes peu profondes (spits 11 et 13) formant peut-être cimetière avec corps sur le côté, fléchies et orientations variées...

- **Gajiganna** au Nord de Maiduguri, dans le *firki*, (Breunig *et al.* 1992, 1993a, 1993b ; Wendt 2001 ; Rupp 2001) daté de 3 800 BP à 2 700 BP (soit 2 930 ± 60 BP (Utc 2 329 ; cal 1 236-1 009 BC), 3 040 ± 120 BP (KI 3 605 ; cal 1 429-1 052 BC) et 3 140 ± 110 BP (Utc 2 332 ; cal 1 499-1 259 BC), a fourni des ossements d'ovins, caprins et bovins ... On y trouve aussi des pointes de flèches sur quartz ou calcédoine à base concave et des haches-houes-herminettes sur roches vertes provenant peut-être des ateliers de taille de Maroua, un harpon, des pointes, burins et éléments de parure sur os avec des figurines zoomorphes et anthropomorphes en terre cuite. S'agit-il de pasteurs suivis de cultivateurs de *Pennisetum* ? Comme à Bornu 38, il y a des vases globulaires et des bols. Les décors les plus fréquents sont à base d'impressions au peigne en bandes horizontales.

De nouveaux travaux (Breunig *et al.* 1996a, *et al.* 2001), montrent que le site de Gajiganna peut servir d'éponyme pour une 'culture' étendue au Nord-Est de la *Bama ridge*, en quatre phases stylistiques de 1 800-1 400 cal BC à 1 000-800 cal BC (le plus ancien des sites de cette culture est daté sans calibration de 3 700 BP (ouv. cité 1996 : 123). L'auteur la fait venir du Nord (à cause des pointes de flèche à base concave et retouche bifaciale sur calcédoine ou quartz ?). Chassée par l'aridification du Sahara, cette culture occupe les zones sèches d'une vaste aire encombrée de mares et bas-fonds remplis à chaque saison des pluies, ce qui correspond à ce que nos géographes appellent le 'karal' à l'Extrême Nord du Cameroun (*cf.* § *Unités naturelles*).

La poterie rouge brillante, bien cuite, est décorée d'impressions et incisions en motifs dont on distingue mal les détails dans la publication citée sauf qu'ils ne ressemblent pas à ceux de TC5 ou TC2 des sites les plus anciens du Diamaré. Les auteurs, rassemblant les unités qui se recouvrent définissent une culture basée sur le bétail et le poisson, dans un même environnement, avec la même stratégie d'occupation, passant au *Pennisetum glaucum* vers 1 200 BC, avec un outillage basé sur l'os à défaut de pierre taillable fournie par des sources assez lointaines.

Basalte ou rhyolite, utilisées pour les haches-houes-herminettes, sont disponibles dans l'Ouest des Mandara. Le grès et le granite pour les broyeur viennent de certains points de la Formation de Bima, deux roches disponibles à environ 165 km (Rupp 2001 : 16). Les pointes de flèche et les perles sont fabriquées sur chert, jaspe et agathe. L'éloignement des sources de matériaux lithiques (230 km en général) a certainement posé problème et il n'est pas interdit de supposer que les sites les plus orientaux de cette culture de Gajiganna ont pu entrer en contact avec les ateliers de débitage au Sud des Mandara (Tsanaga). Cette culture de Gajiganna s'aligne le long des cours d'eau et s'adosse à ce qui correspond à la plaine interne (ou transdunaire) au Cameroun (*cf.* § *Unités naturelles*), équilibrant ses deux ressources : eaux (poissons), pâtures pour le bétail, agriculture, plus la possibilité de refuge en cas de montée subite des eaux. Quatre sépultures dans l' "upper cultural layer A", dans l'espace domestique où les corps sont en position contractée, mains sur la face sans orientation préférentielle. La disparition de quelques parties du squelette est attribuée à une deuxième inhumation, sauf à oublier les charognards dont les hyènes qui, de plus, y forent leurs tanières (*cf.* au Cameroun les buttes anthropiques en zone transdunaire, nommées *ngaska fowru* : trou de hyène).

- **Bornu 70** (Shilma ; Connah 1976 : 327, fig. 11a ; 1981 : 142), placé entre 1 000 BC et 500 BC (N 791, 792) s'apparente à Daïma (Bornu 29) et représente une longue occupation allant de 700 BC (I 2945, I 2372) à 1 200 AD, l'âge du Fer débutant vers les Vè-VIè siècles. Si les fentes de retrait des argiles remarquées dans ce site mélangent les vestiges, culturels entre eux, elles ne sauraient inverser un profil par elles-mêmes comme le pense l'auteur : "...the *firki clay* (of which the site of Shilma is mostly composed

*A.M.) is subject to deep regular cracking and gradually inverts (!) its profile ...and it may be guessed why the assemblage is mixed*" (Connah 1981 : 145), mais simplement compliquer l'analyse.

- **Mege**, sur les rives du lac (Gronenborn 2001 : 62) est équivalent selon l'auteur à Daïma I dans sa partie inférieure après -3,5 m, par ailleurs dotée d'une sédimentation différente. Cette occupation s'étendrait de 920-1 530 BC, 830-799 BC à 770-410 BC.

- **Ngala**, sur les rives du lac (Gronenborn 2001) présente peut-être aussi une occupation néolithique, entre 5 et 6 m (801-776 BC et 798-766 BC), pénétrée d'une inhumation plus tardive (695-786 AD).

- **Daïma I** (Connah 1981 ; de spit 41 à 52), placé entre 550 bc et 50 ad pour le moment correspondrait à un Néolithique final avec industrie sur os (harpons à barbelures), haches polies sur roches à grain fin, souvent réutilisées, meules, broyeur, pierres rainurées, poterie, figurines de terre représentant des 'vaches', jamais anthropomorphes. Le *sorghum spp.* est présumé d'après la présence des meules et broyeurs. La faune se compose d'animaux domestiques (sans chien), de poissons (*Heterobranchus*, *Claria*, *Lates niloticus*). Les inhumations sont, à une exception près, sans mobilier funéraire, décubitus latéral, position fléchie, pliée ou forcée sur le côté droit, mains devant le visage ou sous la tête, laquelle est dirigée le plus souvent au Sud. L'auteur (ouv. cité : 140) suggère que les occupants venaient du Mandara où se trouvent les sources de roches : le massif de Mogazang (*hoosere* Maroua) et le double montinsule de *kooseje* Makabay-Mirjinré pour les roches vertes, le massif de Gréa pour les roches à gros grain.

Au Nord du Cameroun proche, on a découvert :

- **Gy 35** (Marliac & Gavaud 1975) déjà cité précédemment, situé sur le cordon de 320 m.

- **Mdaga** (Lebeuf J.-P. 1969 : 8, fig. 11a ; Lebeuf *et al.* 1980 ; administrativement situé au Tchad), est daté vers la fin du 1er millénaire bc (Gif 742, Dak 10). Du niveau 10 au niveau 12 au Point VII on a trouvé des restes de *Lates niloticus* et de *Gymnarchus niloticus*, quelques scories de fer et la base d'un pot quadripode.

- **Amkoumjo** (Lebeuf J.-P. id, fig. 11a) à l'extrême fin du 1er millénaire bc/début de l'ère (Gif 435, Gif 432) ;

- **Sou Blama Rajil** (Lebeuf J.-P. 1981 ; Rapp 1980, 1984, fig. 11a) daté entre 1 330 ± 360 bc et 330 ± 170 bc par Lebeuf et entre 850 ± 110 bc et 390 ± ?, par Rapp entre la couche 6 et la couche 1b (Gif 4934, Ly 2005, 2004 (erreur?), Ly 2003, Gif 4821). Ce site montre une alternance de couches d'argile dures et de couches à surface brûlées à propos desquelles A. Holl (2002 : 11) déclare : "*the accumulation of clay deposits in the archaeological record must be linked to the interplay of natural forces*", ce qui me paraît bien souligner son adhésion à la dichotomie Nature/Culture (discussion critique in Marliac 2001b, 2002b, 2006).

- **Gréa Twin Peaks** (Bourges 1996 ; McEachern 1996b) daté de 3 410 ± 50 BP (TO- 4420) mais on y note des traces de remaniements (Bourges ouv. cité : 150, 201).

Plus proche du Diamaré, on a :

- **Blabli** (Site 506 de David *et al.* 1992 : 124) assez semblable aux sites du Bornou (ouv. cité : 57) daterait de la fin du 1er millénaire/début de l'ère (Alpha 1875) : présence de haches de pierre et d'un modelage de *Bos*. D'autres datations : 6 960 ± 200 BP (TO-1128) et 4 390 ± 220 BP (TO-1127) n'ont pas été retenues car tout à fait opposées aux datages par TL (David & Sterner 1989 : 7). On peut rapprocher cependant ces datations "en attente", faites sur un os d'ovicapridé, des remarques de Jungrathmayr (1989 : 157) positionnant les termes pour "mouton, bélier, chèvre, vache, millet et sorgho" dans un prototchadique vers 3 000 BC pour soulever l'hypothèse d'une grande ancienneté de présence de ces animaux.

Tous ces sites transdunaires, plus Konduga et Gy 35, traduiraient-ils la chronologie d'une occupation "épipaléolithique-néolithique-postnéolithique", occupant les abords du lac, puis, celui-ci régressant vers le Nord et dégagant la plaine transdunaire et par la suite les yaérés, des occupations sur les dos sableux de l'ancien erg arasé, au fur et à mesure du retrait par paliers ? Malgré la discrédence des codes d'analyse des poteries, une grande majorité montre cependant les mêmes techniques d'incisions et d'impressions au peigne que celles étudiées à CFDT et Tsanaga. Ainsi à Blabli, Bornou 38, Gréa Twin Peaks et dans les niveaux les plus anciens de Daïma, Sou Blama Rajil, Kursakata, Gajiganna et Konduga, le Tsanaghien pourrait alors être classé néolithique tardif sinon résiduel, mais nous verrons plus loin qu'il se rattache aussi au postnéolithique.

Sur la région Extrême-Nord, la plaine des Logone, Chari et Yobé, si nous ne tenons pas compte de la chronologie Lebeuf élaborée avant l'apparition de la méthode de datation au <sup>14</sup>C et non corrigée ensuite, nous retiendrons (en réintroduisant la question Sao) sous forme de tableau (publié par Langlois 1995, I, p. 77), les trois hypothèses chronoculturelles actuellement avancées (Fig. 24). Intéressantes puisque provenant de plusieurs sites, elles s'accordent sur l'apparition du fer vers ou un peu avant 500 bc. Elles convergent aussi vers la période des Vè-VIè ad, pour ce que seul J. Rapp nomme "la civilisation Sao", si controversée par ailleurs. L'apparition du fer à Daïma a engendré des discussions quant à son âge apparemment 'tardif'... mais, comme Connah (1981 : 146), outre la possibilité de découvertes nouvelles, et le dépôt contingent des vestiges, je conçois aisément l'existence de groupes sans métallurgie du fer à une époque où d'autres la possédaient. En cela, la datation du niveau 9 de Mdaga, niveau à scories, de 2 150 ± 135 BP (Dak 10) ne me paraît pas contradictoire avant d'autres recherches et datages. C'est ce que j'ai proposé comme alternative à la définition du Tsanaghien, considéré comme néolithique et qui contient des morceaux de fer, selon moi, intrusifs (Marliac 1982b : 61).

Les techniques de décoration des poteries de Daïma I, considéré comme néolithique se caractérisent par les



Photo 09 : Gravure de Bidzar.

motifs “*comb stamping*” et “*comb drawing*” (impressions posées ou balayées au peigne), “*mat impression*” (impression à la vannerie), “*plaited roulette*” (roulette tressée), “*grooving and ridging*” (rainures, cordon, applique). Les autres sites de la même période : Kursakata, Shilma, Sou Blama Rajil, Mdaga, montrent un matériel décoré à la roulette cordée (TGR) ou au “peigne fileté souple” (c'est-à-dire un brin enroulé autour de deux ou trois bâtonnets). Il semble que les décors repérés à Daïma I se raréfient ensuite, remplacés par ces derniers décors. Les sépultures sont en pleine terre, au sein de l'habitat, sans beaucoup de matériel funéraire, orientées le plus souvent N-S, le corps en décubitus latéral D, bras pliés sur la face et à Daïma, les jambes pliées.

A cette période aussi, on dispose d'objets en os (harpons, pointes, pièces perforées, labrets, perles), des haches polies de petite taille, des pierres rainurées (polissoirs?), des meules ; de figurines d'animaux, de pions, de grains d'enfilage... en terre cuite.

Les restes de faune proviennent de bovidés et peut-être d'ovicapridés et l'auteur avance que, même sans reste définissable, le sorgho devait être présent. Les vestiges de faune sauvage (kobs, reedbucks) et de poissons (*Clarias*, *Lates niloticus*) évoquent la prédation, ou le charognage, peut-être pour la grande faune (éléphants!).

C. Ehret (2002), sur des bases linguistiques a brossé récemment un tableau des civilisations africaines depuis 16 000 BC ; notre DML s'y trouverait vers 5 500 BC (ouv. cité : carte 7) au croisement de l'*agriculture soudanienne* (sic) des locuteurs nilo-sahariens, des *traditions aquatiques* (sic), accueillant des locuteurs *proto-tchadiques* (sic), et

peut-être sous influence de l'*agriculture Ouest Africaine* (sic), fondée sur l'igname développée par les locuteurs Niger-Congo. Vers 3 500 BC (ouv. cité : 87, carte 8), le DML semble totalement tchadique jusqu'au Logone à l'Est formant peut-être frontière avec des nilo-sahariens/ ou *les traditions aquatiques* ? Plus tard des *Congo-Kordofaniens* réinvestirent les abords sud du bassin du lac en provenance du Sud-Est (langues adamawa-oubangui) et beaucoup plus tard apparut le peul, de famille *Ouest-atlantique*, venant de l'Ouest.

## II. 5. LES GRAVURES PRÉHISTORIQUES ET LES MÉGALITHES

L'art préhistorique au Cameroun du Nord peut être résumé à un seul site : **Bidzar** (Photo 9, Fig. 13 & 14), grand ensemble de gravures géométriques sur dalles de cipolin, unique dans ce pays et, à ma connaissance, en Afrique Centrale ou Occidentale où existent bien sûr des signes géométriques mais plutôt isolés. On en rencontre deci delà, (motifs en croisillons/réseaux de traits), mais c'est tout (Marliac 1981b).<sup>22</sup>

Compte tenu que les Guidar, occupants actuels, ne revendiquent pas les gravures, nous avons classé l'ensemble de Bidzar d'abord antérieur à 1750 ad. En l'absence de toute datation et sur la seule analyse que nous avons faite de l'ensemble (Marliac 1981b, 1983), en déduisant de la structure des différents ensembles majeurs, qu'ils reflétaient plus des sociétés ‘centrées’ autour d'un ‘pouvoir’ donc sédentaires et agropastorales que des sociétés à itinéraires

<sup>22</sup> Je me suis laissé dire que la destruction du site avait repris...

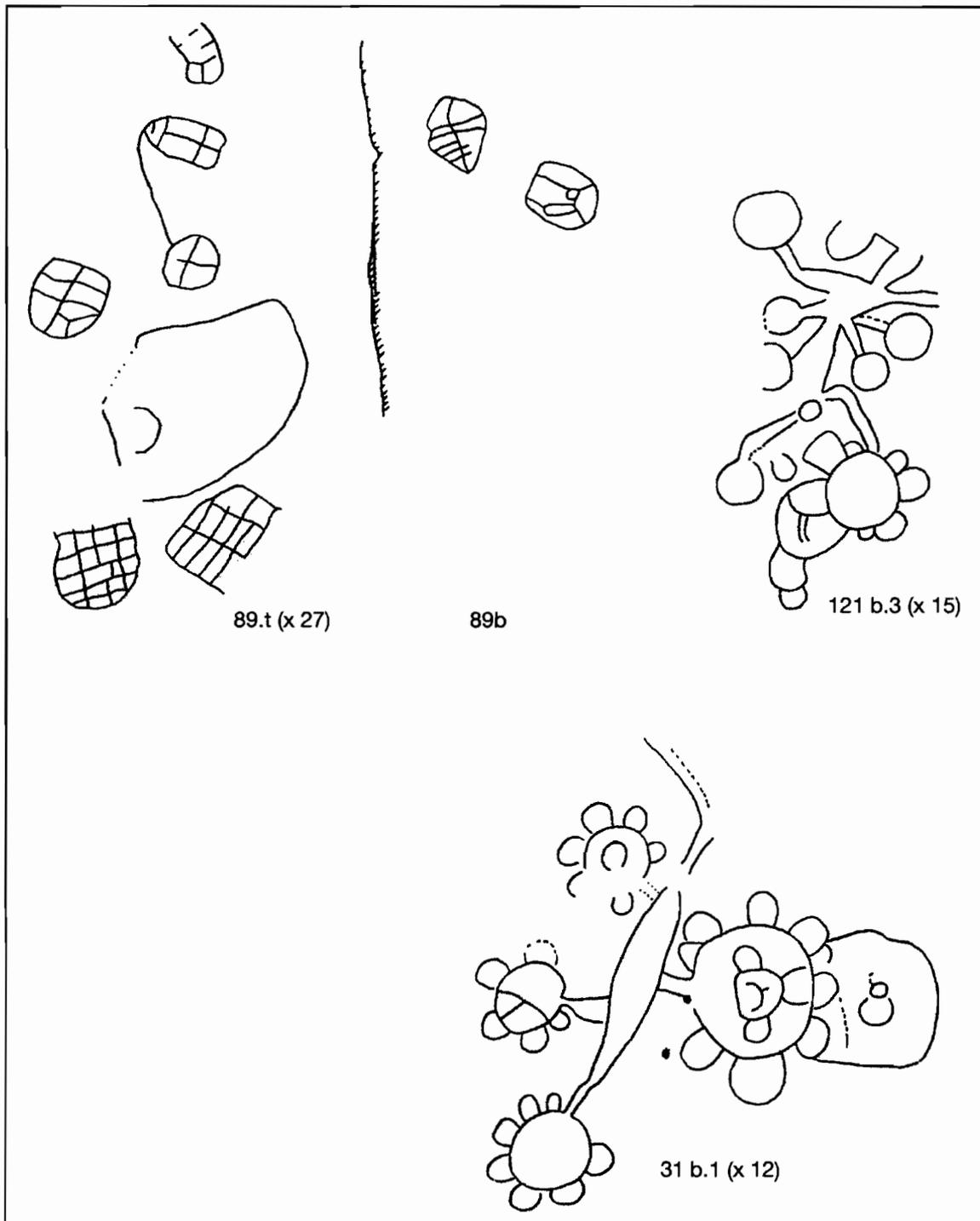


Fig. 13: Pétroglyphes de Bidzar.

de chasseurs ou de pasteurs nomades, nous les avons placées au 'Néolithique'. Les quelques exemplaires les mieux préservés montrent une orientation générale, un regroupement des motifs parfois même sur une seule dalle. Un sondage dans le champ de gravures se montra stérile (essai de F. Paris, IRD). Seul le site de Bidzar F (*cf.* Chap. III), révèle une présence postnéolithique mais qui peut n'avoir eu aucun lien avec les gravures. Quelques objets collectés plus loin au Sud du champ de gravures, à Doala, mayo Kara, représentent aussi bien le paléolithique que le néolithique ou l'Age du Fer (Marliac 1981b, Pl. XLVII et XLIX).

L'approche par analogie est assez troublante pour suggérer l'existence d'une panoplie de symboles (réservoir symbolique ?) qu'on subodore en découvrant le dessin de certains ensembles comme le plan des habitations traditionnelles des peuples des Mandara (Marliac 1982a : 66). Le plan de puits citernes trouvés au Nigéria et attribués aux Mboum ressemble aussi à ces gravures (Reynolds 1930). Plus intrigant, quelques tracés au sol découverts à l'examen des photos aériennes du Diamaré à grande échelle (AE 1961-1962 194/200) évoquent un réseau de drainage local plausible. Ils semblent eux-aussi reproduire les tracés gravés de Bidzar.

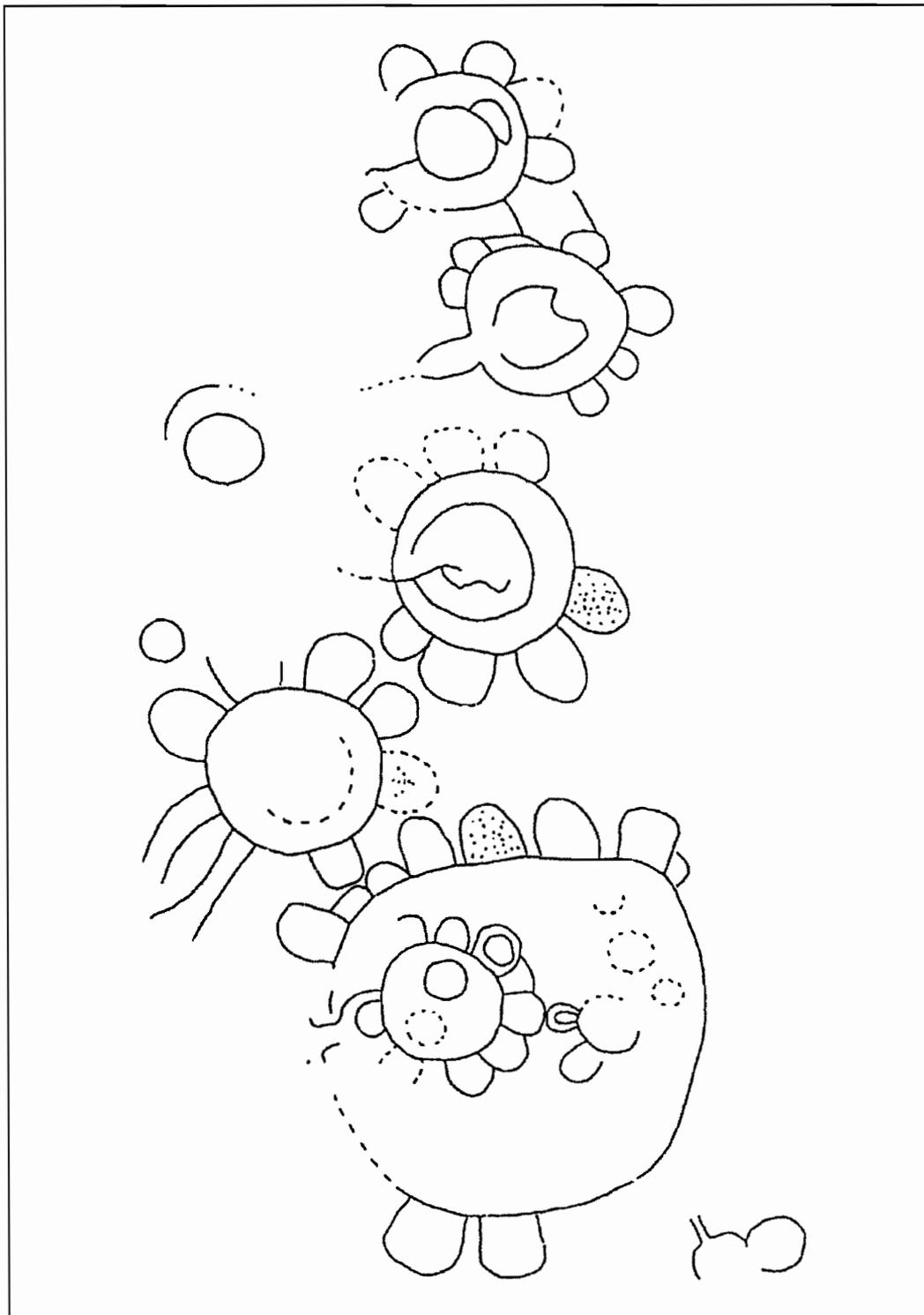


Fig. 14 : Pétroglyphes de Bidzar.

Le degré d'érosion, s'il est mesurable comme nous le suggérons (Gavaud & Marliac 1978), pourrait aider à dire davantage que : *ces gravures sont anciennes...*

Au Cameroun du Nord, ce ne sont que gravures, traits, isolés dispersés à travers le pays comme dans la grotte de Baitshi Manu (*hoosere Béri*) réputés antérieurs aux Fali (Gauthier & Jansen 1973 : 28 ; Lebeuf 1961), et ceux relevés par Marliac (1981a, 1991a). On trouve aussi des blocs polis comme à Mogodé (pays Kapsiki), zébrés

(polissoirs) ou à cupules (Roumsiki) à rectangles polis creusés (Tinguelin) (Marliac 1981a, Pl. XIX, XX, XXII).

Il n'apparaît aucun ordre des gravures, sauf que certaines corroborent celles de Bidzar centrées autour d'une invagination dans la roche (Jalingo au sud de Garoua), d'autres font plus penser à des traces d'affûtages, à des figurations de pieds (vandalisées depuis), et certaines comme celle des Monts Alantika à Batou Wangay restent quelque peu mystérieuses : gravures ou diaclases naturelles ? (Marliac 1981a

: 60, Pl. XVIII A). Une pierre gravée de traits croisés à 90° a été découverte au site de Yongkollé II, sur les pentes de *hoosere* Mirjinré (Marliac 1973 : 58). (Carte 12).

Les pierres dressées sont rares : petits monolithes en pays daba-fali (com. pers. J.-P. Lebeuf : photo de couverture), une pierre calée en pays Fali (Marliac 1981a : 63, Pl. XXI).

## II. 6. SUGGESTIONS

### Sources de matériaux clastiques

Les lits à galets interstratifiés dans les grès arkosiques du crétacé qui forment les massifs entamés du Tinguelin ont pu fournir un matériau adéquat pour le Paléolithique final/Epipaléolithique comme l'indiquent les rares pièces trouvées à Poukloukou (terrain anciennement prévu pour la station ISH Nord sur la route de Gaschiga). Les lentilles de calcaire lumachelles de la série de Lamé (grès conglomératiques dits grès du Tchad) comme à *hoosere* Nyong, de même que les failles des granites à calcédoine, signalées en note 18, ont pu être recherchées par les paléolithiques et épipaléolithiques de la région pour un outillage défini étant donnée la rareté d'un tel matériau et les faibles dimensions des blocs ou galets bruts. Il n'est pas exclu que les galets extraits des lits du grès qui constitue le massif du Tinguelin au N de Garoua aient pu fournir le matériau d'un épipaléolithique...

Les découvertes signalées autour de Viri devraient être suivies d'enquêtes localisées (*cf.* note 16).

### Réseaux d'échanges néolithiques au DML et au-delà.

Des analyses minéralogiques des haches-houes trouvées dispersées jusqu'au lac Tchad permettraient de voir si un réseau d'échange se dessine, comment, à partir d'où et pour quels types de roches? Il faut y associer une analyse morpho-techniques des pièces dont on devine qu'elles diffèrent entre les sources possibles et les matériaux finis, évolués, retouchés, repolis... Il faut revoir les sites des ateliers CFDT et Tsa II et le matériel extrait, s'il est accessible.

Associer avec le thème "fouilles" du Chap. III.

### Les sites néolithiques

Apparemment peu accessible du fait des diverses érosions et accumulations qui ont eu lieu au DML, il serait possible peut-être de les atteindre en pratiquant, avec des moyens appropriés car il est dangereux de fouiller profondément des sols en général instables, des fouilles profondes au-delà des profondeurs couramment atteintes dans les sondages (4/5 m). Si les argiles des yaérés commencent à être déposées vers 3 500 BP / 4 100 BP lors du delta lacustre du Chari et si les "argiles noires" à nodules calcaires les précèdent vers 10 000 BP (Fig. 11), il faut absolument sonder les buttes anthropiques bien au-delà des dimensions actuelles avec des chances de découverte (*cf.* la rumeur concernant les sondages hydrogéologiques ayant ramené des tessons...). Ceci pourrait être très utilement associé à des recherches dans la zone de Viri (*cf.* aussi note 5) où l'on pourrait saisir des occupations d'épipaléolithiques/néolithiques pêcheurs scellées dans d'anciennes plages.

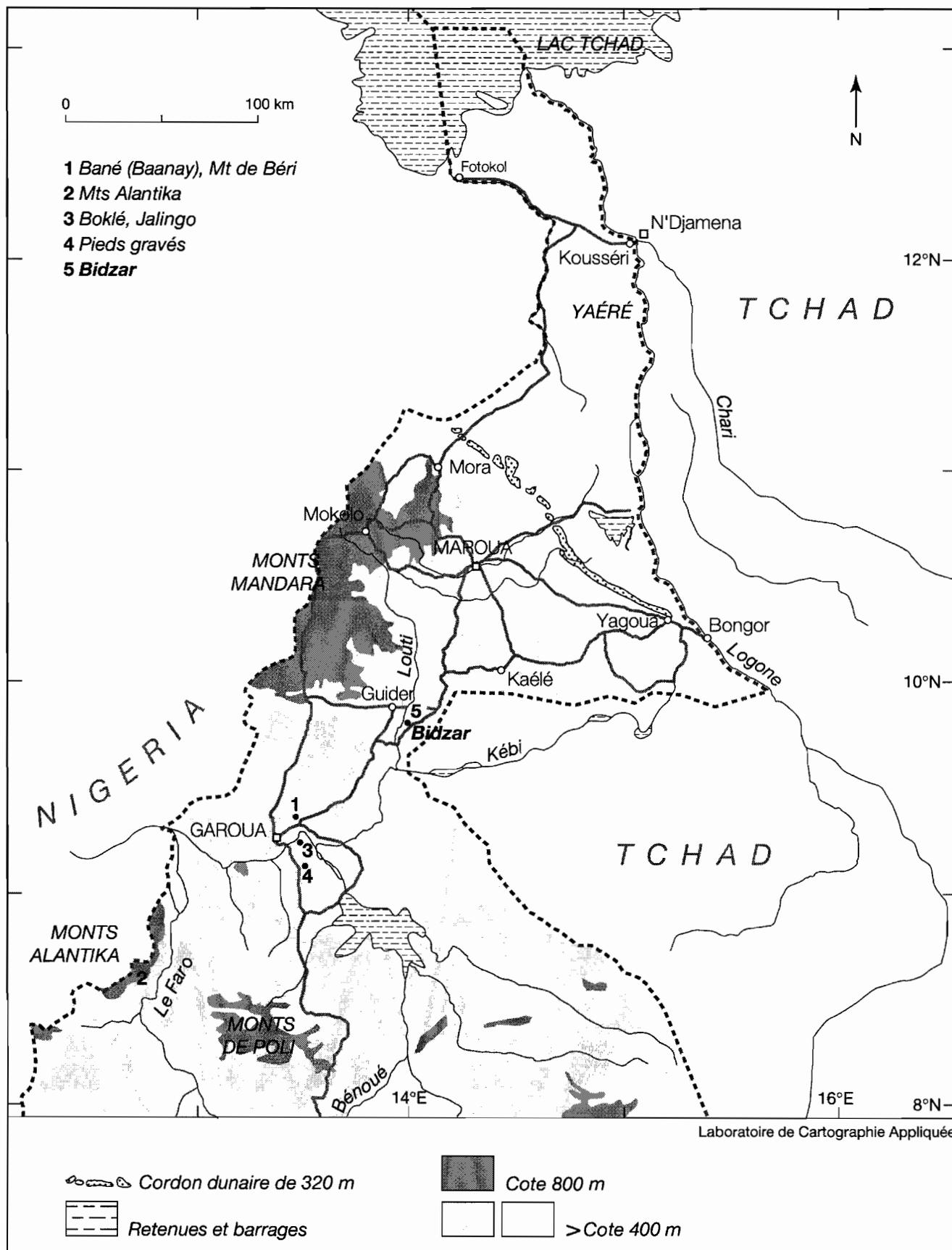
Il faut reprendre la fouille de Blabli en établissant sa stratigraphie par rapport aux transgressions tchadiennes en association avec géologues et palynologues.

Il faudrait opérer un nivellement général des sites, de leurs stratigraphies et des différentes transgressions du lac.

**Enquête sur la base des photos aériennes** et d'éventuelles nouvelles images satellitaires ou Radar à partir des premiers éléments relevés en stéréoscopie courante par moi-même, J. Barbery (IRD) et J. Hurault (IGN). Nous pourrions en effet avoir - surtout dans la partie où les rivières accumulaient derrière le cordon -, les restes au sol, d'une culture ayant exploité la région cisdunaire lorsqu'elle était en eaux sous la forme de sites exondés artificiellement ou pas et système de maîtrise par drainages locaux des eaux résiduelles durant une phase relativement humide comme celle suggérée par la découverte du canot à Dufuna (Nigéria, cité auparavant) et par le site de Konduga. Nombre de tracés arbustifs rectilignes N>S comme celui repéré au Nord Est de Mongossi (Marliac 1991a : 472) semblent liés à des sites en buttes ou non (lieu dit Toukta, à Kourwama). *cf. e.g.* :

- photos 18, 35 (Morgoun), 44, 61, 65, 147, 163, 166, etc...de la couverture photoaériennes IGN AE 194-200.

- tracés circulaires énigmatiques à l'aval de Maroua (*cf.* Chap. III, § Installations).



Carte 12: Situation des gravures et pierres levées.

## Chapitre III

### LE POST-NEOLITHIQUE OU AGE DU FER de ≈ 500 BC au XVIII<sup>e</sup>

Mélange de tradition disciplinaire et d'esprit systématique, la dénomination de cette période désigne les cultures productrices apparues après le néolithique, possédant la poterie et le métal, en général du fer. D'où la deuxième appellation possible mais parfois gênante. En première approximation déduite, à l'époque, des données disponibles et aujourd'hui des dernières publiées en matière de datages absolus, le Postnéolithique/Age du Fer s'étendrait, dans notre région, d'environ 500 ans avant notre ère au XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### Théories dans la pratique

Une 'métathéorie', plus ou moins exprimée, guidait mes travaux, métathéorie fondée sur l'ensemble des principes et réflexions reçus de ma formation, agrémentée de lectures et appuyée sur des stages de terrain (Marliac 2006). Cette métathéorie ne différait guère de celle des archéologues et anthropologues français des années 60-70 (Audouze & Leroi-Gourhan 1981 : 174-177). Nous croyions tous à une évolution des sociétés, des plus 'primitives' aux plus 'modernes', selon ce vague néo-évolutionnisme dont Vansina (1995 : 374) dit qu'il infuse implicitement beaucoup de travaux archéologiques en Afrique (e.g. Phillipson 1982a, 1982b, 1985). Evolutionnisme peu élaboré, sorte de vulgate étudiante dispensée par maîtres et médias ; 'théorie' héritée des Lumières et rarement discutée (cf. Fabian 1983 pour la notion de Temps ; Johnson 1996 pour le darwinisme ; Amzallag 2002 pour la biologie). Nous avions, par rapport aux anthropologues, la 'chance' d'attaquer les problèmes par des 'objets' communément considérés plus 'durs' que les leurs et d'avoir pour Maître, A. Leroi-Gourhan, praticien bien peu doctrinaire, quoique théoricien d'envergure à redécouvrir (Leroi-Gourhan 1943, 45, 1964, 65 ; Schlanger 1994).<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Nous rediscutons la notion d'objet dans un autre ouvrage.

Il s'agissait donc en matière de méthodes de faire émerger au mieux pour nous archéologues-préhistoriens, ce que la vie quotidienne de ces peuples disparus avait laissé sur un sol d'occupation, d'analyser la nature et les relations des vestiges en question considérés comme contemporains ou pas entre eux, sur la base d'une bonne définition du sol d'occupation et à l'aide d'outils matériels ou idéels, copiés ou créés pour cet objectif dans le cadre de la théorie plus ou moins vague citée et sous la *Constitution moderne* toujours dominante dans le monde scientifique, ses alliés, ses clients et ses satellites.

Ceci présuppose que des régularités existent dans les comportements humains (ou que nous avons des modèles instinctifs ou appris, ou même *organiques* à la manière de Chomsky ou aussi Damasio (1995), qui nous permettent de les appréhender ou de croire les appréhender ; de comprendre la distribution des vestiges ou d'attribuer telle distribution à un comportement régulier. L'étape suivante consistait à tirer des hypothèses interrogeables (falsifiables dirait K. Popper ?), quant aux groupes responsables de ces objets. Réciproquement, cette méthode impliquait que ces objets et leurs accumulations, ruines ou épandages étaient les indices à rechercher, selon le cadre environnemental local, passé et aussi actuel. La technique qui en découlait était - compte tenu des limitations personnelles, équipementales, locales, manouvrières et financières - de fouiller les sites découverts, de la façon la plus fine possible, en essayant de décapier non pas des tranches mais des sols.

Il m'a fallu gérer cette théorie seul, avec les particularités du terrain (tropical sec), les disponibilités financières et matérielles, les hommes, aussi bien collègues, membres des Commissions qui nous évaluent, que nationaux, depuis les autorités (le sous-préfet), jusqu'aux villageois et les lectures, discussions concernant l'avancement de ma discipline. L'armature de fond au départ, consistait à

reconnaître et nommer - dans une région totalement inconnue par l'archéologie<sup>24</sup> - les ensembles d'objets anthropiques/anthropisés, en fonction de l'échelle linéaire et 'positivement évolutive' mondialement acceptée : Paléolithique > Néolithique > Postnéolithique (métal) > Protohistoire > Histoire, encore peu adaptée à l'Afrique subsaharienne, avec tout ce que chaque 'stade' comportait de technique, institutionnel, économique... Nous avons été prévenus de la relative inexactitude de ce schéma dès qu'on pénétrait le détail des ensembles, mais la classification est le premier des outils, même s'il faut la reprendre. L'utilisation de ce tableau aux cadres flous était utile pour une première répartition et interprétation. Le site de Mokorvong par exemple (Chap. I), a été défini pré-acheuléen par la présence de galets aménagés frustes. Cette attribution fut mise en doute par la présence d'objets post-acheuléens et par l'incertitude quant au gisement. Il doit être réexaminé pour préciser cette définition : mélange d'origine, mélange accidentel lors de l'affleurement, gisements mêlés par l'histoire géomorphologique, résidu apporté d'ailleurs ?

Si un ensemble lithique ou céramique, ou association des deux, s'analyse comme le dirait R. Dunnell (1971) "*en termes de culture*", c'est qu'il est le produit d'une construction par les hommes, des groupes d'hommes en interaction pour tel ou tel but. Cette construction est recréée par l'observateur-archéologue à la fouille ou à la collecte à l'aide d'un corpus de représentations analogiquement utilisées constituant avec les postulats de la *Constitution moderne* et les méthodes et technologies qui en découlent : la 'théorie'. Les études publiées par B. Latour et P. Lemonnier (1994), offrent une bonne idée de l'évolution de l'archéologie préhistorique française qui se focalise plus - et avec raison - sur les méthodes et techniques permettant l'accès aux cultures du passé lointain, que sur la (ou les) "théorie(s)" légitimant ces méthodes. Celles auxquelles je pense, modèles souvent issus de la *New Archaeology*, sont en fait à la fois extrêmement limitées à la fois dans les méthodes qu'on peut en tirer, dans les heuristiques qui peuvent naître de leurs applications au matériau lui-même que dans leur puissance explicative restée très générale. Il est impossible en archéologie de **prouver** la liberté de création, l'échange des femmes même s'il est plausible de le supposer ou de le proposer comme explication à **partir** d'exemples ethnographiques (Gosselain 2002). C'est le problème de l'ethno-archéologie, du passage de l'archéologie à l'ethnologie... ou l'histoire (Schmidt 1983, Vansina 1995 : 381, Robertshaw 2000, David & Kramer 2001, Marliac 1978a, 1995a, 2006).

A propos de l'Age du Fer, je me positionne donc entre la collecte, accumulation de faits d'où sortiraient des 'objets scientifiques' sous certaines conditions méthodologiques éprouvées et la réflexion courante sur l'essai d'hypothèses théoriques (les modèles) plus ou moins précisément formulées..., selon une méthode proche de la méthode 'hypothético-déductive'. Partir de théories même "*middle range*" (de 'moyenne portée'), ne me paraît pas réhibitoire

puisque tout le monde le fait plus ou moins clairement (c'était un des reproches justifiés adressés à l'ancienne archéologie d'être implicite sur ce point). Il s'agit simplement de le dire, le formuler et le suivre en explicitant les marches, contre-marches, détours, divergences et parfois rejet ou erreur de diagnostic.<sup>25</sup> Ne faire que collecter des objets dont je sais qu'ils sont culturels (puisque c'est grâce à ce principe théorique que je les reconnais), c'est à dire qu'ils étaient pris dans un ensemble de comportements humains, n'a pas de sens en dehors de ces comportements induits par l'acquis de l'archéologie (et en tenant compte des conditions de gisement bien sûr). Insister plus sur l'un que sur l'autre n'est en fait qu'insister en l'occurrence sur l'utilisation de telle ou telle métathéorie pour interpréter les objets, métathéorie relevant d'une cosmologie ou *Constitution* comme le dit B. Latour (1991). C'est donc une position constitutionnelle, *i.-e.* politique, au sens large.

Je renonce donc ici à baptiser 'mon' archéologie, laissant à d'autres ce soin, en espérant qu'ils dépasseront l'ignorance (systématique?) dont d'aucuns font preuve vis à vis d'écoles archéologiques étrangères, et l'ethnocentrisme - particulièrement linguistique - que pratiquent certains (Robertshaw (ed) 1990, Trigger 1989 et parfois, par cousinage, *World Archaeology*), en se permettant de plus, amalgamé au *colonialisme*, de le reprocher à certains autres. Je tenterai en conclusion de reprendre le tout dans une vision d'ensemble personnelle.

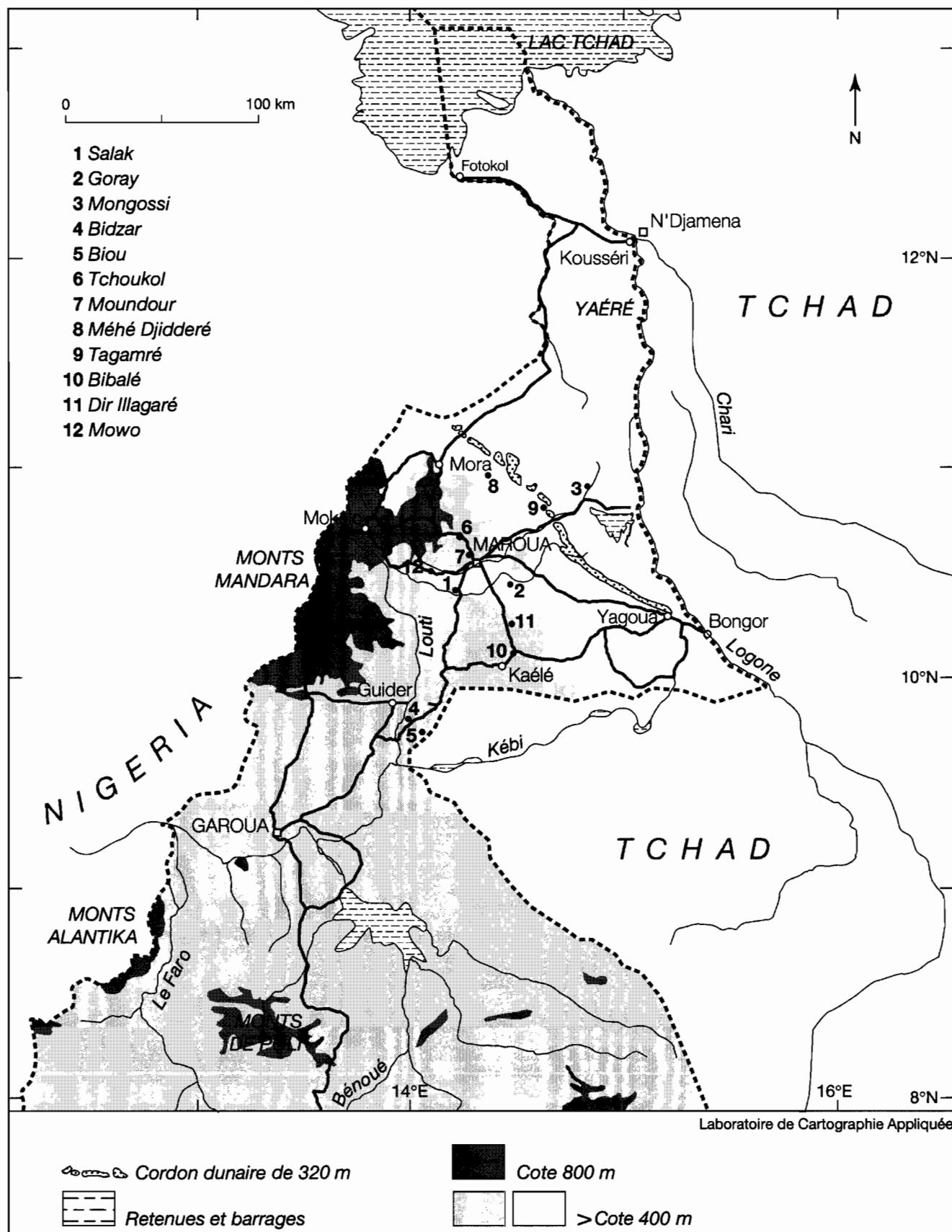
## Pratiques

Mes méthodologies impliquaient donc une 'théorie' (*i.-e.* un modèle), des civilisations recherchées. Le voici : les civilisations de l'Age du Fer en Afrique subsaharienne, héritières des acquis du néolithique, pratiquèrent des agricultures et habitats divers selon les lieux et les espèces (ignames, mils, riz, sorghos ; animaux domestiqués ; techniques culturelles, architecturales...) et selon leurs cosmologies (*Constitutions*). Porteuses de la métallurgie du fer (emprunt ou création autonome ou mélange des deux) et très probablement de centaines d'autres choses, elles fabriquaient, utilisaient des poteries dont elles faisaient peut-être commerce. Commençaient-elles à se différencier les unes des autres et comment ? Elles devaient démographiquement avoir dépassé les civilisations néolithiques et donc avoir laissé des traces plus importantes. Elles pouvaient avoir été le terreau des civilisations historiquement connues, qu'il s'agisse des ethnies traditionnelles ou des 'empires' historiques péritchadiens. J'en déduis les modèles suivants :

- l'existence de cultures différenciées à partir de bases techniques identiques ou très proches (*chaînes opératoires* et *chaînes techniques*), dans la prolongation du modèle "*degré du fait*" d'A. Leroi-Gourhan, similaire pour moi - quand le fait est au stade du 'libre-arbitre' -, à la notion de "*style*" (McEachern 1996b, David & Kramer 2001, Chap. 7). Je découvrais partout, en fouille ou en surface :

<sup>25</sup> Fouiller une butte peut conduire à fouiller un bombement argileux portant des tessons en surface mais rien en fouille... Il s'agit d'un planosol évolué à partir d'argiles vertiques et réhaussé en inversion de relief par l'érosion aidée de l'agriculture. Cf. le site de Nanikalou (MARLIAC 1991a, vol. II : 739).

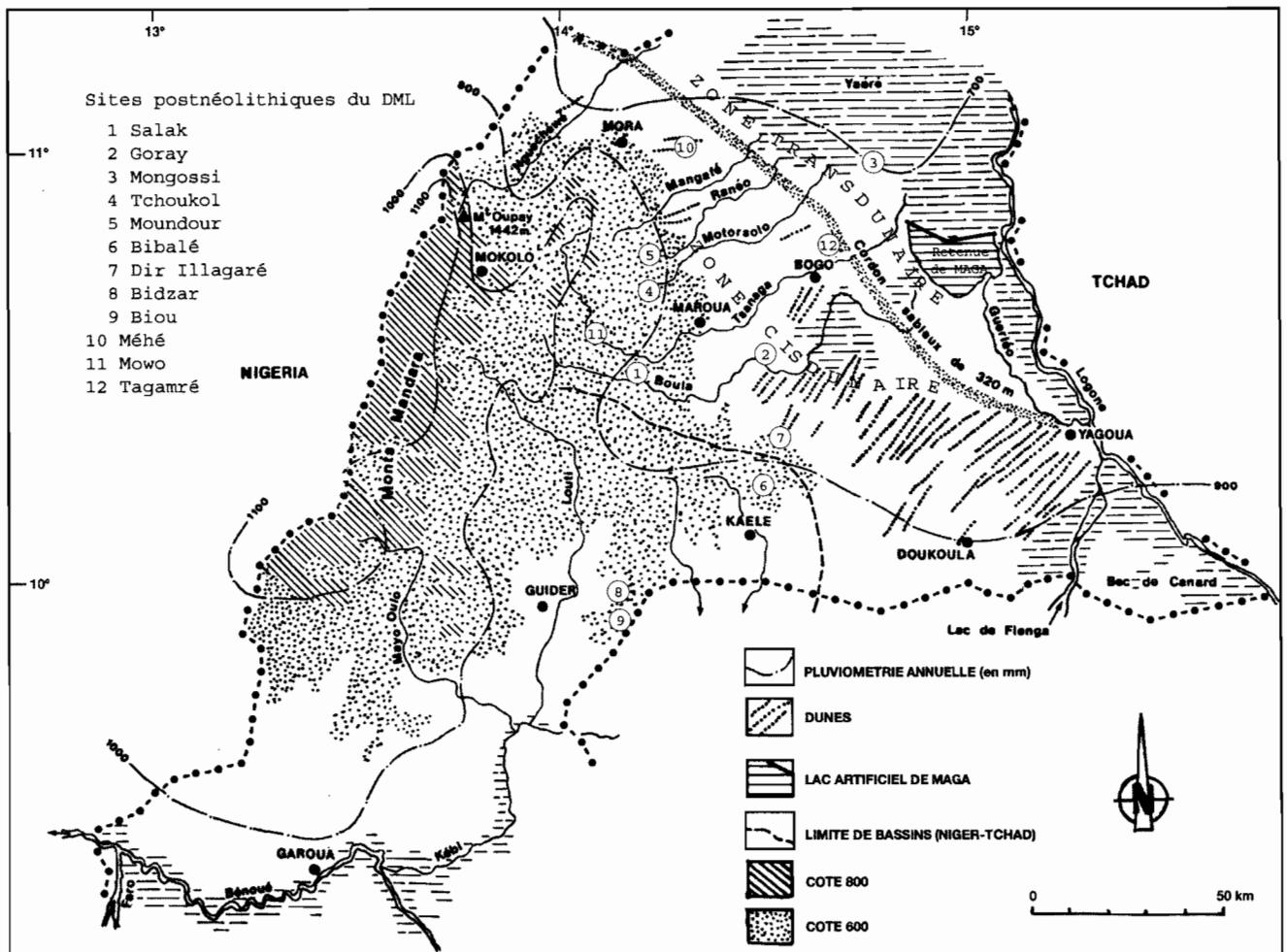
<sup>24</sup> Sauf des notes au hasard de rapports, des articles (BUISSON 1933) ou de maigres 'synthèses' à l'échelle du pays (JAUZE 1944). Le tout a été rassemblé en 1973 (MARLIAC 1981a).



Carte 13: Situation des principaux sites postnéolithiques du DML.

poteries, tessons, cailloux, meules, fragments de fer, d'os, corne (ivoire?) parfois, modelages que je ne pouvais différencier qu'à un certain degré, variable selon les objets

produits de chaînes opératoires assez facilement descriptibles (décor/ décor+forme/ décor +forme+matière/ etc...), ruines, fossés, poubelles, etc.



Carte 13 bis: Situation des sites postnéolithiques au Diamaré.

- les bases alimentaires de ces civilisations étaient la culture du sorgho, du mil et de diverses autres plantes,<sup>26</sup> la collecte et dans les cas de famine de certaines espèces, l'utilisation des végétaux pour les vêtements et l'architecture, la cuisine et la pharmacopée ; l'élevage de volaille et, à échelle réduite, d'ovins, caprins et taurins et, dans certains cas, petits chevaux, la domestication antérieure probable du chien, le stockage en greniers, etc...

- répartis en petits habitats familiaux, étendus selon le modelé le plus favorable aux plantes cultivées, à l'eau et à la défense (montagnes, pics, amas rocheux, marécages...), ces civilisations ont colonisé le DML selon des phases au départ inconnues mais soumises aux aléas climatiques (une faible oscillation bicentennale, indécélable dans l'analyse peut peser très lourd dans le quotidien d'agriculteurs), "...minor climatic variation whether it occurs in drier or wetter periods may be as significant a factor in history as the grosser trends" (Calvocoressi & David 1979 : 3-4).

Comme nous l'avons rappelé précédemment, la collecte d'informations réalisée par la prospection à partir des

<sup>26</sup> Anciens agrosystèmes possibles selon C. Seignobos dont j'accepte d'autant bien la vision que certaines traces encore maigres (drainages, alignements, signes à la photo aérienne) signaleraient des paysages construits effacés et par les hommes et par les climats...

modèles généraux ci-dessus explicités et leur mise en fiches et plans, aboutit à la formulation d'hypothèses différenciant ce qui sera considéré comme postnéolithique (poterie, métal...) ou néolithique (poterie, industrie lithique et pas de métal) (Sutton 1974 : 532, note 12), sans ignorer les possibles contemporanéités, emprunts et la nécessité de datages et de définition des modes de subsistance. Exploitant le détail des informations, publications, prospections avec ou sans telle ou telle technologie (photos aériennes) et en y ajoutant de nouvelles (imagerie satellitaire), nous avons pu ainsi isoler des buttes anthropiques plus ou moins élevées et importantes selon deux unités paysagiques pertinentes : région cisdunaire et région transdunaire (carte 13 bis). Celles-ci par leurs caractéristiques majeures : pénélaine et plaine ont limité et formaté les installations humaines en :

- grandes buttes élevées, plus ou moins érodées dans la plaine intérieure de la plaine d'extension du Logone, zone sablo-argileuse souvent inondée se différenciant néanmoins de la plaine à argiles noires très inondée plus au Nord où se trouvent les fameuses buttes 'Sao'. Ces buttes sont jonchées de tessons, cailloux, meules et parfois percées de terriers.

- buttes discrètes mais nombreuses, le long des rivières principales du Diamaré : Tsanaga, Kalliao, Boula, Motorsolo,

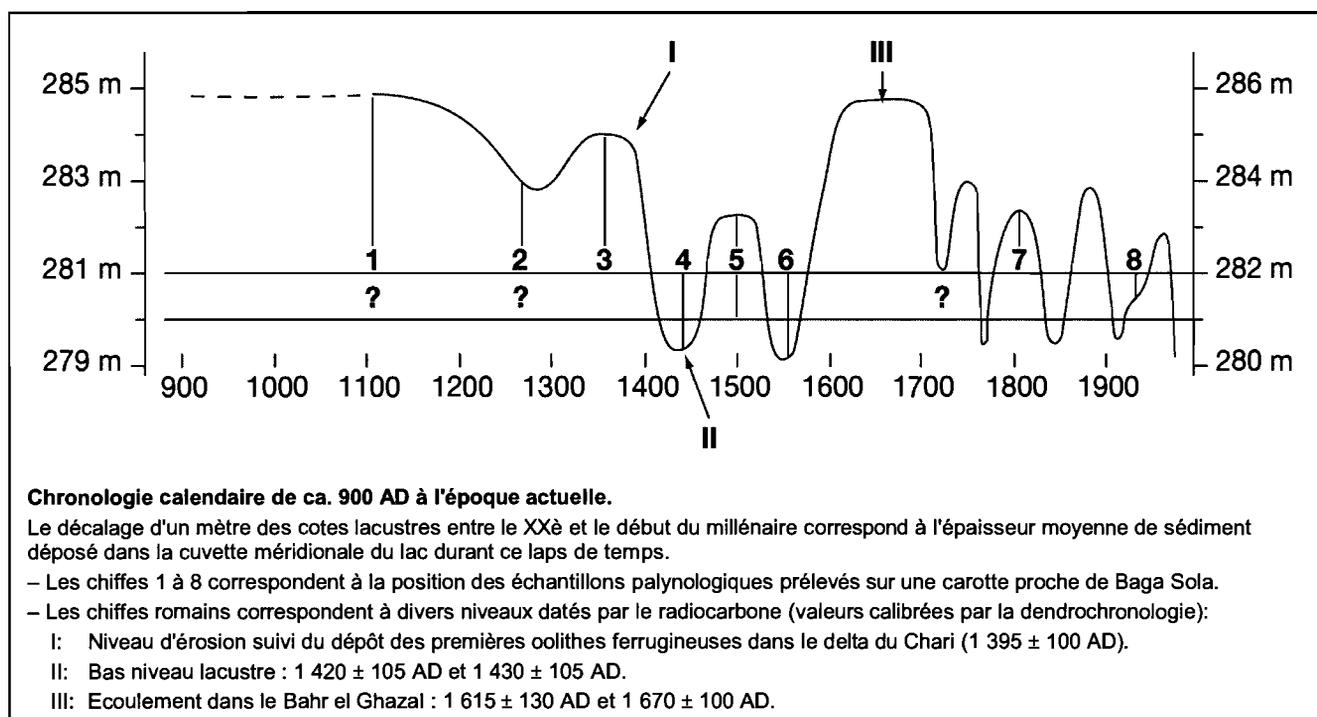


Fig. 14 bis: Chronologie des fluctuations du lac Tchad sur le dernier millénaire (Maley 1993).

Mangafé, jusqu'à leur débouché dans la plaine intérieure du Logone au Nord.

- aires dénudées dites 'hardé' (Humbel 1965, Guis 1976), plus ou moins en auréole pentue, autour de petits villages et portant des tessons, morceaux de métal, éclats-cassons sur roches vertes, quartz ou roches à gros grain.

- sites enfouis, soit par le modèle divagant des rivières dévalant les Mandara vers la plaine et franchissant de différentes manières le cordon dunaire, soit par l'entaille-alluvionnement subséquents ; sites aujourd'hui invisibles.

### III. 1. HISTOIRE ET TRADITIONS ORALES

L'histoire régionale 'classique' nous apporte peu d'éléments sinon parfois la tentation d'attribuer aux seuls 'objets historiques' qui valent la peine, les empires, toute la capacité de 'faire l'histoire'... Nous tirons de cette histoire aidée de celle des traditions orales quelques aperçus sur les climats, représentés Fig. 14 bis.

Pendant la période qui nous concerne - ca du VIIè ad aux XVIè-XVIIè ad - pour le Kanem, le Bornou et les - XVIè-fin XVIIIè - pour le Mandara, Baguirmi, ces entités politiques ont échangé avec le DML, y compris les esclaves, parfois sous forme d'expéditions prédatrices. Ces royaumes circumtchadiens : Kanem (VIIè-XIVè ad) au nord du lac, puis Kanem-Bornou (XIII- XIXè ad) au sud-ouest du lac, Baguirmi apparu au XVIè ad, situé lui au sud-est du lac, et enfin Sokoto (XIXè) à l'Ouest, ont pesé sur le DML, aussi par leurs propres relations avec l'extérieur (Afrique du Nord et Ottomans par le Kavar, vallée du Nil

par le Ouaddaï et le Darfour), même si dans notre zone, un seul royaume, tardivement apparu : le Mandara ou Wandala du XVIè au XIXè ad, à la pointe Nord du massif du même nom, fut le plus présent. Tous eurent une influence sur les pourtours méridionaux de leurs aires comme le décrit Ibn Fartua dans sa chronique du Maï (sultan) du Bornou, Idriss Alaoma (1564-1596), en guerre contre les Sao. Nous y apprenons que nombre de peuples (Sao, Marghi, Gamergou...) durent fuir vers le sud ou se soumettre. De même Léon l'Africain signale le peuplement de massifs montagneux (très probablement la partie Nord des Mts Mandara) et la richesse du Bornou au XVè, fondée - entre autres - sur le commerce d'esclaves (Rauchenberger 1999). Mais le Diamaré apparaît dans l'histoire surtout avec le Wandala (ou Mandara), émergeant au XVIè ad et les chroniques le concernant comme : *Kirgam a Wandala* et *Unwa a Mufaka* écrites au XVIIIè. Néanmoins, si son autorité réelle dépassa rarement le mayo Mangafé au Nord-Ouest du Diamaré, ses incursions vers le Sud, contemporaines de celles du Baguirmi et succédant à celles du Bornou, aggravèrent la situation des peuples du Diamaré.

Les premiers textes européens datent du major Denham (1828 ; voyages de 1822 et 1824) puis de F. Barth (1857 ; entre 1851 et 1855), tout deux accompagnant des expéditions de chasseurs d'esclaves montées par des bornouans et des mandaras. Les peuples qu'ils voient et dont ils parlent viennent de subir un choc et sont souvent des réfugiés. Cependant, un envahisseur différent arrive de l'Ouest<sup>27</sup> dès la fin du XVIIIè : les pasteurs peuls migrant depuis le Fouta Toro (Guinée), le long et au gré de la

<sup>27</sup> Les Peuls, sous le nom de *Fellata*, sont signalés au lac Tchad au XIVè ad et leurs traditions rendent compte de sa sécheresse complète (SEIGNOBOS 1993c : 175). Ils auraient été présents au Bornou (Dilâra) sous Dounama II au XIIIè ad.

bande des pâturages de savane. Certains déjà présents et sédentarisés (Peuls Yillarbé et Ferobé), battent en 1780 une coalition mandara-guiziga-zoumaya à Lara et, en 1792, se soulèvent contre la chefferie marva (Maroua) qu'ils prennent, fondant le lamidat de Maroua (Mohammadou 1976, 1981 : 241 ; Seignobos Pl. 7 & 8 in Seignobos & Mandjek 2001). Répondant à l'appel au *jihad* lancé par Othman dan Fodio (Ousmanou bi Fodouye) sultan du Sokoto, en 1804, peu avant la chute de Gazargammu capitale du Bornou (1808-1809 selon Barth et aussi Lavers 1993 : 256), ils investissent le pays sous la direction de *modibbo* Adama, émir de Yola. Ils représentent un cas historique de prise en main d'une région par immigration discrète mais continue, puis importante, entraînant coalition au nom d'Allah, soulèvement et prise de pouvoir par la force sur des autochtones divisés.

Nous avons au début, négligé de suivre le fil des traditions orales, différenciant les groupes, notant les origines géographiques, étudiant la culture matérielle. Outre qu'il fallait ne pas trop embrasser, et que rien ne garantissait la réponse de la fouille, ni la parenté des vestiges avec telle population évoquée par la tradition, ma compétence m'a fait préférer une approche strictement archéologique qui offrait de plus un taux de hasard indépendant des traditions. Je laissais à d'autres, ethnologues ou confrères, l'étude des traditions, des cultures matérielles. Certes, il existe des traditions orales intéressantes, à commencer par les légendaires Sao (Lange 1988, 1989), les Mboum (Faraut 1981), l'origine des bantous (Alexandre 1985, Mohammadou 1983, Marliac *et al.* 1984), le prestige de la chefferie de Goudour (Seignobos 1991a), l'ancienneté de la présence Peule (note 27), mais leur échelle historique de "résolution" n'est pas congruente à l'échelle des 'ensembles' (unités, traditions...) définissables au niveau de la culture matérielle pour autoriser leur mise en parallèle. Au niveau d'un village, comme ce fut le cas à Goray, des habitants vous expliquent avec beaucoup d'assurance, qui habitait là, qui a succédé à qui. Les ethnies actuelles, traditionnelles ou 'paléonigritiques' selon Froelich (1968), ont une identité affirmée, mais sont aussi la fusion d'éléments humains divers. La distribution ethnique et linguistique présentée plus loin (Chap. IV) est le résultat d'une histoire longue et accessible uniquement par l'étude des traditions orales, des langues et par quelques textes issus des empires circumtchadiens. C'est dire combien la prise est précaire et pour tout dire très insuffisante. Migrations, évolutions, chocs divers, pressions des empires entre le VII<sup>e</sup> (fondation du Kanem) et les XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> (Mandara) et événements climatiques ont dû agiter la région bien avant l'arrivée massive des Peuls, aux alentours du début du XIX<sup>e</sup>. Des récits existent, plus ou moins fragments de légendes au fur et à mesure que l'on s'enfonce dans le temps, jusqu'aux périodes mythiques d'émergence. Si les Peuls paraissent "...le groupe humain ...qui a modelé le pays plus qu'aucun autre" (Boulet in Boutrais 1984a : 125), c'est peut-être parcequ'il est le dernier arrivé, qu'il a noté ce qu'il découvrait et qu'il fut à portée des chroniques et des premiers voyageurs-descripteurs arabes et européens...

Peu à peu, l'ethnohistoire a éclairé les histoires ethniques, aidée des géographes et des linguistes (Tardits 1981). On

peut distinguer dans ce grand nombre de peuples au Nord de la Bénoué :

- ceux établis par migrations d'ethnies déjà constituées ou identifiées sous une appellation unique : Peuls et Mbororo (peuls nomades), Shuwa (Choa), Bornouans (Kanouri) et au-delà du DML, dans l'Adamaoua, les Mboum.

- ceux constitués sur place à partir d'événements variés où le thème du chasseur étranger, pourvoyeur, découvreur d'un territoire et intronisé aux dépens du chef traditionnel apparaît souvent, comme le thème de la dispute de frères. Ce sont ceux que l'ethnologie traditionnelle a groupés (ouv. cité Froelich 1968) sous le mot-valise "paléonigritiques". Il manque encore beaucoup de traits pour les rassembler sous cette seule appellation commode mais trompeuse. Nous mettrons à part les Kotoko, réclamant une ascendance avec les Sao et les Mandara/Wandala, apparaissant entre les XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, fondateurs du royaume du même nom.

Aux premiers occupants, l'honneur de la première place. Présents dans la région aussi loin que remontent les traditions orales, ils se déplaçaient localement en clans, familles, fractions ou individuellement quelques fois, sur une amplitude régionale, rejoints par des groupes proches venant du Tchad ou du Nigéria (Tardits 1981). Ils décrivent le lieu d'arrivée vide, ou dont ils chassent ou assimilent les occupants décrits comme primitifs (Siler chez les Mofou (Vincent 1991 : 155-59), Ngomna chez les Fali (Gauthier 1969, 1977). Le tableau général de ces déplacements prend un aspect brownien dont il semble vain de faire une Histoire : "*tenter de démêler cet écheveau est une entreprise vouée à l'échec*" (Martin J.-Y. in Tardits (ed) 1981 : 314) encore que C. Seignobos ait montré le contraire à une certaine échelle, comme nous le verrons. Le peuplement des massifs est partiellement lié à la capacité défensive de ceux-ci, en parallèle semble-t-il avec les capacités politico-militaires développées par les Guiziga, Toupouri et Moundang peuplant les plaines à l'Est. Pour les derniers siècles, cette histoire est recoupée par les rares écrits des royaumes proches et les traditions des Peuls ; elle est bouleversée aussi par les raids esclavagistes menés par le Bornou, le Baguirmi, le Mandara et les lamidats peuls tel celui de Rey [Raï], au Sud de la Bénoué, où commanda Boubou Njidda (surnommé *njidda* à cause de l'entassement de richesses, en biens et en hommes et de sa puissance ; cf. note 2, Intro.) dès la fin du XVIII<sup>e</sup>, en 1798, pour devenir une puissance locale fondée sur la traite des esclaves, résistant même aux attaques de son suzerain de principe, l'émir de Yola en 1825 et laissant son nom à sa capitale : Rey Boubou.

Au Diamaré central, selon les traditions peules, il y avait jadis les Sao à qui succédèrent les Mbana (les gens de Léré, nommés de nos jours Moundang). Ces derniers se subdivisèrent ensuite en Moundang zassing et Moundang kâbi, en Guiziga, Guidar et Zoumaya. Les Moufou prirent ensuite possession du pays relayés plus tard par les Guiziga et les Zoumaya (Seignobos 1986 : 21). Avant les Amoutko, leurs prédécesseurs, de petites chefferies occupaient la plaine sous des noms divers (Gounei, Zeleng, Guerleng, Kerdeng...) en provenance du Chari par les yaérés et Guir-

vidig au sud de Mongossi. Peuples d'eau, ils occupèrent les rives des mayos où ils chassaient l'hippopotame, pêchaient et cultivaient éleusine, petit mil et sorghos hâtifs. Ils connaissaient la métallurgie du fer entourée de rituels. On pense que les Guerleng dominèrent du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> ad. Ensuite, vinrent les Peuls (Mohammadou 1976 : 67). Adler (1981 : 44) pense, contradictoirement, que les Peuls nomades, peuple en marge, ne se souciaient pas de la mémoire historique des autres peuples, mais il les nomme aussi "grands codeurs des origines" (Adler in Tardits 1981 : 102), ce qui rejoint la précision de leur mémoire dans la transcription de leurs traditions historiques et de celles de leurs voisins. Le terme Sao (So, Sô, Saw) désigne au Diamaré l'occupant ancien comme dans la moyenne vallée de la Bénoué : toponymes et découvertes rejoignent la légende pour souligner une présence qui a marqué la région.<sup>28</sup> Nous n'approfondirons pas ici l'examen du terme Sao (Cohen 1962, Shaw 1969, Marliac 1982a...), même si sa présence, sa récurrence appellent à se demander pourquoi des peuples, peut-être différents, ont-ils pu après disparition, être nommés par des traditions, persister comme toponymes ou dans un récit plutôt légendaire qui en faisait des géants. Un de leurs traits suffisamment impressionnant à l'époque a pu frapper les contemporains : les murailles dont ils cernaient leurs villes. Lange (1989 : 204) explique que le terme [sawe] en langue kotoko de Makari, Wuki et Goulfey<sup>29</sup> désigne le mur d'enceinte d'une ville. Les Sao étaient 'les peuples des murailles', comme le dit Seignobos (in Tourneux et al. 1986 : 22) qui évoque aussi le terme de *g u l m u n* chez ses paléo-masas.<sup>30</sup> Leur capacité militaire face au Bornou qui dut mettre sur pied des expéditions pour les réduire, a pu jouer aussi.

Ce résumé historique rapide donnerait l'impression que des envahisseurs successifs nommés, effacent à chaque fois le peuple précédent ce qui bien sûr est une illusion renforcée par les dénominations. Les prédécesseurs sont toujours là et intègrent/sont intégrés, par les nouveaux venus comme les anciens anatoliens devenus des turcs ou les tchèques frontaliers devenus des sudètes... Nous verrons plus loin que l'entreprise ethnohistorique est allée plus avant dans le sens d'un raffinement très intéressant pour ce qui est de l'ethnicité et pour le rêve de construire enfin une histoire qui franchisse nos disciplines (cf. Seignobos & Mandjek 2001 pour un bilan) et que nous ne saurions l'ignorer.

L'archéologue aurait pu aussi bien choisir de partir dans l'autre sens, depuis les villages actuels considérés traditionnels pour fouiller leurs sols...ou celui de leur précédent village...ou étudier un village récemment abandonné. Cet axe - très intéressant - a été suivi plus tard par d'autres collègues en équipe pluridisciplinaire au sud de la Bénoué (Gariné, Langlois et Raimond 2004). Ou encore essayer de

suivre les déplacements racontés de tels ou tels groupes fondateurs ou participants à la formation de telle ou telle ethnie... Il choisit cependant à l'époque, au constat de sa solitude, du vide des connaissances, de la maigreur des sols de villages et de la complexité ethnique, de procéder différemment au départ :

- de sonder et fouiller des exemples des familles de sites définis au § *Pratiques* : **Salak** et **Goray** dans la plaine du Diamaré et **Mongossi** dans la plaine sableuse du Logone juste avant les vrais yaérés.

- de prospecter et d'étudier les autres sites à la fois d'un point de vue 'culturel' (poteries, décors) et spatial : à quel(s) ordre(s) obéissent éventuellement ces traces et vestiges? A défaut d'offrir une démonstration, j'offrirai des scénarios possibles.

### III. 2. PRINCIPES D'ANALYSE ET ATTRIBUTS

Nous nous sommes plusieurs fois exprimé sur les méthodes et techniques de notre prospection (Marliac 1978c, 1982a, 1991a) pour ne pas y revenir en détail ici.

On ne peut dissimuler que prospecter comme fouiller est étroitement lié au terrain, au matériel et au personnel disponibles. " *A site report /... / is no more fully objective than a historical monograph is* ", (Vansina 1995 : 382). La méthode est choisie pour telle technique de fouille en fonction de tels objectifs, du temps imparti, du personnel, ce qui dans des conditions financières habituelles outre-mer, conduit l'archéologue à opérer comme un homme-orchestre selon une stratégie minimale, améliorée par la visite, très rare, de collègues... On peut garantir une fouille limitée en surface, semi-fine avec photos et plans, prélèvements classiques, selon les exigences des laboratoires, tamisage, flotation, topographie. Il serait temps d'organiser des fouilles-écoles sur des sites majeurs où on couplerait l'équipe de recherche installée pour plusieurs mois de saison sèche (entre Décembre et Juin) et une équipe d'étudiants en sciences humaines dont le stage serait inscrit dans le cursus universitaire. Sociologues, anthropologues, géographes et économistes auraient tout à gagner à participer au terrain des archéologues.

La grande majorité des vestiges sont des tessons et se présentent cassés. Nous avons adopté une méthode d'analyse fondée sur les bords (discriminés en droits/éversés/inversés et décorés/non-décorés) et morceaux décorés seuls retenus parmi les tessons sauf rares exceptions. Selon la dimension des tessons et la qualité des pots remontés nous avons distingué les panses (haut/milieu/base), les fonds (ronds, tripodes, à pied, jambe), les anses (décorées/non-décorées) et divers. La taille des tessons ne permet pas d'affirmer toujours que l'on a affaire à un bord droit, il peut provenir d'un pot à panse refermée. On a relevé ensuite l'épaisseur des tessons, les couleurs internes et externes (Munsell Soils Colors Chart), de même que le traitement de surface (poli, enduit, frotté, engobé... délimité ou pas). Sur les pots remontés, diverses autres mensurations furent possibles : diamètres, hauteurs.

<sup>28</sup> Toponymes comme djoulol Sao, mayel Sao, Djoulou Sô près de Garoua ; Djiddéré Saoudjo entre Mongossi et Bogo. Découvertes perdues comme les grandes jarres (parfois funéraires), extraites jadis à Bibémi, Kéjémé, Goray, Niwaji, Dir Illagaré, et plus récemment à Bafouni (J. RAPP in MARLIAC et al. 1983), à mi-chemin entre Diamaré et Bénoué le long de la vallée du mayo Louti.

<sup>29</sup> Les Kotoko se disent descendants des Sao.

<sup>30</sup> Cf. toponymie, Carte IGN Maroua 1/200 000 (1972) 10° 56' N - 14° 59' E et carte IGN Maroua 1/500 000 (1964).

Les décors ont été différenciés en **appliqués** (ajout) et **dessinés** (modification de la surface par divers procédés), en **bandes** ou en **panneaux**, selon la surface décorée. L'emplacement sur le pot quand il pouvait être défini, était signalé.

Enfin les motifs ont été identifiés à partir :

1° des techniques d'impressions-incisions reconnues à l'examen oculaire ou à la loupe ou la binoculaire, en partant des plus simples jusqu'aux compositions de motifs et associations avec tel ou tel traitement de surface ou tel emplacement sur le pot;<sup>31</sup>

2° à partir des techniques d'ajout de matière (appliqués). Les ouvrages de base (Marliac 1991a, Langlois 1995) donnent tous les détails de cette analyse. Bien entendu, tout élément remarquable même unique était noté.

Nous avons créé, hélas, notre propre code de description des poteries, regrettant encore une fois qu'un accord ne puisse se réaliser entre les différentes équipes archéologiques oeuvrant dans la région. " *The fear of or inability to do pottery analysis and description has become a pan-West African malaise that threatens our ability to say anything meaningful about change through time or interaction across space* " (Mc Intosh S. K. & R. J. 1988b : 90).

Nous adaptâmes nos techniques de fouille aux moyens disponibles, au but visé (grand décapage inadapté), comme aux sites exploités, individualisant les niveaux et les sols autant que possible (anthropiques/naturels), les structures, collectant, tamisant et prélevant (charbons, tessons, flore, faune, etc...). La fouille n'étant pas représentative de la culture à définir, la précision des fouilles étant moyenne, il faut garder en tête la valeur relative des résultats. Rappelons au passage comme G. Connah (1981 : 111) que la section des sols fouillés est le plus souvent " *micro-banded in a way quite undrawable* ". Les stratigraphies relevées et publiées ici, comme celles de nos collègues, ne sont donc que des regroupements d'observations parfois mal décidables...

Pour ce qui est des résultats présentés nous avons réduit le détail des 'coupes' publiées, au niveau des groupements jugés pertinents. Le détail des couches et niveaux jugés pertinents n'a pas été exposé dans les illustrations. On constate la même réduction pour Gajiganna A par exemple (Breunig *et al.* 1996a : 125), où les couches 3, 4 et 5 (ouv.cité, fig. 5) sont regroupées en " *...upper part of the meter-thick main cultural layer ...* "

Enfin les limites posées par l'état du matériel exhumé et étudié interdisent d'aller beaucoup plus loin que l'exploitation chrono-culturelle, sauf remarques surajoutées quand c'est possible. L'explication raisonnée et étendue de ces vestiges en termes d'échanges intra ou inter-ethniques ou de variabilité individuelle, comme peuvent le suggérer les travaux ethnographiques (Gosselain 2002) est impossible car improuvable. La différenciation sexuelle, l'exogamie,

le statut des potiers/potières, les parentés, les maîtrises et nombre d'autres facteurs sont intervenus mais nous n'en aurons jamais la preuve.

Les sites pris en compte dans cet ouvrage sont situés sur les Cartes 13 et 14. Ceux du DML sont situés sur les Cartes 13 bis et 15. Les Annexes 1 et 2 fournissent la liste des motifs).

### III. 3. LES SITES DU DIAMARÉ

Ayant servi de bases à la première classification des cultures postnéolithiques au Diamaré, les trois sites suivants seront repris rapidement ici et dans une synthèse en termes de périodes, cultures, et civilisations au § Distribution régionale puis au Chap IV. Cartes 13 bis et 15.

#### 3.1. Le site de Salak

Fouillé en 1975-76 et repris par O. Langlois et T. Otto en 1989, surtout pour la paléobotanique, Salak est un renflement de berge du mayo Boula, partie de notre prospection générale (Marliac 1978c, 1991a et carte H.T.). Dans le village du même nom, la fouille se situe au quartier yoldéo (*yoldeewo* : village sur 'dune'), là où le site est entamé par la rivière révélant sa stratigraphie et une zone dépotoir proche.<sup>32</sup> Il a été, je pense, détruit depuis par les crues annuelles.

Il se présente comme une des levées de berge cultivée,<sup>33</sup> entamée, certaines encore habitées, révélant dans sa coupe naturelle une stratification de fins niveaux charbonneux, sableux, rougeâtres, entrecoupée d'ossements inclinés, tessons, un petit terri de sable fin. Il est raviné à sa base (secteur XI), sur 1 à 2 m de profondeur et 1/2 m de large, révélant un dépotoir-poubelle truffé de tessons plus grands. La tradition orale locale assure que la levée était jadis plus haute et certains l'attribuent aux Sao.<sup>34</sup> Le secteur I de la fouille (5 x 5 m) sera creusé en fouille fine à partir du sommet jusqu'aux niveaux stériles jaunes (4 m) correspondant à bt2, antérieurement définie et même jusqu'à bt1 grise qui a livré une hache semi-polie à bords émoussés et trois meules, le secteur XI sera exploité en fouille plus difficile étant donné le caractère enrobant et collant de la matrice (argiles noires). Les datages obtenus à Salak n'infirmant pas ceux donnés pour ces deux basses terrasses (*cf.* Chap. I).

#### Stratigraphie et datations

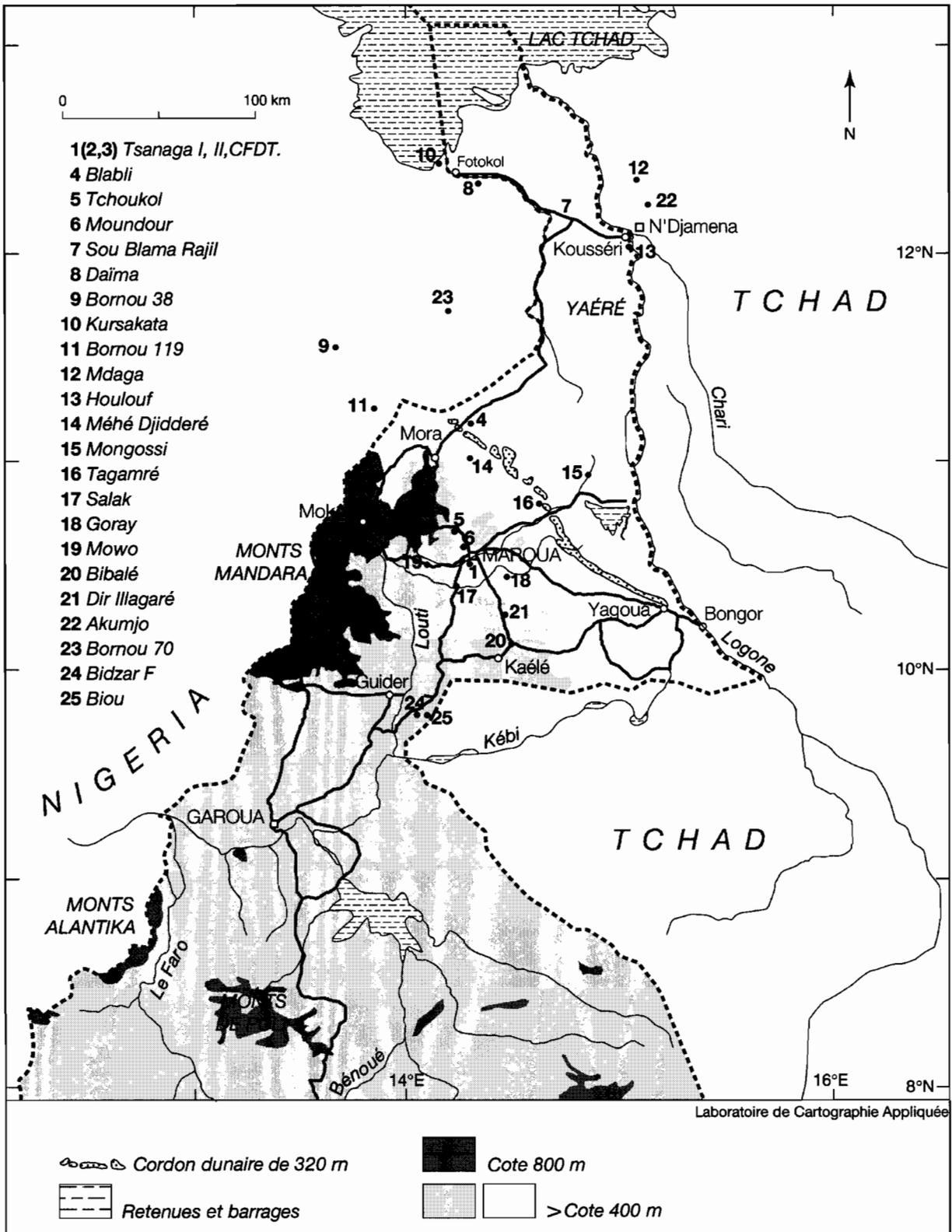
Nous n'avons pas rencontré de niveaux d'occupation anthropiques tels que dammés, pavés de pierres ou tessons et seule une déduction, à partir de tessons de même poterie

<sup>32</sup> Il figure sur les photos aériennes AE 194/200 N° 1763 et 1764, sur la carte IGN NC 33 XV Maroua à 1/200 000 et Maroua 1c à 1/ 50 000.

<sup>33</sup> Si aucun interdit ne pèse sur un ancien site pas trop pierreux, la fertilité bien connue de ces sols peut attirer la culture d'un mil facile en fin de saison des pluies : le mil rouge (*njigaari*) apprécié des non-peuls. Les photos aériennes obliques pourraient révéler ces plantations décalées dans le temps.

<sup>34</sup> La diffusion par les manuels scolaires des premiers éléments d'une histoire du Cameroun depuis quelques années y est peut-être pour quelque chose.

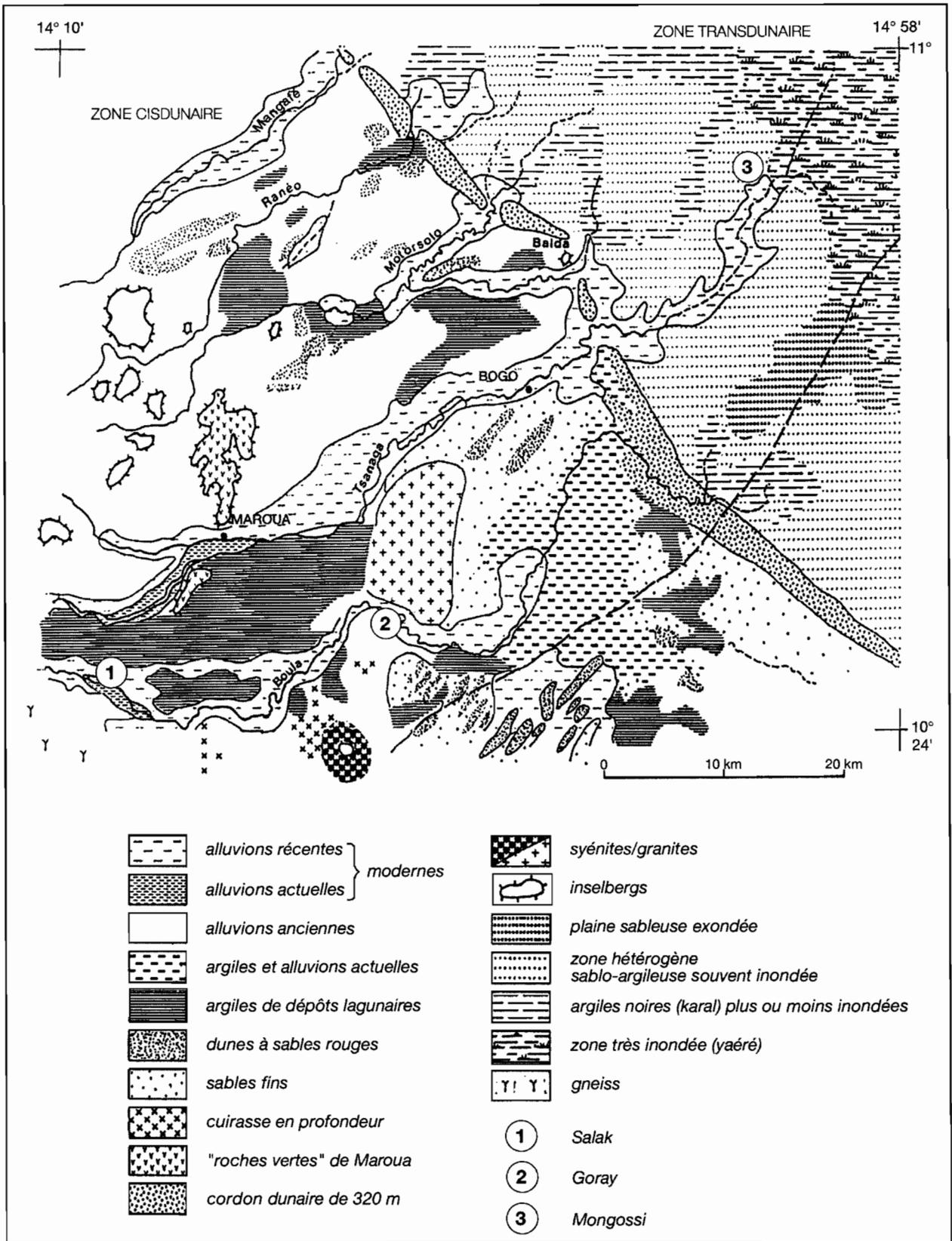
<sup>31</sup> Technologiquement nous avons classé notre 'cordé' comme le TGR de SOPER (1985 : 35) *i.-e.* twisted string roulette.



Carte 14: Situation des sites néolithiques et postnéolithiques étudiés à l'extrême-nord du Cameroun.

plus ou moins couchés, aspect et couleur du sol et sa densité (terre battue ?), ajoutés à quelques autres objets nous ont conduit à la proposition : il s'agit du résidu d'une occupation prolongée. Fig. 15. Les changements de texture, couleur, densité, dureté, nature des sédiments permettent de différencier 9 niveaux dont les 4, 5, 6 et 7 paraissent concentrer les vestiges, les structurations anthropiques et

les sols. Le 3 séparé par une ligne noirâtre de 8 cm du 2 (incendie?) peu dense mais possédant outre de très nombreux tessons, des plaques terreuses durcies dans un même pendage qu'une série de tessons plus deux éventuelles structures serait la preuve de rotations de l'habitat sur lui-même qui nous fait rencontrer successivement à la fouille, des sols, des rejets, des sépultures, etc...



Carte 15: Formations superficielles et sites de Salak, Goray et Mongossi.

Le 4, défini par l'apparition d'un niveau de nodules calcaires visiblement apportés (pour combler, durcir, armer un sol d'occupation?) et non colluviés, montre des passages noirâtres, rougeâtres, brunâtres successifs. Les 5 et 6 diffèrent peu du 4, le 7 devient plus jaunâtre et

contient la sépulture (structures 8 et 9). Le 8 argilo-sableux (bt2) porte peu de tessons tandis que le 9 limono-sableux évolue vers les alluvions de la bt1 grise sous-jacente ; il porte quelques ossements près de trois pierres (S 10). Une telle stratigraphie représente à la fois l'empilement à partir

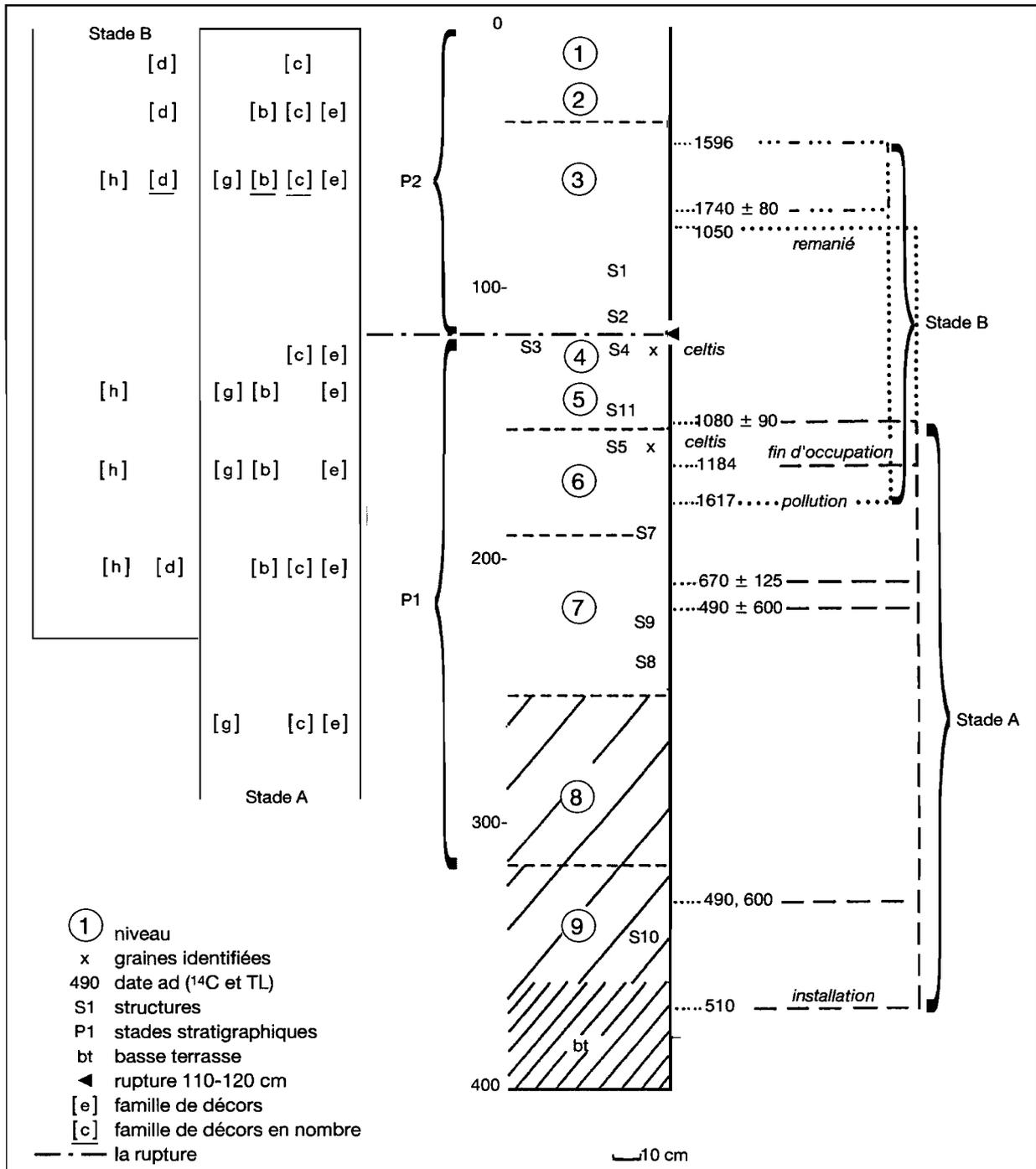


Fig. 15: Séquence de Salak.

de la bt2, de résidus, effondrements et le prélèvement de ces résidus pour les fosses comme les sépultures, d'habitations en pisé effondrées peu nombreuses, si on apprécie la masse de la levée, et tournant sur le même espace, agrandi de zones dépotoirs comme le secteur XI. Les terriers repérés jusqu'au niveau 6 ont fait le reste. La stratigraphie du secteur XI se résume au sol argileux noir, planique très dur avec fentes de retrait au sommet, enfermant deux couches de tessons plus grands, tous à plat, encollés par les argiles. Peu de pierres, pas de structures ; tout ceci suggère le rejet peu violent, des débris de l'habitat dans un bas-fond hydromorphe argileux pré- ou co-existant à l'occupation.

50% des tessons étudiés proviennent du niveau 3, très peu lité, 25% des niveaux 5, 6, 7, 8, ce qui permettrait de déduire deux occupations distinctes dans le temps ou les moments internes d'activité d'une même occupation sans oublier la disparition par érosion d'un niveau 0...

Sur les éléments botaniques collectés par tamisage, seuls ont pu être identifiées des graines de *Celtis integrifolia* Lam (*ganki*).<sup>35</sup> Élément de la flore soudanienne, *Celtis* a persisté plus au Nord, y compris aux rives du lac Tchad, malgré l'assèchement de la région, autour des mares et

<sup>35</sup> Mme A. Plu, Laboratoire d'Ethno-botanique du MNHN, Paris.

cours d'eau au Diamaré-sud (peuplements du mayo Baléhel) (Maydell 1983). J. Maley (1981 : 333, fig. C3 ; 345, fig. 4.15A) note que la végétation soudanienne a été développée autour du lac Tchad au moment de l'optimum climatique de la première partie du II<sup>e</sup> millénaire après le Christ ( $\approx$  1 000-1 500 ad) et a pu persister le long des cours d'eau et fournir un apport fourrager pour ovins et bovins ce qui est son usage actuel (Malzy 1954 : 32).

Visiblement perturbés par les remaniements du site pendant sa durée, comme le révèle la stratigraphie (Marliac 1991a : 137), nous ne retiendrons après discussion, calibration par M. Fournier (ORSTOM)<sup>36</sup> de tous les résultats des datations 'en situation' (Marliac 1991a : 136-138), et correction dendrochronologique du Pr. M. A. Geyh (cf. Laboratoires in Préambule), que la période allant de **490 AD à 1 050 AD & 1 080  $\pm$  90 AD**, (Fig. 15). Momentanément, les datations de 1 596 AD (TL, Vall.) et 1 740  $\pm$  80 AD (Gif) concernant les niveaux supérieurs du site ne seront pas retenues (cf. Chap. IV 3). Nous aurions donc à Salak les vestiges d'une culture allant de la fin V<sup>e</sup> siècle au début du XII<sup>e</sup> siècle de notre ère et l'apparition ensuite d'une pollution culturelle de la même culture (?)...

### Culture matérielle

Composant majeur, la poterie se présente en général en tessons de plus ou moins grande taille et dont on ignore la représentativité réelle par rapport à la culture qui les a produits. A Salak, nous avons bénéficié au secteur XI des avantages d'une poubelle, récupérant parfois des objets quasi entiers. Néanmoins, ils ont été étudiés dans leur ensemble, selon des catégories liées à leur état comme précisé ci-dessus. Les décors ont été particulièrement analysés comme prévu. Une série de pots remontés partiellement ou entièrement a enrichi le corpus et ajouté à la précision de l'analyse. Les pots classés bords droits sont plus minces que les autres (6-8 mm), les éversés-inversés, qui ont une moyenne de 9 mm au secteur I et de 10-13 mm au secteur XI.

Le métal, ici le fer, n'apparaît que sous forme de morceaux fortement rouillés et concrétionnés : morceaux de pointes (flèches, soies ?) sur tout le profil de la fouille dont deux, longues de 14,3 cm et 9,8 cm, à section ronde (7 mm et 4 mm), une à bout aplani.

On a aussi trouvé : un bouton plat avec S5, une fusaïole en terre cuite, des broyeurs longs à face polie en granite local, des percuteurs ronds à surface bouchardée sur roches vertes,<sup>37</sup> certains polyédriques avec une face polie, un caillou rouge-violet a été ramassé près de S8 et trois cailloux en triangle formant avec des ossements humains, la S10. Nous illustrons ces décors de la Fig. 17.1 à la Fig. 17.9.

<sup>36</sup> Laboratoire des Séries Sédimentaires et de Géochronologie, ORSTOM Bondy (laboratoire aujourd'hui fermé), à l'aide de CALIB de Stuiver M. & Reimer P.J. 1986, Quaternary Isotope Laboratory, Univ. of Washington, E.-U.

<sup>37</sup> Le broyeur sur la meule (*namurde*) est appelé *bingel haïre* (sing. de *kahe* = pierres) en analogie avec la mère portant son enfant (*bingel*) sur le dos...

Nous ne retiendrons des structurations d'objets que :

- S3 où des tessons superposés représentant deux pots partiellement remontés probablement mis l'un dans l'autre avant d'être cassés. Dépôt intentionnel ou abandon de pots ébréchés ?

- S7 où sur un sol d'occupation probable (croûtes, traces carbonneuses rougeâtres, brunâtres et argile durcie en ligne), une poterie au bord absent est déposée dans un logement sableux, penchée vers l'Ouest.

- S8 qui est une inhumation en décubitus plié couché sur le côté gauche, tête au Sud, d'un individu présentant des taches d'ocre (coeur, creux du bas-ventre, devant cheville D et long fémur D, sous paume G et poignet G). Le tout était emballé dans de l'argile au sein de la sédimentation anthropique de la levée, argile durcissant à la fouille ce qui fragilise beaucoup les ossements. La tête portait de la terre rougie et semblait reposer sur un coussin d'argile, une pierre subrectangulaire à côté, une rouge-violet devant le nez. La main D repose sur la face (ramenée?) et le bras G ramenée autour de la taille repose vers la hanche D. La main G est sectionnée à l'avant-bras au-dessus du poignet, section nette, sans écrasement, tronçons de radius et cubitus en ligne parfaite quoique nettement séparés. Sous cette section, il y a une cavité ronde durcie. Faut-il supposer un détachement/ablation *post mortem* expliquant l'alignement parfait des os?

- S10 comportait quelques ossements humains près de trois grosses pierres en triangle.

- Le passage noirâtre entre les niveaux 1 et 2 et le passage à nodules calcaires surmontant une concentration d'éléments charbonneux, rougeâtres lités, serrés, superposés sur environ 40 cm jusqu'à S5 (où l'on observe un trou circulaire de 3 cm (piquet?), un résidu de piquet délité, cailloux en dispersion et bouton plat), pourraient être considérés comme des structures, comme des vestiges de sols d'occupation.

- au secteur XI où deux litages épais de tessons ont été repérés bien séparés (niv. 3. 2 et 3. 4), le remontage entre eux de tessons exhibant le même aspect de surface autorise à déduire que ces niveaux ont été très rapidement constitués, la tranche stérile 3. 3. pouvant être un apport argileux saisonnier séparant un paquet de tessons jetés...

Ce résumé d'analyse (Marliac 1991a, vol. I, chap. I), nous a permis d'aboutir à l'expression synthétique illustrée par la Fig. 16, et les dessins et photos choisis. Nous l'explicitons ici car elle sert de base pour comparaison régionale momentanée avec celles des autres sites fouillés. A des fins classificatoires culturelles nous avons synthétisé nos observations, analyses, mensurations en classes fabriquées sur le principe d'arrangements identiques de motifs similaire ou même différents et d'arrangements différents de motifs identiques. C'est bien évidemment une réduction destinée à saisir des oppositions/similarités/régularités de grande portée dans l'optique de distinguer des parités ou disparités culturelles à partir de motifs au moins similaires (Fig. 17).

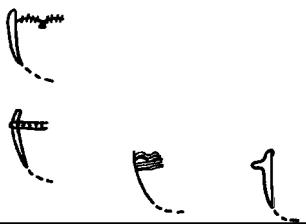
<p><b>EVERSES DECORES</b></p> <p>à panneau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cordé simple</li> <li>gaufré simple</li> </ul>	<p>fond rond ?</p> <p>fond rond à tripode ?</p> <p>fond rond ?</p> <p>fond rond à tripode ?</p>	 <p>limité par poli/rainure/applique</p>
	<p>à bande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cordé simple ou incisions</li> <li>roulette rigide ou associations                             <ul style="list-style-type: none"> <li>avec R en arcs</li> <li>boutons</li> <li>tenon</li> <li>anse décorée</li> </ul> </li> <li>balayé (un seul cas)</li> <li>applique                             <ul style="list-style-type: none"> <li>bande incisée ou non</li> <li>bouton</li> <li>bandes accolades</li> </ul> </li> <li>balayé                             <ul style="list-style-type: none"> <li>droit, ondulé</li> <li>combinaison</li> </ul> </li> </ul>	<p>fond rond</p> <p>fond rond à tripode</p>
<p>à décor rayonnant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>roulette rigide</li> </ul>	<p>fond rond</p> <p>fond rond à tripode</p>	
<p><b>DROITS MINCES DECORES</b></p> <p>à bande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>incis/impres. sur lèvres</li> <li>incis/impres. + roulette rigide</li> </ul>	<p>fond rond ou inconnu</p> <p>fond à pied</p>	
<p><b>DROITS EPAIS DECORES</b></p> <p>à bande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>incis/impres. + R en arc + bouton</li> <li>applique incis/impres.</li> <li>balayé</li> <li>petit tenon</li> </ul>	<p>fond ?</p> <p>fond ?</p>	
<p><b>SI JAMBES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>décor à bouton(s)</li> <li>applique droite spiralée</li> </ul>		
<p><b>SI ANSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pattes diverses</li> <li>boucle ronde décorée appliques, incis.</li> </ul>		

Fig. 16: Typologie de la poterie de Salak.

Familles de décors, Fig. 16 :

- [a] famille de décors réalisés à l'impression 'au doigt' (rare) ;

- [b] famille de décors à la roulette cordée dit 'décor cordé', pure, en séries plus ou moins croisées, associée à des boutons, impressions, appliques, rainure (R) et/ou zone polie, formant des Panneaux ;

- [c] famille de décors réalisés à la roulette rigide (bois?) rectiligne ou festonnée en arcs successifs : pure (ouv. cité : Pl. XLI), associés à des boutons, associés entre elles en Panneaux, associé à cordé, incisé, surimposé de rainures en arcs avec boutons, formant Bande ;

- [d] famille de décors réalisés par rainures ou balayage au peigne, pure, associée ondulée ou rectiligne, formant Bande ;

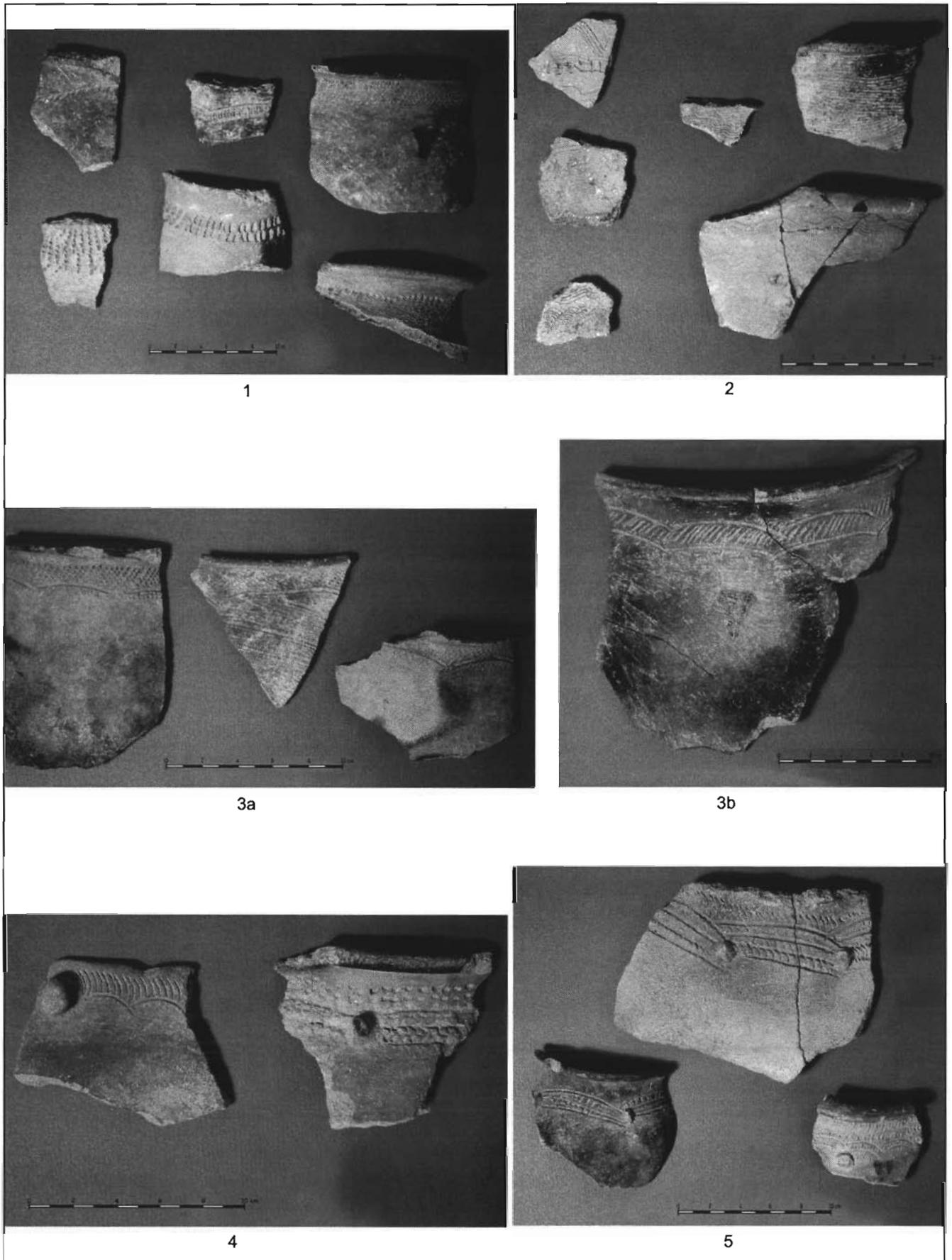


Fig. 17a Exemples des décors de Salak :  
1: décors en "bande". 2: décor "balayé". 3a: motif 2a1 et 2a2. 3b: motif 2a2. 4: motif 2d. 5: motif 3b.



6



7



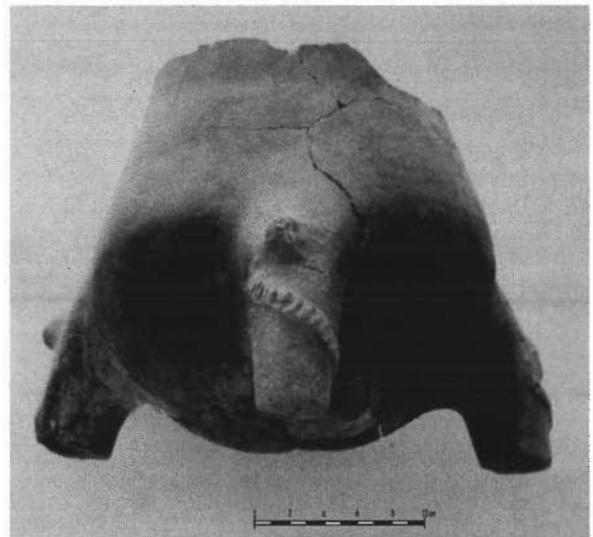
8



9



10



11

Fig. 17b Exemples des décors de Salak :  
6: motif 3c. 7: motif 5a (sect.XI, remontée). 8: motif 5a. 9: motif 5b (sect.XI remontée).  
10 : motif 5a. 11 : poterie extraite de coupe naturelle.

- [e] famille de décors réalisés avec des incisions ou impressions cordées discontinues parfois gaufrées, pure, associé à boutons ou applique longue, surimposé de rainures (R) en arcs, formant Bande ;
- [g] famille de décors réalisés à l'épi décortiqué (dit gaufré), pure, associé à boutons, appliques, rainure (R) et/ou zone polie, formant des Panneaux ;
- [h] famille de décors réalisés avec R ondulées ou croisées, formant Bande ;
- [i] famille de décors réalisés à la 'roulette dentée'.

On note que [b] [c] et surtout [e] sont largement majoritaires, [b] et [g] excluent [e] ; [c] et [e] se combinent entre elles ; [h] est rare et jamais en combinaison ; [d] bien présente ne se combine avec aucune autre sauf dans un seul cas<sup>38</sup> ; [i] apparaît dans un seul cas dans la famille [e].

Nous pouvons conclure à ce niveau de généralité et pour les deux secteurs de la fouille, qu'il s'agit entre eux de la même culture dont les motifs les plus complexes sont surtout présents au secteur XI, mais que, pour des raisons reprises en conclusion, elle se différencie en deux stades : Salak A caractérisé par les familles [b c e] et [g] ; Salak B caractérisé par les familles [d h] et peut-être [a] et [i] apparaîtrait dès lors plutôt comme la même culture que A mais polluée d'éléments étrangers. Cette différenciation joue au passage des niveaux 2 et 3 du secteur I au niveau 4, et au passage du niveau 2 au niveau 3/1 du secteur XI. C'est à dire au  $\approx$  XII<sup>e</sup> ad.

### 3. 2. Le site de Goray

Sur la rive D du mayo Boula mais plus en aval, Goray, (Marliac 1991a, vol. I, chap. II, p 324) non entamé par la rivière, m'apparut comme une grosse élévation terreuse grise avec tessons et cailloux sur le renflement général de la berge face au village de Waalijam, accessible par la route depuis Maroua.<sup>39</sup> D'autres emplacements de même type avoisinaient comme djiddéré Yerima, ceinturé par un fossé peu profond encombré de beaux *Mitragyna inermis* (*kooli*) et de *Gardenia erubescens* (*dingale*), cultivé aussi en sorghos de fin de saison des pluies (*njigaari*, *walganaari*, *tubuliiri*). Un *dundehi* (*Ficus platyphylla*) et un *çaski* (*Acacia albida*), arbres anthropiques, étaient les seuls à occuper le site. Le village actuel était tout proche. La méthode utilisée fut la même qu'à Salak avec des résultats moindres. Goray fut sondé trois fois, à la fin de la première fouille (Gor 79) on posa des dosimètres pour détermination plus fines des radiations gamma intrasite à la demande de nos collègues † G. et H. Valladas (CNRS, Gif sur Yvette) pour améliorer les datations TL. Ils furent retirés lors du sondage Gor 80.<sup>40</sup>

<sup>38</sup> Avec [c] où elle figure identiquement à celle utilisée pour fabriquer les arcs parallèles festonnés de [e] (MARLIAC 1991a : 398, fig. 21a).

<sup>39</sup> Cartes IGN NC 33 XV Maroua à 1/200 000 et Maroua 3b à 1/50 000.

<sup>40</sup> L'histoire du village spontanément racontée par un des curieux peuls († Liman, malloum à Goray) dit que "lorsqu'ils se sont installés les Peuls ont trouvé un djiddel vide d'habitants plus élevé et couvert d'arbres. Ils ont appelé le site Goray/Gorey et l'ont débroussaillé et abattu des arbres pour le cultiver. Une poterie fut découverte au pied du çaski par le père de

### Stratigraphie et datations

Un effort particulier a été fait pour détecter les organisations spatiales, ce qui a nettement fait apparaître l'ambiguïté de définition des sols/niveaux/couches selon la discipline sollicitée (Marliac 1991a : 332)<sup>41</sup> : pédologie et anthropologie se disputant l'interprétation des objets scientifiques considérés, ou s'entre-aidant selon la *Constitution* sous-jacente du chercheur...(Marliac 2001b, 2002b ; ici Chap. IV et Marliac 2006), Fig. 18.

Les trois sondages juxtaposés permirent une vue plus étendue, et révélèrent un gisement différent de celui de Salak, ne procurant que peu de matériel (7 623 tessons collectés), une stratigraphie horizontale, sauf petits décrochements et peu différenciée d'un niveau à l'autre, s'inclinant vers le Nord ce qui montre que l'installation s'est faite non pas sur un terrain vraiment plan mais sur un dôme aplani descendant vers le mayo Boula tout proche. On pourrait proposer qu'elle est la partie commune de l'habitat (pas de foyers, pas de dépôt...). Du sommet à la base où la bt1 (grise) est atteinte vers - 4 m par Gor 82, on a :

- les niveaux 1, meuble, noirâtre, remué, racines, insectes et 2 noirâtre-brunâtre et de très nombreux tessons, pédodes, cavités et litages cendreaux à gravillons, de la terre brûlée et, vers -140 et 150 cm :

- le niveau 3 sablo-argileux à litages rougeâtres et tessons passant aux niveaux 4 et 5 argilo-sableux jaunâtre puis argilo-limoneux jaune (bt2) avec de rares tessons, puis au niveau 6 gris, stérile représentant la bt1. On a une nette rupture présente partout à - 150 cm.

Seulement 10% environ des tessons (630) ont été retenus pour analyse parce que décorés ou de formes pertinentes. On note à Goray, sans plus de précision, que sur les trois sondages-fouilles, c'est entre 100 et 160 cm environ que le nombre des tessons baisse brusquement et nettement. Cela correspond à la rupture déjà signalée entre les niveaux 2 et 3 confirmée dans les limites des méthodes et techniques utilisées, par la concentration différentielle des structures : celles de S2 à S6 ont été découvertes dans les 140 premiers cm du niveau 2 avec le 'début' de la S7, alors que les niveaux suivants le 3 et le passage 3-4, ne contiennent que la suite de S7 et S8.

La flore<sup>42</sup> se réduit à *Ziziphus*, *Citrullus colocynthis* Schrad, *Celtis integrifolia*, sorgho identifié *durra*,<sup>43</sup> coloquinte et

*Liman. Dans cette poterie, il y avait un squelette assis plié. D'autres informateurs non-peuls disent que les gens de Miskine (près de Maroua) habitent ici où ils auraient trouvé le djiddel en place. Ils furent chassés par les Zoumaya.* Nous sommes effectivement en pays jadis zoumaya, aujourd'hui devenu 'peul' (MOHAMMADOU 1976), mais il semble difficile de leur attribuer le site selon la tradition locale...Par ailleurs le toponyme Goray/Gorey fait référence à une fraction du peuple maya détentrice du pouvoir à Doulo jadis (Seignobos C. in SEIGNOBOS & MANDJEK 2001 : 17).

<sup>41</sup> Ce n'est qu'après certaines réflexions et recherches que ce point pluridisciplinaire devint point de départ d'une réflexion plus large (MARLIAC 2002b).

<sup>42</sup> Identifiée par Mme A. Plu du Laboratoire d'Ethno-botanique du MNHN, Paris.

<sup>43</sup> Découvert dans la couche T4 datée de 1 148  $\pm$  46 BP à 1 111  $\pm$  39 BP = cal AD 980-1 440, le grain a été examiné le Dr. J. Clément, généticien à l'ORSTOM.

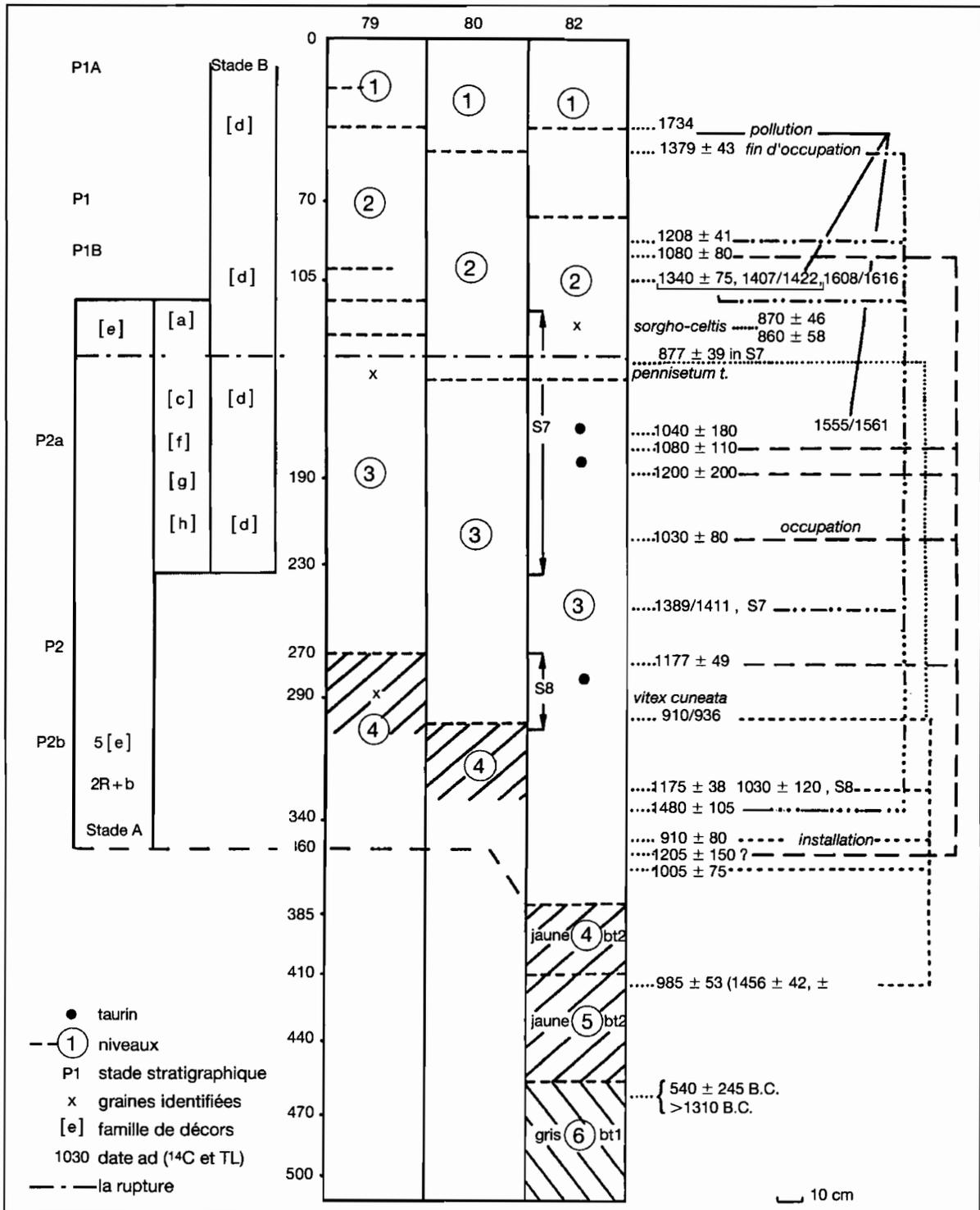


Fig. 18: Séquence de Goray.

*Convolvulus sp.*, des graines de *Vitex cuneata/doniana/cienkowskii* (ngalbiji) et de *Pennisetum thyphoidum* (yadi) ou mil pénicillaire après le XI<sup>e</sup> ad.

La faune<sup>44</sup> comporte entre autres (Marliac 1991a, Vol. I : 380-382) des ovins/caprins sur toute la séquence, *Bos taurus*, phacochère, *Gazella setifensis*, antilopes et silures (*Claria*).

<sup>44</sup> Etudiée par M. P. Columeau, Centre Camille Julian, Univ. de Provence à Aix-en-Provence.

La série des datations absolues confirmerait la datation de bt1 avec  $940 \pm 245$  bc (Hv 12299) et  $> 1310$  bc (ORSTOM 50, datation sur 0,25g de charbon de bois donnant un âge au moins supérieur à 3 260 BP).

Les 23 autres datations sont à examiner à plusieurs niveaux leur ordre stratigraphique ne correspondant pas à leur ordre de grandeur pour les ages,<sup>45</sup> le croisement des deux

<sup>45</sup> En enlevant les deux datant la bt1 et trois à rejeter Gif 4990, 5463, Hv 12297 suite aux avis des laboratoires.

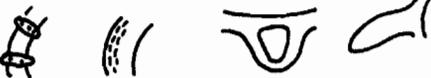
EVERSES DECORES  à bande ou panneau ?	incisions cordé simple balayé incision au bout fibreux (peigne) gaufré simple cordé relâché	fond inconnu (fond à tripode) ?		haut de panse
				?
avec ou sans lèvres incisées	impres/incis. bout fibreux R croisées R sur gaufré/incisé R en arcs R en arcs sur incis. R ondulées	fond inconnu		haut de panse
				haut de panse
DROITS DECORES  à bande	applique impressionnée intercalation boutons  incision appliques (tenons ?)	fond tripode  fond rond / inconnu		bas de panse
				sur lèvres sur lèvres
SI JAMBES  à épaulement éventuel	boutons applique impres. droite, spiralée incisions en T incis./impres. en ligne impres. au doigt en haut ou au milieu			
SI ANSES	boucle ronde décorée appliques ou incis.			

Fig. 19: Typologie de Goray.

donnant une disposition ‘en boucle’. Nous les avons regroupés en trois séries (Marliac 1991 : 349-355) dont les deux premières assurent un continuum régulier entre 1 180 ± 120 ad et TL 1 555 - 1 561 ad, la troisième s'en séparant et couvrant une période de TL 1 608-1 616 - 1 734 ad. Ajoutées à la calibration des résultats RC (ouv. cité : 355) ces deux séries situent la culture de Goray entre **la fin du VIII<sup>e</sup> AD et le milieu du XV<sup>e</sup> AD** (Fig. 18).

### Culture matérielle

On peut voir ce site plutôt comme un site d'occupation où les rejets sont plus rares, plus petits et présentant moins de décors et où des fantômes d'occupations internes à l'habitat sont présents.

La poterie, plus pauvre en nombre comme en décors et formes, a été analysée de même façon qu'à Salak (Marliac 1991a, Vol. I, Chap. II : 355 et suiv.). Nous la présentons comme suit, (Fig. 19, et photos 20. 1. à 20.13.) :

- [a] famille de décors réalisés à l'impression ‘au doigt’, pure, associée à des incisions par pression alignées, parallèles ou des ponctuations en ligne;

- [b] famille de décors à la ‘roulette cordée’ (semblable à TGR de Soper 1985 : 35), pure, en séries croisées, associée à R (rainure), **R** (balayage au peigne), zone polie et [b] ;

- [c] famille de décors sous forme d'appliques impressionnées ou incisées, pure, associée à [b] ;

- [d] famille de décors réalisés au peigne balayé (soit **R**) et ne se combinent avec aucune autre famille, ni motif sauf peut-être avec le cordé ;

- [e] famille de décors réalisés sous forme de rainures (R) en arcs parallèles sur impressions-incisions formant Bande ; en ondulations;

- [f] famille de décors réalisés à partir de vanneries appliquées;

- [g] famille de décors à ‘l'épi’ (gaufré), pure ou associée à R ;

- [h] famille de décors sous forme de ponctuations, incisions, pure, en séries parallèles ou rectangulaires.

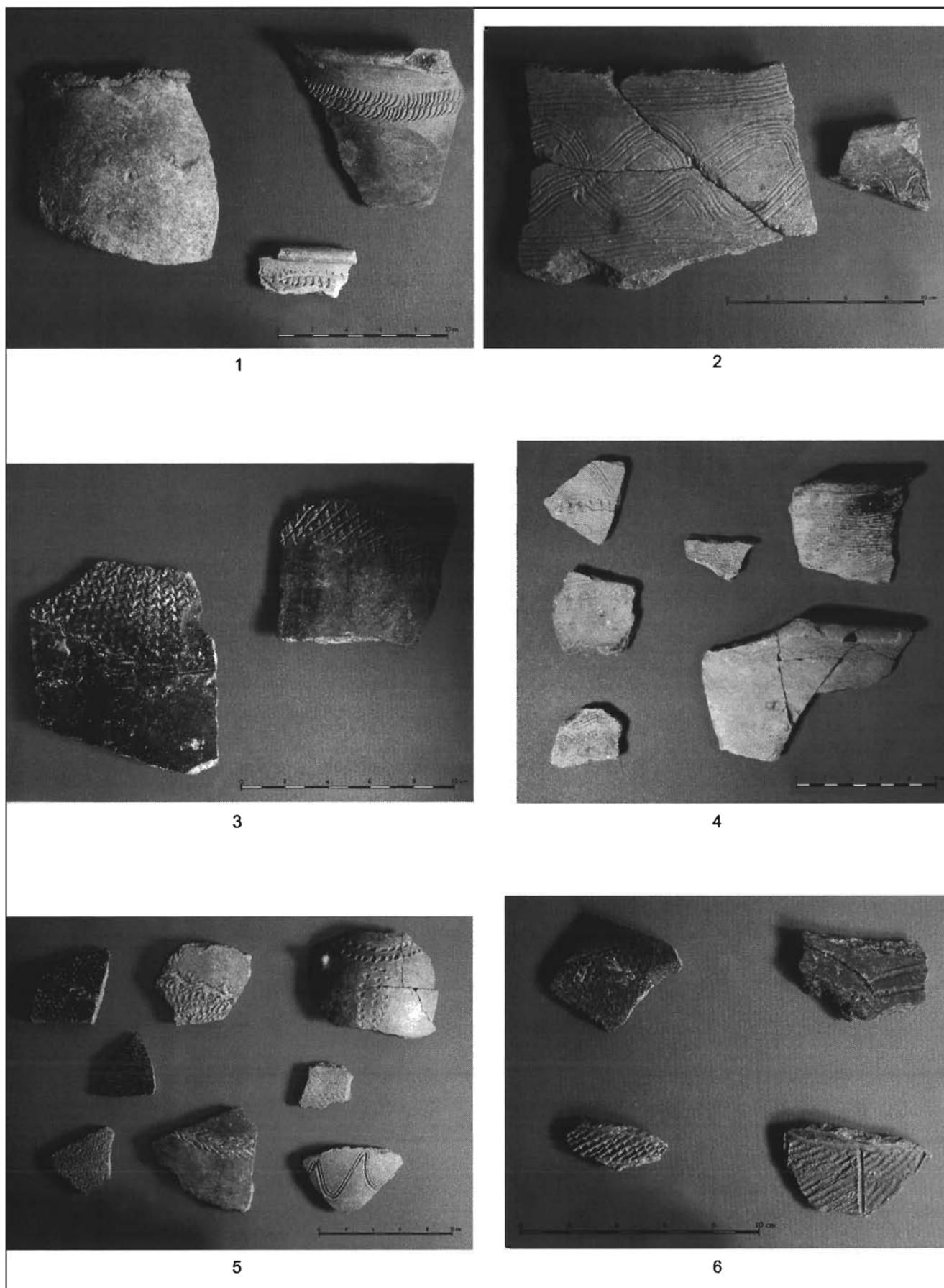


Fig. 20a Exemples des décors de Goray : **1:** à droite : motif d1. **2:** motif b5 ("balayé"). **3:** motif a3.2 (vannerie), motif b4. **4:** motifs divers dont a3.3 (vannerie) en haut au milieu. **5:** motifs divers : cordé, vannerie, ponctué, rainuré. **6:** motifs divers (dont à la roulette taillée sur bois) en bas à G.

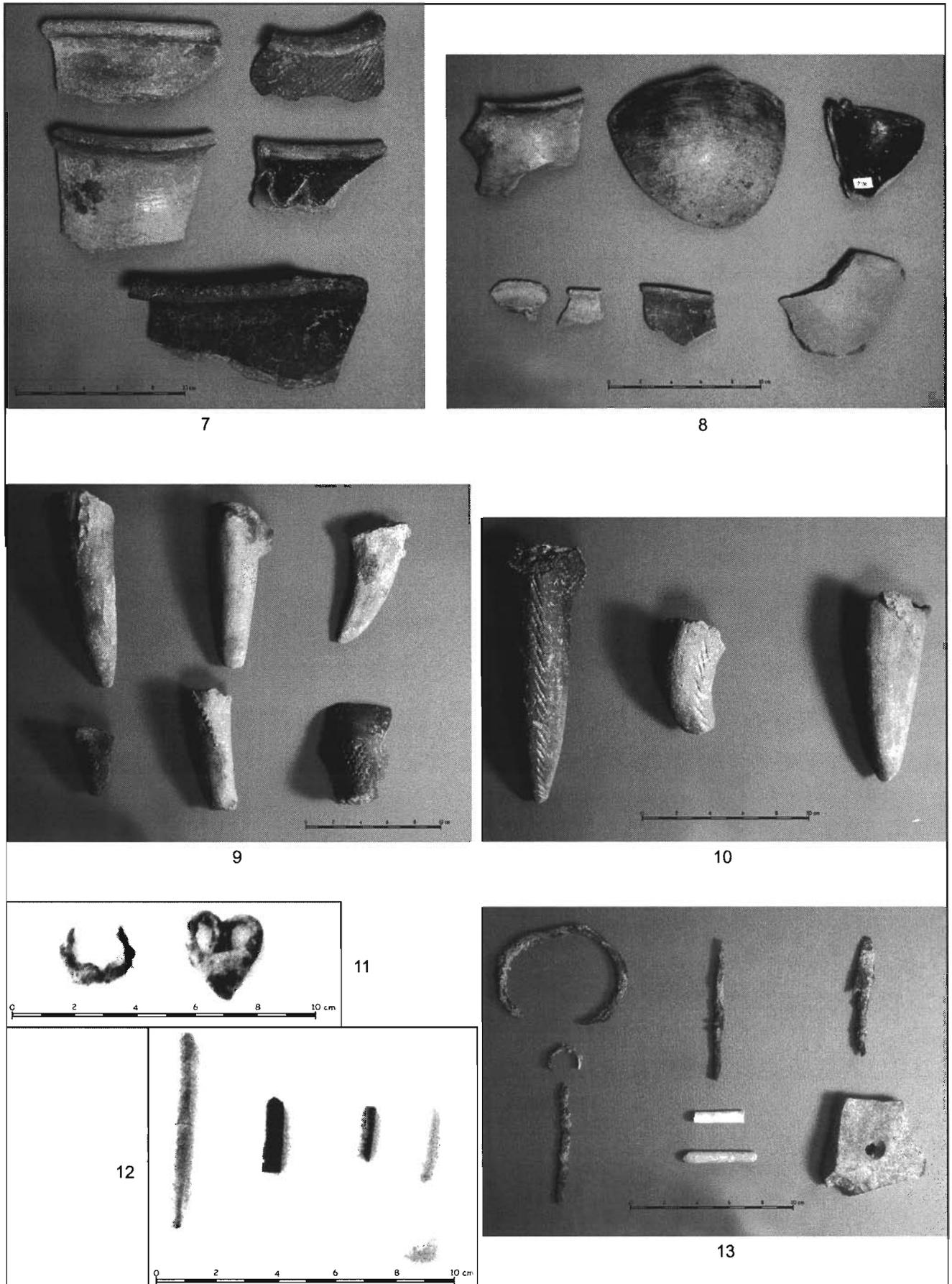


Fig. 20b Exemples des décors de Goray : **7**: motifs divers sur éversés. **8**: tessons de bords droits et éversés minces. **9**: motifs sur jambes de tripodes. **10**: id. **11**: objets de fer. **12**: objets d'os. **13**: divers : pierre rouge percée, tubes en os, objets de fer.

Elle présente de plus des objets curieux que Salak n'a pas révélé :

- 9 objets interprétés comme des cuillers (ou des tessons-lissoirs) ; un morceau de modelage, un morceau cylindrique ; un bord droit à lèvre creusée ; un morceau de poterie noire plate, un tube conique troué.

L'os/corne apparaît sous forme d'une aiguille, un morceau d'os long évidé, un pendentif. Le labret cylindrique est probablement aussi en os. Les cailloux sont gros (rien entre graviers et eux) et en granite blanc ou rosé : meules et broyeurs ; en roches vertes pour calage-coulissage des portes. On a collecté en outre un labret de quartz poli, un caillou rouge percé, un petit bloc très colorant (kaolinite + hématite). L'analyse par diffractométrie X réalisée au Centre IRD de l'Île de France par Mme M. Delaune (IRD), signale la présence dans un seul cas de talc dont un gisement a été signalé, non loin de Goray, vers Matfay, 14 km à l'Est de Salak, dans des soapstones du lit du mayo Boula (Dumort & Péronne 1966).

Le métal découvert entre les trois sondages est du fer avec quelques objets intéressants outre les 5 pointes (de flèche?), un bracelet, 2 bagues, une extrémité de hachette et quelques fragments, un pendentif en cœur.

Nous ne retiendrons des structurations que :

- S1 plaque argileuse subcirculaire dure de 1 m de diamètre et 24 cm d'épaisseur. Ce peut être un opercule de S3 quoique décalée mais plus probablement un terril de rejets fins variés visibles et pris en masse ultérieurement par les infiltrations d'eau.

- S3 est une sépulture en forme gourde avec bouchon à l'ouverture et couvercle de terre durcie au-dessus. Au fond dans un sédiment friable un squelette avec peu d'appareil mais emballé dans de l'argile. Décubitus sur le flanc D, plié, forcé, la main D sur la face, la main G sur le côté G de la tête orientée au sud avec un bracelet de fer sous l'avant-bras D. Possible avulsion des incisives des deux maxillaires mais l'usure de ces derniers laisse penser à la perte naturelle ou malade. Pieds croisés le G sur le dessus du D.

- S5 3 poteries empilées (enchâssées), le dernier tesson sommital étant retourné partie convexe vers le haut. Leur état très friable était-il lié à leur composition (pâte à gros éléments dégraissants, peut-être mal cuite)?

- S7 succession bien centrée de 7 plaques terreuses, lissées durcies et circulaires, épaisses de 5-8 cm, de 1 m de diamètre, régulièrement séparées. Chaque plaque a un centre bombé et le pourtour légèrement redressé en cuvette. Elles ont dû être fabriquées par lissage humide d'un mélange argileux qui a ensuite durci. L'ensemble est intrusif dans la masse du niveau 3. Notre interprétation comme fosse-silo, au fond régulièrement refait est acceptable quoique discutable, car aucune trace végétale n'a été trouvée et pourquoi rehausser un fond non abîmé? Pour se mettre à niveau du sol de case du propriétaire? L'hypothèse peut être renversée : occupation du site de

niveau x et réfection régulière du fond, évidemment plus bas, chaque fois qu'il se révèle trop abîmé ou de volume insuffisant étant donnée l'érosion du site...(cf. le *ngaska gawri* des Peuls : silo à sorgho). Ceci implique que le contenu soit vidé pour consommation ou commerce. Peut-on songer raisonnablement à un silo à tubercules? Des fosses peuvent avoir des fonctions très diverses au cas par cas.

- S8 est une inhumation profonde. Décubitus sur le côté D, plié, tête au NE mains sur la face avec très peu d'appareil, pris dans un emballage argileux dur avec passages rouges sur le ventre depuis la flexure du bras jusqu'au fémur où ils passent sous le squelette pour rejoindre le coccyx avec concentration vers le pubis. Tête écrasée, le corps repose sur un lit d'ocre rouge avec quelques tessons dont un (une jambe de tripode) en position ithyphallique involontaire (?). Tessons à plat dessous avec charbons et cendres.

- l'association par nos soins de S2, S4, S6 et Gor 82 S2 peut représenter un sol d'occupation : altitudes proches, sol préparé tronqué en S4, trous de diamètres variés (poteaux), pierres accolées pour calage, pierres plantées pour coulissage de portes, zones blanchâtres de rejets cendreux (vidange de foyer?).

Nous en concluons que ce site a connu trois périodes : installation entre le IX<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> ad (quatre datations divergentes intercalées ont été rejetées), occupation jusqu'aux XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> ad, date d'abandon, puis réoccupation possible, trois périodes qui donnent deux phases probablement de la même culture : Goray A du IX<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> AD et Goray B du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup>/XVI<sup>e</sup> AD avec probabilité de pollution qui expliquerait peut-être alors les datations divergentes rejetées.

### 3. 3. Le site de Mongossi

En zone transdunaire, Mongossi (Marliac 1991a Vol. II, Chap. III, p. 467), est une butte de la plaine sableuse (ø 150 m, 4 m de hauteur, orientée NE-SW), différente en dimensions des grandes buttes des yaérés comme Kayam pas très loin au Nord et Fadaré à l'Ouest au pied du cordon dunaire.<sup>46</sup> Elle a jadis été incluse par J.-P. Lebeuf (1969 : 76) dans ses sites "Sao douteux" comme Guirvidig classé Sao IV. Nous n'avons pas tenu compte de cette attribution. La photo aérienne révèle une ride circulaire à peine repérable au sol. Comme d'autres, elle est associée à une mare incluse si l'on reforme le tracé circulaire repéré. Cette mare est accompagnée d'un *Ziziphus mauritiana* (*jaabi*) et d'un *Celtis*. Mongossi fut fouillé avec la même méthode en une fois (1981) et refouillé en 1988 par M. Lamotte seul.<sup>47</sup>

Les habitants actuels proches du site, des *musgum/muskum kadei* disent être arrivés vers 1920 et avoir trouvé la butte vide mais boisée, avec des terriers de hyènes (*ngaska fowru*). Il y avait des baobabs. Ils l'ont défrichée et cultivée. De nos jours elle est nue, jonchée de tessons de

<sup>46</sup> (carte IGN Maroua 1/200 000 NC 33 XV ; photos aériennes AE 194-200 N°093 et 094); Scène SPOT J 328 K 88 ; LANDSAT NASA-ERTS B, MSS, 198.052 et 053.

<sup>47</sup> Cette dernière collection est déposée au Centre Île de France de l'IRD, en attente d'être analysée ou transférée.

poterie, graviers, scories de fer qui dévalent plus ou moins les pentes passant au hardé vers le bas. Le ravinement par le milieu révèle un passage noirâtre dans lequel deux poteries étaient 'plantées'. Il doit manquer un bon mètre aujourd'hui, compte-tenu du passage fréquent des troupeaux peuls sur la butte, outre les ovins et caprins du village.

### Stratigraphie et datations

La même méthodologie fut appliquée : Secteur I, fouille semi-fine à partir d'une ouverture sommitale de 2m x 2m à la recherche des structurations éventuelles et des sols, Fig. 21. Comme les autres sites testés, Mongossi est un empilement d'occupations dans le temps, se déplaçant plus ou moins sur la même surface hors d'eaux ou conservée hors d'eaux. La difficulté à distinguer des sols ou seulement des ruptures nous a fait ensuite regrouper les objets par tranches.

Nous avons distingué 5 niveaux, à définition pédo-anthropologique. Après la croute noirâtre sommitale et le niveau 1 gris brunâtre à pédodes, terriers cendreuse avec litages bruns imprécis, on passe à un niveau 2, moins complexe avec litages de tessons, plus jaune, plus sablo-argileux et plus compact devenant plus dur vers - 200 cm, avec lits de cendres et charbons. On note une variation vers - 155 cm où une partie semble talutée et compacte (S2, S3) tandis que l'autre se poursuit jusque au niveau 3 (- 235 cm), brun noirâtre à taches blanches portant moins de tessons ; le 4 sableux verdâtre devient collant. On y découvre S4 et S5 mais les tessons en vrac disparaissent tandis que le niveau 5 consiste en argiles bariolées brunes avec quelques nodules et un tesson. Cet ensemble ne comporte plus de cailloux après - 140 cm ; les tessons de niveau 1 sont plus petits et beaucoup plus nombreux (mais n'oublions pas le niveau 0 disparu qui a laissé certains de ses vestiges sur le sol), que ceux des niveaux 2 et 3 où semblent se concentrer les perles de terre cuite (Fig. 21).

Nous avons testé le bas de la butte, Secteur II, au bord de la mare là où apparaissaient des scories de la fonte du fer sur un sol planique très dur et compact. Ce fut sans succès, sauf le dégagement, à côté, d'une structure constituée de tessons empilés sur une grosse jarre éversée dont le fond manque (S6).

La flore<sup>48</sup> est essentiellement représentée sur la totalité de la fouille par des graines de *Celtis integrifolia* Lam puis quelques restes de *Ziziphus sp. mucronata* avec en T16 une graine de *Sorghum sp.*

La faune<sup>49</sup> plus riche que dans les sites précédents comporte comme d'habitude les ovins/caprins, mais aussi des *equus*, *Bos taurus*, *Canis aureus*, mais aussi plus de faune sauvage (*Gazella*, *Redunca*, *Limnotragus*, *Bubale?*, Antilopes, kobs, céphalophes, *Omochoerus phacochoeroides*). Le buffle, *Syncerus caffer*, apparaît en début d'installation et aurait été chassé (le charognage n'est pas

exclu) même au XII<sup>e</sup> ad...Ce dangereux gibier n'existe plus actuellement au Nord de la Bénoué, au Cameroun. Les produits de la pêche sont le silure, des gros poissons non-identifiables (Lates?) et des coquillages (*Mutella sp. aff. rostrata*, *Limicolaria turiformis*).

Quinze datations ont été effectués sur les deux secteurs, à partir du 14 C et de la TL comme précédemment et commentés par les laboratoires (§ Préambule).<sup>50</sup> De même façon qu'à Goray, ces datations placées en ordre chronologique dans la stratigraphie dessinent une boucle qui 'monte' vers l'Actuel... si nous rejetons [TL 30, RC23, 23bis, RC 25] qui désignent une période beaucoup plus ancienne, peut-être une occupation culturellement différente : Mongossi A' ou X (cf. § 2. 2). Certains prélèvements apparaissent litigieux pour des raisons de poids insuffisant (RC6, RC25) ou comme résultats de collecte de débris carbonneux au même niveau (RC 4 et 4 bis, RC 18). Corrélés aux événements paléoclimatiques (Maley 1981), les datations retenues et calibrées donneraient une occupation s'étendant **des IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> AD jusqu'au XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> AD avec une rupture entre la fin du VII<sup>e</sup> à AD et la fin du X<sup>e</sup> AD**. Si l'on croise cette estimation avec d'autres provenant de la distribution selon les niveaux, des tessons, des structures et des aspects du sédiment anthropogène emballant, on pourrait évoquer une occupation du site ancienne avec S5, ce qui laisserait penser que l'habitat *stricto sensu* est à côté (ce qui n'est nullement obligatoire, les inhumations dans l'habitat existant, nous avons peut-être manqué les traces de fosse provenant des niveaux supérieurs). Cette phase irait jusqu'à - 270 cm, suivie d'une autre plus légère correspondant aux parties extérieures de l'habitat (S4, zones de passages, rejets légers) et allant jusqu'à - 140 cm, où le sédiment se différencie, se charge de très nombreux tessons, débris architecturaux, jusqu'au sol actuel (sans oublier un niveau 0 disparu).

La fig. 21 montre deux ruptures intéressantes : une brève représentée par un espace sans datations pouvant correspondre à la baisse signalée des niveaux du lac donc une alimentation en eau des yaérés diminuée conduisant des cultivateurs de *Sorghum bicolor* à émigrer ou se scinder...; l'autre au XV<sup>e</sup> ad serait l'écho d'événements régionaux d'ampleur suffisante ( $r^2$  de Maley ; famines et guerres signalées au Nord du lac) pour entraîner le départ (partiel ?) des occupants...

### Culture matérielle

La poterie, abondante, a été analysée comme auparavant (Marliac 1991a : 497-501). Sur un total de 19 338 tessons nous en avons analysé 741 et mesuré 642. Les 'bords droits' sont d'épaisseur moyenne 10,4 mm (avec deux sous-catégories 5-8 mm et < 8 mm), les éversés de 9,3 mm (certains de 14-18 mm moins nombreux) et les morceaux en général 9,5 mm. Nous avons remonté 10 pots provenant en général des structures isolées. L'étude des couleurs et états de surface se conclura par : uniformité de couleur

<sup>48</sup> Identifiée par Mme A. Plu, Lab. d'Ethno-botanique du MNHN, Paris.

<sup>49</sup> Identifiée par P. Columbeau, Centre C. Julian, Univ. de Provence, Aix-en-Provence.

<sup>50</sup> Jean Tripier : "si l'âge moyen des échantillons est de 800 ans, deux tessons (TL3 et TL 30) semblent d'âge différent", ce qui n'est pas trop étonnant l'un TL3 venant du niveau 1 et l'autre TL30 venant du niveau 5 (-410).

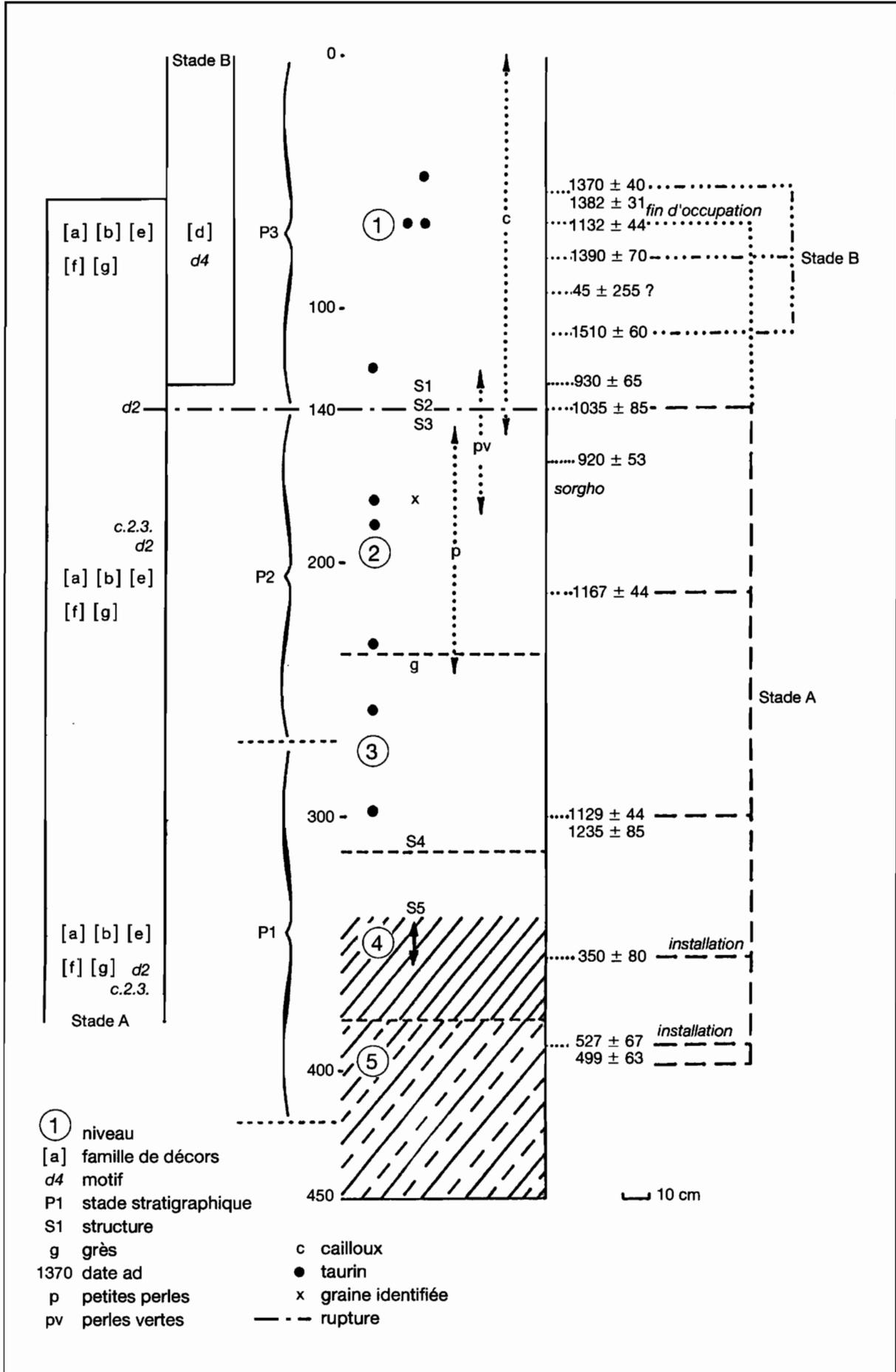


Fig. 21: Séquence de Mongossi.

EVERSES DECORES	à panneaux	cordé simple cordé relâché	fond rond ou conique		haut de panse
		+ anse en boucle plate incis/impres.			bordé poli
		cordé simple bordé points	fond rond		bas de panse
	à bandes	cordé relâché traversé R bordé incisions	fond ?		bas de panse bordé poli
		impressions bordées R ou non	fond conique		haut de panse
	à bande + décor de jambe	incision	fond rond à tripode		bas-milieu de panse épaulement ou non
		incisions bordées R ou non	fond rond à tripode		milieu-bas de panse et jambe
cordé relâché + applique		?	?		
applique impressionnée		?	extérieur de lèvre		
	applique impressionnée	fond rond à tripode	milieu de panse		
	applique impressionnée		bas de panse + jambe bordé poli		
DROITS DECORES	incisions en ligne	fond à pied	jointure pied-panse		
	applique impressionnée	fond rond ?	extérieur de lèvre		
	applique impressionnée + cordé simple ou relâché	?	extérieur de lèvre		
	cordé simple incisions	?	haut de panse sur lèvre		
	incisions bordées R + incisions sur jambe	fond rond à tripode	panse + jambe		
SI JAMBES	impressions au doigt pincé + incis/impres. (décor en T)				
	incisions bordées R + incisions (décor en T)				
SI ANSES	pattes diverses boucle plate impressionnée				

Fig. 22: Typologie de Mongossi.

des bords droits (prioritairement noir, parfois rougi ou gris) à l'intérieur comme à l'extérieur, poli fréquent et étendu et dans certains cas une couleur interne/une couleur externe. Les éversés montrent une couleur différente sur chaque face avec un choix étendu (majoritairement rouge souvent poli puis gris, ocre-rouge sur paroi externe ; quand c'est la même couleur, c'est de l'ocre-jaune et, s'il y a un poli, il est limité par le décor de haut de panse et en intérieur de lèvre). Photos 23.a à 23.b.

Les décors (détail, cf. Mariac 1991a, vol. II : 506-510, 512-515) sont ici rassemblés en familles comme pour les autres corpus. L'archéologue est toujours pris dans cette optique de différencier des cultures, par ailleurs fort

proches quant aux techniques, qu'il hésite entre identifier le trait le plus fin, éventuellement rare, qui aurait alors une signification socio-culturelle nette, mais sans savoir à qui ou quoi l'attribuer, et montrer des récurrences chargées de continuité et stabilité culturelles, sans savoir où placer les limites de similitudes ou identités (Fig. 23).

- [a] impression au doigt pure, sur applique, étendue, juxtaposée et formant Bande;

- [b] impression à la roulette cordée pure, étendue en séries parallèles croisées, sur applique, bordé d'incisions en chevrons, croisées, ponctuations ou extrémité de roulette desserrée ; surimposée de rainures (R) croisées, par séries

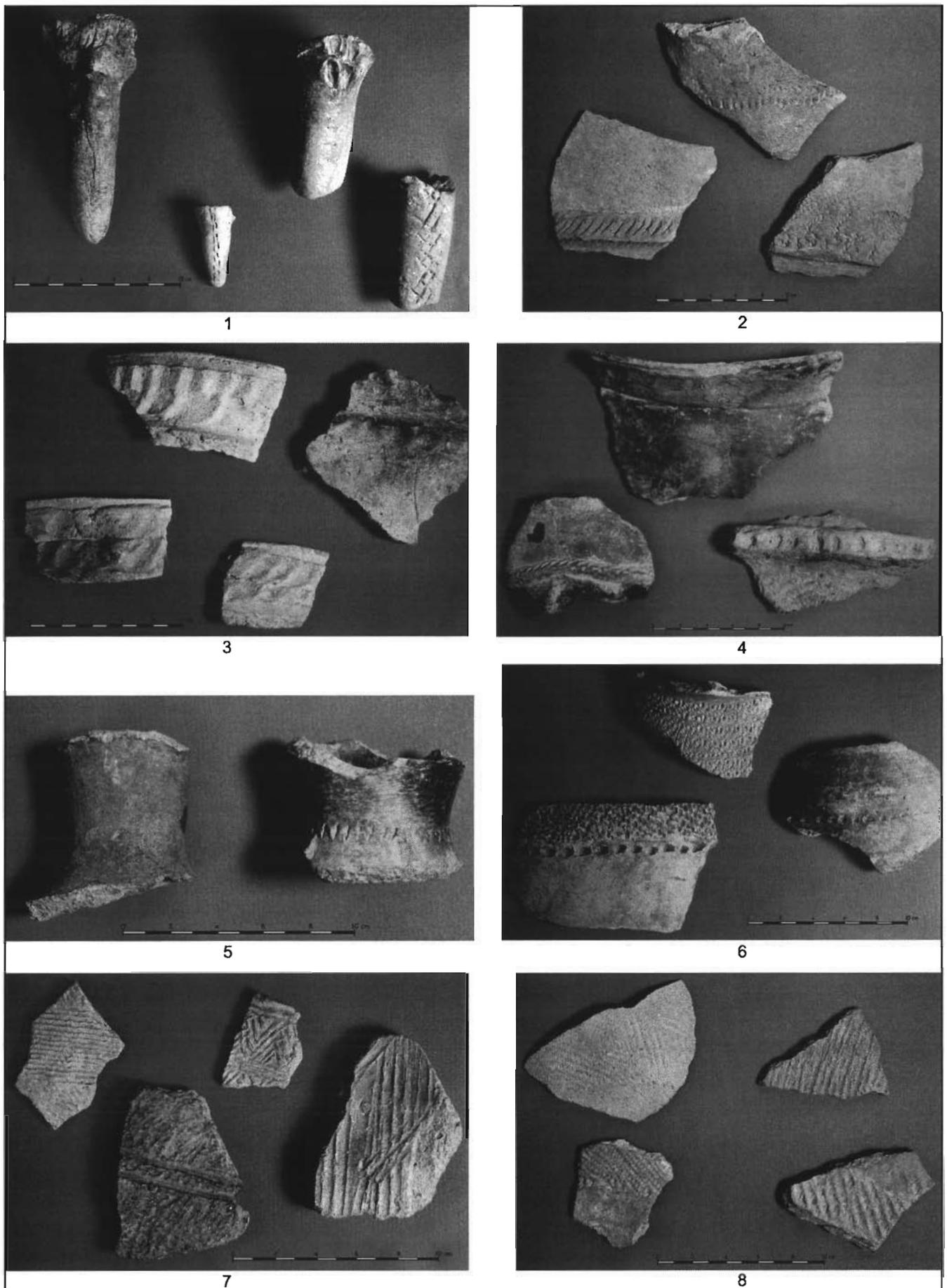


Fig. 23a Exemples des décors de Mongossi : **1**: motifs sur jambes de tripodes. **2**: motifs incisés dont deux sur applique. **3**: motifs appliqués imprimés au doigt sur bord extérieur. **4**: motifs appliqués dont un très épais. **5**: cols possibles. **6**: motif à la vannerie et motifs cordés ponctués. **7**: motifs rainurés b1. **8**: motifs cordés a3.1 et b3.

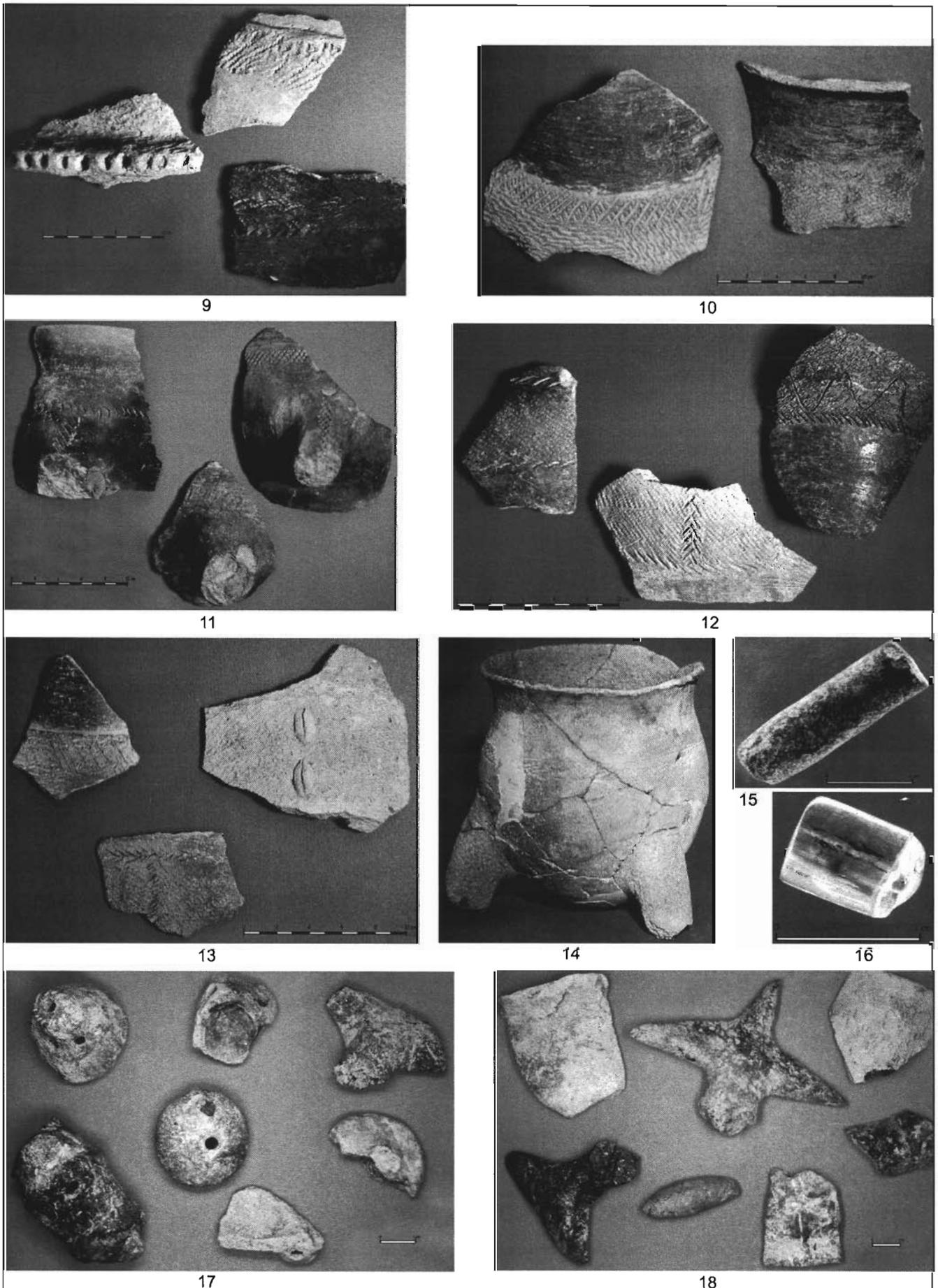


Fig. 23b Exemples des décors de Mongossi : **9:** motifs d'appliques bordant un décor cordé. **10:** motifs d1 bordant zone polie. **11:** motifs en T sur poterie tripode. **12:** motifs d1 complexes bordant zone polie. **13:** id. plus boutons fendus appliqués. **14:** pot remonté (S5). **15:** perle cylindrique. **16:** perle bleue. **17:** résidus de modelages. **18:** id.

croisées, ondulées, parallèles, surimposée de bouton, réalisé sur applique (B) ou renflement de panse (b), éventuellement bordée d'une zone polie, formant Panneau;

- [c] incisions/rainures (R) pures, en séries croisées, doublées ou en chevrons, en séries croisées espacées ou rectangulaires, sur applique (B) ou renflement (b), éventuellement bordées d'une zone polie, formant Bande ou Panneau;

-[d] rainures juxtaposées (R) parallèles ou ondulées, parallèles et ondulées, éventuellement bordées d'une zone polie, formant Panneau;

- [e] impressions cordées espacées ou séries d'incisions /rainures R parallèles bordées de rainures encadrantes, surimposées de rainures parallèles en arc (1 cas), surimposées d'un bouton (1 cas), formant Bande;

- [f] décor de vannerie appliquée formant Panneau;

- [g] décor "gaufre" pur ou bordé d'incisions parallèles en ligne, formant Panneau.

Ces familles apparaissent sur toute la séquence, sauf [d] qui n'est, par ailleurs, jamais associé à aucune autre famille et n'apparaît qu'au niveau 1. Là aussi un certain changement se place vers - 140 cm, après le XIè ad, plutôt vers les XIV-XVè ad. C'est ce qui m'avait conduit à supposer deux Mongossiens : le stade A jusqu'avant le XIVè et le stade B caractérisé par le motif *d4*, après, jusque vers le XVIè ad.

Même si à Mongossi la poterie domine et de plus, est le matériau majeur des classifications, nous avons nombre d'objets autres, y compris de terre cuite, enrichissant notre connaissance.

\* une douzaine de tessons représentent des morceaux de tubes, goulots, pipes, peut-être des figurines et un bouton;

\* de très nombreuses perles d'enfilage rondes irrégulières et quelques unes oblongues, tronconiques, biconiques (deux grosses de diamètres 20 et 15 mm), bitronconiques, cylindriques (L = 22 mm);

\* modelages et fragments divers : une tête de bovidé (?), une coupelle, un fourneau de pipe, un fragment de grelot, un bouton plat, oiseau (?), queue de poisson perforée (pendentif), fragments de petites poteries, etc. On ne sait si ce furent des jouets ou des objets rituels (Marliac 1991a, vol. II : 529).

\* le métal est présent tout le long de la fouille : morceaux indistincts, pointes, bague probable, pendentif, le tout en fer concrétionné et abîmé;

\* de la pâte de verre verdâtre a été trouvée : une perle percée en T18, petites boules non perforées plus bas, alors qu'au niveau 1 on a une perle de verre bleu cylindrique.

\* les roches ont fourni des cailloux assez rares sauf quelques uns de grande taille dont en roche verte et une

perle de quartz rouge en T25. Un morceau de grès grossier à - 250 cm (niveau 3, XIIè ad) traduirait des contacts avec la vallée de la Bénoué qui érode les grès du Crétacé aux alentours de Garoua à 200 km au Sud (Tinguelin, Kangou, Sanguéré...).

\* l'os et la corne ont fourni essentiellement des boutons plats blancs, une valve de coquillage percée, un morceau d'os poli et perforé (pendentifs?).

Les structures assez peu nombreuses étant donné l'espace fouillé et la durée de l'occupation sont au secteur I :

- S1 poterie cassée debout;

- S2 et S'2 amas de tessons sur un aspect de sol particulier qui semble s'opposer à l'autre partie du sol exhumé ;

- S3 pot-filtre dans le même sédiment terreux.

Les trois structures associées pourraient représenter le fantôme d'un sol d'occupation.

- S4 amas de pierres sur une cavité subrectangulaire dure avec débris osseux friables et inidentifiables;

- S5 inhumation d'une personne en décubitus semi-plié sur côté D, tête au NWW, bras repliés avec main gauche sous la face et main droite sur la face. Présence de particules rouges devant le bassin et couvrantes sur le crâne. Ceci reposait sur un lit argileux de 8 cm d'épaisseur avec un petit bol noir, usé, entier face au bassin et semblait avoir été couvert du même matériau avant d'être complètement caché par de grands tessons face concave vers le corps ; l'un enchâssait les genoux, d'autres passaient presque dessous et trois cavités rondes identiques faisaient penser à l'érection des poteaux d'une protection ou signalisation au-dessus du corps (bois, végétaux?) aujourd'hui disparue. Les tessons ont été choisis et cassés pour l'inhumation (remontages des poteries) et non pris au hasard...

Au secteur II on a :

- S6 qui est une poterie sans fond posée debout sur des tessons différents, coiffée de tessons de petites poteries, le tout sur un tache d'argiles claires. Ce pot était plein de terre et de quelques tessons dont un lui appartenant.

- Un bloc quadrangulaire de terre serait une brique crue grise dans un fantôme de mur en pisé vers - 70 donc datable aux environs du XIIè ad.

### Distribution régionale

En ce qui concerne le DML, j'ai utilisé les collectes systématiques de surface pour estimer si les séquences de référence précédentes établies en fouille pouvaient avoir une possible extension dans l'espace. Ce n'était qu'un test sans valeur statistique, seulement indicatif.

Les résultats réunis sur la carte à 1/200 000 Maroua (Marliac 1991a, H.T.) avec Jean Barbery (ORSTOM) sur

la base des unités sols-flores définies par B. Fotius (ORSTOM), montrent des concentrations comme des vides, ces derniers plus liés à la maigreur des prospections qu'à une absence véritable de sites, sauf dans les zones très arasées comme le 'désert' de Torok où les grands yaérés longtemps immergés au Nord du cordon. Avec les moyens disponibles en hommes, je ne vois pas de différence avec les prospections réalisées plus au Nord (Lebeuf 1969) et au Nord-Ouest (Connah 1976, 1981). Les sites recensés par M. Delneuf étant inclus dans la carte citée, nous ne considérons ici pour la comparaison que les 60 sites que nous examinâmes de la région cisdunaire à la transdunaire. Nous avons privilégié une présentation tenant compte de l'eau, les deux rivières majeures bien sûr (Tsanaga et Boula) rassemblant une grosse partie des sites, mais aussi des sites plus petits, plus aléatoires puisque en cours d'érosion mais liés à l'eau jadis.

Il apparaît qu'une famille à décors semblables se positionne en zone cisdunaire de l'amont de la Tsanaga jusqu'à la plaine vers Bogu, en englobant l'aire du massif de Mindif. Une autre famille à décors proches mais différents de ceux de Salak se positionne au-delà du cordon dunaire de 320 m avec quelques prolongements au Sud. Les deux se rencontrent à Manawaki (N°359).

La famille 1 sera considérée comme une culture archéologique baptisée **Salakien** avec les caractères suivants : applique décorée spiralée sur jambe, applique décorée droite sur jambe, applique large décorée au doigt sur extérieur de lèvre, boutons sur sommet de jambe, épaulement au sommet de jambe, anses de section ronde en boucle, décorées d'appliques impressionnées/incisées ou non, anses de section ronde en boucle inclinée non décorée sauf boutons. Pots (inversés/droits) à pied souvent décoré, présence du motif [1a"] (rainures balayées droites ou ondulées seules ou sur impressions autres). Impressions au doigt non pincées souvent sur milieu de jambe. Présence du motif [2a1] (incisions en arc sur bande impressionnée).

On y trouve : Salak (216), Goray (309),<sup>51</sup> Dir Illagaré (242), Gaboré (375), Diguir (433), Julungo (441), Salak S (216), Béembel (414), Zamalao (327), Soukongo D (416), Ibba II (419), Mouda (211), Mobono (213), Aiyouma (368), Tannéo (386), Hardéo (358), Massourdouba (421), Kalaki (312), Djiddéo (380), Agaïda (443), Madouli (372), Miskine (338), Bouné (305), Kaïdal (354), Nanikalou II (293 bis), Adama (425). Plus, avec des décors divergents : Mowo (326), Ibba (419).

La famille 2 sera considérée comme une culture archéologique baptisée **Mongossien** avec les caractères suivants : panneaux (cordé, rainures croisées, impressions diverses) bordés d'incisions, du tracé de l'extrémité de la roulette nouée, d'engobe polie, décors en T reliant la jambe au base de panse sans épaulement ou applique, appliques à double décor, épaulements à décor ≈ panneaux, impressions au doigt nombreuses et nettement pincées, jambes de tripode à décor complexe sans applique.

<sup>51</sup> Les numéros renvoient toujours à la carte H. T. publiée dans MARLIAC 1991a.

On y dénombre : Mongossi (513), Méhé (484), Mokossé II (438 B feuille Mora), Koumaréwal (420), Louba Louba (501), Yaga (422), Habilé (502), Fadaré (498), Djiddéré Saoudjo (510), Kayam (514), Goulouf Ala (509), Djiddel (464), Bonguel (452), Manawaki (359), Boula Bouli (486).

Quelques sites se partagent entre les deux familles : Wendo Jaabi (489), Soukongo (416), Magaldao (500) et Mowo (326) qui en 1984 révéla à la prospection une inhumation de type Mongossien.

Les trois premiers sites ont permis, rapportés aux collectes de surface, de proposer que deux **cultures** ont jadis occupé le Diamaré *lato sensu* (de part et d'autre du cordon dunaire) du Vè ad au XVI-XVIIè ad : le **Salakien** au Diamaré central (Salak et Goray) selon deux périodes, A et B, et le **Mongossien** à cheval sur le Diamaré septentrional et la plaine sableuse du Logone.<sup>52</sup> On note le fonds commun des deux cultures de même que les variations internes dans chacune d'elle. N. David (*et al.* 1991) dénomme ce fond commun 'réservoir culturel ou symbolique', qui évoquerait alors les 'universaux' d'une constellation de cultures rattachées par ailleurs par d'autres parentés (linguistiques? symboliques? culturelles? cosmologiques en résumé), animées de mouvements de fond de *longue durée* à la Braudel, aboutissant à des changements très lents à l'échelle humaine, d'ordre séculaire ou parfois millénaire (Leroi-Gourhan 1965b pour l'art pariétal franco-cantabrique). Si cette image de réservoir est éloquente, elle rend compte d'un espace géographique dépassant le DML et ne devient 'réalité' qu'à partir du comparatisme intuitif ou systématique des séries de poteries exhumées au sud du lac Tchad en général (et peut-être ailleurs) entre elles et avec les productions traditionnelles (Chap. IV).

La période culturelle difficilement et précédemment appelée à Salak et Goray : "B" et caractérisée outre ses décors par un résidu de matériau architectural grossier, correspondrait selon moi, à un deuxième peuplement dont nous parlerons au Chap. IV. § "les *postnéolithiques classiques*".

Les poteries empilées sont présentes dans les trois sites. Celle de Mongossi II (S6)<sup>53</sup> évoque davantage un rituel que celles de Salak et Goray qui font penser aux jarres à eau traditionnelles des villages, fermées d'une coupe, plus parfois un bol pour ceux qui ont soif. Les pots ou jarres debout, résidus d'habitat sont fréquents, aussi dans les sites prospectés comme Mowo ou Nanikalou IIB.

### III. 4. EXTENSION AU DIAMARÉ-MANDARA-LOGONE

#### 4. 1. Au Diamaré Central

Au-delà des poteries traditionnelles, Michèle Delneuf étudia les sites de Groumoui et Mowo-Louggréo (Delneuf

<sup>52</sup> Certains décors de jambe de pot tripode à Mourla sur le Logone ressemblent aux motifs de décors de Mongossi (M. DELNEUF in MARLIAC, RAPP & DELNEUF 1983 : 88, fig 12b).

<sup>53</sup> Partiellement fouillée, elle a été isolée par un film plastique, avant comblement de la fosse.

1985, Delneuf & Otto 1992, Delneuf & Médus 1997), l'un en plaine adossé à un montinsule, l'autre en piémont des Mandara à l'entrée des massifs (*hoosere* Mokong). La totalité des résultats n'ayant pas encore été publiée - en particulier aucune séquence - notre recension en sera d'autant diminuée.

- **Mowo-Louggéréo** présente la particularité d'être situé à l'entrée du massif des Mandara par le mayo Tsanaga. On se souvient (§ *Unités naturelles*) que le massif offre à l'Est des abrupts rébarbatifs aux arrivants. Les seules trouées de pénétration sont les vallées des mayos Tsanaga, Kalliao et Boula. Mowo est plus ou moins exactement à l'entrée de l'étranglement rocheux auquel se heurtèrent les divers migrants venus de la plaine ou revenus des massifs, dans leurs déplacements séculaires depuis les XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad. Répéré lors des premières prospections et classé dans le Salakien malgré des dissemblances dont une inhumation de type Mongossien en cours d'érosion (Mowo 1984), (Marliac 1991a : 751 ; Chap. III, § 5, Civilisations anciennes), Mowo a été étudié par M. Delneuf (1992) et O. Langlois (1995). Louggéréo<sup>56</sup>, est la prolongation du lieu-dit Mowo vers l'Est en aval du mayo, par une série de 9 petites éminences à tessons qui sont autant de sites sur 3,5 km le long de la rivière (*cf.* le site prospecté de Zamalao N°327). La fouille a révélé 4/5 niveaux d'occupation, entrecoupés de colluvionnements détritiques des arènes du massif proche. La seule date disponible sur un autre point, (Ly-5247 : 515 ± 95 BP, soit 1 289-1 614 AD) est bien imprécisément située.

- **Groumoui** plus au Sud, qui enserme un pointement rocheux du socle granitique, a fait l'objet d'un sondage de 4 m, révélant la présence d'objets lithiques "néolithiques" à sa base, cette strate étant très nettement séparée des strates suivantes 'postnéolithiques'. On y découvre des habitats (plaques d'argiles durcies, plaques cendreuse), supports de greniers, résidus de murailles ; de la poterie (jars/pots entiers) dont la description est encore trop imprécise pour la comparaison minimale. Deux datations ORSTOM 307 : 940 ± 280 BP et ORSTOM 313 : 1 190 ± 300 BP, positionneraient ce site vers le X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> ad ce qui semble un peu trop ancien à l'auteur.

#### 4. 2. Les piémonts et montinsules du Diamaré

Quelques années plus tard, partant de la première campagne, O. Langlois (1995, vol. I) entreprit de compléter la séquence chronologique de l'Age du Fer établie (Marliac 1991a), en étendant, approfondissant et affinant notre approche vers les origines de l'Age du Fer Moyen, sa fin et connexion possible avec l'ethnohistoire *i.-e.*, les deux extrémités de la séquence précédemment proposée (Marliac 1991a).<sup>54</sup> Il a entrepris l'étude de sites différents des nôtres en croisant deux axes de recherche (Langlois 1995, vol. I : 91), l'un archéologique et l'autre, ethnohistorique :

- Sa prospection orientée vers les montinsules flanquant au Diamaré le bord oriental des Mandara (Mts de Zawayé, Tchéré, Dogba, Molko, Balda, etc...) et pointant dans la

plaine vers l'Est, révéla nombre de sites différents (aussi par le matériel céramique et lithique) en bordure du pied de ces montinsules ;

- Les traditions orales (recueillies par C. Seignobos et J.-F. Vincent après Mouchet, Lembezat, Lestringant, Fourneau et autres coloniaux), font référence à l'installation et au refuge d'ancêtres migrants sur ces inselbergs. Ainsi par exemple, à Tagamré les gens venaient de Lara, à Tchoukol, c'étaient des *Mourgour* et *Markaba* venus de Tagamré...<sup>55</sup>

Sept sites furent fouillés aux pieds des massifs : **Tagamré** (*hoosere*<sup>56</sup> Balda, 10° 51' N, 14° 38' E), **Moundour** (*hoosere* Tchéré, 10° 42' N, 14° 16' E), **Mowo** (10° 34' N, 14° 03' E), **Bibalé** ou Bibalé-Tchuin (*hoosere* Lara, 10° 11' N, 14° 30' E) et **Tchoukol**<sup>35</sup> (*hoosere* Dogba, 10° 47' N, 14° 17' E), **Dir Illagaré** (10° 20' N, 14° 28' E) ; **Salak** avec T. Otto (Carte 13).<sup>57</sup> La poterie de quatre autres sites fut analysée : CFDT, Tsanaga, Goray et Mongossi dans le même cadre méthodologique. En rapport avec sa problématique, choisissant une approche de corrélations multiples de traits technoculturels nombreux : décors, formes, matériau, dégraissant, (*ouv. cité*, vol. I, vol. III : 489-491), croisés avec la stratigraphie et les datages absolus, il aboutit à une image plus fine des civilisations de l'Age du Fer dans le DML, plus compliquée aussi que la précédente mais qui, de ce fait, approche la complexité des mouvements que les ethnohistoriens commencent à faire apparaître... Notre propre hypothèse est confirmée dans son ensemble, y compris quelques intuitions, mais étendue dans l'espace.

Moundour, Tchoukol concernent les montinsules isolés de l'Est des Mandara, Mowo le pied Est des Mandara à la trouée de passage pour les pénétrer, Tagamré est un site intermédiaire géographiquement entre le Salakien et le Mongossien. Ce sont essentiellement les sites au pied des massifs et inselbergs qui recourent et étendent la première zone d'étude. Bibalé est un site unique en pays moundan (*hoosere* Lara) au Sud-est du Diamaré, et Dir Illagaré un peuplement supposé fin postnéolithique au Sud de Mindif.

D'une matrice de corrélations (Langlois 1995, vol. III: 487) fondée sur la base d'assemblages récurrents de traits, surtout décoratifs, formant des 'boîtes-blocs' au sein des Unités Stratigraphiques (US) de chaque site exploité (*ouv. cité*, vol. I : 108), l'auteur crée des Unités Céramiques (UC). A ces UC, Langlois (*ouv.cité* : vol. III : 494) rajoute des éléments mineurs afin de tenter de ne rien perdre de la finesse de ses analyses préalables (changements de pâtes, *e.-g.*). Ces UC sont regroupées en TC (décors récurrents, et spécifiques + strates), assimilables aux traditionnelles 'cultures matérielles' de la littérature archéologique (*ouv. cité* vol. I : 110-114). Ainsi naissent douze cultures matérielles ou TC rassemblant à la fois des décors dits

<sup>55</sup> Cf. la découverte signalée par J.-G. GAUTHIER (1979 : 12) d'outillage lithique et tessons décorés rouges dans un sondage au pied de *hoosere* Makabaï, près de la route.

<sup>56</sup> *hoosere* /*kooseje* : montagne ; *çukol* : rempart ; *gasol* : fossé ; *çabal* : pâturage ; *lugga* : bas-fond clos, *luggere* (dérivé), *çaski* : *Acacia albidia* (peul, où ç = tch).

<sup>57</sup> Les vestiges recueillis sont répertoriés ainsi par O. Langlois : ceux de Tagamré : **Ba** ; ceux de Moundour : **Mu** ; ceux de Mowo : **Mo** ; ceux de Bibalé Tchuin : **Bi** ; ceux de Tchoukol : **Cu** ; ceux de Dir : **Di** ; ceux de Salak : **Sa**.

<sup>54</sup> Age du Fer Ancien (AFA) et Age du Fer final (AFF), encadrant l'Age du Fer Moyen (AFM 1/AFM 2).

spécifiques et des UC spécifiques, et des décors et UC résiduels. Elles permettent, croisées avec les datages absolus, de proposer une séquence chrono-culturelle divisée en périodes du postnéolithique, compte tenu du désir de ne pas mélanger des appellations similaires ou identiques entre deux chercheurs ayant oeuvré dans la même région.

L'examen minutieux d'O. Langlois (1995), que nous ne saurions reprendre *in extenso* ici, a été résumé ci-dessous en périodes du postnéolithique éventuellement regroupables ou pas en cultures. Si cette classification est tout à fait recevable, elle est utilisée en même temps que sa face cachée (c'est l'envers du processus classificatoire) : certains traits ne rentrant pas, ou mal, dans ces classes ou qui sont isolés, seront éventuellement cités ailleurs et utilisés. Ils participent en effet, dans le domaine extérieur créé par le processus de classification, au fouillis du macrocosme et le rattachent quelque peu à notre regard. Il apparaît parfois, que c'est justement le détail, la pièce unique (non pas le fossile directeur), le ou les motifs, qui, dans un ensemble ou seuls dans un niveau, témoignent, sous contrainte d'examen des conditions de gisement, de la présence/absence de telle ou telle culture.

Ainsi, nous laissant guider par Olivier Langlois, sur la base de ses définitions non-reprises ici, allons-nous prendre connaissance dans un monde ancien, opposant et associant peut-être, salakiens et mongossiens, de nouvelles cultures matérielles plus ou moins assurées, des traces, des résidus et suivre leurs évolutions, liens, disparitions, cousinages, à travers le temps et les espaces du DML, avec un esprit de détective, reconnaissant les faits 'lourds' de convergences mais aussi les à-partés, les aspects troublants, les émergences discrètes, les discrédances, les ressemblances, similarités, coïncidences, tous indices de quelque chose... (Ginzburg 1980).

### Période 1/ du Ier aux VIè-VIIè ad

- **TC5** représente le site néolithique de CFDT (Chap. II) et la poterie du site néolithique de Blabli lui ressemble (Langlois 1995 vol. III : 519). Tsanaga II lui est semblable-t-il postérieur. Sont associés outre les produits lithiques et les restes osseux animaux, des calibreurs de perle, des outils en os et un bracelet de fer non fermé.

- **TC4** (Bi.Ia et Bi.Ib), datée de (OBDY 1187 : 1 910 ± 100 BP) n'est représentée qu'à Bibalé. Elle est présente sous forme de quelques tessons à Moundour datés de Période 2 donc postérieurs ce qui laisserait entendre qu'elle a duré quelques siècles.

- TC7 identifiée à Mowo (**Mo 93-I**) n'est pas datée et présente des analogies avec la plus ancienne céramique de Tchoukol.

- **TC13** identifiée à Moundour et datée du Vè ad (OBDY 1163 : 1 470 ± 220 BP). A la base du sondage Ba.V (Tagamré), on a en abondance un motif de TC13.

-/ UC **Cu. II-IIa** est la plus ancienne de Tchoukol et se rattache à TC13 et aux TC8 et TC9. Elle pourrait faire

partie de cette culture Mongossi A' repérée à Mongossi et participer du Néolithique du Diamaré scénarisé plus loin. L'auteur classe cet ensemble dans les pseudo-traditions faute d'avoir un matériel suffisamment homogène.

### Période 1-Période 2

- **TC2** caractéristique de Tsanaga II (daté de OBDY 125 : 1 770 ± 210 BP et Gif 2232 : 1 720 ± 90 BP), Salak et moindrement Moundour, avec quelques témoins à Mowo. C'est le Salakien A, devenu depuis le **Salakien stricto sensu** (Marliac & Langlois 1996). Il perdure du IIIè ad au XIIIè ad, et se voit remplacé à Goray par TC1. **TC2** est une culture peu évolutive probablement en cours de formation au début, prenant sa forme classique (le Salakien) dès l'occupation du site éponyme par les salakiens. Les changements morphologiques et techniques ne furent observés qu'à Salak, Mowo n'exhibant rien. Ainsi au niveau 7 de Sa. 89, une nouvelle pâte dite P5 supplante les autres. Au niveau 5, brutalement la pâte P2 supplante les autres types et l'application du poli se multiplie. Ceci se passe au début du XIè ad (OBDY 814 et 818). Accompagnant la céramique on trouve bien sûr du fer (douille, pointes et scories), des boutons plats, des perles en terre cuite (Tsanaga), une en calcédoine rose à Mowo, une fusaïole et un fragment de pipe (?). La TC2 couvre l'ensemble de la plaine méridionale jusqu'à Mowo, au piémont Est des Mandara.

-/ UC **Ba II-I** de Tagamré se rattache à TC5 et TC9.

### Période 2 / des VIè-VIIè ad au XIIIè ad

- **TC6** présente à Moundour et datée (OBDY 1192 : 1 050 ± 150 BP; OBDY 1163 : 1 470 ± 220 BP ; OBDY 1191 790 ± 120 BP), est apparentée à **TC2** car on la trouve dans les niveaux anciens de TC2 à Salak et Mowo. TC2 et TC6 n'ont pas de limites spatiales nettes. Le motif *A303* (Annexe 2), lié à TC13 apparaît à Moundour où fut définie TC13 dans les niveaux antérieurs à TC6, mais ces niveaux sont très perturbés et ce motif est peut-être intrusif dans TC6.

-/ Les motifs *A102+A106* et *A106+A106* sont courants dans TC2 et les deux TC seraient des faciès de la même culture. TC 6 se rapproche des ensembles les plus anciens de Salak et serait un état primitif de TC2 un proto-salakien qui à Moundour n'aurait pas évolué.

-/ TC6 et TC2 apparentées pourraient provenir d'une TCx, ce qui semble confirmé par l'utilisation de la même pâte P1 à Moundour Période 2 et dans les assemblages les plus anciens de Salak au niveau 8 de la fouille Sa.89.

-/ les UC **Cu I-II** et **II-IIb** (Tchoukol) seraient des résidus de TC8, TC9 et TC13 et on y trouve des motifs du Salakien TC2. La position géographique de Tchoukol à la limite de l'aire du Salakien, du Mongossien et de la TC6 expliquerait ce mélange.

-/ L'UC **Mo 93-III** (Mowo) élément résiduel de TC5 et TC7 antérieures à TC2 constitueraient un 'retour' à l'état ancien pré-salakien...

**Période 2-Période 3**

- **TC9** correspond au **Mongossien** défini préalablement (Marliac 1991a, vol. II) qui s'étend à Tagamré. Cette culture dure du VIè au XVIè-XVIIIè ad, voire plus tard, si on pense qu'à Tagamré, TC9 perdure après apparition de TC8. Sa limite Nord est imprécise même si on trouve des éléments jusqu'à Waza ; sa limite Ouest serait Mémé-Dogba; Mémé et Tchoukol ont fourni du matériel TC9 mêlé à TC10. A l'Est, le Mongossien atteindrait le Logone (cf. note 52), alors que Djiddéré Saoudjo (très proche au Sud), bien qu'apparenté s'en distingue.

**Période 3 / du XIIIè ad jusqu'au XVè ad**

- **TC10** est unique à Moundour du XIIIè au XVè ad. Elle coexiste avec **TC9** à Tchoukol et s'étendrait peut-être jusqu'au Bornou quoique le matériel soit insuffisamment décrit par G. Connah (1984 : 166). De nombreux motifs TC10 apparaissent sur les pièces collectées en surface par le MAP au Nord du pays mafa (Wahome 1989 : 248). On y trouve des tessons lissiers, des scories, des fragments de terre vitrifiés (lors de la phase de décarburation selon N. David) et des objets de parure associés aux six sépultures du XVè ad probablement : bracelets à S1, S25, deux cônes portés en ceinture par un fil de fer à S30, semblable aux objets des femmes Bana (Wente-Lukas 1977 : 131-32, fig. 166), bracelet de cheville à S1 composé de deux fois 25 perles en quartier d'orange enfilées sur un fil cuivreux. A S1, les incisives sont taillées en pointes.

Les niveaux associés avec TC10 renferment habituellement des objets mongossiens.

-/ UC **Cu I-III** et **Cu II-III** éléments résiduels de TC9 et TC10.

-/ UC **Mo 93-IV** résiduelle de TC7, TC8, TC9.

-/ UC **Mo 93-V** est un mélange de TC1 et/ou TC10 et des caractères de TC12 (utilisation importante de la mollette KPR (*knotted strip roulette* de Soper (1985).

**Période 3-Période 4**

- **TC1** représente ce que j'appelais salakien de stade B (Marliac 1991a, vol. I) et que nous avons dénommé plus tard (Marliac & Langlois 1996) : **post-salakien**. Ce matériel est systématiquement sus-jacent au matériel de TC2. Il est présent aux niveaux 1 et 2 de Goray aux mêmes périodes. Chronologiquement, cette TC se situerait entre le XVIè et le XVIIIè ad (TL2 et Gif 3932). Les plus anciennes UC de cette culture sont datées des XIIIè-XIVè à Goray et les plus récentes des XVIè-XVIIIè ad à Salak.

TC1 s'étend sur la partie cisdunaire de notre DML et occupe à peu près l'espace recouvert auparavant par TC2 (Marliac 1991a : 751 et carte HT). Elle est limitée au Nord par la Tsanaga, les sites de surface avec TC1 sont au sein d'autres avec TC9. A l'Ouest Mowo exhibe un matériel proche mais montre des dissemblances et la limite de TC1

serait les piémonts. La limite Nord-Est passe à l'Est de *hoosere* Dogba car Tchoukol, à son pied, ne révèle que TC9 et TC10. Vers le Sud, c'est plus imprécis car si des tessons TC1 furent découverts dans des sondages (Langlois 1995, vol. III : 569) au pied de *hoosere* Lara, le matériel est très récent. TC1 est présent à l'Est, à Dargala et à Dir Illagaré.

**Période 4 / du XVè ad à la conquête peule (fin XVIIIè)**

- **TC8** définie à Tagamré semblerait s'étendre à Moundour et Tchoukol. Elle apparaît au XVè-XVIè ad et disparaît au XVIIIè à Tagamré. C'est plus les modifications techniques qui sépare TC8 de TC9 car des motifs anciens perdurent. La pâte P2 (grains de chamotte, montage des fonds au moule/tampon) se superpose à l'ancienne P1 qui caractérisait TC9. Des traces de vitrifiage apparaissent en même temps que des objets en alliage cuivreux (pendentif). Perles, fragment de perle en verre bleu et cauris furent découverts ; des statuettes dont une anthropomorphe rappellent celles découvertes à Mongossi : il s'agit plutôt de jouets que d'objets de culte.

-/ UC **Mu VI-IV** témoigne du maintien de TC10 mais la multiplication des tessons de pâte P2 et du motif *A301*, rattache cette UC à TC8.

**Période 5 / jusqu'à l'époque coloniale**

- **TC3** qui contient du matériel traditionnellement attribué aux potières musulmanes est une tradition subactuelle datant du XIXè ad. Elle n'est repérée pour le moment qu'à Dir Illagaré.

- **TC11** définie à Moundour et Tchoukol, apparaît à la fin du XVIIIè (OBDY 1189 : 200 ± 45 BP) et se poursuit de nos jours par la tradition ethnographique dite "de Tokombéré" par S. McEachern (1990), partagée par les Mada, Mofou-Diamaré, Zoulgo, Guemjek et Mouyeng et s'étendant sur l'ensemble des piémonts septentrionaux. Était-ce de même au XIXè ad? Les objets associés sont le fer, et les fragments de tôle pourraient indiquer que celle-ci était utilisée à des fins variées (bouclier, cuirasse, casque? cf. Vincin 1991 : 171). Les objets d'alliage cuivreux, accompagnés de rares tessons vitrifiés, sont plus rares : boucle torsadée. Les perles de verre courantes : à Tchoukol elles sont cylindriques, blanches et translucides parfois bleues, aucune à Moundour à la Phase 5, quoique présentes dans les sépultures antérieures du même site. Grand nombre de pipes et un fragment de rose des sables qui doit provenir de bien loin...

- **TC12** dont la suite est la tradition actuelle de la région de Mokong est mal connue dans ses débuts. Elle n'existe qu'à Mowo pour le moment. Pas d'UC spécifique mais l'apparition des motifs les plus caractéristiques de la céramique de la région de Mokong.

-/ UC **Ba V-IV** est résiduelle de TC10, TC8 et TC9.

-/ UC **Ba V-V** productions différentes comme les UC intégrées dans TC11 et TC3.

A. HOLL		J. RAPP		G. GONNAH (Daima)	
2000 BC à 500-200 BC	Néo final	X <sup>e</sup> s. BC au III <sup>e</sup> s. BC	Pré-Sao Ancien (néo)	600 BC à 100 BC (ou 600 AD)	Daima I (néo)
500-200 BC à 600-700 AD	Âge du fer ancien	III <sup>e</sup> s. BC au II <sup>e</sup> s. BC	Pré-Sao Moyen (fer ?)		
		II <sup>e</sup> s. BC au II <sup>e</sup> s. AD	Pré-Sao Récent (fer)		
		II <sup>e</sup> -V <sup>e</sup> s. AD	Hiatus		
600-700 AD à 1500 AD	Âge du fer récent (Sao)	V <sup>e</sup> s. AD au X <sup>e</sup> AD	Sao Ancien	100 BC (ou 600 AD) à 700 AD ou 800 AD	Daima II (fer)
1500 AD à 1600 AD	Hiatus	X <sup>e</sup> s. AD à 1580 AD	Sao Récent		
1600 AD à 1850 AD	Période islamique	1580 AD au XVIII <sup>e</sup> s.	Sao Tardif	700 AD ou 800 AD à 1400 AD ?	Daima III (Sao)
		XVIII <sup>e</sup> s. à aujourd'hui	Post-Sao		

Fig. 24: Corrélation de tableaux chronologiques pour la culture Sao (d'après O. Langlois 1995).

### III. 5. LES SITES ALENTOURS DU DML

#### 5. 1. Plaine péritchadienne

Connue depuis 1906 (Tilho 1910, puis Migeod 1923, Monod 1932), la problématique 'civilisation Sao', fut fouillée en stratigraphie par Wulsin (1932) puis en 1936, par J.-P. Lebeuf à Logone Birni, en 1937 par L. Pales (1937) relayé par le Cap<sup>nc</sup> Séliquer (1945). Plus tard les missions conjointes d'Annie et J.-P. Lebeuf fouillèrent à Midigué, Amkoumjo, Maguira, Gawi... Une carte de prospection fut publiée (1969). Plus tard, A. et J.-P. Lebeuf s'adjoignirent F. Treinen, J. Courtin, N. Camara, J. Rapp et A. Holl, pour de nouvelles fouilles et publications. Dans plusieurs études, D. Lange (1989), positionne les Sao à compter du XIII<sup>e</sup> ad, comme les occupants de villes fortifiées qui bataillèrent avec les armées du Bornou, ce qui rejoindrait la proposition de J. Rapp développée ci-après.

Dans leurs premières recherches, J.-P. et A. Lebeuf avaient défini trois phases Sao, du IX<sup>e</sup> BC au XIX<sup>e</sup> ad, sur la base de la morphologie des sites ce qui était, au minimum, très insuffisant, mais ils avaient souligné depuis longtemps que Sao signifiait surtout "*les gens d'avant*" (ouv.cité 14 ; 1950a : 26).<sup>58</sup> Si des traits de culture matérielle (dont bien

souvent la publication manque à signaler les coordonnées et une description, ou un dessin), rappellent les cultures du Diamaré ce seront des traits éparpillés rappelant certains motifs ou certaines morphologies de la culture matérielle de Mongossi (TC9). Seules certaines sépultures sur charbons de bois ou avec décubitus plié, sur le côté, mains au visage sont similaires aux inhumations de Salak et Goray. En 1981, A. Lebeuf resserre et résume la chronologie en :

- Sao I du VII<sup>e</sup> ad au XI<sup>e</sup> ad puis abandon total des sites ;

- Sao II du XII<sup>e</sup> ad au XIV<sup>e</sup> ad où les sites se regroupent et s'enferment dans des murailles en terre, possèdent la technique de fonte à la cire perdue, inhumant dans les fameuses grandes jarres et fabriquent des figurines anthropomorphes et zoomorphes en terre.

Tous ces travaux, quelque peu hétérogènes, ont fini par aboutir à des propositions de séquences chrono-culturelles comparables aux nôtres au DML. Après l'abandon de la première séquence chronologique fondée sur l'aspect morphologique des sites, on peut mettre en regard les trois séquences obtenues plus récemment sur trois fouilles (Fig. 24). Ce qui frappe surtout ce sont les incohérences entre les trois séquences attribuées par certains à la technique de fouille en tranches artificielles (Daima) souvent inévitables (§ III.2), mais selon moi, tout autant liées aux techniques (architecturales ou non) anciennes (ré-emploi des sédiments, fosses, inhumations...), en même temps qu'au petit nombre de datations. Plus important que le hiatus de 5 siècles au début de l'ère que Holl (1988b : 102) explique simplement "*...par une faible densité de peuplement de la région et une forte mobilité des différentes communautés*", ce qui est très

<sup>58</sup> Les Toubous dans leurs traditions parlent de peuples noirs à 500 km au Nord du lac Tchad dès le VII<sup>e</sup> ad. Faut-il y voir des Sao? (LEBEUF & MASSON-DETOURBET 1950a : 198). Selon Ibn Hawkal ces peuples s'établirent entre 930 et 970 au Sud du lac. Ils y auraient constitué la civilisation Sao : au XI<sup>e</sup> : villages fortifiés, XIII<sup>e</sup> : apogée, fin XIV<sup>e</sup> : contrecoup des invasions Boulala au Kanem ; 1585 : expéditions contre les Sao Ngafata du maï du Bornou, Idriss Alaoma (GAUTHIER 1986 : 526).

plausible, le hiatus des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad, me paraît intéressant car plus concomittant avec une phase aride, que conséquence directe de celle-ci comme le propose Holl (1987b : 147).

C'est à **Sou Blama Rajil** qu'une réévaluation archéologique du phénomène Sao fut entreprise par J. Rapp (1984), (synthèse datée dans la Fig. 24). Par rapport à ce qui était décrit de la culture matérielle des niveaux profonds attribués au Néolithique (Chap. II), on note l'apparition et le déploiement de la technique TGR (*twisted String roulette*), au **Pré-Sao récent** (couche 2a) de même que les plus anciennes traces de scories. A partir de là peu de différence avec le **pré-Sao ancien** sauf les figurines de terre cuite qui tendent à devenir figuratives, les haches polies et les polissoirs disparaissent avec les harpons qui diminuent en nombre (à Mdaga XI, ils existent encore aux niveaux 3 et 4 mal datés). Les architectures sont différentes : murs en terre circulaires et pavages de tessons sur chant à Daïma. L'absence d'ossements d'animaux domestiques tient-elle à l'importance des activités de chasse et pêche?

Les inhumations semblent les mêmes qu'auparavant. A Mdaga les corps sont sur le dos. Ailleurs, orientés plutôt SO-NE ou NO-SE, ils sont en décubitus latéral E-O ou N-S, jambes repliées, bras tendus entre les cuisses ou pliés vers le visage (Rapp 1984 : 293-94).

La période Sao correspond à un 'Age du fer récent' et J. Rapp la subdivise en **Sao Ancien** du VI<sup>e</sup> au X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> ad ; **Sao Classique** ou récent des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> ad, avec cités fortifiées et apparition des alliages cuivreux ; **Sao tardif** (XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> ad, avec apparition des sépultures en jarres et abondance de mobilier funéraire (figurines) ; post-Sao : disparition de la culture Sao pour raisons de guerres et razzias des empires environnants.

La culture matérielle 'Sao' consiste en poterie décorée de motifs imprimés complexes et couvrants exécutés avec des matrices, roulettes gravées ou de vannerie de concert avec les impressions antérieures (TGR ou peigne fileté souple). Formes variées à fonds ronds, coniques ou plats, les tripodes étant rares. Jarres de très grande taille. Le dégraissant reste la chamotte. Important mobilier en terre cuite dont la statuaire avec pièces figuratives (humaines ou animales) considérées comme des jouets, pièces rituelles ou symboliques, les croissants, les boules et cylindres perforés, lissoirs, appuie-têtes, briques, foyers en fer à cheval, billes, pions, bobines, grelots, pipes... Matériel lithique limité aux perceurs-broyeurs, molettes, haches polies rares. Le fer a servi à fabriquer des outils ou des armes et des bijoux (bagues, bracelets, anneaux). Les éléments de parure deviennent fréquents et variés : grain d'enfilage en cornaline, grains de quartz, labrets, bracelet en rhyolite. Les objets en alliage cuivreux apparaissent aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad et deviennent courants en inhumations dès le XV<sup>e</sup>. Perles, verre et cauris sont fréquents à la fin de la période Sao (échanges commerciaux à longue portée (Kawar, Ouaddaï et au-delà ?).

En fait, les sépultures de jarres en nécropoles considérées comme 'signe Sao' par excellence, n'apparaissent qu'aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad. ainsi à Mdaga, dans un cimetière où 22

inhumations en double jarres bouche à bouche, ont été trouvées datant du XVII<sup>e</sup> ad. Avant, il n'y a que des sépultures en pleine terre, au sein ou à proximité de l'habitat.

**Houlouf**, étudié par Holl (1988a, 2002), fait partie des buttes dites Sao. Sans faire référence aux Sao, l'auteur envisage ce site et d'autres afin d'y saisir l'évolution socio-économique régionale. Plusieurs phases caractérisent l'évolution de l'occupation à compter de 1 890 BC - 300 AD où des accumulations de bouses désignent des pasteurs mobiles de bétail éventuellement gardés en enclos durant la phase Krenak A. Jusqu'à 500 AD on assiste à une concentration de cases circulaires, apparition de fosses, silos et ateliers de forgerons et échanges lointains d'objets de cuivre, perles de carnélite et grosses pierres et inhumations secondaires dans les cours. De 600 à 1 400 AD l'artisanat se spécialise, les échanges distants se multiplient et les inhumations s'installent en milieu domestique. Selon Holl, la complexification sociale est représentée par l'émergence d'une caste de cavaliers-guerriers et l'érection de murailles entre 1 100 et 1 400 AD. On peut supposer l'apogée d'une principauté avec un roi à partir du cimetière réservé à une élite et l'érection d'un palais entre 1 700 et 1 800 AD.

Notons, dans l'optique de la revue générale régionale tentée ici que pour le site de Houlouf :

- le passage du niveau III au niveau II, dont l'auteur souligne le côté charnière (ouv. cité : 287) se situe lui aussi vers - 140 cm;

- une différence de formes et décors de poterie avec nos familles 1 et 2, sauf les hauts de jambe de tripodes de niveau II, identique à des décors de Fadaré, Saoudjo, Kayam (ouv. cité 80, fig. 41 milieu ; 214, fig. 97), sites faisant partie du Mongossien de nos premières conclusions.

- une bonne différence de richesse et complexité matérielle que l'exigüité des fouilles exécutées par de petites équipes sur des sites de grande taille, explique peut-être ;

- l'existence d'un silo réutilisé comme fosse à détrit us au niveau I (ouv. cité 41, 47, fig. 15) qui rappelle notre S7 de Goray (cf. § III. 4. 2).

Côté Nigéria,

- **Gazargamo** fut fouillé (?) en 1959 par A.D.H. Bivar et P.L. Shinnie (1962).

Puis en 1963, G. Connah commence ses campagnes et effectue des sondages à Borno 38, Kursakata, Shilma dans le *firki*, et à Yau, Ajéré et Gazargamo dans la vallée de la Yobé.

- **Kursakata** (Gronenborn 1996) exhibe, vers le sommet, des pavages de tessons de chant sur des sols circulaires de ø 3 m comme à Amkoumjo, Daïma (daté de 650 ad) et bien plus au Sud à Ifé. On y a aussi collecté des figurines et objets d'argile dont quelques uns sont des moutons ou des chèvres. On a peut-être une figurine d'hippopotame

comparable à celles de Houlouf (Holl 1988a) et une d'éléphant en surface. Etant donnée la dangerosité de tels animaux, je proposerais que les villageois de cette période recourraient parfois au charognage... Un anneau de fer très érodé a été découvert associé vers - 2, 6/2, 7 m avec une date entre 420 et 50 cal BC. La poterie est encore en cours d'étude mais on peut dire que dans les niveaux anciens, elle porte des impressions (pivotantes?) (*rocker stamped ware*) alors que les impressions à la roulette (sans précision), deviennent plus nombreuses dans les niveaux moyens. Au même niveau on note l'accroissement de *Pennisetum*. Aucune découverte de poterie grossière dite 'Sao'...La pêche domine visiblement la chasse avec, à côté des silures, des restes de *Lates niloticus*, *Hydrocinus* et *Bagrus*, poissons d'eaux permanentes bien oxygénées. Des espèces domestiques sont présentes dès les niveaux anciens, les ovicapridés apparaissant plus tard.

- **Mege** (Gronenborn 1996, 2001) est installé sur un passage argileux épais de 10 cm, ce qui n'apparaît nulle part dans le profil, ni plus bas. Cela traduirait que les occupants ont jugé que le flot ne remonterait plus<sup>59</sup> - au moins pour le temps prévu d'installation (habitat mobile selon les sites disponibles ?). La poterie est la même qu'à Kursakata pour les niveaux anciens. La fouille a révélé une 'structure' faite de tessons 'Sao' qui précède les couches à cauris, donc qui est plus ancienne que le XVI<sup>e</sup> ad. Une coupe stratigraphique a été publiée (Gronenborn 2001 : 62) qui montre une nette différence de sédimentation anthropique vers -3,5 m, après ce que l'auteur appelle un néolithique final équivalent à Daïma I (cf. Chap. II) et l'Age du Fer ancien équivalent de Daïma II, 640-880 AD, jusqu'à la fin de l'Age du Fer vers 1 433-1 630 AD, début des temps historiques.

- **Ngala** (Gronenborn 2001) exhibe une séquence (ouv. cité : 63) essentiellement de l'Age du fer débutant au milieu du I<sup>er</sup> millénaire ad et finissant aux alentours des XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles sans autre précision. La sédimentation est discontinue et la typologie des décors de poterie très imprécise encore, opposant la technique de la roulette gravée de l'Age du Fer à la *Twisted strip roulette* de la période historique. La période la plus ancienne exhiberait des : "canaux à fond fileté, roulette", définition assez incompréhensible.

- **Ndufu** (ouv. cité) représente une période plus récente, déjà socialement stratifiée. Le site est d'ailleurs attribué aux anciens monarques de la principauté de Ndufu. Les objets sont de haute qualité. Un cimetière avec 15 inhumations toutes repliées sans direction particulière dans des fosses ovales.

G. Connah (1967, 1971, 1976, 1981) sépare Daïma I (néolithique ; Chap. II) des deux phases suivantes du même site qui apparaissent d'ailleurs en continuité avec la première :

- **Daïma II** avec métallurgie du fer de 50 ad à 700 ad ("*the dating of iron remains unsatisfactory*"), diffère de nos

cultures du DML par les pavages de tessons de chant datés vers 650 ad et la preuve de cases circulaires. En revanche sept sépultures rappellent bien le Salakien comme Daïma I, par la pauvreté des biens funéraires, le décubitus plié, forcé parfois, couché sur le côté, mains à la face. De nouveaux décors apparaissent dont "twisted cord roulette" dont les différentes réalisations selon l'outil sont équivalentes à notre "cordé". Disparition des outils sur os attribuée à leur remplacement par des objets de fer par l'auteur. Les figurines en terre représentant du bétail se diversifient puis se font plus rares. On trouve des figurines schématiques dont une anthropomorphe ; aussi des figurines de gibier. Le *sorghum spp.* est fortement présumé par l'auteur, en rapport avec la baisse de présence des figurines de bétail, des os animaux et l'augmentation en nombre des tessons...

- **Daïma III** de 700 ad à 1 150 ad (peut-être 1 200-1 300 ad) représenterait l'apogée de la complexification de la société productrice des vestiges. La stratigraphie marquerait, sauf coïncidence, un changement brutal au même moment, accompagné d'un changement des types de poterie. La culture matérielle devient plus riche, complexe et témoigne de contacts à longue distance. L'inhumation (Spit 23-4) couverte d'herbes et de tessons, dits Sao, emballée dans l'argile, rappelle celles de Mongossi S5, Goray S8 et Salak S8. Les inhumations (14 sur 19) à Daïma III diffèrent peu des précédentes sauf par la richesse des biens funéraires. Disparition de certains décors de poterie comme '*comb stamping*', '*comb drawing*' (impressions au peigne/ impressions au peigne balayé), '*plaited cord roulette*' (KPR?), '*mat impression*' (vannerie). Apparition de nouveaux décors baptisés : '*sculpted roulettes*' (dits Sao), '*nodular roulette*', '*ridging, wiping*', '*smoothing*', sans qu'on sache si la roulette était gravée ou pyrogravée... Le flou de ces termes montre combien l'adoption d'une terminologie au moins régionale serait la bienvenue !

Apparition des pots tripodes (Connah 1981 : Fig. 7 n°8, 8) et de nouvelles formes de pots. Les figurines animales en terre représentent maintenant des bovidés à bosse ; le sorgho est identifié comme caudatum (≈ 800 ad ; ouv. cité 189) et l'auteur parle de polyculture (*mixed farming*) avec petit mil puis, à Daïma III, l'importance des bovins semble baisser au profit des ovicapridés parallèlement à la production de sorgho cultivé sur les sols lourds grâce aux outils de fer (ouv.cité 192). Peut-on en déduire la présence des mils repiqués ou une adaptation variétale des sorghos sous pluie? Vers la fin, les activités cynégétiques et halieutiques se déploient : on collecte les mollusques d'eau douce. S'agit-il d'une famine?

## 5. 2. Nord des Monts Mandara et Bornou méridional-oriental

Jadis étudiée par G. Connah, cette région a été prospectée ensuite par le Mandara Archaeological Project (MAP) dirigé par N. David (David & McEachern 1988), par le Projet Maya Wandala (PMW) dirigé par S. McEachern (McEachern 1993a : 7-12), côté camerounais. Côté Nigeria P. Breunig (Breunig *et al.* 1992 : 10-17) a dirigé des campagnes de fouilles et prospections. Nous avons vu précédemment (Chap. II) ce qui relevait du néolithique.

<sup>59</sup> Comme l'attestent les témoignages historiques et actuels, la remontée des eaux peut-être dangereusement rapide dans cette zone...

Pour le postnéolithique, on dispose de :

- l'ensemble de **Méhé Djiddéré** (MAP 523) (Photo, 3<sup>e</sup> couverture). Considéré dès sa découverte par moi-même comme Mongossien ; fouillé par l'équipe du M.A.P., il semble occupé depuis environ 500 ad (Wahome 1989 : 68). Son matériel céramique n'évolue guère pendant l'occupation du site qui a pu durer mille ans. O. Langlois (1995 : 89), souligne que les bandes rapportées (les appliques), assez rares dans le Mongossien, sont très présentes à Méhé (24,3% des motifs). L'analyse physico-chimique d'échantillons laisse entendre que les variations et similarités recourent les changements mineurs signalés par Wahome (1989) f. aussi (Walde *et al.* 2000 : 83).

- du site de **Gagava Nawayanda Amthe** (B 119) sondé par G. Connah. Situé au Nigeria dans la région de Bama mais non encore étudié-publié. Connah (1984 : 166) note seulement la différence du matériel d'avec celui des sites du *firki*.<sup>60</sup>

Au sein des gisements repérés par le PMW à proximité de Gréa et de Doulo (McEachern 1993 : 11), on relève :

- **Ghwa Masogo** (Bourges 1996 : 201) daté de 2 980 ± 80 BP (TO-4423) et 2 740 ± 60 BP (BETA-69018).

- **Doulo-Igzawa I**, (McEachern 1996b) est daté de (TO-4788) 2 100 ± 70 BP (cal. 260 BC-65 AD) et de (TO-4422) 2 500 ± 60 BP (cal 800-400 BC) entre le niveau 2 et le niveau 6. Le matériel exhumé d'une matrice sablo-argileuse compacte non remaniée comprend 100 objets de fer et morceaux de scories et déchets (*slag*), des tests d'oeufs d'autruche, rares perles de cornaline et quelques pièces lithiques dont des morceaux de 'hache'. Les décors, dont certains à la roulette cordée (*twisted-cord* roulette) mais aussi polis, faits par incisions, au peigne et enduit rouge. L'auteur lie ces derniers, plus fréquents à la base de la fouille, aux sites néolithiques locaux. Beaucoup de restes osseux de faune venant d'ovicapridés, d'un petit bovidé (*small short-horn?*).

- **Manawatchi-Gréa** (McEachern 1996b) identifié comme centre Sao fut pris par le Mandara au milieu du XVIII<sup>e</sup> ad. Il s'agit d'un grand site complexe avec un mur de galets de 3 km, des buttes, des traces et un mur intérieur encerclant un espace de ø 220 m. Un des deux sondages sur une butte basse, après les niveaux très remaniés (dépôts sacrificiels), offrit un matériel céramique et ferreux similaire à celui de Igzawa I. Le matériel lithique est absent. Ressemblant à ceux de Daïma, 22 modelages en argile, humanoïdes ou bovidoïdes, furent trouvés répartis jusqu'à - 240 cm. Un reste de structure brûlée (matériau organique : peut-être une hutte au niveau 14. On a daté le niveau 24 d'environ 400 AD (BETA-61590) et le niveau 25 d'environ 200 BC (TO-4421).

- **Ghwa-Kiva** (Nigéria) (McEachern 1996b), identifié par Connah (1984 ; Ndufa ou B123) est une butte prolongée par des dépôts culturels sur 300 m. La fouille montra des

niveaux supérieurs perturbés par les cultures et l'inhumation de pots ainsi que par des terriers... La fouille des autres dépôts montra les mêmes sédiments ce qui signifie que ces dépôts sont plus anciens que la butte. Les datations par AMS sur ossements animaux, donnent une période s'étendant du milieu du I<sup>er</sup> millénaire BC à la fin du I<sup>er</sup> millénaire AD. Le matériel céramique diffère de celui plus à l'Est, l'impression cordée étant moins importante, le poli, la peinture et l'incision sont à ce niveau aussi relativement moindres, ce qui persiste encore aujourd'hui. Mais les niveaux inférieurs ressemblent à ceux des sites camerounais. Les perles d'argile ou de coquillages sont très rares et les figurines absentes. Les morceaux de fer, scories et déchets de fonte au niveau 24 datent d'environ 500 BC.

Le fer était donc utilisé dans cette région entre ≈ 500 BC et le début du I<sup>er</sup> millénaire AD. La céramique exhibe des techniques de décoration caractéristiques d'occupations plus anciennes relevant du Néolithique : polissage, incisions délicates, souvent à chevrons ou croisées, impressions au peigne et enduit rouge, comme des occupations de l'Age du Fer local plus tardif (impressions cordées). Doulo Igzawa I avec ses restes lithiques est probablement le plus ancien des trois sites.

### 5. 3. Péninsule de Guider

Le site de **Bidzar F** (Marliac 1982b), est un sol de case entre gros blocs quartzeux à cupules (formant enclos?) non revendiqué par les Guider, occupants actuels de Bidzar. Cette couche cendreuse et noirâtre est directement sur le socle altéré, elle contenait quelques petits ossements, tessons et objets de fer. Un datage a été effectué : 690 ± 60 BP (Gif 4994) soit environ le XIII<sup>e</sup> ad.

Le site de **Biou**, sur le flanc est de la montagne de Bidzar (Marliac 1982b) fait partie des petits sites sur les replats ou au sommet de la montagne non-revendiqués par les Guider occupants actuels de la région. La fouille a révélé une habitation à plusieurs corps sur des bases circulaires lissées avec pierres de calage pour coulissage des portes, bases de greniers hors sol et aménagement de l'espace avec arbres anthropiques dits 'de case' (e.-g. *Adansonia digitata*). On y a récolté des tessons non décorés ou peu décorés, quelques objets de fer, des perles et des pierres pour assises diverses. Des datages contradictoires (Marliac 1991a : 740), il ressort que ce site daterait du IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad, ce qui nous semble peu utilisable.

L'intérêt de ces deux sites associés à celui découvert par J. Rapp à Bafouni (in Marliac *et al.* 1983) est pour le moment de poser des jalons quant à la zone de contact entre la vallée de la Bénoué et le DML, zone difficile d'étude car disposant de peu de sols d'apport sur le socle affleurant partout... La meilleure voie de passage passe plus à l'Est par le mayo Binder puis le mayo Kébi, affluent de rive D de la Bénoué avant Garoua ou plus à l'Ouest par la vallée du mayo Louti.

### 5. 4. Plaine de la Bénoué et environs

L'UBBP (Upper Benue Basin Project), dirigé par N. David fouilla trois sites : Nassarao, Bé et Douloumi, buttes

<sup>60</sup> *firki* désigne au Nigéria ce que nous appelons *yaérés* (*yaire*) au Cameroun.



Photo 23bis : La butte anthropique de Garoua en voie de destruction.

anthropiques situées dans le lit majeur de la Bénoué et du Kébi, mais F. Bartell ne publia pas l'ensemble de ces travaux. N. David a néanmoins communiqué quelques résultats préliminaires en 1976 et 1981.

La fouille principale, celle du tertre I de **Bé** (fouille A) a révélé des murs circulaires, certains associés à des pavages de tessons à plat (XIII<sup>e</sup> ad ?), trois sépultures dont la plus ancienne (X<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> ad) évoque les sépultures Fali actuelles : corps accroupi et fermeture du trou par une grande poterie. Il est très probable que les occupants élevaient des bovins et ovicapridés, le sorgho et l'éleusine et se livraient à une pêche importante. Pour la rive gauche de la Bénoué, les habitants n'occupaient pas les sols légers afin de les conserver pour les cultures. Mais, dit M. Gavaud (com. pers.), des occupations apparaissent aussi dans les zones basses pourtant défavorables (insectes).

N. David (1981), y distingue deux phases d'occupation :

- phase 1 : du XI<sup>e</sup> ad à 1 300 ad à Bé, avec des sols de cases circulaires en terre battue. Phase datée du VI<sup>e</sup> ad à **Douloumi** au niveau le plus ancien : 538 ± 50 AD (P-764).

- phase 2 (continué jusqu'au XIX<sup>e</sup> ad) avec des pavages de tessons à plat en mosaïque.

L'ORSTOM fit paraître, à l'issue d'une campagne pédologique en vue d'aménagements, une carte à 1/25 000 situant les quelques tertres recensés (Gavaud *et al.* 1975) et

qui fut redessinée à 1/100 000 par J. Barbery et publiée à 1/200 000 (Marliac 1981). Nous avons nous-même (re)découvert les lambeaux d'un d'entre eux, partiellement tronqué et utilisé comme parc à boeufs, au bord du boulevard extérieur de Garoua : il révélait des pavages de tessons à plat (Photo 23 bis). Anecdote éventuellement intéressante : le site hosséré djamdji sur les cartes topographiques du sud de la Bénoué. En effet ce terme, déformation possible du peul *njam<sup>n</sup>di* (le métal, le fer), est situé au pays des *dourou* (ou *dii*), historiquement réputés pour leur maîtrise de la métallurgie du fer (Marliac 1982 : 41, Nizesete 2002).

J.-G. Gauthier (1979) a étudié le pays Fali, habitants actuels des montagnes et pointements de grès visibles au Nord de Garoua, pour y fouiller les sites de Béri, Mpogma, Hou, Ngoutchoumi, Toro, nécropoles et édifices funéraires. Il a tiré de la fouille des inhumations une séquence séparant :

- Tinguelin I : inhumations en pleine terre de corps allongés associés à des perles de verre. Outillage en haches polies, broyeurs. Poterie grossière non décorée.

- Tinguelin II : inhumations en jarres, isolées puis regroupées en nécropoles. Les corps sont dans des urnes, recouvertes du même vase puis de couvercles coniques devenant avec le temps hémisphériques. Les vases portent des décors d'impressions au doigt, d'incisions et surtout de quadrillages en relief. Abondance des statuettes en terre cuite. Tout ceci fait penser aux Sao, bien sûr dont une migration, appuyée sur les traditions orales Fali et Kotoko

et datée de 1 600-1 650 AD aurait transporté les traits caractéristiques dans le Tinguelin.

- Tinguelin III : disparition des urnes remplacées par des puits funéraires. Poteries aux décors 'cunéiformes'. Phase 1730-1750 correspondant selon les traditions à l'arrivée du peuplement Tshalo venu du Sud (Rey Bouba).

- Tinguelin IV : débutant en 1800-1820 correspond à la mise en place des Fali actuels.

Trop peu prospectée, la région du Tinguelin-Kangou n'a révélé jusqu'ici que des villages Fali abandonnés et les sites de Niibango-Demsa I et II.

Nous avons prospecté rapidement la région de Sanguéré pour le postnéolithique (Marliac et Delneuf 1984 : 69-75) pour y noter, en plus des sites repérés par N. David et l'UBPP le long du lit mineur de la Bénoué, surtout des talus de déchets devant des abris sous roche à *hoosere* Jissé, Boklé Ouest, Kismatari II. A noter d'ailleurs que les grottes/abris de *hoosere* Jissé et Ngobara peuvent receler des cultures beaucoup plus anciennes (cf. Chap. II). Des indices du paléolithique post-acheuléen y ont aussi été trouvés.

Suite aux indications de † E. Mohammadou fondées sur les notes linguistiques de K. Strümpell (1910a, 1910b, 1912, 1922), nous avons visité une série de sites le long du mayo Mbay affluent de la Bénoué (carte IGN Poli 1/200 000) depuis la confluence mayo Sala-mayo Bokki : Nagoumi, Na'ari 1 et 2 (actuellement Maari), Boumi 1, Boumi 2, Madoumaré, Vindé Lougga, Woubao (noyés désormais par la mise en eau du barrage de Lagdo), mélange de petites buttes et de végétation anthropique à *Adansonia digitata* et *Bombax buonopozense*. Nous y avons collecté quelques tessons aux décors particulier (photos 24, 25). Nagoumi serait le nom des anciens habitants, branche du groupe mbaama, donc apparenté aux Bouri, Ngong, Mboula, classés linguistiquement dans les locuteurs "jarawan bantu" et aujourd'hui complètement assimilés aux Bata, Dourou, Daama et en cours de peulisation (Mohammadou 1979, 2002). La moyenne Bénoué au Nigeria, a été la zone d'expansion du royaume *jukun* de Kororofa/Kwararafa (XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> ad), plus tard disloqué sous la pression du Bornou et des cités haoussa au XV<sup>e</sup> ad, entraînant le glissement vers le Sud des populations et la création d'un deuxième Kororofa englobant la Haute-Bénoué et les locuteurs jarawan bantous, comme ceci se détecte dans les toponymes, ethnonymes et titulatures royales (Mohammadou 1983). On note la conjonction fréquente site-butte / *waleewol* (zone basse herbeuse à pacage).

### III. 6. RUPTURES ET CONTINUITÉS

Si l'on considère les ensembles les mieux constitués et datés on constate, à petite échelle, sans entrer dans le détail et dans l'optique de discerner de grands mouvements (qui peuvent être constitués de nombreux petits mouvements se succédant dans l'espace et le temps), des ruptures comme des continuités à grande portée. Par exemple, deux auteurs (Holl 1987 : 150) et Rapp (1984 : 297-98) remarquent un hiatus de trois siècles entre la fin du II<sup>e</sup> ad et le début du V<sup>e</sup>

ad, mais ce hiatus n'est pas décelé au Diamaré. A Mongossi, proche des sites des yaérés fouillés par Holl et Rapp (Annexe 4), on a noté déjà un hiatus du VII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> ad. au sein d'une certaine homogénéité culturelle dans le temps. Il pourrait correspondre, étant donnés les apports fluviaux signalés par Maley (1981) vers 600 ad, pendant un épisode aride localisé au Sahel, à une mise en eaux relative de la plaine du Logone, de ce fait moins habitée, et obligeant les sédentaires à se déplacer selon les niveaux d'inondation. L'absence d'alluvionnement lacustre (ou fluviale aussi) dans les coupes, n'exclut pas que la hauteur des eaux ait pu rendre le site inhabitable par réduction : la butte seule ne peut suffire selon l'encerclement du mamelon lui-même...

### Continuités

Les continuités se placent à différents niveaux et bien entendu dépendent du degré de généralité (échelle) choisi comme de la discipline impliquée et des insuffisances liées aussi bien aux fouilles, méthodes, personnel, qu'aux disparités entre les analyses qu'elles soient achevées ou préliminaires. S'ajoute à ces difficultés l'objectif recherché selon qu'on compare deux buttes anthropiques, deux régions, les techniques, les décors, les morphologies, etc... l'objectif lui-même étant commandé par la 'théorie' implicite ou explicite quant au lien entre culture matérielle et culture en général... De plus, cette 'théorie' ou 'hypothèse' dépend de la vision du monde que nous possédons ou que nous appliquons à nos objets : notre *Constitution*.

L'examen des cultures matérielles datées, analysées et définies précédemment (Fig. 25) peuvent permettre de proposer leur réunion en trois grands groupes homogènes du postnéolithique :

Le Groupe I : le **Salakien** (TC2), TC5 et TC6 repérées dans les sites de Sal 75 XI.I., 75 I.I., Sal 89 I., Tsa II, Mo 93 II, CFDT et Mu I.II., II.II.

Le Groupe II : le **post-Salakien** (TC1) et TC 10, localisées aux sites de Sal 75 I., II., 89, Di II.II., Mu VI.III., II.III.

Ces deux groupes peuvent être considérés parents à un certain niveau de généralité.

Le Groupe III : le **Mongossien** (TC9, TC 8), TC4, TC7, TC 11, TC 12, 1C 13 et TC 3, localisables aux sites de Bi.Ia Ib. ; Mo 93 I., Ba. II., Ba. III., Ba. I.II., II.II., Mu II.V., VI.V., Cu I.IV., II.IV., Mu I.I., II.I., Di.II. III.

Trois autres cultures sont anciennes et remontent très probablement au Néolithique local. Elles se termineraient vers AD 500 :

1° **Tsanaghien** (CFDT, Tagamré-Balda, Tsanaga),

2° un **pré-Salakien** pas encore bien défini (Tsanaga, TC4 qui est un mélange de TC7 et TC2 à Bibalé), TC6 et,

3° **TC7** présent à Salak, Mowo et probablement Mongossi...

Elles donneraient naissance à deux civilisations distinctes dont l'une le **Salakien** (venu du pré-Salakien) occupe le

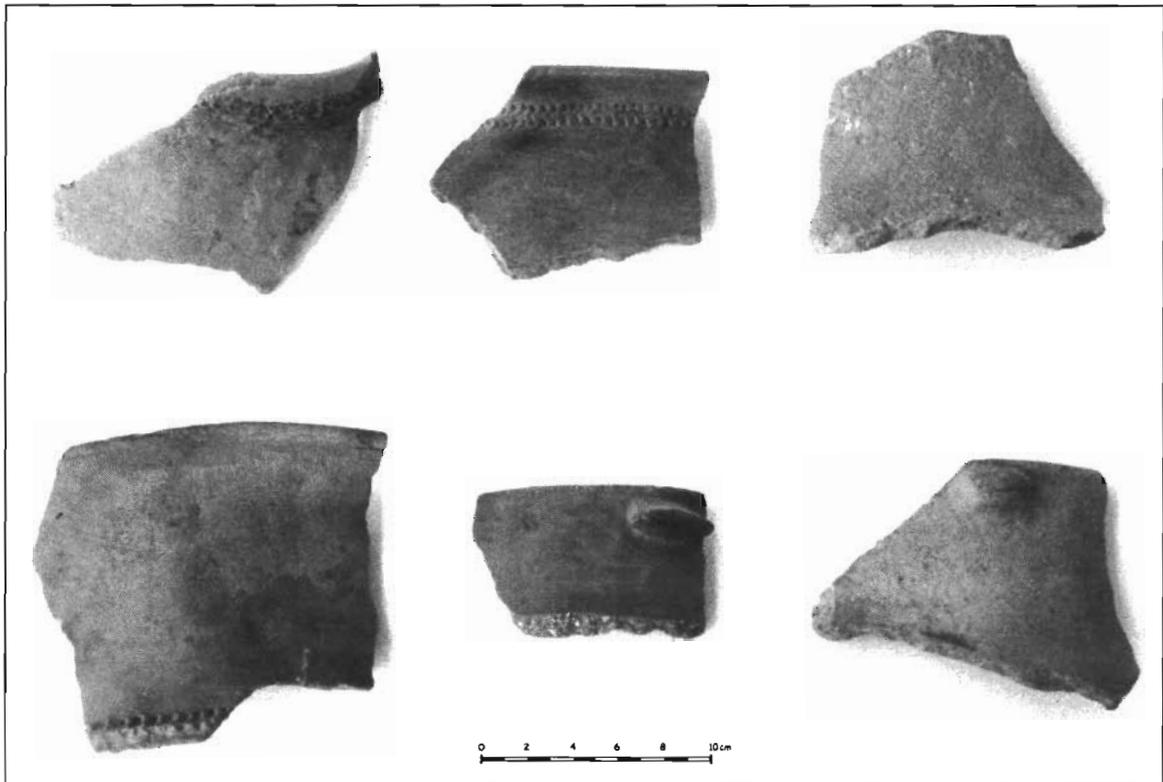


Photo 24 : Poterie du site de Nagoumi (Bénoué).

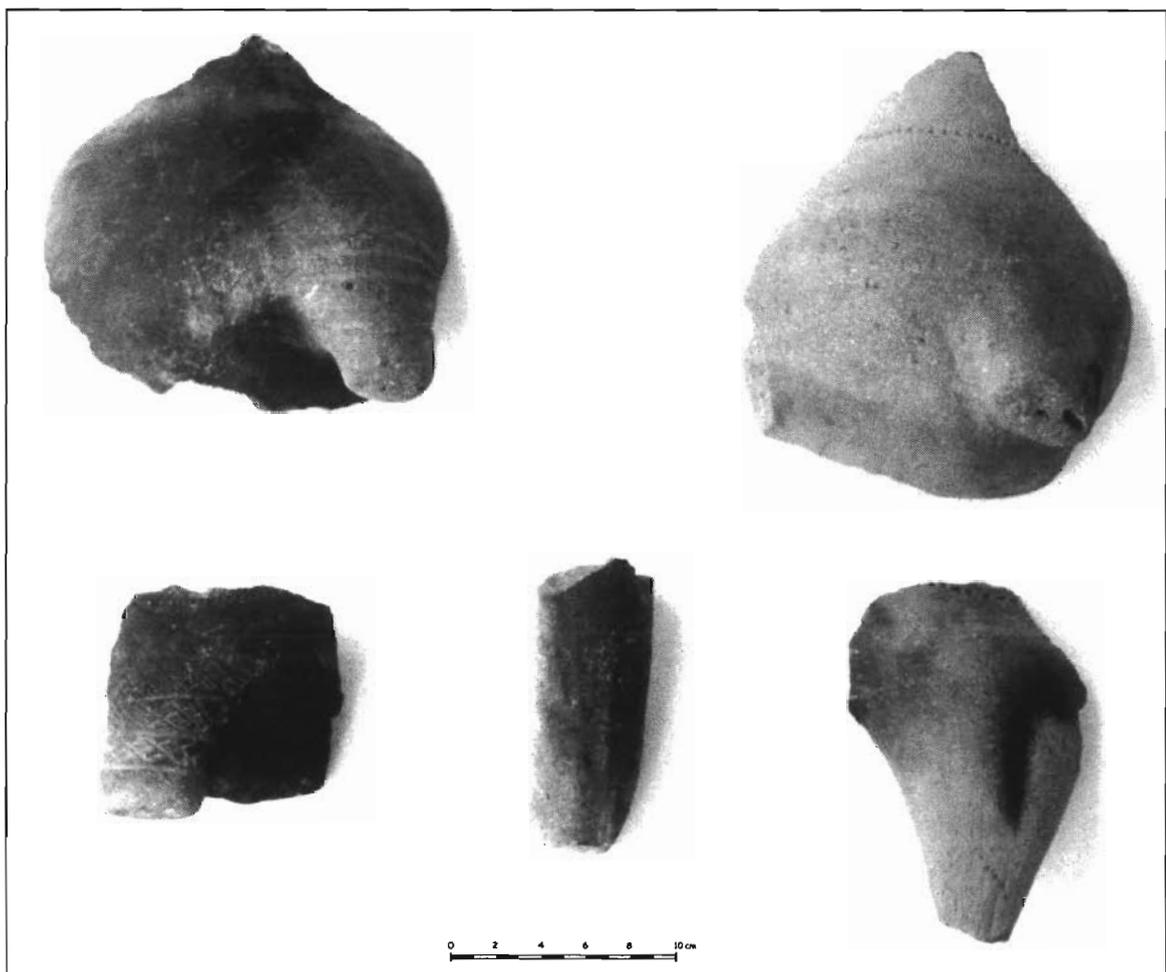


Photo 25 : Poterie du site de Nagoumi (Bénoué).

Diamaré Central au pied Est des Mandara. Il recoupe culturellement plus ou moins une ancienne culture TC7 et aurait donné la culture TC4 découverte à Bibalé beaucoup plus à l'Est dans la péninsule. Ce Salakien côtoie une autre civilisation située plus au Nord : le **Mongossien** (TC9) avec qui s'établissaient des 'échanges', visibles à Mo 93. I. et Sa 75.5. Ce Mongossien né d'un pré-Mongossien mal connu que je placerais dans TC7 qui a régné plus ou moins largement sur le DML au début de l'ère. Vers le Sud la culture de Bibalé Tchuin plus ancienne semble mélanger les éléments de deux traditions TC 7 et TC 2 comme pour rappeler les racines anciennes des cultures du Diamaré.

Entre AD 1 200 et AD 1 400 à des dates variées liées peut-être à des circonstances locales climatiques aussi bien que culturelles et aussi malheureusement, aux destructions ultérieures des sites, la situation change selon plusieurs scénarios :

- la région des plaines entre Salak et Mongossi voit le Salakien évoluer en post-Salakien et le Mongossien rester égal à lui-même aussi bien à Mongossi qu'à Tagamré-Balda,

- la région des montinsules à l'avant Est des Mandara montre elle des successions culturelles variées et plutôt rapides dans le temps, reflétant une sorte d'instabilité. **Moundour** représenterait cette situation lisible comme à Tchoukol où, après TC 13 apparaît vers 1 200 AD, TC 10 puis vers 1 400 AD, TC 8 et vers 1 600 AD TC11 passant plus tard à la tradition dite de 'Tokombéré'. **Mowo** situé stratégiquement au col d'entrée dans le massif vers les hautes terres centrales des Mandara, semble lui bien illustrer une succession de cultures où le Salakien est suivi de TC5 puis du post-Salakien, ensuite de l'antique TC7 pour passer ensuite vers 1 400 AD à TC7+TC 8+TC9, TC 9, TC 10, TC 12 et vers 1 850 AD à la tradition de Mokong.<sup>61</sup>

On ignore la façon dont les occupants des différents sites explorés voyaient le monde et distribuaient les réalités, les forces et comment ils géraient au jour le jour leur cosmogonie dont ils devaient respecter les commandements. On saisit cette complexité quand on lit par exemple "*La femme mafa et l'arbre*" de S.-C. Abéga (1997), article qui est déjà une régularisation par le chercheur d'activités reliées à une norme mais prise dans de multiples occasions et événements le long desquels il faut remonter. Aujourd'hui, je ne vois pas comment l'archéologue pourrait traiter ses 'faits' de telle façon. Ceux-ci sont par définition, de toute autre nature, d'une bien plus grande généralité et coupés de toutes leurs attaches.

L'exploitation d'observations, réduites ou isolées, comme à Groumou la présence de *Bombax costatum* et *Ceiba pentandra*, (Delneuf & Médus 1997), comme signes-reliques de cultures anciennes et de leurs origines orientales lointaines ou, à Mongossi la présence de quelques tessons

<sup>61</sup> Notons par ailleurs que ces sites furent difficiles à exploiter, soumis aux glissements et perturbations renouvelées : il y a fallu une stratigraphie minutieuse et des classements nombreux et rigoureux (Langlois 1995).

reliant les deux premières phases de l'Age du Fer en région transdunaire (Marliac 1991a : 765), sert parfois d'amorce à la reconnaissance de régularités.

Les continuités proposées ici établissent des différences et des ruptures entre elles.

## Ruptures

La fouille de **Kursakata** montre une rupture stratigraphique vers -150 cm (Gronenborn 1996 : 451, fig. 2) "*It is striking that in both stratigraphies (Daïma and Kundiye) at roughly the same level are several layers consisting of light, fine grained, banded sand, which must have been brought from undisturbed areas away from the mound*", mais datée d'environ 1 920 ± 50 BP (UtC 3518) = 0-420 cal AD. L'analyse des sols montre que dans ces couches le contenu d'humus est notablement plus bas que dans les couches inférieures.<sup>62</sup> Si la possibilité de pollutions, insuffisances de matériau datable, mauvaise stratigraphie de prélèvements n'existaient pas, nous rajouterions l'observation que l'ensemble des cultures postnéolithiques au DML apparaît au passage du V<sup>e</sup> siècle ad, même si il existe une continuité culturelle avec les anciennes cultures (TC5 puis Salakien par ex.) (Fig. 25).

- **Salak** montre (Fig. 15) au secteur I, et c'est logique quoique les conditions de dépôt des vestiges, de leur exhumation ne soient pas congruentes, que la répartition des familles de décor en deux groupes séparés dans l'espace par une rupture aux environs de - 120 cm (P1/P2 sur la fig. 15). Ceci est proche de la répartition des datations : série 1 au-delà de la rupture / série 2 en deçà, sauf deux intrusions opposées : 1617 au niveau 6 et 1 050 au niveau 3. Ceci se trouve corroboré par le secteur XI où les familles [d] et [h] se situent après l'unique date 1 080 ± 90 ad. Les deux intrusions par ailleurs - révélant un écart possible de 500 ans- ne lient pas entre elles Salak A et Salak B (ou post-salakien), puisqu'elles sont liées probablement à la technique des architectures réutilisant sur place les résidus d'anciens habitats. Salak A va du VI<sup>e</sup> au début du XII<sup>e</sup> ad puis saute à Salak B autour du XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> ad.

- **Goray** (Fig. 18) montre aussi une répartition des familles de décor autour d'un niveau -140 cm, associée à une différenciation "pédologique". La famille [d] située au-dessus de la rupture s'oppose à la famille [e] située en-dessous. Parallèlement les datations se regroupent en série 1 (1734, 1608, 1616) au-delà de la rupture avec une intrusion dans la série 2 (1555-1551, TL 79-17), une probablement par la structure 7 (1389, 1411, TL 79-18) et une peut-être par S8 (RC 82-31), cette série 2 se caractérisant par des datations groupées entre 900 et 1400 avec des inversions internes. Les intrusions, quoique nombreuses, trahissent, avec les chevauchements culturels (Phase 1B et Phase 2a sur la figure 18), un bouleversement mais pas forcément une parenté entre Goray A et Goray B. Il y a là aussi un petit hiatus temporel d'environ deux siècles vers le XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad.

<sup>62</sup> Il n'est pas indiqué si ce sol sableux est alluvionnaire, éolien, lacustre ou d'apport...

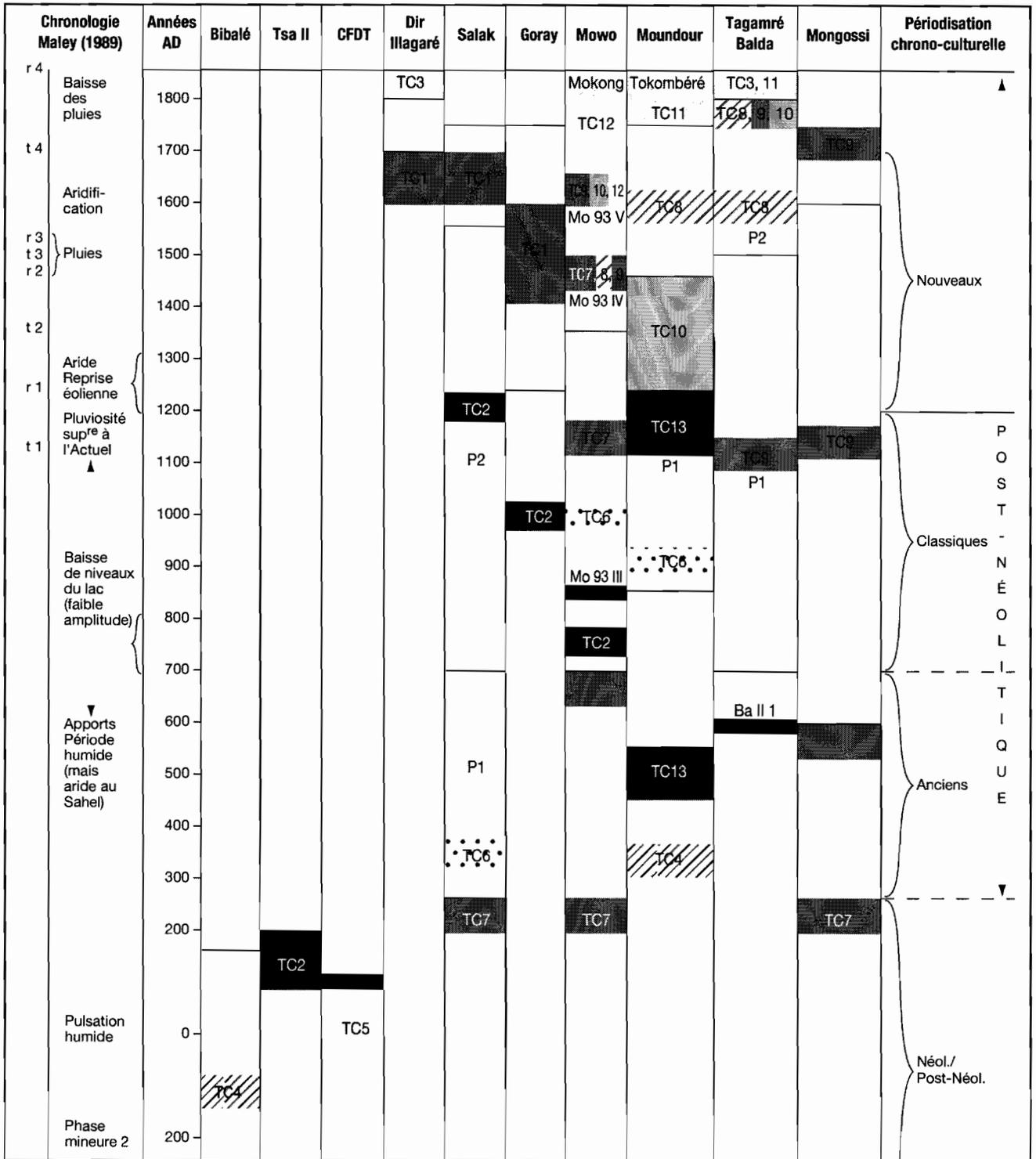


Fig. 25: Comparaison des cultures dans les sites et leurs évolutions.

- **Mongossi** (Fig. 21) exhibe de même autour de la rupture des -140 cm une distribution des datations. Une série 1 (1370, 1382, 1390, 1510) est au-delà de la rupture tandis que la série 2 (1035, 1167, 1129, 1235) se place avant la rupture avec une intrusion (1132 ± 44) dans la série 1. Les familles de décors se répartissent tout le long de la séquence, la famille [d] est isolée au-dessus. Les deux phases P3 et P2 semblent moins bien définies que pour les autres sites sauf que P3 comporte beaucoup de cailloux utilisés peut-être dans l'architecture. On aurait ainsi Mongossi A passant à

Mongossi B au XIII<sup>e</sup> ad, lequel durerait jusqu'au XIV<sup>e</sup> ad. Les datations de S5 (350 ± 80 ad) et du niveau 5 à argiles bariolées (527 ± 67 ad, 499 ± 63 ad) relèvent-ils d'une culture plus ancienne (Marliac 1991a, vol. II : 765) ?

L'examen général qui est un 'lissage' des observations, sans oublier l'examen des techniques de décoration, des techniques de montage, conduit à grouper les stades A de Salak et Goray en Salakien et à différencier Mongossi A, original, site éponyme du Mongossien.

Le constat de la rupture générale au niveau ≈ 140 cm dans les trois sondages est souligné par l'observation des différences sédimentaires entre les deux phases ainsi séparées et qui semble dues à l'usage, peut-être par une autre culture, de techniques architecturales différentes que je dirais "armées" (à savoir de petits tessons) et qui sont donc taphonomiquement plus volumineuses que des architectures uniquement faites de terre malaxée-pétrée (pisé ou poto-poto) et coiffées de végétaux.<sup>63</sup> De plus, elles expliqueraient en partie les inversions de datations, le nouveau maçon puisant dans les éboulements et sédiments résultant de l'érosion des constructions antérieures.<sup>64</sup> On ne peut cependant exclure l'action des eaux de ruissellement, infiltration, percolation, ni la déflation éolienne, actives ultérieurement, dans le triage des sédiments aboutissant à ce contraste. Non plus que l'apport des argiles vertiques tirées des mares creusées peut-être à cet effet auprès de chaque site transdunaire. Aucune de nos stratigraphies n'a révélé ces couches dures comme fer dont parle G. Connah pour les sites fouillés dans le firki.

On notera que la famille de décor [d] regroupant tous les motifs exécutés au peigne balayé discrimine les stades A et B proposés, plus nettement à Goray et Salak qu'à Mongossi où opère le motif [c.2.1] (Fig. 22); que la famille de décors [e] qui rassemble tous les motifs rainures en arc sur bande impressionnée (incisée, cordée, peignée) avec ou sans bouton intercalaire discrimine bien elle aussi les deux stades, réunit Salak A et Goray A alors que Mongossi diffère nettement.

Il semble bien qu'entre les XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles ad, il se soit passé quelque chose au Diamaré *largo sensu*. Un synchronisme large se dessine entre la phase sèche signalée par J. Maley (1993 : 161), débutant au XIV<sup>e</sup> et finissant au milieu du XVI<sup>e</sup>, interrompue par une brève remontée du lac à la cote 282, et les distributions des datations, des strates, des ensembles culturels, de certains motifs dans les sites recensés jusqu'ici.

L'ensemble étudié par O. Langlois est daté, insuffisamment certes et, parfois, pour des ensembles remaniés-roulés, mais onze datations se répartissent entre III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> ad pour s'arrêter aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad (Langlois 1995, vol. III : 500, 502). En léger parallèle, les traditions céramiques changent dans la plaine (le Salakien devient post-salakien, la TC6 de Moundour laisse place à la TC 10), mais pas en zone transdunaire ou Mongossi persiste jusqu'au XVI<sup>e</sup> ad. (TC9). Un seul beaucoup plus ancien vient de Bibalé (Bi.Ia) et désigne les alentours de O. L'ensemble des trois sites de Salak, Goray et moindrement Mongossi, exhibent aussi une rupture comme je l'ai montré précédemment (§ 5). En ne se fondant que sur trois critères impression-incision/impression roulée/applique, O. Langlois (2001b : 48-50) propose une coupure aux environs du XII<sup>e</sup> ad au Diamaré méridional où les traditions à impression-incision (Salakien, TC3, TC 5, TC 6, TC 7) disparaissent,

<sup>63</sup> CHAVANE & FELLER (1986 : 54) signalent que dans le réhaussement du site étudié au Sénégal, la recharge annuelle des clayonnages végétaux des murs, fortement entamés par les pluies, apportait sa part de matière au site.

<sup>64</sup> Ce qui expliquerait partiellement si le processus se répète dans le temps, la disposition en boucle montante des datations dans de tels sites ?

remplacées par les traditions à applique (TC1 ou post-salakien, TC 10).

Il semble aussi y avoir une rupture à Houlof avec érection de murailles entre XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> ad (Holl 1988b : 292), fin de Daïma III aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad (Connah 1981), fin d'occupation de Yau au XIII<sup>e</sup> ad (ouv.cité), rupture à Mdaga aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> ad (Holl 1987b), fin de la phase 1 à Bé au XIV<sup>e</sup> ad (David 1981). L'identification des Sao faite par Lange au XIII<sup>e</sup> ad et A. Lebeuf (1981 : 213) donne le passage Sao I/Sao II avec abandon des sites Sao I aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> ad...En revanche Holl, Rapp et Connah (Fig. 24) convergent pour signaler une rupture (un abandon?) aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad, A. Holl signalant la période islamique après un siècle 'vide'. Enfin Delneuf & Médus (1997) dans leur étude des deux sites de Mowo et Groumoui, décrivent un changement dans la couverture végétale du centre du Diamaré, dès les XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> ad, passant d'un paysage soudanien à un paysage de savane dégradée, avec retour à nouveau au XVI<sup>e</sup> ad. L'origine de cette modification est attribuée aux actions anthropiques comme au changement climatique. Ce passage serait confirmé par Médus & Marliac (1997) qui parlent d'un couvert soudanien dense et varié témoignant d'un climat plus humide avant le XI<sup>e</sup> ad. Les niveaux inférieurs de la colonne pollinique prélevée montrent les genres de zones humides : AP : Bombax, Celtis, Hyphaene, **Ongokea**, Piliostigma et NAP = Chrozophora, Hygrophila, Jatropha, Nymphaea, Sida, Polygonum.

Bien entendu ces 'ruptures' peuvent dépendre aussi de stratigraphies mal comprises, échantillons pollués, prélèvements insuffisants (sols, oligoéléments, pollens, spores...), petit nombre des datations, limites de la méthode <sup>14</sup>C aux périodes historiques proches, etc... La convergence générale, confirmant une première intuition (Marliac 1991a : 786), méritait cependant d'être relevée d'autant qu'elle paraît s'ajuster à la date inférieure limite des traditions orales et reconstructions ethnohistoriques : les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> ad.

Pour ce qui est de l'explication, il paraît peu raisonnable de relier d'une façon déterministe la convergence de ces ruptures avec la régression aride notée par J. Maley (1981) au début du XIV<sup>e</sup> après la longue période favorable du III<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> ad, même si l'auteur lui aussi rapproche de cette période, de mouvements de populations dans la périphérie du lac. Ou alors cette régression a dû être sévère, au moins localement, car le DML a pu continuer à être plus humide (et plus accueillant d'ailleurs). On peut penser à une arrivée ininterrompue de migrants influençant les autochtones...

### Installations

En zone cisdunaire pédiments et glacis dérivés des roches vertes sont rabotés et portent peu de sites, en outre mal lisibles : épandages de roches mêlés d'objets taillés (Néolithique?). Les quelques sites trouvés sont sur le bord des thalwegs ou sur le bord de la rupture de pente séparant glacis et plaine. Ils sont similaires aux sites d'interfluves. La montagne de Mouda présente, à l'Ouest, un long glacis mieux préservé où furent découverts à la fois des vestiges post-acheuléens, néolithiques et postnéolithiques. Les pédiments-glacis du socle granitique ou syénitique portent des sites nets sur sols profonds meubles et à nappe constante ; on

y trouve *Acacia albida* et *Borassus aethiopum*, et parfois des résidus d'enceintes défensives faites de pierres : Mokossé I et II, Goboré N°375, Guilipi revendiqué par les Guiziga.

La plaine porte:

- sur les alluvions de bt2 des principaux cours d'eau la majorité des sites comme Salak, Djappay, accompagnés d'*Acacia albida*, *Borassus aethiopum*, *Celtis*, *Ficus* sp. et parfois le résidu d'une ceinture arborée. Ils sont tous postérieurs à bt2. Plus nets en amont des deux rivières Boula et Tsanaga, ils apparaissent aussi en aval de Maroua sur la rive gauche de la Tsanaga, plus nets encore de Balaza à Guingley comme sur la rive gauche du Boula après Dargala, de Doulo Tannéo à Guirleo... Tous abîmés avec parfois érosion vers hardé quand le bord externe de la levée alluviale s'ouvre sur une dépression hydromorphe nette (Miskine, Douka-Zilling, Zokok, Hardé-Zongoya) ou que la rivière elle-même entaille (Bouné).

- les grands interfluves comme celui séparant Tsanaga et Motorsolo, *i.e.* une haute surface argileuse à horizon supérieur sableux mince, portant des sites plus légers apparaissant selon la topographie et les agressions y compris modernes. On va d'épandages décamétriques (Abadama, Kéjémé, Tchaloudi) aux épandages sur hardés coalescents entre plusieurs villages qui seuls conservent et protègent, un chapeau de l'horizon supérieur (Wendu Jaabi, Julungo, Badjoal, Abatchadji).

- la zone d'errance de la Tsanaga, juste en aval de Maroua, depuis Djarengol jusqu'à Balaza Lawan, coincée entre le glaciais, le massif des Mogazang au N et le socle au Sud-Est (Djoulgouf), présente une étendue plane à dépressions argileuses légères mais nombreuses. Des vestiges postnéolithiques récents y furent trouvés en surface à Wuro Kari, Goubbéo, Djiddéo, Wuro Kaïdal (Photo 1, 2<sup>e</sup> couverture). C'est un paysage à anciens chenaux anastomosés où les installations furent diverses, courtes selon les dépôts (bombements sablo-limoneux) et les bas-fonds argileux (*walewol* aujourd'hui disparu?).

- On pourrait s'intéresser aux indices de drainages repérés le long du cordon, côté cisdunaire. Il a pu exister des systèmes de drainages locaux – installés après la régression du lac de 7 000 bp, utilisant les lagunes rémanentes ou une hydromorphie durable des bas-fonds, même après le franchissement du cordon et leur vidange (Voir Sutton 1984). Signalons, plus au Sud à la sortie Est de Maroua, de beaux rôniers près de Wuro Koloné et des dessins de structures circulaires sur la photo satellite associée (Marliac & Poncet 1986 : 171) qui pourraient d'ailleurs n'être que des artefacts !<sup>65</sup>

- la zone transdunaire oppose vaguement la série des grandes buttes, généralement situées sur les dos de terrain, aux petites situées entre les dos de terrain arborés. A l'origine (§ *Unités naturelles*), cette zone possède une topographie à faibles dénivelées, des bas-fonds aux dômes arasés résiduels entre lesquels les inondations annuelles divaguaient, isolant

tel ou tel dôme sur lequel on pouvait habiter moyennant une diguette d'appoint momentanée (comme on en voit encore de nos jours à proximité des yaérés au Nord de Waza). Toutes ces buttes sont différentes soit par la masse, le fossé circulaire les entourant, les arbres associés, le nombre de mares et la petite butte de Magaldao est sur un dos de terrain... Comme déjà signalé à Goulof Ala et Boula Matoko, le fossé ceinturant Djiddéré Saoudjo (Photo aérienne AE 1961-62 194-200 N° 211), les rôniers de Fadaré (*id.* N°20) et les *Celtis* de Mongossi, Habilé, Louba Louba (*id.* N°84), Kourwama, Kayam... créent des micropaysages différents. Les petites buttes, comme Morgoy, Merba, Mendéré Mendjil semblent s'accompagner d'autres ligneux comme *Parkia biglobosa*, *Tamarindus indica*, *Hyphaene thebaica*, *Borassus aethiopum*, *Celtis*... Certaines séries de ces sites seront interprétées au Chap. IV., suivant.

En fait, à l'ensemble des traits servant à les décrire s'en ajoutent d'autres très différents : mots et discours des autres disciplines.

### III. 7. SUGGESTIONS

#### Les sites postnéolithiques

Il existe bien sûr une foule de scénarios et d'hypothèses plus ou moins solides.

- dans le cadre d'un reprise du programme post-néolithique sonder les quelques sites revendiqués comme Guilipi, Djappay (Vincent 1984), etc... cités par la littérature ethnologique. Fouiller un site dans les yaérés de la dépression de Dargala au Diamaré Central : Dargala'en (Langlois 1995, vol. I : 87).

- effectuer une fouille décapage en équipe sur un des sites du Diamaré proche du cordon dunaire (photo 26) : Fadaré, ou transdunaire : Kayam.

- aux alentours de Bidzar, il faudrait reprendre les travaux pédologiques de Curis, Claisse et Combeau (1954 : 2) et de Bachelier (1957 : 15), qui signalent des gisements à poteries proches.

- faire une série de sondages dans les terrasses anthropiques des montagnards, au bord du muret sur l'intérieur afin de collecter les charbons et même de tessons (pour TL) à la limite remplissage/paléosol et collationner le tout. (Brabant & Gavaud 1985 : 108 : UC 2).

- rien n'empêche d'essayer de suivre à la trace tel ou tel clan...

- technologies du fer.

- utiliser la carte N° D32/01/ CAR 07374 Maroua 4c à 1/50 000 déposée au Service de Cartographie de l'IRD par † R. Diziain (ORSTOM) qui notait déjà les "djiddels".

- Vérifier les 'images' signalées dans le texte, notées sur image satellite, avec la nouvelle imagerie SPOT supérieure à Landsat. Vérification de terrain aussi.

<sup>65</sup> Les habitants actuels parlent de tessons dans le sol. Des sondages pourraient y être réalisés...



Photo 26 : Le cordon dunaire à Wuro Naïbi.

## INDEX DES SITES DU DML ET DE LA BÉNOUÉ

Le numéro entre parenthèses renvoie à la carte H.T. à 1/200 000 (Marliac 1991a) où figurent les sites prospectés, de potentiel inégal et non encore authentifiés. Voir aussi la carte de l'Atlas de l'Extrême-Nord du Cameroun (Seignobos & Mandjek 2000, Pl. VII), la carte H.T. dans Marliac 1982a.

\* sites hors de la carte H.T. de Marliac 1991a / **d** sites découverts par N. David / **o** sites découverts par O. Langlois / **m** sites découverts par M. Delneuf/ **h** sites découverts par J. Hervieu/ **g** sites découverts par M. Gavaud.

Ouro : *wuro* (village).

\*\*\*\*

Abadama/ouro Abadama (425) 10° 43' N - 14° 29' E.  
 Abatchaji (424) 10° 44' N - 14° 29' E.  
 Adama/ouro Adama (430) 10° 43' N - 14° 29' E.  
 Agaïda (443) 10° 43' N - 14° 33' E.  
 Aiyouma (368) 10° 36' N - 14° 27' E.  
 Ardo/Wouro Ardo (419) 10° 41' N - 14° 25' E.  
 Assidéouo (417) 10° 41' N - 14° 21' E.  
 Assoulay /djiddel Assoulay (466) 10° 47' N - 14° 47' E.  
 Ayatou/Wouro Ayatou (485) 10° 57' N - 14° 20' E.

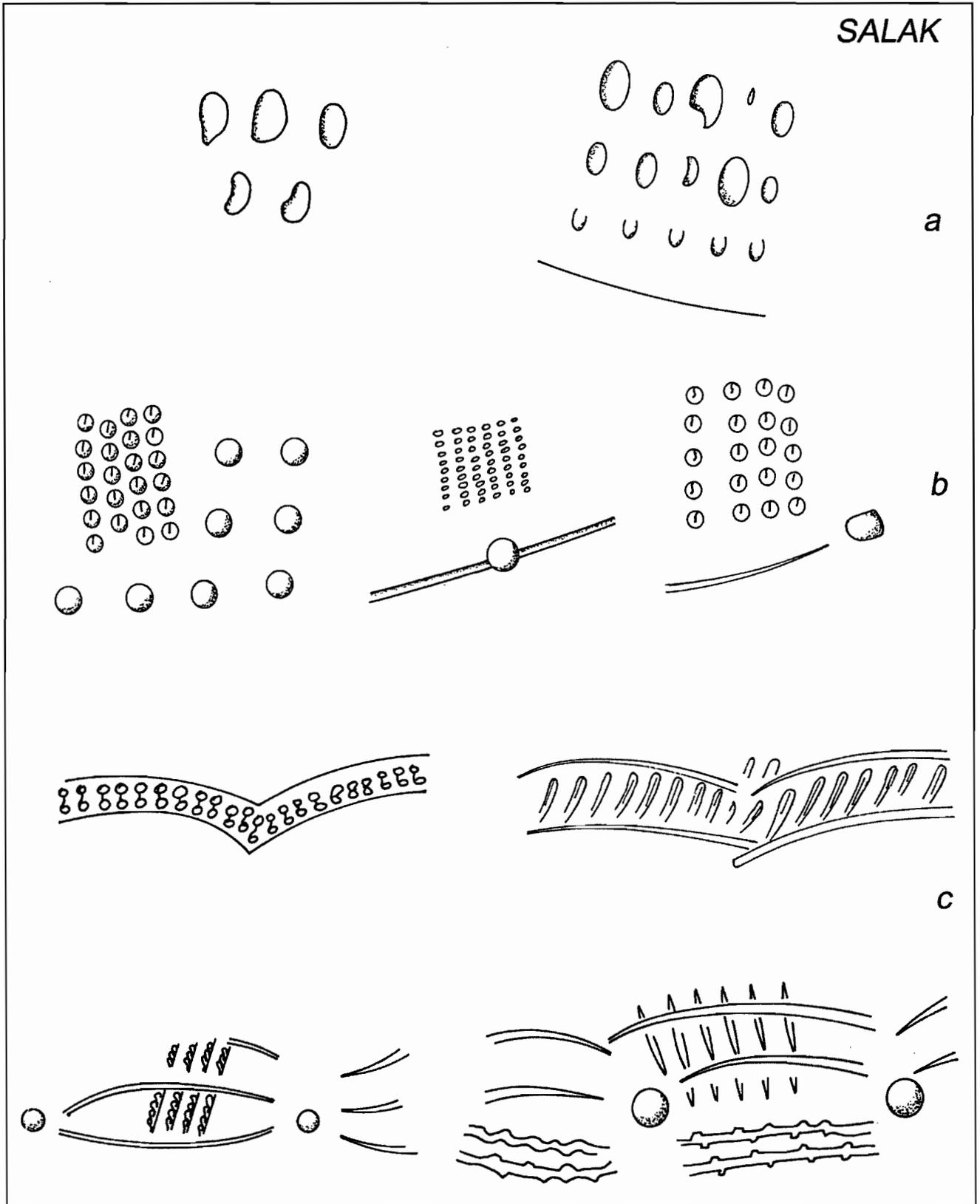
Baïkoua \*<sup>g</sup> - 9° 01' N - 14° 28' E.  
 Bafouni/Mbafouni \* (point 8) - 9° 44' N - 13° 58' E.  
 Badjoal (438) 10° 48' N - 14° 35' E.  
 Bakona \*<sup>h</sup> 8° 50' N - 13° 30' E.  
 Balaza Domayo (430, 429) 10° 41' N - 14° 28' E.  
 Balaza Lawan (426, 427) 10° 42' N - 14° 28' E.  
 Bamguel (304) 10° 32' N - 14° 26' E.  
 Bao Hosséré (340) 10° 32' N - 14° 17' E.  
 Bassari \*<sup>h</sup> 8° 42' N - 14° 06' E.  
 Bé \*<sup>d</sup> (UBBP) - 9° 19' N - 13° 40' E.  
 Bée \*<sup>h</sup> 8° 20' N - 14° 49' E.  
 Béembel (414) 10° 27' N - 14° 30' E.  
 Bellaré Miskin (335) 10° 33' N - 14° 16' E.  
 Bibalé/ Bibalé Tchuin ° - 10° 02' N - 14° 30' E.  
 Bidzar \* - 9° 53' N - 14° 07' E.  
 Bidzar F \* - 9° 54' N - 14° 08' E.  
 Biou \* - 9° 52' N - 14° 06' E.  
 Bonguel (452) 10° 47' N - 14° 40' E.  
 Bonyo/ouro Bonyo (426) 10° 42' N - 14° 28' E.  
 Boula Matoko (517) 10° 56' N - 14° 49' E.  
 Boula Bouli (486) 10° 59' N - 14° 22' E.  
 Boumi I\* - 8° 60' N - 13° 40' E.  
 Boumi II/Camp<sup>1</sup> des Eléphants\* - id.  
 Bouné/ouro Bouné (305) 10° 33' N - 14° 26' E.

Bouzou I & II (172) 10° 13' N - 14° 37' E.	Hardéo (304) 10° 33' N - 14° 26' E.
CFDT (525) 10° 35' N - 14° 18' E.	Hardéo Mogom (296) 10° 32' N - 14° 26' E.
Danidji/ouros Danidji (419) 10° 41' N 14° 25' E.	Hardéo Zongoya (194, 195) 10° 29' N - 14° 09' E.
Denguesdji (342, 343) 10° 34' N - 14° 20' E.	Hardéo/ Tassourou (346) 10° 40' N - 14° 24' E.
Diggir/Diguir/ouros Adda (433) 10° 43' N - 14° 30' E.	Ibba, Ibba II (419) 10° 42' N - 14° 25' E.
Dir Illagaré (242) 10° 21' N - 14° 28' E.	Joffa > Manga.
Djamboura/Djamhoura (155) 10° 20' N - 14° 26' E.	Kaewo (306) 10° 32' N - 14° 28' E.
Djappay (263) 10° 27' N - 14° 19' E.	Kaïdal/ouros Kaïdal (365) 10° 37' N - 14° 25' E.
Djiddel (463, 464) 10° 49' N - 14° 45' E.	Kaïgama (301) 10° 30' N - 14° 25' E.
Djiddel Kede (446) 10° 44' N - 14° 38' E.	Kalaki (312) 10° 31' N - 14° 30' E.
Djiddéo (380) 10° 37' N - 14° 24' E.	Karé/Kari/ouros Kari (366) 10° 36' N - 14° 24' E.
Djiddéré Balol (462) 10° 50' N - 14° 43' E.	Katchel (265) 10° 26' N - 14° 27' E.
Djiddéré Bouba (306) 10° 32' N - 14° 29' E.	Kayam (514) 10° 59' N - 14° 50' E.
Djodiféré (335) 10° 34' N - 14° 16' E.	Kéjémé/Kijémé (488) 10° 52' N - 14° 29' E.
Djodjong (286) 10° 29' N - 14° 20' E.	Kilguim/Kirguim (171) 10° 13' N - 14° 30' E.
Djokoli Louvar * 10° 52' N - 13° 55' E.	Kobo C (173) - 10° 19' N - 14° 37' E.
Djoulgouf (370) 10° 37' N - 14° 29' E.	Kodek Toupéré I (351) 10° 38' N - 14° 23' E.
Djouloungo (319-320) 10° 26' N - 14° 33' E.	Kodek Toupéré II (352) 10° 38' N - 14° 24' E.
Dopsa/Ndemsas * 8° 35' N - 14° 50' E.	Kolara-Kobo I (174) 10° 19' N - 14° 37' E.
Doubazao (329) 10° 26' N - 14° 13' E.	Kolara-Kobo II (174) 10° 19' N - 14° 37' E.
Doubiré (418) 10° 41' N - 14° 25' E.	Kontcha * <sup>h</sup> - 7° 58' N 12° 14' E.
Douka-Zilling (332) 10° 34' N - 14° 16' E.	Kongola Djiddéo (364) 10° 37' N - 14° 23' E.
Douli * 9° 16' N - 13° 32' E.	Kongola Djolao (365) 10° 37' N - 14° 24' E.
Douloumi * <sup>d</sup> (UBBP) 9° 12' N - 13° 39' E.	Kossi * - 9° 35' N - 13° 50' E.
Douroum * <sup>h</sup> 10° 06' N - 13° 45' E.	Koti * - 8° 16' N - 13° 28' E.
Doyang Kalliao (333, 334) 10° 36' N - 14° 17' E.	Koumaréwal (420) 10° 44' N - 14° 26' E.
Fadaré/Djiddéré Fadaré (498) 10° 55' N - 14° 36' E.	Kourwama (491) 11° N - 14° 29' E.
Figuil-Louti * <sup>d</sup> - 10° 07' N - 13° 46' E.	Lam (28) 10° 04' N - 14° 07' E.
Gadamayel (328) 10° 33' N - 14° 04' E.	Lamorde Zoumaya (317) 10° 30' N - 14° 33' E.
Gadamayel (325) -10° 20' N - 14° 08' E.	Laf (212) 10° 15' N - 14° 14' E.
Gapeing II (67) 10° 07' N - 14° 33' E.	Léra (67) 10° 10' N - 14° 32' E.
Garé (418) 10° 38' N - 14° 25' E.	Louba Louba (501) 10° 58' N - 14° 39' E.
Garé Hodango (353) 10° 39' N - 14° 24' E.	Lougga (261) 10° 24' N - 14° 28' E.
Garoua I * 9° 18' N - 13° 25' E.	Maari/Na'ari * - 8° 45' N - 13° 41' E.
Gawel A & B (200) 10° 22' N - 14° 04' E.	Madouli (372) 10° 37' N - 14° 31' E.
Gayak (357) 10° 40' N - 14° 22' E.	Magaldao (500) 10° 57' N - 14° 38' E.
Gay Gay Koumaïré (319) 10° 24' N - 14° 29' E.	Makabay (342) 10° 33' N - 14° 17' E.
Gazal (209) 10° 22' N - 14° 12' E.	Malendo /Malendo-Figuil * -10° 29' N - 13° 54' E.
Goboré (375) 10° 39' N - 14° 31' E.	Malloum/ouros Malloum (420, 421) 10° 44' N - 14° 25' E.
Godola (527) 10° 43' N - 14° 17' E.	Malkoga-Alantika * - 8° 22' N - 12° 20' E.
Goray (309) 10° 32' N - 14° 29' E.	Maloabi/Balaza Alkali (430) 10° 41' N - 14° 28' E.
Goubbéo (350) 10° 37' N - 14° 23' E.	Manawaki (359) 10° 40' N - 14° 25' E.
Goulof Ala (509) 10° 52' N - 14° 45' E.	Manga/Joffa (402) 10° 39' N - 14° 51' E.
Gouroum (313) 10° 31' N - 14° 29' E.	Massourdouba (421) 10° 45' N - 14° 25' E.
Gousda * 10° 52' N - 13° 50' E.	Matfay (292) 10° 29' N - 14° 24' E.
Grongawa* - 11° 05' N - 14° 43' E.	Matoungou * 9° 57' N - 13° 30' E.
Groumoui <sup>m</sup> 10° 05' N - 14° 10' E.	Maza Djoiewo (219) 10° 29' N - 14° 14' E.
Guié /hosséré Guié (357) 10° 40' N - 14° 22' E.	Mazangay (487) 10° 46' N - 14° 204' E.
Guilipi (10) 10° 10' N - 14° 01' E.	Mbinda * - 8° 40' N - 14° 35' E.
Guirvidig (518) 10° 53' N - 14° 50' E.	Médégwer * - 10° 57' N - 13° 51' E.
Guiddéo (380) 10° 38' N - 14° 35' E.	Méhé Djiddéré (484) 11° N - 14° 19' E.
GY 35 * <sup>g</sup> - 10° 22' N - 15° 08' E.	Mirjinré (471) 10° 32' N - 14° 17' E.
Habilé (502) 11° N - 14° 41' E.	Mindif (260) 10° 23' N - 14° 26' E.
Hardéo (358) 10° 40' N - 14° 24' E.	Mobono/Fakandou (213) 10° 24' N - 14° 15' E.

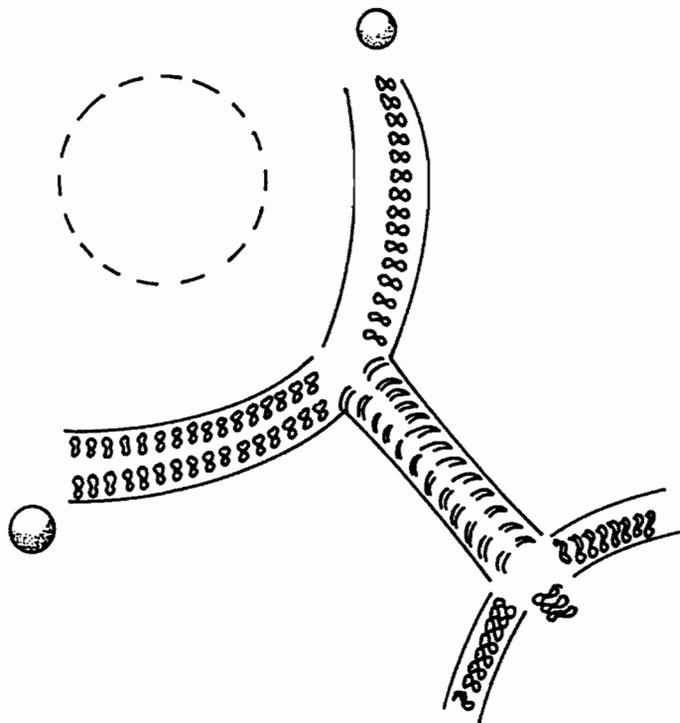
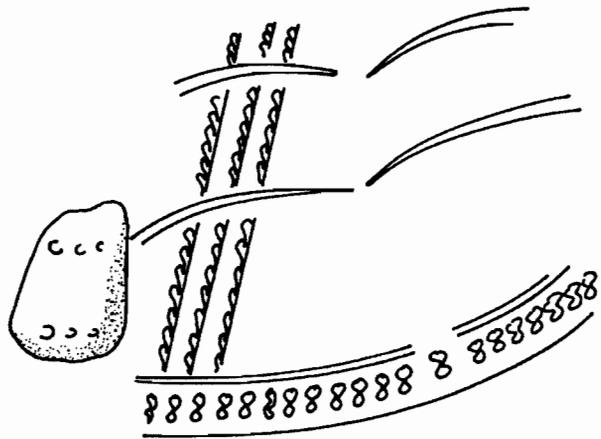
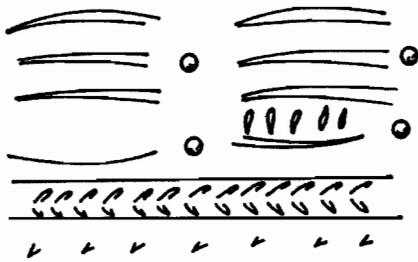
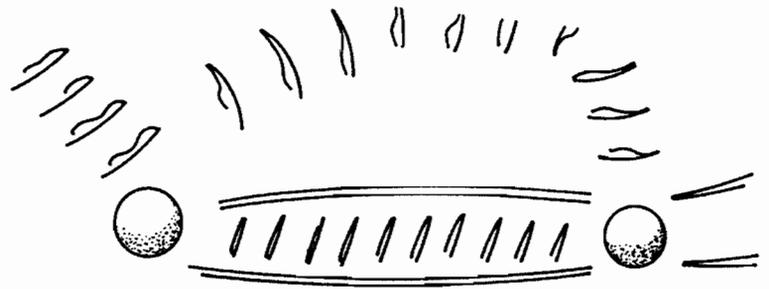
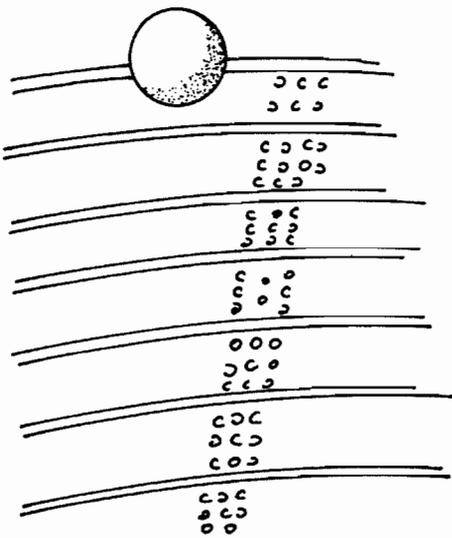
- Mogodé \* - 10° 36' N - 13° 34' E.  
Mogom (298) 10° 31' N - 14° 15' E.  
Mokong (326) 10° 35' N - 14° 03' E.  
Mokorvong \* (70, 176) 9° 57' N - 14° 02' E.  
Mokossé I & II \*(438B) 11° 02' N - 14° 27' E.  
Mongossi (513) 10° 56' N - 14° 49' E.  
Morgoy (512) 10° 56' N - 14° 45' E.  
Mouda (211) 10° 23' N - 14° 13' E.  
Mouloum (325) 10° 18' N - 14° 02' E.  
Moundour ° -10° 42' N - 14° 16' E.  
Moussourou (411) 10° 20' N - 14° 14' E.  
Moutouroua > Roum B.  
Mowo/Mowo Louggéréo (327) 10° 35' N - 14° 02' E.  
Nanikalou (293 bis) 10° 30' N - 14° 23' E.  
Nassarao \*<sup>d</sup> (UBBP) 9° 23' N - 13° 26' E.  
Ndok \* 7° 56' N - 14° 41' E.  
Niibango Demsa \* - 9° 02' N - 13° 15' E.  
Niwadji \* (PAM 152) 11° 09' N - 14° 30' E  
Odango/Salak II (223-224) 10° 26' N - 14° 16' E.  
Oudal \* 10° 52' N - 13° 54' E.  
Oudjila \* 11° 02' N - 14° 08' E.  
Otébé \* 8° 30' N - 13° 03' E.  
Pallar-Miskine/ Pallar II (331, 332) 10° 36' N - 14° 17' E.  
Patawal (274) 10° 27' N - 14° 40' E.  
Petté (491) 10° 49' N - 14° 30' E.  
Polé/ouro Polé (354) 10° 36' N - 14° 24' E.  
Roum B / Moutouroua-Roum (322-323-324) 10° 11' N - 14° 12' E.  
Salak (216) 10° 26' N - 14° 15' E.  
Sanguéré \* 9° 05' N - 13° 30' E.  
Saoudjo/djiddéré Saoudjo (510) 10° 53' N - 14° 46' E.  
Sawao (433) 10° 44' N - 14° 31' E.  
Sénabou-Sénaroua \* 8° 48' N - 14° 40' E.  
Seratao (364) 10° 37' N - 14° 26' E.  
Soukongo (416) 10° 53' N - 14° 24' E.  
Soumpa \*<sup>d</sup> 9° 18' N - 13° 31' E.  
Tagamré/Balda ° (503 à 508) 10° 51' N - 14° 38' E.  
Tanéo /Doulo Tanéo (386) 10° 34' N - 14° 37' E.  
Tassourou/Hardéo Tassourou (359) 10° 40' N - 14° 24' E.  
Tchakao (366) 10° 37' N - 14° 26' E.  
Tchaloudi (423) 10° 44' N - 14° 27' E.  
Tchaouaké (259) 10° 25' N - 14° 29' E.  
Tchassé (337) 10° 33' N - 14° 15' E.  
Tchoukol ° 10° 47' N - 14° 17' E.  
Tongo \* 8° 56' N - 13° 30' E.  
Torok-Ouro Kaé (177) 10° 04' N - 14° 30' E.  
Toudoupteng-Paha \* 10° 10' N - 13° 51' E.  
Toundouroum (302) 10° 32' N - 14° 26' E.  
Toutourou (52) 10° 01' N - 14° 18' E.  
Towngo (300) 10° 30' N - 14° 25' E.  
Tsanaga I & II (524) 10° 35' N - 14° 18' E.  
Vindéo (62) 10° 04' N - 14° 30' E.  
Viri \* 9° 59' N - 15° 09' E.  
Wakaldou (526) 10° 32' N - 14° 29' E.  
Waza \* 11° 29' N - 14° 31' E.  
Weendu Jaabi (489) 10° 55' N - 14° 26' E.  
Wourmdé (471) 10° 33' N - 14° 17' E.  
Yaéré/wouro Yaéré (361) 10° 38' N - 14° 26' E.  
Yaga/Yagha (422) 10° 47' N - 14° 26' E.  
Yakang (223) 10° 26' N - 14° 17' E.  
Yaya/ouro Yaya (350) 10° 37' N - 14° 24' E.  
Yambaram Kaouyadji (367) 10° 37' N - 14° 27' E.  
Yambaram Tchakao (362) 10° 38' N - 14° 27' E.  
Yerima/ Djiddéré Yerima (310) 10° 32' N - 14° 28' E.  
Yoldéo Ngassao (349) 10° 34' N - 14° 22' E.  
Yole (366) 10° 36' N - 14° 38' E.  
Yongkolla-Nassourou (367) 10° 38' N - 14° 25' E.  
Yongkollé II (338) 10° 33' N - 14° 16' E.  
Zaklang (165) 10° 14' N - 14° 26' E.  
Zalao (384) 10° 36' N - 14° 38' E.  
Zamalao (327) 10° 34' N - 14° 04' E.  
Zayka/Zayka- Mourga (330) 10° 36' N - 14° 17' E.  
Zibou (179) 10° 08' N - 14° 10' E.  
Zokok (331) 10° 35' N - 14° 16' E.  
Zokolé - 10° 25' N - 14° 29' E.

# ANNEXES

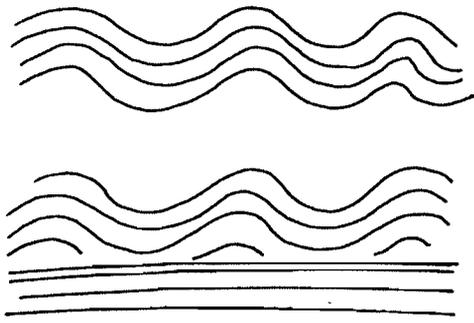
## ANNEXE 1 : MOTIFS DE DÉCORS (A. MARLIAC)



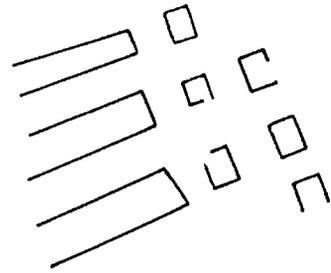
# SALAK



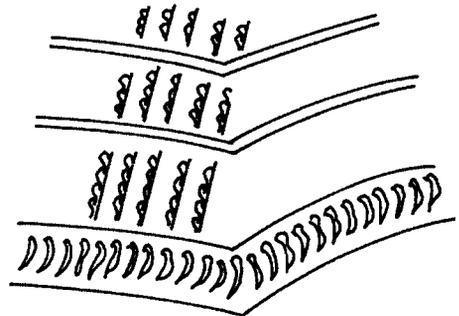
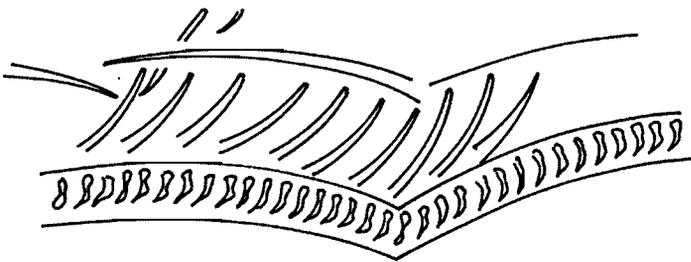
SALAK



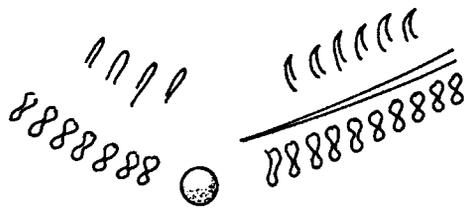
d



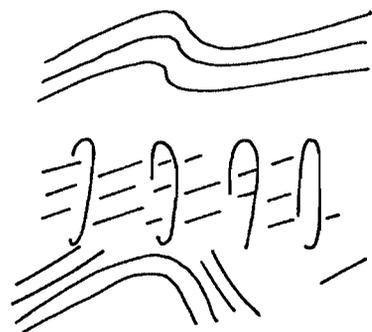
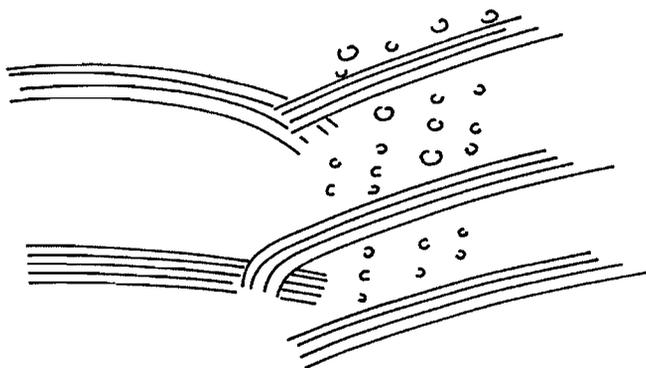
i



e

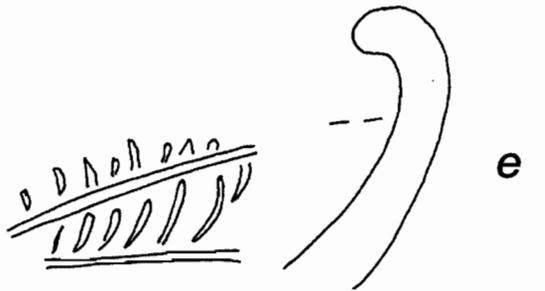
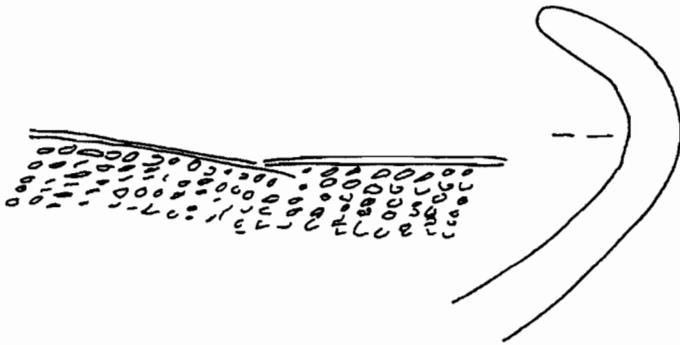
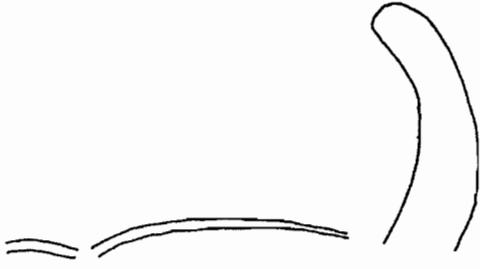
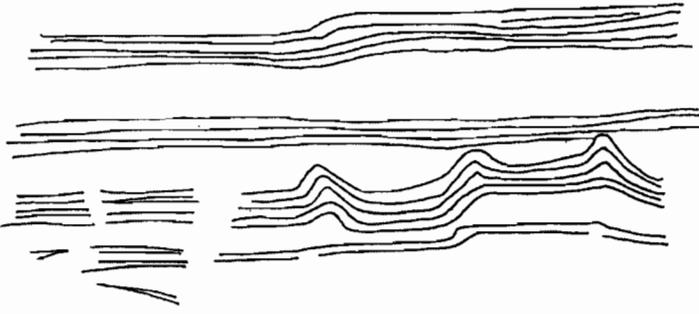


g

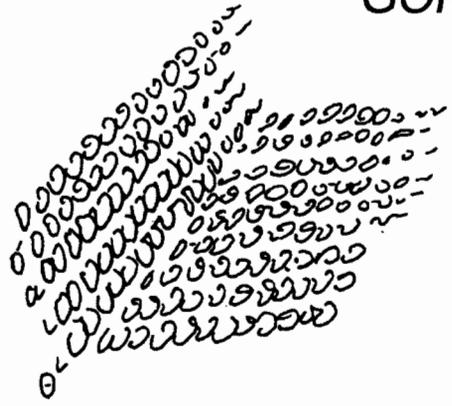
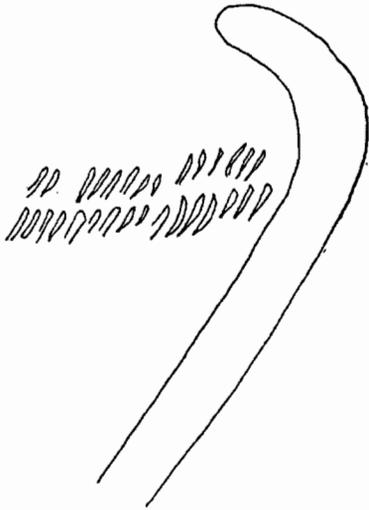


h

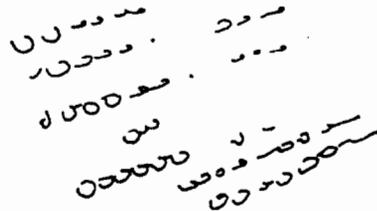
GORAY



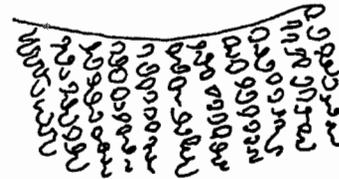
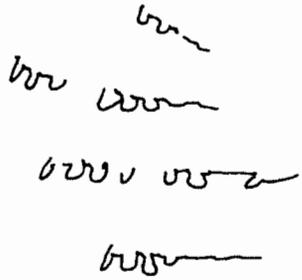
GORAY



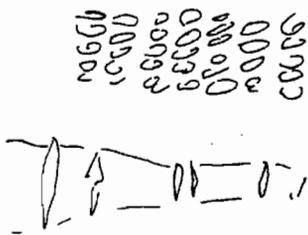
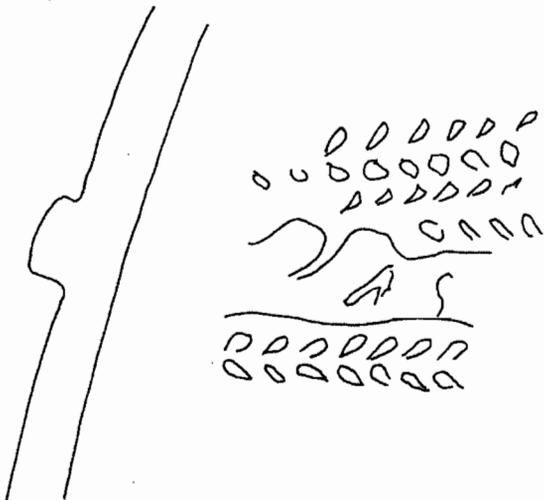
b



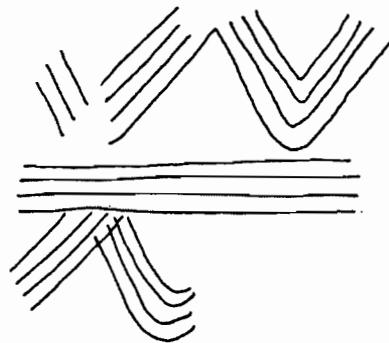
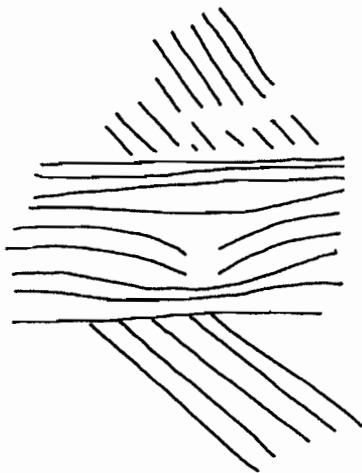
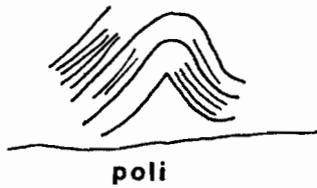
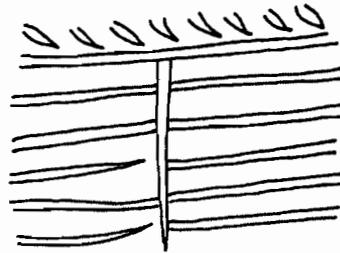
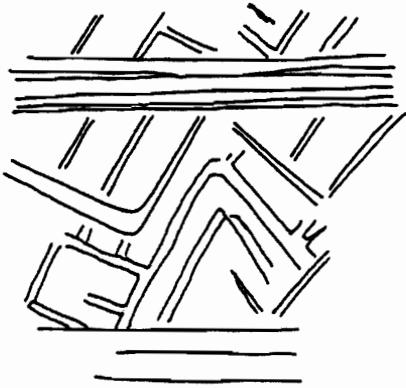
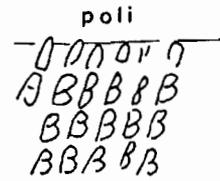
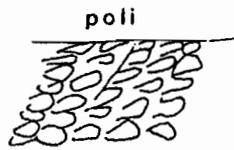
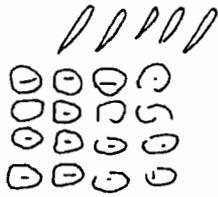
b



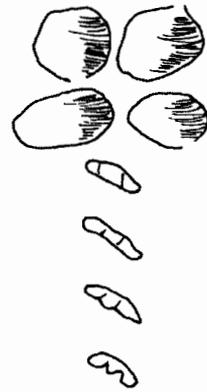
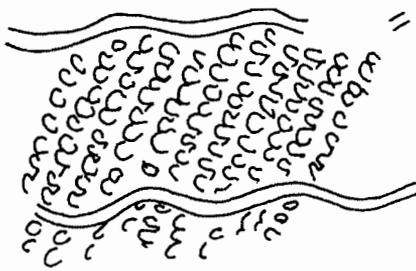
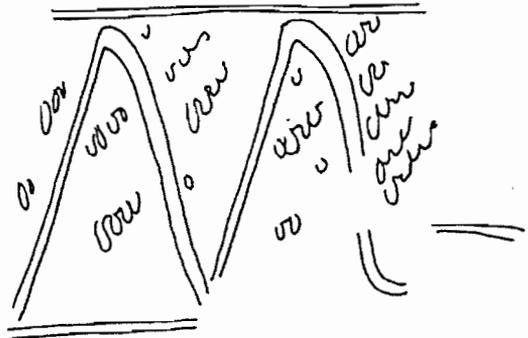
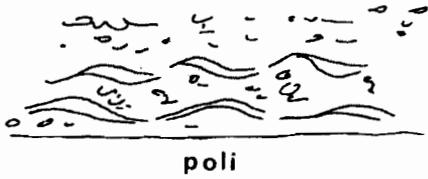
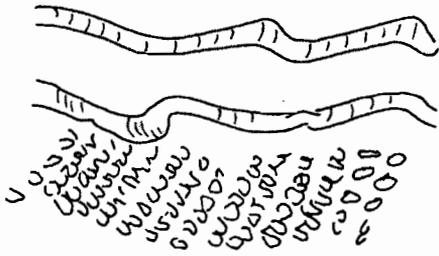
c



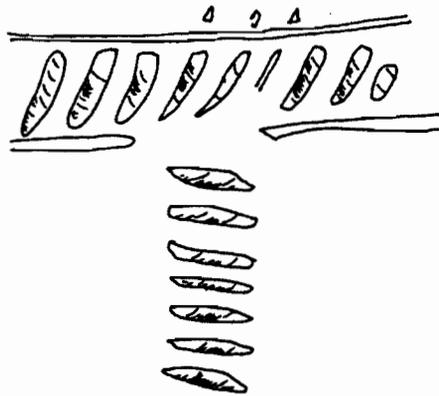
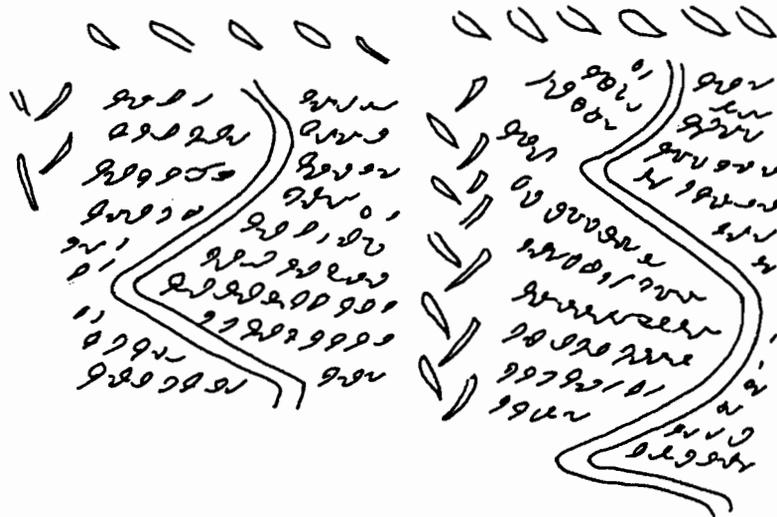
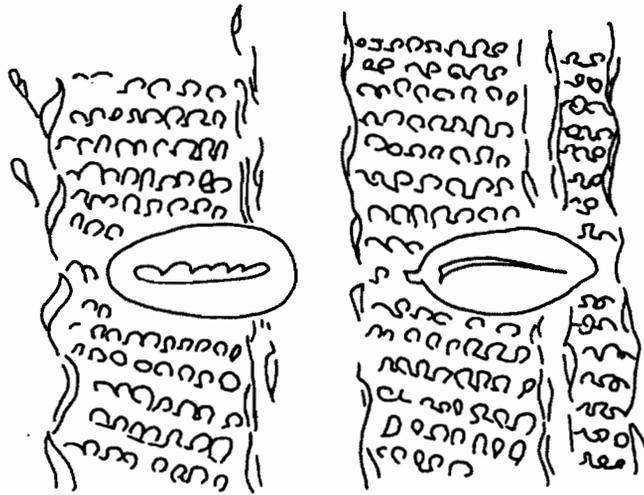
MONG



# MONG

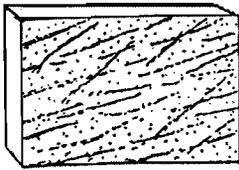


# MONG

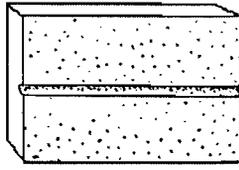


**ANNEXE 2 : MOTIFS DE DÉCORS (O. LANGLOIS)**

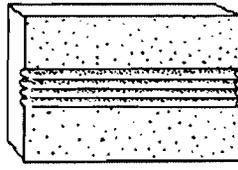
**GROUPE A1**



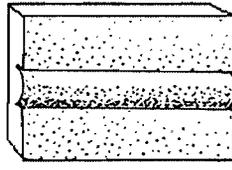
A101



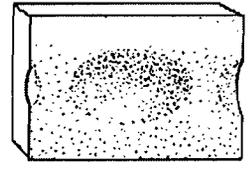
A102



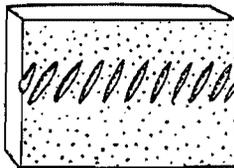
A103



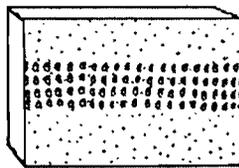
A104



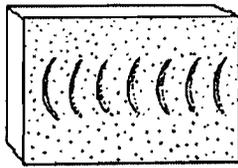
A105



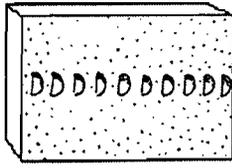
A106



A107

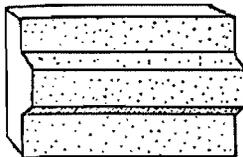


A108

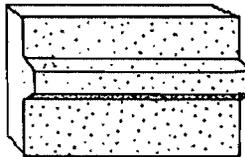


A109

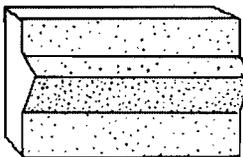
**GROUPE A2**



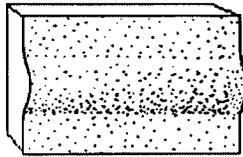
A201



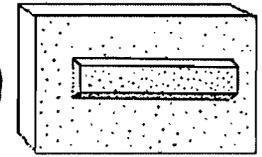
A202



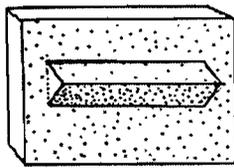
A203



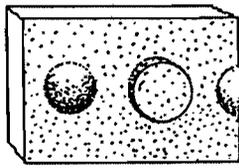
A204



A205

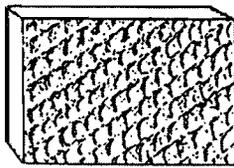


A206

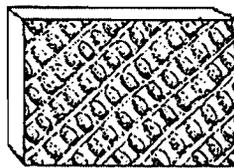


A207

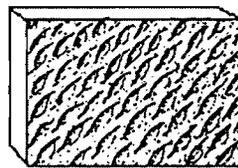
**GROUPE A3**



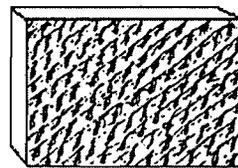
A301



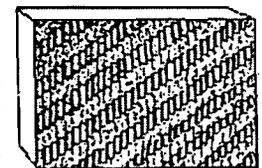
A302



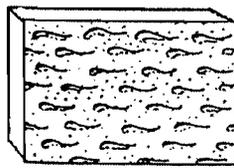
A303



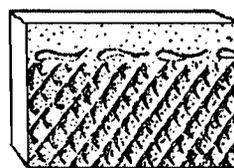
A304



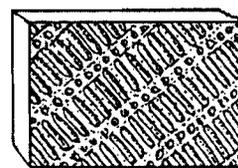
A305



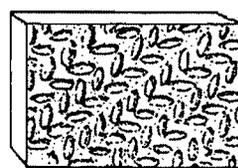
A306



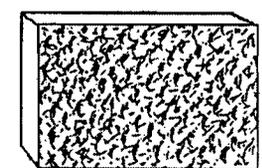
A307



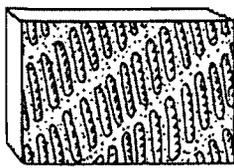
A308



A309

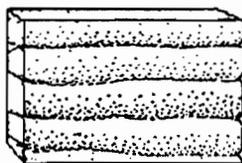


A310

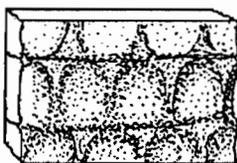


A311

**GROUPE A4**

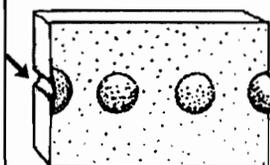


A401

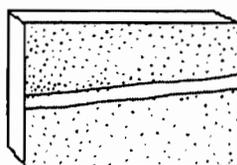


A402

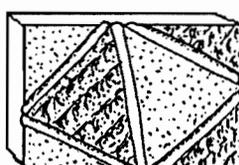
**GROUPE A5**



A501

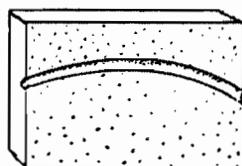


A502

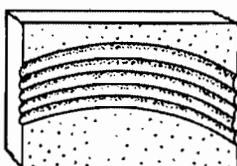


A503

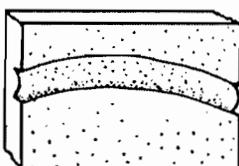
**GROUPE B1**



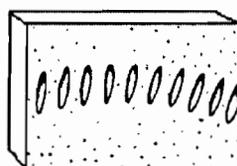
B102



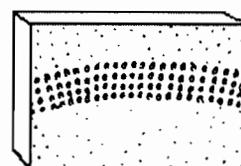
B103



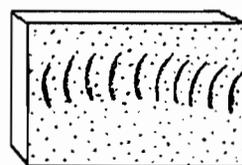
B104



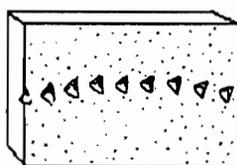
B106



B107

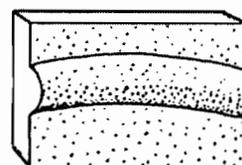


B108

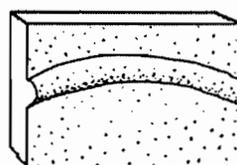


B109

**GROUPE B2**



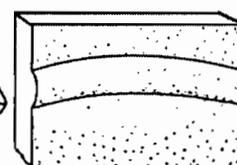
B201



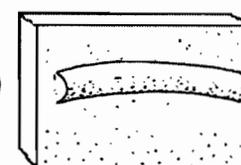
B202



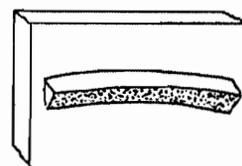
B203



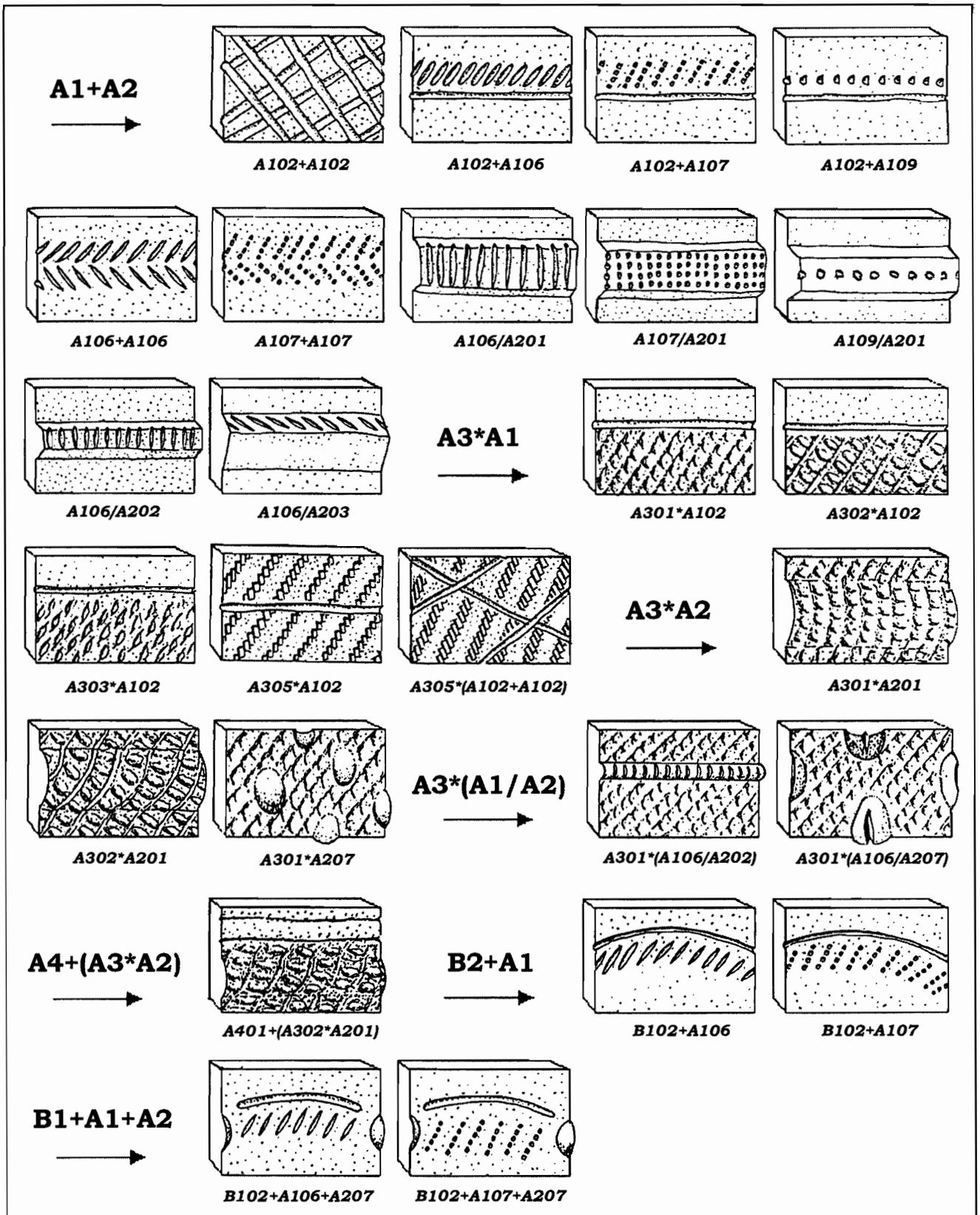
B204



B205



B206



## ANNEXE 3 : DATATIONS ET CALIBRATIONS

Alt.	Réf.	Âges absolus (BP)	Âges déduits (AD)	Alt.	Réf.	Âges absolus (BP)	Âges déduits (AD)	Ordre chron.
- 46	TL2	385/396.....	1596 (1)					9
- 70	RC4, 5, 6	210 ± 80 (Gif 3 932).....	1740 ± 80 (1)	- 60	RC32	910 ± 90 (Gif 4 568)	1080 ± 90 (2)	11
- 78	TL3	930.....	1050 (2)					6
-116	TL4*	1820 (1 ?)						
-150	RC21, 26	910 ± 90 (Gif 4 567).....	1080 ± 90 (2)					7
-163	TL5	797/816.....	1184 (2)					8
-180	TL6*	364/373	1617 (1 ?)					10
-210	RC33	1280 ± 125 (Hv 13 966)	670 ± 125 (3)					4
-220	RC35	1165 ± 90 (Hv 13 967)	785 ± 90 (3)					5
-332	TL13	1490.....	490 (3)					1
-332	TL12	1380.....	600 (3)					3
-373	TL14	1470.....	510 (3)					2
SECTEUR I				SECTEUR XI				
<p>* Datations divergentes.  (1) Numéro de série.  Datages effectués par G. Delibrias pour le <sup>14</sup>C, par M. A. Geyh pour le <sup>14</sup>C et par H. Valladas pour la TL (datages préliminaires).  Datations avant le présent (BP) : soit 1950 pour le <sup>14</sup>C  soit 1980 pour TL3, 12, 13, 14  soit 1981 pour TL 2, 4, 5, 6.</p> <p>Datations non calibrées.</p>								

Fig. 26 : Datations de Salak

Réf. An./N°	Âges absolus (BP) et labo.	Alt. (cm)	Âges déduits (AD)	Ordre chronol.
TL 79/5	247/241 (Vall)	48	1734	N° 25
TL 82/1	612 ± 43 (SADVI)	50	1379 ± 43	16
RC 79/3.4	< 90 (Gif 4990)	50	/*	/
TL 82/2	773 ± 41 (SADVI)	80	1208 ± 41	13
RC 82/2	870 ± 80 (ORSAY)	95	1080 ± 80	10
TL 79/7	373/365 (Vall)	105	1608/1616	24
TL 79/8	574/559 (Vall)	105	1407/1422	19
RC 82/12	610 \ 75 (ORSAY)	106	1340 ± 75	17
RC 82/6	910 ± 180 (Hv 13965)	175	1040 ± 180	8
TL 79/17	426/420 (Vall)	175	1555/1561	23
RC 82/9!	870 ± 110 (ORSAY)	180	1080 ± 110	9
RC 82/20!	750 ± 200 (ORSAY)	190	1200 ± 200	14
RC 79/37	1180 ± 120 (Gif 5463)	200	(770 ± 120)	1?
RC 80/6	920 ± 80 (Gif 5250)	220	1030 ± 80	7
TL 79/18	592/570 (Vall)	250	1389/1411	18
TL 82/9	804 ± 49 (SADVI)	275	1177 ± 49	12
TL 79/20	1071/1045 (Vall)	306	910/936	2
RC 82/30	920 ± 120 (ORSAY)	329	1030 ± 120	6
TL 82/10	806 ± 38 (SADVI)	329	1175 ± 38	11
RC 82/31	470 ± 105 (ORSAY)	340	1480 ± 105	21
RC 80/10	1030 ± 80 (Gif 5251)	355	910 ± 80	3
RC 82/33	745 ± 150 (ORSAY)	360	1205 ± 150	15
RC 82/33	1595 ± 450 (Hv 12297)	360	(355 ± 450)	/
RC 82/34	945 ± 75 (Hv 13964)	365	1005 ± 75	5
TL 82/12	500 ± 30 (SADVI)	415	1481 ± 30	22
	525 ± 42 (SADVI)	"	1456 ± 42	20
TL 82/13	996 ± 53 (SADVI)	"	954 ± 53	4
RC 82/37	2890 ± 245 (Hv 12299)	450	940 ± 245 bc	Terrasse bt 1
RC 82/37b	> 3260 (ORSTOM 50)	450	> 1310 bc	

Datages effectués par H. Valladas, J.-C. Fontes, M. A. Geyh, J. Tripier et M. Fournier.

Datations avant le présent : soit 1950 pour le <sup>14</sup>C  
soit 1981 pour la TL.

Datations non calibrées.

\*, ( ) : résultats rejetés ou litigieux  
! : collectes d'éléments de charbon

Fig. 27 : Datations de Goray

Réf. Sect. I	Âges absolus (BP) et labo.	Alt. (cm)	Âges déduits (AD)	Ordre Sect.	Chron. total	Observations
TL 3	610 ± 40 ± 50 (SADVI)	55	1370 ± 40 ± 50	11	15	
	598 ± 31 ± 42 (SADVI)		1382 ± 31 ± 42	12	16	
TL 4	848 ± 44 ± 60 (SADVI)	65	1132 ± 44 ± 60	8	10	
RC 4, 4b	560 ± 70 (Gif 5843)*	80	1390 ± 70	13	17	
RC 6	1905 ± 255 (Hv 12292)*	95	45 ± 255	(1)	(1)	150 mg de C
RC 7	440 ± 60 (ORSAY)	110	1510 ± 60	14	19	
TL 10	930 ± 65 (SADVI)	130	1158 ± 65	5	7	Proxim. S3
RC 10	915 ± 85 (Hv 12293)	140	1035 ± 85	4	6	
TL 13	920 ± 53 (SADVI)	160	1068 ± 53	6	8	Sous S3
TL 15	813 ± 44 ± 59 (SADVI)	212	1167 ± 44 ± 59	9	11	
TL 19b	851 ± 44 ± 60 (SADVI)	300	1129 ± 44 ± 60	7	9	
RC 18	715 ± 85 (ORSAY)*	300	1235 ± 85	10	14	
RC 23, 23b	1600 ± 80 (Gif 5842)*	360	350 ± 80	(1)	2	Dans S5
TL 30	1453 ± 67 ± 98 (SADVI)	410	527 ± 67 ± 98	3	5	Dans niv. 5
	1481 ± 63 ± 96 (SADVI)		499 ± 63 ± 96	2	4	
RC 25	255 ± 600 (Hv 12294)*	15	395 ± 600	(1)	(3)	Moins de 100 mg C
RC 26	450 ± 95 (ORSAY)	55	1500 ± 95	4	18	Proxim. S6
TL 25	778 ± 36 ± 52 (SADVI)	70	1202 ± 36 ± 52	2	12	Sur S6
TL 32	776 ± 34 ± 51 (SADVI)	150	1204 ± 34 ± 51	3	13	Sous S6
<b>Sect. II</b>						
Datages effectués par H. Valladas, J.-C. Fontès, M. A. Geyh et J. Tripier. Datations avant le présent : soit 1950 pour le <sup>14</sup> C soit 1980 pour la TL(), soit 1988 pour 10 13 Datations non calibrées. * : collectes et datages litigieux.						

Fig. 28 : Datations de Mongossi

## LISTE DES CALIBRATIONS

### Liste des datages absolus <sup>14</sup>C calibrés par Marc Fournier, Laboratoire des séries sédimentaires et de géochronologie de l'Orstom

#### Référence :

University of Washington, Quaternary Isotope Lab. Radiocarbon calibration program. 1987 Rev. 2.0.

References for datasets (and intervals) used :

Stuiver M. and Becker B., 1986 Radiocarbon, 28, 863-910.

Comments :

This standard deviation (error) may include a lab. error multiplier.

\*\* 1 sigma = square root of (sample std. dev.<sup>2</sup> + curve std. dev.<sup>2</sup>)

2 sigma = 2 x square root of (sample std. dev.<sup>2</sup> + curve std. dev.<sup>2</sup>)

0\* represents a « negative » age BP.

1955\* denotes influence of bomb c-14.

ORSTOM 125

Radiocarbon Age BP 1770 ± 210

two sigma cal BC 350 (cal AD 245) cal AD 660.

Gif 2232

Radiocarbon Age BP 1720 ± 90

two sigma cal AD 70 (261, 278, 294, 295, 337) 540.

Hv 12299 RC 82/37

Radiocarbon Age BP 2890 ± 245

two sigma cal BC 1691 (1187, 1186, 1080, 1061, 1053) 410.

ORSTOM 50 RC 82/37bis

Radiocarbon Age BP 3260 ± 100

two sigma cal BC 18070 (1526) 1321.

#### SALAK

Gif 3932 RC 4, 5, 6

Radiocarbon Age BP 210 ± 80

two sigma cal AD 1790 (1662) 1950.

Gif 4567 RC 21, 26

Radiocarbon Age BP 910 ± 90

two sigma cal AD 980 (1070, 1085, 1127, 1137, 1154) 1280.

Hv 13966 RC 33

Radiocarbon Age BP 1280 ± 125

two sigma cal AD 540 (689, 702, 708, 751, 763) 1000.

Hv 13967 RC 35

Radiocarbon Age BP 1165 ± 190

two sigma cal AD 660 (784, 786, 885) 1020.

Gif 4568 RC 32.

Radiocarbon Age BP 910 ± 90

two sigma cal AD 980 (1070, 1085, 1127, 1137, 1154) 1280.

**Liste des datages absolus  $^{14}\text{C}$  calibrés par Marc Fournier,  
Laboratoire des séries sédimentaires et de géochronologie de l'Orstom (suite)**

**GORAY**

ORSAY RC 82/2

Radiocarbon Age BP 870  $\pm$  80

two sigma cal AD 1000 (1162, 1174, 1188) 1280.

ORSAY RC 82/12

Radiocarbon Age BP 610  $\pm$  75

two sigma cal AD 1260 (1321, 1367, 1388) 1440.

Hv 13965 RC 82/6

Radiocarbon Age BP 910  $\pm$  180

two sigma cal AD 692 (1070, 1085, 1127, 1137, 1154) 1410.

ORSAY RC 82/9

Radiocarbon Age BP 870  $\pm$  110

two sigma cal AD 980 (1163, 1174, 1188) 1377.

ORSAY RC 82/20

Radiocarbon Age BP 750  $\pm$  200

two sigma cal AD 890 (1264, 1268, 1276) 1610.

Gif 5463 RC 79/37

Radiocarbon Age BP 1180  $\pm$  120

two sigma cal AD 640 (782, 788, 814, 816, 833, 836, 868) 1150.

Gif 5250 RC 80/6

Radiocarbon Age BP 920  $\pm$  80

two sigma cal AD 980 (1044, 1090, 1122, 1139, 1152) 1260.

ORSAY RC 82/30

Radiocarbon Age BP 920  $\pm$  120

two sigma cal AD 890 (1044, 1090, 1122, 1139, 1152) 1280.

ORSAY RC 82/31

Radiocarbon Age BP 470  $\pm$  105

two sigma cal AD 1280 (1432) 1650.

Gif 5251 RC 80/10

Radiocarbon Age BP 745  $\pm$  150

two sigma cal AD 990 (1276) 1440.

Hv 12297 RC 82/33

Radiocarbon Age BP 1595  $\pm$  450

two sigma cal BC 762 (cal AD 429) cal AD 1280.

Hv 13964 RC 82/34

Radiocarbon Age BP 945  $\pm$  75

two sigma cal BC 980 (1035, 1142, 1148) 1260.

**Liste des datages absolus  $^{14}\text{C}$  calibrés par Marc Fournier,  
Laboratoire des séries sédimentaires et de géochronologie de l'Orstom (fin)**

**MONGOSSI**

Gif 5843 RC 4, 4b

Radiocarbon Age BP  $560 \pm 70$

two sigma cal AD 1280 (1334, 1338, 1403) 1440.

Hv 12292 RC 6

Radiocarbon Age BP  $1905 \pm 255$

two sigma cal BC 483 (cal AD 75) cal AD 640.

ORSAY RC 7

Radiocarbon Age BP  $440 \pm 60$

two sigma cal AD 1332 (1439) 1632.

Hv 12293 RC 10

Radiocarbon Age BP  $915 \pm 85$

two sigma cal BC 980 (1045, 1067, 1088, 1124, 1138, 1153) 1280.

ORSAY RC 18

Radiocarbon Age BP  $715 \pm 85$

two sigma cal AD 1160 (1279) 1410.

Gif 5842 RC 23, 23b

Radiocarbon Age BP  $1600 \pm 80$

two sigma cal AD 250 (428) 638.

Hv 12294 RC 25

Radiocarbon Age BP  $1555 \pm 600$

two sigma cal AD 900 (cal AD 438, 447, 473, 496, 533) cal AD 1490.

ORSAY RC 26

Radiocarbon Age BP  $450 \pm 95$

two sigma cal AD 1298 (1437) 1650.



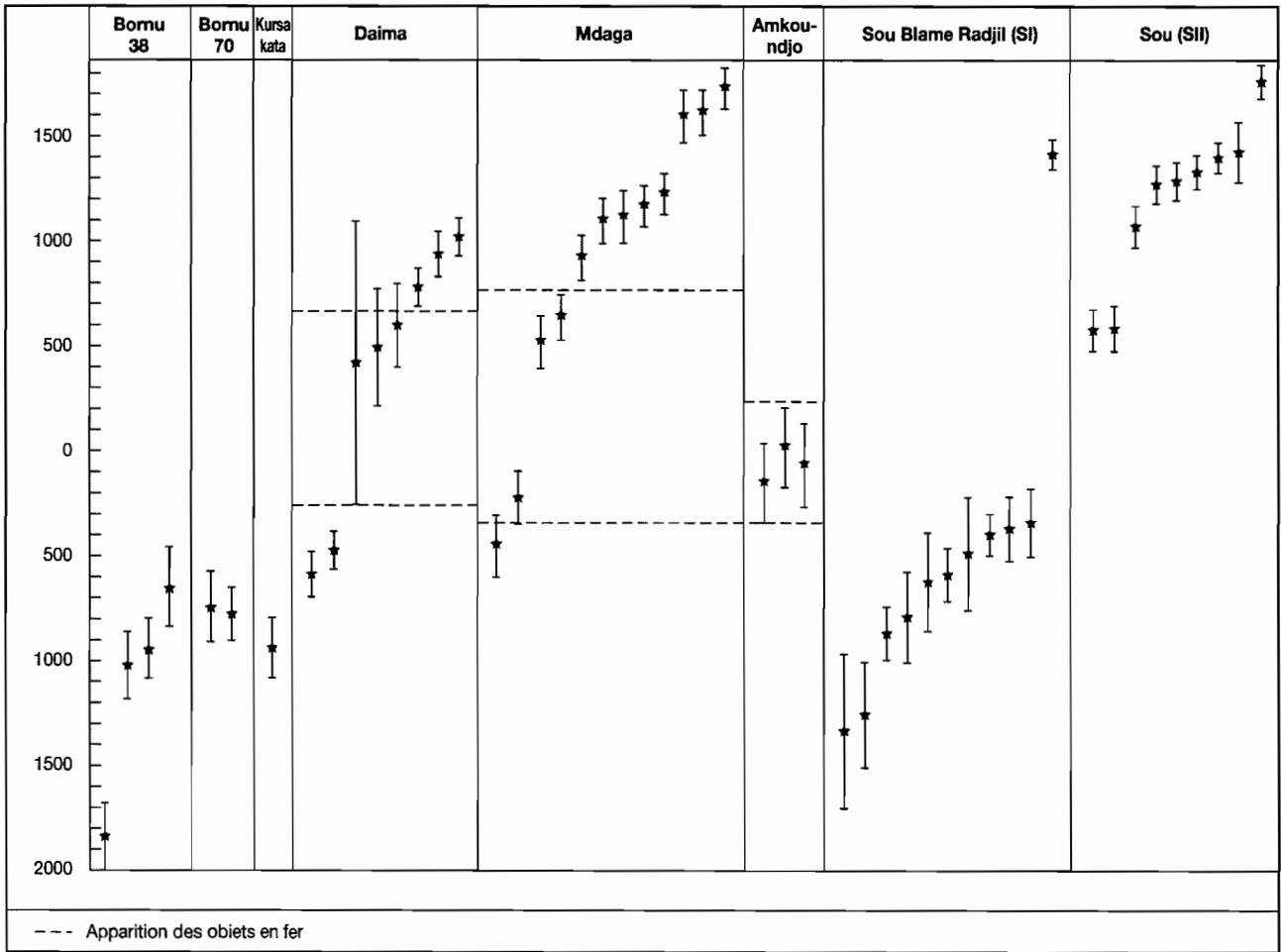


Fig. 31 : Datations des sites des yaérés.

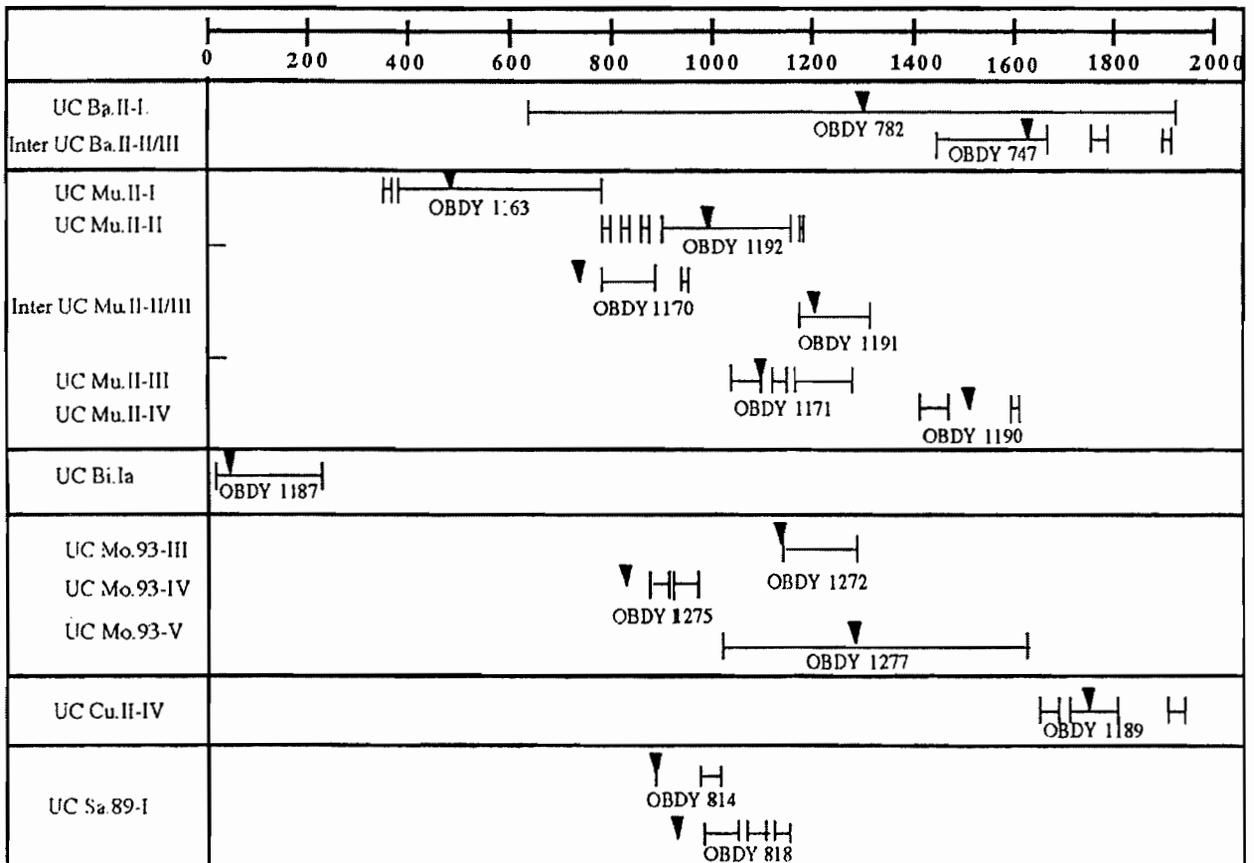


Fig. 32 : Datations d'O. Langlois.

ARCHÉOLOGIE DU DIAMARÉ  
AU CAMEROUN SEPTENTRIONAL

II

CIVILISATIONS ANCIENNES



## Chapitre IV

### LES CIVILISATIONS ANCIENNES AU SUD DU LAC TCHAD

Le niveau de précision ou réduction auquel nous sommes parvenus quant aux trois sites fouillés par nous-même est établi - après stratigraphie anthropo-pédologique - sur le classement, le tri, la juxtaposition, les corrélations d'unités du mobilier (céramique, métallique, lithique, divers...), des structures (inhumations, fosses...), du matériel osseux, botanique, pédologique et d'un jeu de datations absolues. Il n'est pas congruent, par nature, aux collectes de surface bien évidemment. On a dû alors, passer à un niveau plus général et moins précis, et en rester là, rapportant les éléments des collectes à des éléments similaires des unités définies après fouille. Par rapport à l'ignorance absolue concernant les civilisations anciennes au DML avant nous, c'est une première vision de cette période passée, un premier jeu de connaissances établies autour de la notion de 'culture préhistorique' dérivée de la notion de culture en ethnologie (Marliac 1997a : 330). Il est à noter immédiatement que la plus grande partie de ces cultures restera - sauf instrumentation nouvelle encore inconnue - pour le moment 'préhistorique', au sens d'agrégats d'objets fabriqués, auxquels seront ajoutées des explications allant des plus plausibles aux plus fantaisistes...

Dans ce chapitre nous allons nous efforcer de regrouper ces cultures sur des critères croisés et plus vastes de périodes, milieux, similitudes culturelles et espaces.

#### IV. 1. LA NATURE DU PROBLÈME

Ce niveau de présentation et réduction (résolution, dirait-on en imagerie spatiale), n'est pas commensurable non plus aux diverses typologies, classifications, annotations et réflexions des collègues cités auparavant. L'harmonisation régionale des descriptifs aussi bien morphotechniques que décoratifs, manque considérablement puisqu'elle ne permet que des comparaisons grossières même si parfois éclairantes (Chap III, § 2). Nous ne pouvons donc espérer

qu'une comparaison de niveau englobant satisfaisant les deux. Mais en fait, recherchions-nous une précision telle qu'elle nous permette de tracer les déplacements d'un groupe de groupes, d'un groupe, clan, d'une famille...ou des échanges intra/inter-groupes ? Pas exactement, car nous sommes convaincus :

§ 1° que la consistance des groupes est variable dans le temps et l'espace, allant de la fluidité à la solidité selon les cas...,

2° de l'inexistence d'une correspondance terme à terme entre le corpus analysé d'une culture matérielle préhistorique et un groupe actuel,

3° de l'impossibilité de prouver à partir d'analogies ethnographiques, que telle ou telle disposition, nature, fabrication, ornementation des vestiges correspond à telle ou telle institution, de qualifier certaines variabilités d'individuelles ou de genre au delà d'une **plausibilité** plus ou moins solide (Gosselain 2002). Car, " *...one cannot milk ceramic evidence for more than it is worth* " (Vansina 1995 : 383),

§ puisqu'il s'agit de 'faits' donc de constructions depuis la définition d'un tesson jusqu'à la définition d'une relation supposée entre tels ou tels pourcentages de décors, d'argiles, de dégraissants, etc... Puisque, contrairement à J. Devisse écrivant " *...archaeological objects are concrete bits directly out of the past – not reconstructed –even if they also remain mute* " (selon Vansina (ouv. cité : 384), je pense que les 'faits' archéologiques sont construits et par leurs auteurs et par les archéologues (Chap. I),

- puisque les états comme les natures de tous les objets en présence ici diffèrent. Modèles, méthodes et techniques d'analyse des chercheurs ont varié dans le temps et l'espace comme dans les objectifs et les postulats à l'image de ce

que décrivent McEachern (1996a) ou Holl (2002 : 1-3), de façon encore trop générale, pour les décennies passées.<sup>66</sup> L'intérêt épistémologique voudrait que l'établissement de liens entre "*a broader trend of cultural history*" et le travail des Lebeuf, ou entre "*human responses to changing environment circumstances*" et le travail de G. Connah (ouv. cité, p.1-2) fut direct et sans interruption. C'est une question que nous poserons dans un autre ouvrage dans l'examen des "théories" qui commandent les analyses comme les interprétations (Marliac 2006).

La congruence est beaucoup plus forte avec les analyses de O. Langlois quoiqu'on puisse, comme toujours, discuter de la pertinence de la définition des motifs, de leurs combinaisons et leurs distributions sur les poteries. Quand et où une incision, impression, applique puis itération d'icelles, devient autre chose qu'un choix technique ? Qu'est-ce qu'un **choix technique** (Lemonnier 1986, Gosselain 2002 : 12) ? La cartographie par O. Langlois (2001a : 232), au sud du lac Tchad, des techniques d'amorçage des poteries laisse effectivement apparaître des groupements indiquant soit des mouvements de population soit la circulation de notions techniques, soit par migrations, soit par échanges, soit encore des fusions donnant du nouveau. Sa généralité même est instructive si elle est combinée à une autre généralité raisonnablement utilisable, celle que nous proposons ci-après pour la période la mieux documentée : le postnéolithique.

Le matériau dont nous disposons ne permettrait de poser sérieusement que des hypothèses quant aux facteurs humains responsables de la variabilité des faits retenus : hypothèses quant aux échanges exogamiques, techniques, commerciaux, guerriers ou autres ou quant aux individualités. Il est certes toujours loisible de proposer telle ou telle interprétation mais la preuve en restera inaccessible, archéologiquement parlant.

Le discours explicatif synthétique que nous avançons se définira par la nature de nos arguments et s'appuiera :

- sur le recouvrement des notions de culture en préhistoire et en ethnohistoire, à savoir que les groupes constitués auxquels l'ethnologie a affaire sont les mêmes que ceux de la préhistoire en ce qu'ils ont et fabriquent tous des moyens et objets d'acquisition, production, consommation, des milieux, habitats et habitations intégrés en natures-cultures particulières, chacune se différenciant plus ou moins de l'autre par son 'style' et échangeant avec elle selon cent et une modalités variées. Ceci n'entraîne pas l'oubli de la résistance différentielle des produits de ces activités une fois abandonnés. Ceci entraîne en même temps que les résidus de par leur nature et leurs relations transcrivent partie de leur activité en tant qu'éléments de la société qui les a construits, et, en tant qu'eux-mêmes comme 'constructions sociales'. Nous relierons cette nature construite à la façon dont nous concevons l'ethnie (Marliac 2005a), pour la raison que nous la considérons comme ces objets hybrides devenus vestiges, dont une partie est traditionnellement vue 'naturelle' (corps, roches, sols,

végétaux...) et l'autre 'culturelle' (outils, formes, décors, ajouts, usages...)<sup>67</sup>

- sur la nécessité d'intégrer des unités de connaissance de natures différentes aussi bien par l'échelle, la définition ou la discipline d'origine pour reconstruire des objets historiques, faire de l'Histoire : objectif ultime. Et c'est l'objectif aussi qui définit la pertinence. En ce qui concerne les milieux, nous sommes incapables encore d'associer par exemple l'étude du village ou du terroir à celles des ensembles d'artefacts analysés. Seules des généralisations à différentes échelles sur le milieu, sont rattachées à nos généralisations culturelles parfois discordantes ou parfois même à quelques faits isolés (Connah 1981, Holl 2002 ; nous-même au sous-chapitre IV 3).

Si cela enlève au discours de la "garantie disciplinaire", cela ne lui ôte pas une certaine pertinence puisqu'on ne saurait pour le moment prétendre à aucune précision et signification établies et supérieures.

### Le commentaire général en général

Le commentaire comparatif raisonné résultant, compte-tenu de plus des vides, insuffisances, équivaut à tous les textes, même parfois académiques, produits sur la région et bien d'autres lieux. Aller au-delà de ce discours (généralisation), dissoudrait la valeur des études ou les mettrait en dépendance de telle ou telle pertinence ; rester en-deça rendrait le texte incompréhensible (et inutilisable) au non-initié et fractionné pour le chercheur (spécialisation). L'équilibre est difficile entre ce que V. Bénéï appelle des "régimes de scientificité" (1998) et que je préfère nommer, délaissant la catégorisation en absolu de ce qu'on appelle "Science", et paraphrasant B. Latour : "les degrés de dureté" ou "solidité". Le vrai problème de la vulgarisation/popularisation ou du lissage entre deux publications – ce qui nous fut demandé pour cet ouvrage – est là.

Mes résultats perdent ainsi toute prétention dogmatique pour devenir des '**propositions**', ne demandant qu'à être 'durcies', 'fragilisées', 'modifiées', 'rejetées', affinées au prix de reprises, poursuites, précisions, compartimentages, découpages, réorientations ultérieurs...

Corollairement, nous ne nous priverons pas d'incursions ou associations directes, transdisciplinaires et plus précises chaque fois que l'intuition qui commande 'les conditions de découverte' le signalera. Il sera bien temps après, pour d'autres ou moi, d'établir 'les conditions de justification' plus ou moins poppériennes.

Pour des raisons évidentes, nous comparerons, à l'échelle où cela peut se faire, essentiellement les informations et interprétations des deux études majeures parues sur le Diamaré au sens restreint (Marliac 1991a, Langlois 1995 ; présentées au Chap. III. § 5, 7, 8). Ces études qui concernent deux ensembles se recoupant géographiquement

<sup>66</sup> Il faudrait retracer pas à pas comment d'une notion souvent mal définie (ethnie/culture) on arrive à telle méthode et telle technique...tel résultat et pourquoi.

<sup>67</sup> "*The build up of a mound stratigraphic sequence is generated by a combination of several factors, both natural and cultural*" (HOLL 2002 : 33). Voir aussi les deux notions assez récentes : artefact/écofact.

et typologiquement, conduisent à des interprétations souffrant de réductions différentes mais aboutissant à des résultats très proches. Comme il a repris dans son étude nos ensembles tels qu'analysés par nous (1991a), O. Langlois introduit une 'discrimination positive' au sens où notre approche (motifs et distribution de motifs) se trouve, chez lui, reconstruite et redistribuée dans un ensemble plus vaste, avec des différences liées aux nouvelles définitions de motifs (assez peu éloignées par ailleurs), et aux caractères nouveaux pris en compte (les pâtes), de l'intérieur, en classes plus fines et, de plus, redispesée dans la synthèse d'ensemble des UC. Une continuité peut être valablement établie et utilisée en confrontation avec les études ethnohistoriques. Rien là que de courant en archéologie, chacun se réservant, hélas, souvent ses propres critères classificatoires, quitte à soliloquer. Mais c'est presque un passage obligé, puisqu'aucun code descriptif des poteries (Gardin 1976) n'a été retenu par la profession dans son ensemble. Il n'est pas inutile de le rappeler et de le regretter encore une fois.

Il apparaît, face aux différentes campagnes conduites dans la région que, à juger du rapport méthodologie-techniques/résultats, *i.-e.* en fonction du rendement, elles sont toutes de même niveau.<sup>68</sup> Ainsi, si nous prenons G. Connah (1976, 1981)<sup>69</sup> comme exemple, après des histogrammes sur les pierres (ouv. cité 335), les objets d'os (336), les figurines d'argile (339), les divers (341), les tombes (343), il écrit p. 338 : "*the use of bone as a raw material for tools and weapons was largely (sic) confined to the earlier part (sic) of the mound's history (sic) and died out at the appearance of iron (sic 334)*" ou "*the great increase (sic) of this grinding equipment during the later history (sic) of the mound may (sic) be connected with the appearance of direct evidence for cultivated sorghum*" (sic 337). Si on lit A. Holl (2002), nous sommes dans le même fonctionnement et exposé, associant une précision 'x' lors de l'exposé des sites étudiés (selon la publication), à des généralités, soit régionales de précision 'z', soit sociales de précision 'w'. L'appareil théorique explicatif mis en place à force de réductions, aboutit à des résultats fragiles et peu supérieurs à ceux de l'observation commune ou de l'interprétation classique.

On passe donc directement dans de tels ouvrages de résultats 'scientifiques',<sup>70</sup> au commentaire pluridisciplinaire en langage naturel usant de termes tout à fait généraux. Je ne saurais critiquer une telle production : la mienne, comme tant d'autres, y ressemble. C'est souvent le seul niveau où on peut généraliser quelque chose, interpréter...<sup>71</sup> Mais ces méthodes, dites scientifiques, aboutissent à faire constamment le grand écart entre des régularités et des

spécificités ou des individus, à force de ne rien vouloir perdre et à effacer dans telle publication ce qui est la base d'étude de la publication précédente... Ce qui traduit bien combien les sciences sociales sont en permanence mal à l'aise avec les méthodes des sciences naturelles... et combien aussi le passage Local > Général se fait mal. Et ceci parce que local et global restent définis par la *Constitution moderne* (Latour 1991 : 158-167).

Il apparaît que, O. Langlois et moi-même nous restreignant dans notre approche, avons apporté successivement plusieurs séquences nouvelles assez finement analysées, utiles, falsifiables et généralisables et il serait souhaitable que de tels travaux puissent être engagés à nouveau au DML ou ailleurs au Cameroun du Nord jusque dans l'Adamaoua dans une perspective d'histoire culturelle.

La comparaison avec les régions encadrant le DML prend quelque intérêt dans la mesure où le DML n'a jamais été isolé de ce qui se passait en Afrique Centrale pendant l'Holocène (et aussi le Pléistocène)<sup>72</sup> sans qu'on sache jusqu'où. La poursuite des recherches sous cet angle régional par nos successeurs sur le terrain est nécessaire.

## IV. 2. DE LA PRÉHISTOIRE À L'HISTOIRE

Si bien évidemment, nous passons au long des siècles de cultures purement préhistoriques à des cultures plus ou moins historiques, nous parcourons un temps et des espaces où le passé, loin d'être à jamais disparu, est présent à travers des formes, techniques, décors et morceaux de décors persistants. Plus généralement, traitant d'une culture disparue, nous traitons d'une temporalité et non du Temps, tout en la replaçant dans le déroulement scientifique du Temps. Or le temps de cette temporalité, loin de parcourir une flèche immobile irréversible, se déroule différemment. Ainsi le passé des individus est présent aussi (et plonge peut-être beaucoup plus loin dans les temps paléolithiques et peut-être aussi paléontologiques pour ce qu'on en sait aujourd'hui), puisque *Homo sapiens* il y a plus de 100 000 ans en compagnie d'*Homo Neanderthalensis* d'Europe, il l'est physiologiquement toujours dans ce monde moderne de gaz brûlés, grandes surfaces et bavardages du postmodernisme, comme le montre la paléontologie. Ce passé est toujours là, comme le montre l'ethnologie, quand le paysan du Sahel démuné de sa houe, saisit comme l'*Homo habilis*, un caillou pour déterrer des pois de terre... Il est présent quand, au départ d'une journée de prospection dans la montagne du Tinguelin, mon guide Fali (qui possède dans sa case un petit transistor), arrache quelques herbes précises qu'il passe dans sa ceinture par précaution contre les esprits de la montagne tandis que, doté d'une carte à l'échelle du 200 000è, je fixe ma boussole à ma veste, confiant dans mes connaissances scientifiques et techniques (mais mon terrain n'est pas lui, réduit à 1/200 000 !). Le Passé est présent aussi dans mon marteau (évolué en marteau de géologue), outil vieux, peut-être de quelques centaines de millénaires... Certains

<sup>68</sup> Même si les produits publiés affichent des titres éloignés des contenus (Cf. "*Three thousand years in Africa*" ou "*Genesis of central Chad politics*"!). Cf. aussi P. COURBIN (1982) sur le 'rendement' du rapport formalisation/explication.

<sup>69</sup> Relu et souligné ici par moi A.M.

<sup>70</sup> Répondant aux critères habituels : matrices, histogrammes, courbes, scalogrammes, listes, tableaux, coupes,...(de contenus comme de formes diverses), rassemblés en agrégats de fragments, morceaux, paquets, bref en *patchworks* ...

<sup>71</sup> Comme nous le disions plus haut rester en deçà donnera des énoncés exacts mais quasi inutilisables hors de la discipline ; aller au-delà donnera des énoncés invérifiables.

<sup>72</sup> Malheureusement le Nord du Cameroun bien que placé comme les autres pays d'Afrique Occidentale dans le couloir W-E des savanes d'Afrique, est rarement pris en compte hors de l'Afrique Centrale, elle-même centrée plus sur les bassins du Congo et de la Sanaga.

acceptent mal, en Afrique comme en Europe, que partie de 'leur' histoire soit ainsi repoussé vers une période, vue par les camelots modernes ou antimodernes, ici comme barbare, là comme harmonie suprême (Schmidt 1983 : 64).

## 2. 1. Histoire des milieux à l'Holocène final

Reconstruction risquée car fondée essentiellement sur mes observations, celles de mes collègues naturalistes et géographes et sur des données acquises, pour les plus nombreuses, sur la rive sud du lac Tchad à 200/300 km au Nord du Diamaré *stricto sensu*.

Nous sommes en pleine tendance sèche depuis la période 7 000 BP, aggravée vers 4 500-4 000 BP, tendance qui peut être en contradiction avec un Diamaré arrosé car des déphasages ont souvent été notés et peuvent suffire, comme des transgressions invisibles dans le paysage le peuvent aussi, à avoir des effets pertinents à l'échelle humaine, comme par exemple dans la plaine du Diamaré, la dépression de Dargala ou les moyennes et basses vallées (lame d'eau, les effets induits de la masse lacustre, le régime et l'agressivité des pluies ou le rapport E/P<sup>75</sup>). Ainsi Breunig (*et al.* 1993 : 57) suggère une végétation arborée fermée dans la couche 9 de Gajiganna (3 200/3 500 BP), avec une grande proportion d'*Eugenia* (herbe croissant dans les galeries forestières aujourd'hui) et une végétation plus diversifiée dans la couche 3 (aux environs de 2 700 BP) avec *Prosopis Africana* et *Diospiros mespiliformis* absents de nos jours dans la région de Gajiganna. La "réponse écologique" a pu être variée : "There are major floristic differences between the savanna of West Africa and that of the Sudan" (Williams 1984 : 83) et "...further oscillations will be recognized" (Calvocoressi & David 1979). Vers 800 BC une période sèche a été repérée concomitante d'une augmentation brutale de  $\Delta^{14}\text{C}$  dans l'atmosphère (Van Geel *et al.* 1998 : 541) et de quelques événements historiques dans l'hémisphère Nord.

De 0 à 1 500 AD, comprenant la petite phase humide 0-500 ad, notre zone soudanienne aurait suivi la tendance de la zone sahélienne (Maley 1981 : 203) (Carte 15). Le Bhar el Ghazal, déversement du lac dans ses "Pays-Bas", coule du III<sup>e</sup> siècle au XIII<sup>e</sup> avec des interruptions (sites *haddadiens* au bord ou dans le lit du Bahr) et ceci traduit un lac au-delà de 285-290 m avec de petites baisses de niveau. Ceci induit soit des apports fluviaux par Chari et Logone, soit une meilleure pluviosité sur le lac à compter de 1 000 AD, comme le confirmerait la courbe des plantes hygrophiles à Baga Sola, soit encore la tectonique.<sup>73</sup> Pour notre région, on peut en inférer une situation plus humide que l'actuelle avec une pluviosité supérieure à l'actuelle. L'analyse pollinique de J. Médus aux sites de Groumoui (où le prélèvement fut fait sous un niveau daté de ORSTOM 307 : 940 ± 280 BP et ORSTOM 313 : 1 190 ± 300 BP) et de Mowo (non daté) confirme dans ces niveaux la présence de Bombax, Cyperaceae, Poaceae et *Ongokea gore*, espèce de zones humides (Delneuf & Médus 1997 : 150). L'analyse d'une coupe à Salak confirme qu'au XI<sup>e</sup> ad,

les niveaux inférieurs ont livré Bombax, Celtis, Hyphaene, Ongokea, Piliostigma (Médus & Marliac 1997a : 128).

Le Logone peut être vu en hautes eaux dans une région transdunaire bien inondée, entraînant des immersions et donc un paysage plus 'fermé' aux occupations humaines, tenues d'ériger leurs habitats hors d'eaux. D'autres auteurs (Holl 1987a : 150) et Rapp (1984 : 297-98) parlent, plus au Nord, d'un 'hiatus culturel' de trois siècles environ entre la fin du VII<sup>e</sup> et le début du IX<sup>e</sup> ad, hiatus non décelé au Diamaré sauf à Mongossi, qui est proche des sites des yaérés fouillés par Holl et Rapp (Annexe 4). Etant donné les apports fluviaux signalés par Maley (1981) vers 600 ad, pendant un aride localisé au Sahel, ce hiatus pourrait correspondre à une mise en eaux relative de la plaine du Logone, de ce fait moins habitée car obligeant les sédentaires à se déplacer selon l'altitude des inondations.

Pour la région cisdunaire, une bonne pluviosité en phase avec celle du Sahel a pu entraîner un engorgement plus prononcé avec pérennité des lagunes, du couvert soudanien en plaine et plus dense dans les vallées que sur les interfluvies. Entre 1 000 AD et le XVI<sup>e</sup>, les quelques régressions ( $r^1$  et  $r^2$  de J. Maley) sont plus liées à la pluviosité locale.

Du XIII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup>, s'installe une nette aridification à la latitude du lac. Moins d'évaporation, moins d'eaux lacustres comme en témoigneraient les courbes polliniques de BS et ELS où le pourcentage des hygrophiles augmente tandis que, à BS, celui des éléments soudano-guinéens et sahéliens baisse. Il se trouve que cette sécheresse est synchronique d'événements historiques importants dont la conséquence serait un mouvement généralisé des populations vers le Sud à partir du lac aux environs des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>. Il faut se remémorer néanmoins pour bien mesurer la différence climatique qui a pu régner entre les rives du Tchad et le DML central que l'évaporation va - de nos jours - de 2 000 mm au Diamaré à 6 500 mm au bord du lac...(Valentin 1997 : 27).

Un retour humide entre la fin du XIV<sup>e</sup> et le début du XVII<sup>e</sup> correspondrait à des crues du Chari-Logone enregistrées à BS où les hygrophiles baissent tandis que les éléments soudano-guinéens augmentent en pourcentage, parallèlement à l'augmentation notée à ELS (combinaison d'apports fluviaux, augmentation de l'évaporation et donc meilleure circulation des eaux du lac). On peut donc avancer que notre région transdunaire était bien inondée, au moins comme aujourd'hui. En région cisdunaire la bonne pluviosité sur les hauts bassins et massifs (Mandara, Poli, Adamaoua) entraînait de bonnes précipitations sur le Diamaré. Est-ce qu'une bonne pluviosité sahélienne, représentée par la courbe des éléments sahéliens à BS et ELS entraîne une meilleure pluviosité à notre latitude ?

Si à 1 000 AD, l'élément soudanien relevé à BS équivaut à l'actuel, on note ensuite qu'il baisse avec une reprise au XVI<sup>e</sup>. On note la même chose pour *Combretaceae* à BS aussi. S'agit-il d'une dégradation anthropique puis recolonisation après départ des populations ou remplacement par d'autres aux modes culturels différents? Ou ceci correspond-il en inversion (notre région étant alimentée par

<sup>73</sup> Baga Sola (BS) et Eaux Libres du Sud (ELS) sont les noms des stations de prélèvements pour études polliniques de Jean MALEY.

les apports fluviaux) à la sécheresse installée plus au Nord au XVI<sup>e</sup> et au Bornou jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> (cf. crues historiques du Chari avant la fin de la sécheresse générale vers 1751 ; Fig. 14 bis) ?

On doit noter dans les taxons soudaniens l'importance supérieure à l'actuelle de *Celtis* entre 1 000 et 1 700 alors que *Combretaceae* baissent.<sup>74</sup> S'agit-il d'une protection de l'espèce actuellement plus rare mais bien représentée au site de Mongossi et dont on connaît l'usage actuel comme fourrage d'appoint ? Au même site ELS, on voit les *Gramineae* baisser en pourcentage et les *Combretaceae* passer par des phases dégradation/augmentation/dégradation...

A une autre échelle, les conditions écologiques depuis le franchissement du cordon dunaire, semblent plus ou moins comparables à l'actuel, dans une tendance climatique sèche. Des sautes séculaires ou annuelles répétées ont pu déclencher des mouvements de populations localisés au gré de l'accessibilité et la fertilité des micromilieus. Certains arides ont pu être suffisamment durs pour que se déposent les oolithes ferrugineuses du dernier delta du Chari (Mathieu 1978) et ces passages hyper-arides ont dû aggraver la situation des populations. Comment mesurer cette sécheresse à l'échelle des groupes ? Les géographes (Boutrais 1984a) pensent que le paysage du Diamaré, fortement pénétré d'espèces sahéliennes, est le résultat d'agressions (je préférerais : activités) anthropiques cumulées (stérilisation, déboisements, érosion induite, monospécification... mais aussi parcs, mises en défens, protection...), d'autant plus efficaces dans des conditions climatiques fragilisant et le couvert et les sols, au fur et à mesure d'une croissance démographique nette. Les quelques résultats palynologiques collectés sur des dépôts considérés comme la dernière basse terrasse (bt 3), sur le cordon dunaire à l'Est des Mandara (Médus *et al.* 1997b), confirmeraient le décapage de bt 2 en aval lié aussi bien à la phase sèche débutée au II<sup>e</sup> millénaire qu'aux peuplements défricheurs et/ou pasteurs (maximum des coprophiles comme *Chaetomium*).

C. Seignobos (Seignobos & Mandjek 2001, Pl. 6) a fait une cartographie des parcs et végétations anthropiques anciennes grâce auxquelles certains postnéolithiques surent associer la défense des sols où l'aridité climatique s'accompagne d'un renforcement de l'aridité édaphique, à la production de certains produits consommables (i.e. *Vitex doniana*, *Vitellaria paradoxa*) et leur propre défense comme celle de la capitale du Wandala au XIX<sup>e</sup>, Kérawa, ceinturée par des végétaux impénétrables du genre : *Acacia ataxacantha* (koraaje aux épines redoutables), *Euphorbia camerunica*, *Commiphora africana*.

En zones inondables de plaine, les habitants se protégeaient en saison humide, certes de fossés circulaires doublés de lignes d'arbres plus ou moins serrés mais aussi grâce à la boue, pesante aux chevaux (mais moins aux poneys), et difficile aux hommes, et grâce à des plantations d'épineux en saison sèche ou même l'emploi de 'zéribas', (à base de *Dichrostachys cinerea*, *Bauhinia rufescens*, *Gardenia erubescens*).

<sup>74</sup> On sait l'importance de *Celtis* dont les graines donnent une pâte huileuse et les feuilles et les fruits sont encore consommés de nos jours.

## 2. 2. Pré-Néolithiques et Néolithiques régionaux et LSA

Deux conceptions s'affrontent en ce qui concerne le sens à donner au terme **Néolithique**. Les réflexions d'Amblard & Quéchon (1994 : 164-167) renouvelées par la critique de Quéchon (2002a) sont éclairantes sur ce point.

Si on raisonne à partir de la définition des modes de subsistance (en opposition aux épipaléolithiques chasseurs-pêcheurs) en qualifiant néolithique tout site apportant la preuve de production (agricole ou pastorale), il suffit de l'absence/présence de telles preuves pour classer le site non-néolithique ou néolithique, ce qui paraît trop brutal. L'absence de preuve n'est pas preuve de l'absence. De plus, de telles preuves sont souvent insaisissables dans la majorité des sites. Dans cette situation pourquoi ne pas considérer d'autres éléments comme parties à la preuve comme l'avait fait G. Camps pour Amekni (Camps 1968, quasi rejeté à l'époque): poterie, meules, grandes jarres, haches polies, pics, houes comme pour le néolithique ancien de Termit au sud du Ténére daté de 9 130 ± 120 BP (Amblard & Quéchon *ouv. cité* : 167 ; Quéchon 2002a) ? Cette idée rejoint notre conception d'objets hybrides faits de nature et de culture : le **Néolithique** sera défini - compte tenu des limitations liées au caractère vestigiel des preuves - par un ensemble d'éléments ou unités provenant de différentes disciplines, ensemble suffisamment 'dur' pour emporter l'adhésion des professionnels. La dénomination Late Stone Age permet-elle d'éviter le débat ?

### Observations liminaires

L'étude des industries lithiques des deux ateliers de taille CFDT et Tsanaga II classés au Néolithique (Chap. III) et du matériau de base, les "roches vertes" : amphibolites, dolérites, prasinites, dont ni la clasticité, ni le tranchant, ni la facilité de polissage, ne sont les mêmes de l'une à l'autre (Santallier *et al.* 1998), ne laisse pas de poser quelques questions.

Comparons le débitage-façonnage de lames, racloirs, burins, grattoirs...de facture plutôt *Paléo Sup'* (en jargon de préhistorien), au façonnage des 'bifaces' devant devenir des haches-houes-herminettes de facture plutôt néolithique. Ajoutons le fait que les nombreuses 'haches' trouvées dans toute la région en surface un peu partout, plus courtes avec biseau poli sont majoritairement (ou préférentiellement), sur UNE des roches vertes (vert clair, celle dont la cassure est lisse à l'état naturel) et nous pouvons suggérer non pas deux ensembles chronologiquement séparés ou contemporains puisque les objets sont étroitement imbriqués et collés dans les sites étudiés (CFDT, Tsa II), mais une industrie élaborée à lames et éclats (type Paléolithique Supérieur, LSA), évoluant sur le même site en conservant ses outils, tout en fabriquant de nouveaux sur le même matériau apte au polissage, sous la pression d'une nouvelle demande, en industrie du biface comme support de houes-herminettes taillées ou polies (déforestation + agriculture ?). Le biface peut avoir préexisté comme armature (épieu, lance, flèches pour les plus petits ; cf. Chap. II).<sup>75</sup> Peut-on

<sup>75</sup> La calibration à deux  $\Sigma$  des datages <sup>14</sup>C de bt1 à Goray donne comme bornes inférieures : 1 600 bc (Hv 12 299) et 1 800 bc (ORSTOM 50), Fig. 12.

imaginer aussi, autour des **seules sources de matériau clastique** abondantes au Nord-Cameroun sur des centaines de milliers d'années, un paléolithique supérieur /Late Stone Age, beaucoup plus ancien, que nous n'avons pas trouvé ou défini au DML<sup>76</sup> qui aurait été suivi d'un néolithique à haches-houes-herminettes polies puis de l'arrivée des premiers objets de fer ? Les recherches d'E. Boëda sur les techniques de débitage lithique, (Chap. I § 4), nous paraissent une ouverture sur de tels problèmes où se croisent temps de la physique, temps des sciences de la Terre, temps des techniques, temporalités, médiateurs et techniques elles-mêmes... (Latour 1991 : 101). On peut donc tout autant proposer une réapparition de la technique du biface pour répondre à de nouveaux besoins.

C. Ehret (1996a, 1996b, 2002) propose, lui, une histoire linguistique des locuteurs afrasiens auxquels appartient le groupe tchadique, majoritaire au Nord du Cameroun aujourd'hui. Sous sa forme reconstruite de prototchadique, il se serait détaché entre 18 000 et 10 000 BP du noyau afrasien situé entre le Nil et la mer Rouge pour aboutir aux alentours de ± 10 000 BP dans les alentours du lac Tchad, tandis que son groupe cousin, le protoberbère, atteignait le Maghreb vers ± 9 000 BP. Parallèlement semble-t-il (Le Quellec 1998), entre 18 000 et 10 000 BP, le groupe nilo-saharien s'étend vers l'Ouest, en coin entre les berbérophones et les tchadiques, pour donner le proto-soudanique et le nord-soudanique, ce dernier devant occuper les marges sud du Sahara. Si on prend en compte la carte N°6 d'Ehret (2002 : 63), qui ne signale aucun tchadique entre 9 000 et 6 700 BC, on peut supposer que les tchadiques s'imposèrent autour du lac Tchad plus tard, venant de l'Est, ou aussi du Nord comme le décrirait la carte N°7 d'Ehret (2002 : 78).

Ceci peut permettre d'imaginer une arrivée des tchadiques dans un milieu humide culminant vers 6 500 BP avec la transgression de 320 m, apportant avec eux un pré-néolithique/néolithique. Ceci appuierait l'hypothèse d'A. Holl situant un 'prototchadique central' sur les rives sud du Méga Tchad (2002 : 17), prototchadique probablement étendu aussi vers le Sud (donc sur le DML), puis gagnant le Nord lors du retrait des eaux. L'hypothèse des linguistes situant l'origine des afrasiens au Sahara avant la désertification (Jungrathmayr 1989 : 157) où les termes pour "mouton, bœuf, chèvre, vache, millet et sorgho" apparaissent dans un prototchadique vers 3 000 BC (ouv. cité) renforcerait cette hypothèse. De plus, en 1984, C. Ehret soutient que " *...the linguistic analysis /.../indicates the presence in the lake Chad region no later than 4 000 BC of people with a well developed Sudanic seed agriculture in which sorghum and bulrush millet formed the staples*". On peut aussi penser, comme argument

supplémentaire possible, aux datations - pour le moment refusées par les découvreurs (David & Sterner 1987 : 2-8) -, obtenues à Blabli, soit 7 000 BP (TO 1128) et 4 500 BP (TO 1127).

Mais sur cette région où se croisent aussi bien langues prototchadiques (phylum afrasien) et les langues du phylum nilo-saharien, on ne sait comment décider et ceci d'autant que les dates archéologiques sont plus récentes que les dates avancées par les linguistes.

## 2. 3. Néolithiques

### Côté Cameroun

Avec les sites "néolithiques" de Maroua, on ne peut citer que **Blabli** (David & Sterner 1987 : 2-8), dans la plaine transdunaire, considéré comme antérieur au métal et daté de 1 940 ± 90 bp (Alpha 1875, datation retenue par N. David) soit proche du début de l'ère, le niveau inférieur de Groumou (Delneuf 1985 : 35) et peut-être le site de Béembel (Marliac 1991a, carte H.T., N°414), tous deux non datés. Aucun des autres sites fouillés en plaine n'a fourni de traces sûres de néolithique ou de la transition, alors que les sites en pied de montagnes ont fourni les cultures les plus anciennes du postnéolithique. Plus, à Moundour et Tchoukol, les occupations recouvrent des épandages d'éclats de débitage en roches vertes et quartz témoignant d'une occupation ancienne (LSA/néolithique ?), des piémonts Nord des Mandara. Le choix de ces lieux par les néolithiques et certains de leurs successeurs postnéolithiques, s'expliquerait par la dimension réduite des groupes, la qualité relative des sols (glacis de piémonts : terres légères et bien drainées mais peu étendues, petits aquifères, meilleure productivité), la proximité de la roche taillable (roches vertes, quartz filonien), les bonnes possibilités défensives, la moindre densité du couvert arboré, l'absence de glossines, le voisinage de l'eau... sous la condition que la recherche n'ait pas omis certains sites en plaine...

Une différence a été notée par O. Langlois, entre les deux ateliers constitutifs du Tsanaghien : CFDT serait plus ancien que Tsanaga II et les ensembles céramiques semblent séparés par les fonctions différentes supposées des objets de poterie auprès des ateliers de taille. Si TC5 paraît bien limitée à CFDT (avec peut-être une résurgence à Tagamré (Ba. II.1), TC2 par contre réapparaît dans la période suivante, dans les niveaux anciens de Mowo, Salak et Goray où elle dure jusqu'aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad. Si TC2 vient de TC5 après évolution on dispose là d'une grande ancienneté de tradition céramique puisque on a des éléments de TC5 à Blabli. Si les ateliers lithiques sont bien circonscrits comme il se doit, auprès des sources de roches clastiques, les autres éléments de culture matérielle sont eux répandus beaucoup plus largement et perdurent sur la plaine comme nous l'avons vu, comme si cette culture avait survécu à la disparition de son outillage : les outils de pierre ! Ceci montrerait l'adaptabilité remarquable d'un groupe, abandonnant ce qui par ailleurs constitue une activité spécialisée, peut-être ou non capitale dans l'économie du groupe : le façonnage d'outils lithiques.

<sup>76</sup> Serait-ce provoquer une modification de la nomenclature habituelle que de proposer un paléolithique supérieur à bifaces-haches ou un néolithique à débitage et façonnage de lames ? Notons que quelques pièces, dont une lame fortement patinée rougeâtre, et une pierre gravée de rainures très patinée (MARLIAC 1973, 1987a : 552), ont été découvertes en surface de *hoosere* Makabaï et Mirjinré, comme pour rappeler des temps beaucoup plus anciens...ou souligner l'existence de sols rouges signalés par les pédologues sur ces montagnes. Cf. les industries microlithiques signalées par O. LANGLOIS dans des colluvions/altérites rouges de piémont à Moundour et Tchoukol. Sont-ce des sols paléoclimatiques?

Les indices sont si rares que l'on peut juste dire que les Tsanaghiens pratiquaient la culture de *Sorghum bicolor*, considéré par l'archéologie comme présent dans la région peu avant l'ère chrétienne, l'élevage d'ovidés et de capridés (plus anciens) et, selon M. Wilson, de bovins à Blabli. Peut-être aussi la pêche dans la lagune de Ngassa avec les 'néolithiques' de Djodjong (sans date), à armatures de flèches en calcédoine rose, ce qui reste hypothétique. Les grosses pierres trouvées à Tsanaga II sont des résidus de pierres de calage, coulissage, et les pilons granitoïdes friables des sites semblent plus aptes à broyer les tubercules que les grains. V. de Colombel (1997 : 302), note que les termes botaniques de grande diffusion concernent, dans les parlers tchadiques,<sup>77</sup> des arbres domestiques produisant surtout des feuilles et des fruits : *Tamarindus indica*, *Adansonia digitata*, *Bombax costatum*, *Balanites aegyptiaca*, *Khaya senegalensis* et *Ziziphus mauritiana*. Faut-il en déduire que ce cortège d'espèces participait déjà, sous forme de cueillette, à l'économie des épipaléolithiques-néolithiques tsanaghiens ? On pourrait évoquer au chapitre des ressemblances d'échelle bien petite, que les pointes de flèche découvertes à Tsa II rappellent des exemplaires 'sahariens' (sic) de Dutsen Kongba (Chap. II) ou les pointes de flèche de Gajiganna (Breunig 1995 ; Breunig *et al.* 1996a, Fig. 8, N° 14, 15, 16).

#### Côté Nigéria

P. Breunig et ses collègues (Breunig 1995, Pl. 18, n° 11, 14 ; Breunig *et al.* 2001 : 50) pour leur part, proposent une définition et une évolution de la culture de Gajiganna (décrite déjà à l'aide du matériel céramique), fondée sur cinq traits : 1° stratégie d'installation dans le même milieu, 2° subsistance fondée sur le bétail et le poisson, 3° culture du *Pennisetum glaucum* débutant vers 1200 BC en remplacement de la collecte, 4° pratiques d'inhumations semblables, 5° absence/recherche de pierres (Rupp 2002). Partie de ces éléments viendrait du Sahara méridional : bétail, poterie, outils sur os. Peut-on proposer que pierres, taurins locaux, venaient du Sud, de l'Est ou du Sud-Est du lac ?

A proximité des rives du lac Tchad, Kursakata et Daïma I représentent des installations néolithiques. Le premier site montrant dans les niveaux inférieurs, une céramique à décors d'impressions pivotantes, des résidus de pêche et des restes végétaux intéressants, révèle la collecte d'espèces locales (Paniceae, riz sauvage, Celtis, Vitex...) en même temps que la culture de *Pennisetum domestiqué* vers 800 BC. Daïma I (daté entre 550 BC et 50 AD) avec ses harpons à barbelures, ses haches polies 'sur roches à grain fin', réutilisées, sa poterie, ses figurines de terre représentant des bovins ; ses inhumations sans mobilier, décubitus latéral, fléchies-forcées, mains au visage, serait un néolithique final que G. Connah (1981 : 140) suggère de rattacher à des migrants venant du Sud...(du Mandara? du Diamaré?). D'autres sites : Konduga à impressions pivotantes au peigne ; Bornu 38, Gajiganna, Bornu 70, Mdaga, Amkoumjo, Sou Blama Rajil, Gréa Twin Peaks montrent des impressions au peigne semblables à celles de Tsanaga II et CFDT.

<sup>77</sup> plus le peul, le kanouri, l'arabe, le baguirmien et le tamashek.

#### Hypothèses chronoculturelles

En Afrique subsaharienne, le Néolithique est dit venir du Sahara, au Nord. Il aurait progressé vers le Sud au fur et à mesure de la désertification du Sahara. L'expression " *The more humid areas south of the Sahara must have been quite attractive to them* " (A.M. : pastoralists) (Breunig & Neumann 1996b : 183) doit être cependant prise à son niveau de généralité car, " *Up to now the archaeological record does not provide a substantial base for supporting this hypothesis* ", (ouv. cité : 183). Il a été daté jusqu'aujourd'hui d'environ 3 000 BP dans les dhars Tichitt et Oualata (Munson 1971, 1981, Amblard-Pison 1999 : Tome 1 : 48) avec transition vers la culture du *Pennisetum* après 1 100 bc .

Il serait plus ancien encore au Sahara oriental Sud : 9 000 BP (environ 7 000 BC) à Tagalagal dans l'Air (Roset 1983) ou à Termit (Quéchon 2002a, 2002b : 107) pour le néolithique ténéreé<sup>78</sup> du Niger.

On pourrait suggérer pour notre région, très généralement, un déroulement à l'image du scénario avancé par P. J. Munson (1976) pour sa propre région - même si elle est très éloignée du bassin du Tchad -, au vu de la brièveté du passage de la collecte de *Cenchrus biflorus* à la culture de *Pennisetum*. Mais S. Amblard-Pison (1999 tome 2) déclare que ce passage est impossible à suivre et propose plusieurs autres scénarios possibles différents (ouv.cité : 676).

Si, d'après J. R. Harlan (1982 : 628) : " *it is possible that when the Saharan people moved into the savanna and forest belts of West Africa they also found an indigenous agriculture already in place* ", dans notre région, les arrivants ont pu adopter le mode de subsistance des peuples avec qui ils entraient en contact (Clark J. D. 1970b) ou certains traits. Une autre hypothèse proche, soutenue par A. B. L. Stemler (1980 : 520), propose le contact interculturel dense, la pression démographique dans un milieu de plus en plus inhospitalier comme conditions de naissance d'un nouveau mode de subsistance. Ceci serait soutenu par le constat que la région du lac Tchad fait partie de l'aire d'origine de *Sorghum bicolor*, du riz sauvage (*Oryza barthii*), de l'aire d'*Oryza glaberrima*, de l'aire de *Pennisetum americanum*, de même que de l'aire d'élaboration de trois des races cultivées de sorgho : *Guinea*, *Durra*, *Caudatum*...

Certains ont considéré le lac Tchad lui-même, comme une barrière écologique pour la diffusion des plantes d'Est en Ouest à l'Holocène moyen (Williams 1984 : 83), ce qu'il a cessé d'être lors de l'aridification générale qui a suivi le grand plan d'eau... Mais l'instabilité de la région en termes d'inondations/sécheresses semble aussi un obstacle au franchissement y compris de traits culturels, jusqu'aux périodes après 7 000 BP. La phase régressive qui a suivi, selon les paysages qu'elle créait, a pu aussi être une

<sup>78</sup> Ne pas oublier la traditionnelle opposition en Afrique saharienne et subsaharienne, entre le néolithique comme mode de subsistance et le néolithique comme porteur de telle ou telle technologie et l'étonnante et permanente querelle anglo-française au sujet de leur datation (VANSINA 1995 : 384).

barrière relative selon les endroits (marécages, inondations, chenaux instables et anastomosés, saisons hyperarides plausibles)... Des témoignages historiques décrivent les fuites précipitées des habitants des "îles" dégagées du lac par la saison sèche, puis menacées au retour de la mousson, par la montée des eaux d'une simple crue qui, un peu plus forte, peut, très vite, tout balayer (Morin 2001 : 15), comme les fuites devant des sécheresses trop longues. Cependant bien des choses ont pu migrer venant de l'Ouest ou de l'Est du Méga-Tchad entre Sahara, Sahel et peut-être Soudan au gré des couloirs ou barrages que les inondations ou arides créaient au long des siècles à l'échelle humaine...

Au milieu de tous ces scénarios n'oublions pas l'échelle, rappelée plus haut, à laquelle nous travaillons, non plus que notre optique **régionale** ! Cinq siècles à pluviosité moyenne entre deux arides, peuvent ouvrir telle région à un peuplement... De même des ressauts tectoniques moyens peuvent, sous un même climat, déplacer des masses d'eaux considérables sur ces paysages kilométriques quasi plans (1/6 000è) !

N. David estimait qu'aucune économie de polyculture n'existait dans notre région avant 1 000 bc, les meilleurs indices venant de la base du site de Daïma (Nigéria) sous forme d'os de bétail, figurines animales en terre cuite datables du VIè bc. Le site 506 (Blabli) à 1 km au Nord du cordon pourrait indiquer selon ses inventeurs (David *et al.* 1988 : 58), un néolithique plus ancien si son recouvrement fluvio-lacustre correspond à la transgression de 285-290 m vers 1 500-1 000 bc (Servant & Servant-Vildary 1980 ; Maley 1981). Ceci reste à vérifier car, désormais, la limite a reculé dans le temps avec Konduga et Gajiganna. Les dates générales de 2 500/2 000 BP proposées pour la naissance de l'agriculture par Breunig & Neumann (1996b : Fig. 1) ne contredisent pas nos propositions. Toujours au niveau régional nous proposerions :

#### Hypothèse septentrionale

Si l'hypothèse d'un véritable plan d'eau vers 8 000 -7 000 BP est maintenue (note 1, Chap. II), on peut tout aussi bien conjecturer en parallèle avec l'assèchement du Sahara Central, un épipaléolithique final-néolithique, peut-être aussi pasteur, migrant plein Sud depuis le Sahara méridional (e.g. Termit au N-W du lac Tchad ?), s'installant, compte-tenu des datations obtenues au Sahara, sur les pourtours du lac de 320 m (en réalité dans cette hypothèse la lame d'eau était à 290 m), pourtours formés d'îles construites par les vagues du Méga Tchad et plus ou moins alignées avec, vers le Sud et le Sud Est, les lagunes de retenues des eaux des mayos descendant des Monts Mandara sans oublier Chari et Logone. La poterie très ancienne découverte à Konduga appuierait ce scénario puisque "*the rocker-stamped decoration has identical parallels from similar dated sites in the central Sahara*" (Breunig & Neumann 1996 : 184).<sup>79</sup>

Dans cette hypothèse aucun néolithique n'existe vers le coeur du grand lac. Puis, ce peuplement l'ayant contourné

par l'Ouest suivant le retrait des eaux, - et même tirant profit des remontées saisonnières, comme les Dinka et les Nuer le font en Afrique de l'Est, en avançant et reculant avec les troupeaux chaque année (cf. Daïma I)-, scandé de transgressions de moins en moins envahissantes, se dispersant en suivant les retraits, sauf - mais cela devrait être vérifié - dans les zones à longue immersion (yaéré), ce peuplement a pu se fondre, s'associer avec de probables cultures locales épipaléolithiques à poterie dans un paysage à espèces soudaniennes et grande faune. Rien n'interdit en effet de supposer une évolution locale des cultures préhistoriques et des contacts Est-Ouest aussi bien que Sud-Nord : il reste de grands vides dans la connaissance archéologique du Cameroun du Nord et de l'Afrique sub-Saharienne en général...

#### Hypothèse méridionale

On peut faire une projection à l'aide de quelques données et imaginer un néolithique régional (héritier possible de celui du Sahara nigérien ou du LSA local ou d'un mixte des deux), installé au Nord mais **aussi au Sud** du lac de 320 m, peut-être jusqu'au sud du massif de Mogazang (cf. les pointes de flèche de Tsa II, Viri et Djodjong), lors de la transgression maximale (cote 320). Ceci ajouté aux indications de Mongossi A' et de l'UC Cu II.IIa (Chap. III § 5. 2), rendrait la présence néolithique au DML central assez plausible à compter de 7-6 000 BP ( $\approx$  4 000 BC). Ce néolithique entamerait plus tard, sa 'remontée' vers le Nord en suivant le retrait du lac jusqu'aux rives, désormais dégagées. Ce serait la culture de Gajiganna dont les sites montrent des haches-houes polies sur roches vertes dans leurs niveaux 'anciens' (fin IIè millénaire bc - 500 bc), puis Daïma I et Blabli apparaissant entre 1 000/550 bc et  $\pm$  0, fournissant aussi des 'haches-houes' de pierre (Chap. II, § 4), qui indiqueraient des liens avec les régions plus au Sud (Mts Mogazang, Tsanaga et ateliers des montagnes de Maroua et Makabay ?). Il serait important de connaître la minéralogie de ces objets lithiques, indicatrice des sources équivalentes aux ateliers de CFDT ou Tsanaga II, ou encore au massif de Mogazang (Carte 11), où affleurent des roches vertes variées... Pareillement le classement des modes de sépultures montre que seules celles de Mdaga, allongées, diffèrent du mode le plus répandu : sur le côté, plié-forcé. Seraient-ce les vestiges des prototchadiques orientaux ?

Le Tsanaghien pourrait être vieilli, si les outils de 'roche verte' trouvés dans différents sites plus anciens viennent de ses ateliers fournisseurs de longue date, peut-être depuis 1 000/2 000 BC ou bien avant ? Rappelons-nous la proposition d'A. Holl (2002 : 16-17), qui permet de penser que les proto-tchadiques étaient déjà installés au moment du Méga-Tchad de 7 000-6 000 BP le long du cordon dunaire de 320 m. Leur présence pourrait être imaginée - selon moi - étalée jusqu'au DML central -, puis ultérieurement, à partir de ce foyer hypothétique, s'étendant vers le Nord, avec le recul du plan d'eau.

Nous développerions aisément un scénario semblable à celui proposé pour le site de Kintampo au Ghana par A. Stahl (1985, 1993). Le néolithique local a pu être le résultat d'une fusion de pasteurs nomades (bovins et

<sup>79</sup> Encore un exemple de l'insuffisance et de l'hétérogénéité des descriptions de la poterie...

ovicapridés), collecteurs profitant des périodes sèches pour pénétrer le Sud débarrassé des glossines (tsé tsé), avec des collecteurs-éleveurs locaux de petits taurins trypano-résistants provenant plus probablement de l'Est-Nord-Est africain que du Nord du continent.<sup>80</sup> McIntosh avance que ce sont les couloirs des rivières qui ont pu faciliter la domestication de plantes comme Pennisetum. Mais ces couloirs pouvaient-ils, comme actuellement dans les vallées de la Haute-Bénoué (mayo Vina), porter la même menace de trypanosomiase bovine à chaque remontée d'humidité?

La découverte à Kintampo de pointes de pierre taillées, courantes au Sahara (Mali et Niger) conforte l'idée d'une intrusion de pasteurs venant du Nord se mêlant aux indigènes et créant avec eux un mode de vie nouveau, ces derniers continuant l'exploitation des ressources sauvages pour une part sérieuse de leur alimentation et l'enseignant aux arrivants. On note des indices de la même exploitation à Kursakata (Bornu 24) pour le riz sauvage et des Paniceae, les fruits de Vitex, Celtis et Ziziphus à côté du Pennisetum.

Nous ne pouvons que faiblement faire appel aux comparaisons culturelles, par exemple de décors ou formes de poterie, les descriptions manquant d'un minimum d'harmonie et de publication pour être totalement utilisées à plein (cf. Chap III, §2). Il est cependant accepté pour le moment qu'une parenté des techniques de décor des poteries existe entre les ateliers de CFDT, Blabli, et les niveaux les plus anciens de Daïma, Sou Blama Rajil, Kursakata, Gajiganna et Konduga. Ceci constituerait donc le Néolithique régional final (ou mal daté) selon les deux scénarios proposés ci-dessus où l'on note, pour le moment, la présence de pasteurs.

On peut provisoirement conclure que le Néolithique, (pour le moment déduit d'établissements considérés sédentaires : Kursakata et son cimetière, Daïma et ses cases de pisé, Sou Blama Rajil, Mdaga), était présent aux abords directs sud du lac Tchad, dans la plaine des yaérés entre 4 000 bc et 2 000 bc. Il succéderait dans la mesure de l'accessibilité des rives du lac, des démographies et des capacités techno- et socio-culturelles à un épipaléolithique dont la présence est peu visible au Cameroun sauf les collectes déjà citées au Chap. II. où l'on voit que du côté Nigeria, les sites sont mieux connus. Régionalement et selon les lieux, ce néolithique se serait étendu en suivant l'un des scénarios précités. A l'encontre des idées les plus courantes, il pourrait avoir assumé une poly-économie : [**élevage/ collecte locale importante/ début d'agriculture/ chasse-pêche**], dont l'origine serait vraisemblablement la fusion d'épipaléolithiques sur place, collecteurs-agriculteurs avec des pasteurs-collecteurs venus du Sahara asséché. Localement la collecte aurait concerné : *Oryza barthii*,<sup>81</sup>

Paniceae, Brachiaria sauvage, *Echinochloa sp.*, *Vitex doniana*,<sup>82</sup> tandis que l'agriculture aurait exploité : le riz domestiqué (*Oryza glaberrima*), le millet (Pennisetum) et le sorgho (bicolor) et l'élevage aurait concerné des ovicapridés et de petits bovins.

D'après Barreteau (1987), Barreteau & Jungrauthmayr (1993), Blench (1999) puis Ehret (2002) nous serions à cette époque en présence de peuples de langues tchadiques (famille afrasienne) comme nous le disions plus haut. Ce fait suffit-il à relier la complexification des sociétés de la plaine du Tchad aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad (leurs fortifications par ex.) à une *tchadicité* transhistorique (Holl 1996, 2002) ?<sup>83</sup>

Nous ne formulerons aucune autre hypothèse plus précise. Nous en sommes aujourd'hui incapables et de même que l'abandon de la recherche du *missing link* (Cohen 2001) et l'abandon de la *Révolution* (Furet 1978) comme ressources et leur reconnaissance comme problèmes, nous abandonnons la recherche du *Néolithique* comme désignant une entité réelle isolable, une essence. Le néolithique est une question qui sera définie par apports successifs de connaissances venant de disciplines différentes rendant sa définition de plus en plus complexe et de plus en plus résistante...

#### 2. 4. Postnéolithiques au DML

Une certaine continuité techno-culturelle néolithique-postnéolithique est visible et permettrait de dire que pour le DML, l'adoption des produits de la métallurgie, puis ultérieurement sa maîtrise, n'ont pas révolutionné la situation mais semblent s'être faites dans une continuité culturelle, évoquant plutôt un semis de petites sociétés villageoises, en situation, peut-être harmonieuse, d'échanges de toutes sortes et possédant un milieu technique approprié. De plus, à la suite de Descola à propos des Achuar, nous ajouterions qu'ils disposaient de visions du monde (cosmogonies) et d'organisations sociales, elles aussi partagées et appropriées les unes aux autres...peut-être depuis le Néolithique. "*Au rebours du déterminisme technologique sommaire dont sont souvent imprégnées les théories évolutionnistes, on pourrait ici postuler que la transformation par une société de sa base matérielle est conditionnée par une mutation préalable des formes d'organisation sociale qui servent d'armature idéale au mode matériel de produire*" (Descola 1986 : 405). Les formes d'organisation sociale dans une société prémoderne ne sauraient être changées sans une modification de l'appréhension/vision du monde naturel. En conséquence, il a fallu aux sociétés postnéolithiques intégrer le fer puis sa fabrication dans leurs cosmogonies : d'où, peut-être, la création et l'isolement relatif d'une partie du groupe adonnée à cette transformation de la nature en culture ou la fabrication de quelque chose qui n'est ni nature ni culture mais les deux sans qu'on puisse les dissocier : les forgerons, seuls autorisés à cette autre transformation de la

<sup>80</sup> EPSTEIN (1971 : 555) signale que l'introduction du bovin shorthorn (*Bos brachyceros*) en Egypte, en provenance de l'Asie du Sud-Ouest, date du II<sup>e</sup> millénaire BC et que (ouv.cité : 505) celle de *Bos indicus* en Afrique à partir de l'Egypte, date de la XII<sup>e</sup> dynastie, soit 1990-1780 BC.

<sup>81</sup> "...the wild rice of lake Chad (*O. barthii*) was regularly gathered in the XIX<sup>th</sup> century. Al Omari (ca mid XIV<sup>th</sup>) says that (gathered) rice was important staple in Kanem (Lewicki 1974 : 22)" BLENCH 1997 : 87. COLOMBEL (1997 : 301) cite ZELTNER (1980 : 60) parlant de voyageurs arabes ayant vu des champs de riz au Kanem au XII<sup>e</sup> ad.

<sup>82</sup> "...Ancien arbre nourricier associé à des agrosystèmes disparus basés sur les éleusines, les petits mils et le taro..." (SEIGNOBOS 1997a : 28).

<sup>83</sup> On voudra bien m'excuser pour ce néologisme si peu euphonique mais il ramène à l'article déjà cité "*Genesis of central chadic polities*", où le fait de parler 'tchadique' (?) était relié à d'hypothétiques entités politiques ultimes de l'Age du Fer au sud du lac Tchad...A l'heure du rejet des identités ethniques/nationales et de leur transhistoricité, ce genre d'intitulé me paraît hautement intéressant... (HOLL 1996).

culture en nature : le traitement des morts (Maret 2002, Martinelli 2002). Deux 'passages' fondamentaux.

La littérature archéologique a pu parler de la continuité entre les arts du feu, les technologies de la poterie, expliquant l'invention de la métallurgie, or les techniques associées sont très différentes et on ne passe pas directement de la cuisson de la terre à la fusion d'un minerai et ses traitements ultérieurs (McIntosh & McIntosh 1988b : 103, Bocoum 2002) et, comme il est signalé ci-dessus, la cosmogonie de ceux qui reçoivent doit l'intégrer ou se modifier. Néanmoins il semble établi que l'on passe sans grande difficulté de la métallurgie du cuivre à celle du fer (Bocoum 2002 : 98, *réduction directe en phase solide*). Parallèlement, la tendance a longtemps été d'attribuer l'apparition du fer par la diffusion d'idées et expériences à partir de l'extérieur et adoption locale, le Maghreb paraissant le mieux placé pour cette influence, Méroé étant désormais quasi abandonné... Les dernières datations de sites connaissant le fer au Niger oriental (Quéchon 2002b) et ailleurs, donnent une ancienneté permettant de proposer une invention locale. Le thème de la rapidité relative de passage d'une économie aux outils de pierre à une économie aux outils de fer n'existe plus et peut difficilement plaider désormais pour un apport extérieur. Il reste à tenir compte du fait que les sociétés receveuses ont pu ou pas, intégrer une telle transformation de la Nature dans leur cosmogonie. Ont-elles dès lors placé et accepté les maîtres du métal dans une position particulière puisque **médiateurs** entre l'ordre naturel et l'ordre culturel, successeurs d'autres médiateurs : les tailleurs de pierre qui fournissaient la région en haches, houes, herminettes ? Nous avons encore les restes de ce statut particulier aujourd'hui dans certaines ethnies montagnardes régionales, pour les maîtres du fer.

### Du fer en général

Conservant notre approche régionale - dans le cadre plus général de l'acquisition de la métallurgie du fer en Afrique, sujet sensible mais qui n'est pas notre objet (Miller & Merwe 1994, Bocoum *in* Bocoum 2002 : 9-17), - nous n'apportons pas de données nouvelles capables de modifier les modèles et hypothèses actuels quant à cette question subcontinentale, sauf à considérer les morceaux de fer du site de Tsanaga II comme *en place*, ce qui ferait de ce site un des anciens lieux connaissant le fer dans la région. En effet, la calibration du datage ORSTOM 125 donne un espace temporel > cal BC 350 (cal AD 245) cal AD 660<.

On ne saurait oublier cependant l'influence que la sélection et la coupe de certains arbres comme bois de chauffe des fours de fonte du fer (*e.g. Prosopis africana, Zizyphus mucronata, Acacia sp.*), a pu avoir sur le couvert végétal du DML (Goucher 1981) donc les sols et leur valeur agricole.

### De la domestication animale

Attesté depuis le début de l'ère peut-être, à Tsanaga et CFDT (Marliac 1991, Langlois 1995), à Blabli (David & McEachern 1988 : 59) et à Bibalé Tchuin (Langlois 1995), puis le milieu du Ier millénaire AD à Moundour (ouv. cité), l'élevage (bovins, ovicapridés) semble établi au DML en général. Il s'y maintiendra sous cette même

forme, accompagné de chasse et de pêche jusqu'à la fin du postnéolithique. Lesur & Langlois (2002) lui opposent, sur la base d'une nouvelle fouille à Hosséré Djaba dans la Haute-Bénoué, des cultures récentes dans la Haute-Bénoué (XIX<sup>e</sup> siècle), basées plus massivement sur la chasse. Notons que le bétail est supposé présent avant 3 000 BP par Breunig *et al.* (1993a).

### Civilisations postnéolithiques

Nous regrouperons les cultures archéologiques du chapitre précédent, elles-mêmes dans des états d'étude très variés, selon des bornes beaucoup plus générales et des critères beaucoup plus vastes : oscillations climatiques, événements historiques, datations, ruptures stratigraphiques ou typologiques nettes, géographie des installations, etc...

#### 500 BC- 300 AD : les premiers postnéolithiques

La maîtrise de la fabrication du fer comme sa simple possession ne sont pas prouvées avec certitude aux alentours du lac Tchad, avant le début de l'ère malgré la proximité relative des sites de Taruga (Nigéria, Plateau de Jos vers 800 BC) (McIntosh 1994 : 173 ; Bocoum 2002).<sup>84</sup> Mdaga semble poser des problèmes de continuité stratigraphique (Lebeuf J.-P. 1969 : 8), mais Kursakata a donné un anneau de fer daté de cal. 420 BC-50 AD...

Au Nord des Mandara, trois sites : **Doulo Igzawa I, Manawatchi-Gréa** et **Ghwa-Kiva**, sites moins connus, en attente de publications extensives, paraissent à cheval sur un néolithique final et le postnéolithique le plus ancien. Le matériel céramique de la base de Doulo Igzawa (site daté-calibré entre 800 BC et 65 AD) est attribué par l'auteur (McEachern) au Néolithique environnant tandis que le reste du site, riche d'objets de fer et de restes animaux (ovicapridés), est attribué au postnéolithique. L'auteur y signale aussi la présence de taurins. Manawatchi, (identifié par l'ethnohistoire comme centre Sao), possède le même matériel que Doulo Igzawa I, des modelages humanoïdes. Il se placerait entre 200 BC et 400 AD. Enfin Ghwa-Kiva donne pour le niveau à déchets ferreux, des dates allant de 500 BC à 500 AD.

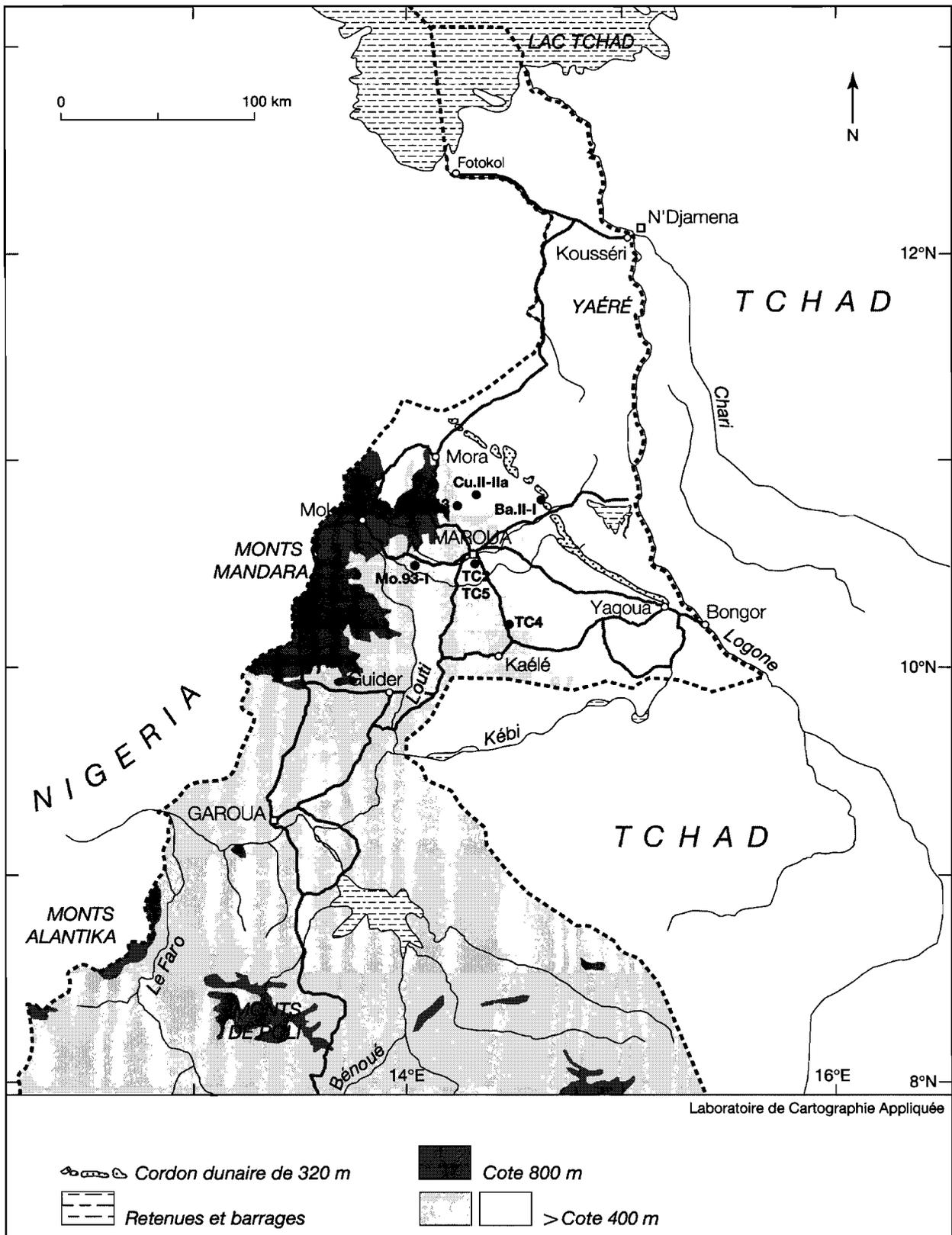
Le pré Sao Ancien, Moyen et Récent correspond à ce découpage chronoculturel. Les deux premières cultures identifiées au Diamaré : **TC5-CFDT, TC2-Tsanaga** ont été placées dans l'attente, au néolithique et la troisième, **TC4** aussi. Ces cultures portent déjà les caractéristiques des cultures et traditions ultérieures.

Globalement, l'apparition du fer semble pour le moment, plus ancienne dans les environs du lac qu'au DML. Un premier hiatus apparaît entre les séquences datées entre environ 300 ad et 500 ad.

#### 500 AD - VII<sup>e</sup> AD : les postnéolithiques anciens (Carte 16)

Dès avant 1991 (Marliac 1991a : 765), nous percevons une continuité entre le Mongossien classique (TC 9) et une

<sup>84</sup> Nous considérons toujours les objets de fer trouvés aux sites de Tsanaga II et CFDT comme intrusifs. Cf. Chap II.



Carte 16: Situation des cultures du postnéolithique ancien.

culture antérieure illustrée par les éléments céramiques décorés utilisés pour l'inhumation S5. Elle pourrait être TC7 qui apparaît à Salak et Mowo. (Carte 16).

Des groupes postnéolithiques que j'appellerais "anciens", à défaut de les connaître mieux, existaient donc, contemporains

probables et peut-être parents, des néolithiques Tsanaghiens, de ceux de Bibalé, Mowo, Moundour, Tchoukol et Tagamré. Ils n'utilisaient pas la pierre taillée ou peut-être occasionnellement (quoique Mowo ait fourni avec son UC Mo 93-I, la plus ancienne, nombre d'éclats lithiques et Groumoui aussi), mais ils n'ont pas livré tous des preuves

de la connaissance du fer dans leurs niveaux profonds. Les scories de la fonte se trouvent de plus souvent éloignées des occupations.

En revanche si le caillou lie de vin trouvé à Bibalé, comme le caillou violet trouvé dans S8 à Salak (Marliac 1991a : 163), se révèlent être du grès ferrugineux de Pala (Tchad), outre l'information technologique quant aux minerais utilisés, il signale des échanges de biens à longue distance au début-milieu du Ier millénaire ad.

Ces sites sont caractérisés par des assemblages céramiques variés : **TC4** à Bibalé, **TC7** à Mowo, Salak et **TC13** à Moundour ; **UC Cu II-1a** à Tchoukol et **UC Ba. II-1** à Tagamré. On note un lien avec le Tsanaghien **TC2** avec la présence du motif au peigne appliqué (*A 107*) et ses dérivés, motif caractéristique de la **TC5** et qui persistera jusqu'à nos jours. D'un point de vue morphologique, le lien existe aussi surtout avec la poterie du site CFDT : formes ouvertes à bord inversé, formes fermées petites et globulaires. Les deux traditions majeures isolées par O. Langlois : impression-incision (**TC5**, **TC7**) et impressions roulées (**TC4**, **TC 13**, **UC Ba II-1**) cohabitent. (Carte 17).

Le fer est présent sous forme corrodée et seules quelques pièces (lames droites, lames courbes, tiges, plaques discoïdales ou carrées, soies, anneau, bague, pince à écharde et rouleaux de fil de fer) émergent de l'ensemble des fragments. La parure est faite surtout de perles d'enfilage en céramique, en calcédoine rose, de fragments d'os et coquillages parfois de fer. Les tessons-lissoirs sont nombreux et une figurine zoomorphe provient de Moundour. Elle ressemble aux figurines du Pré-Sao récent de Sou Blama Radjil et de Daïma. Rappelons la figurine de *Bos* trouvée à Blabli. L'architecture d'après les fragments de poterie imprimée de tiges parallèles trouvés uniquement à Bibalé - au pied d'*hoosere* Lara - laisse penser à des clayonnages à torchis que Langlois (1995 vol. III : 600), parallélise avec les techniques traditionnelles d'architecture et de toiture des Moundang de Lara (Adler 1982 : 135) tout à fait particulières (ORSTOM 1952). Les pratiques funéraires comme S5 de Mongossi sont de types reconnus durant la période suivante. L'économie de ces groupes serait classable comme agropastoralisme (ovicapridés, *Bos taurus* ?), avec chasse subsidiaire et absence de pêche. Des graines de sorgho ont été trouvées, on ignore si elles sont du cultivar *durra*.

Le Pré-Sao défini auparavant sur les rives du lac, essentiellement à Sou Blama Rajil est contemporain. On y note le déploiement de la technique TGR, peut-être les plus anciennes traces de scories de la fonte du fer, des figurines de terre cuite tendant à devenir figuratives. Les harpons sont toujours présents à Mdaga XI mais les architectures diffèrent, devenant circulaires avec pavages de tessons sur chant à Daïma. Les inhumations sont comme auparavant : sur le dos à Mdaga et, ailleurs, en décubitus latéral, jambes repliées bras entre les cuisses ou au visage. Dans le même biotope, Daïma II serait, en ce qui concerne l'apparition du fer, plus récent (50 ad à 700 ad) et différerait du DML par les pavages de tessons de chant. Par contre les inhumations semblables à celles du Salakien sont pauvres en biens, le corps est en décubitus latéral, plié-forcé, mains sur le

visage et la technique de "twisted cord roulette" parente de ce que nous nommons le 'cordé' apparaît. Les figurines en terre se diversifient puis se raréfient, les restes animaux en même temps. L'auteur en présume, hardiment peut-être, la culture du *Sorghum spp.*

Beaucoup plus au Nord, Kursakata a livré dans ses niveaux moyens des planchers circulaires avec pavages de tessons de chant et figurines en terre et, plus tard, des impressions 'cordées'. Nous revoyons la stratigraphie générale à propos des paysages.

### **VIIè AD - XIIIè AD : les postnéolithiques classiques (Carte 17)**

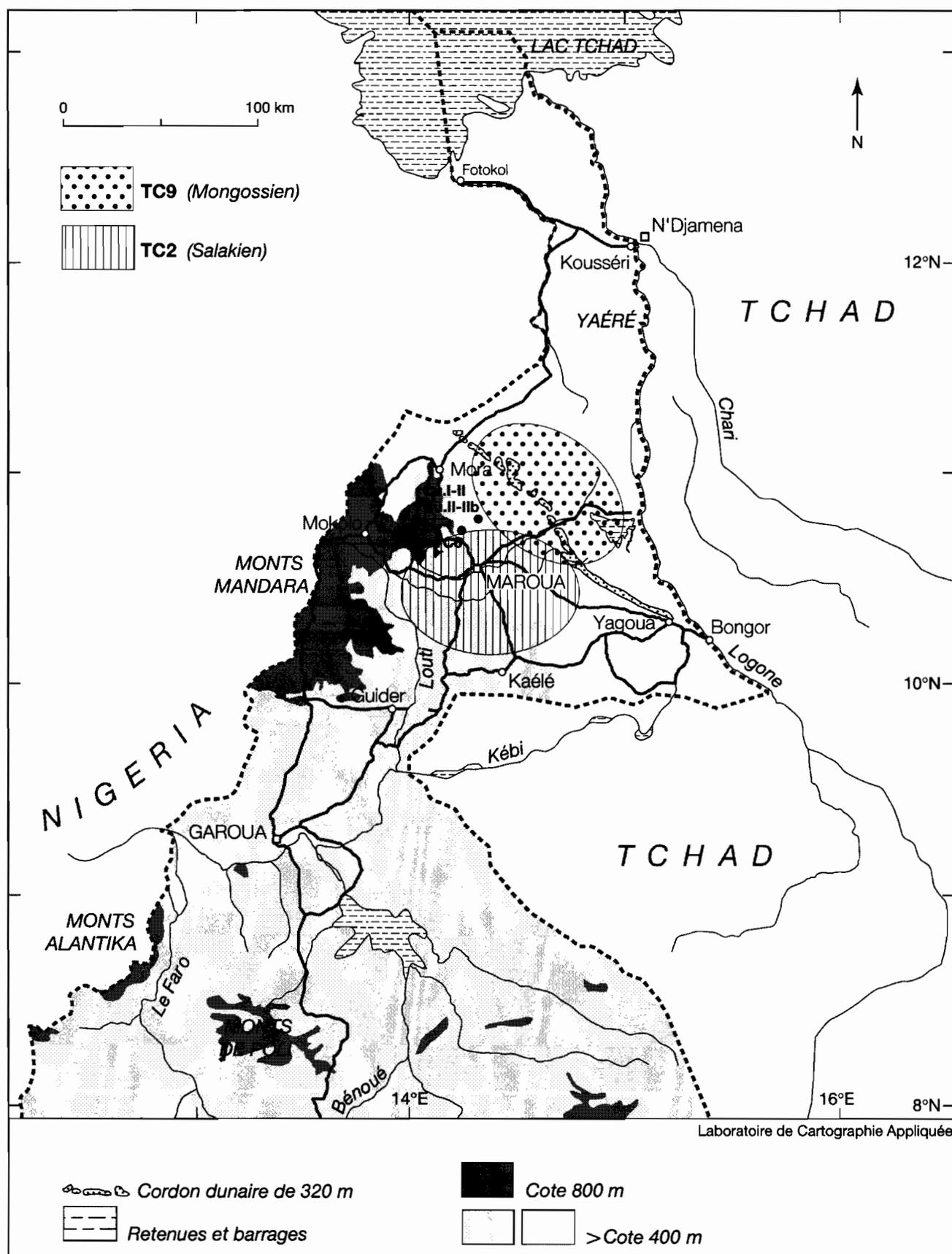
Sous ce nom apparaissent des traditions nettes caractérisant vraiment le couloir central Nord-Sud du DML et dont la distribution spatiale testée montre la présence étendue. Il s'agit du **Salakien (TC2)** prenant la suite de **TC7 (Mowo)**, et la **TC6** de Moundour qui n'a pas été baptisée et présente des analogies nettes avec **TC2** prenant la suite de **TC 13 (Carte 18)**. Ce sont d'après Langlois les traditions à impressions-incisions. Le **Mongossien (TC9)** fait partie des traditions à impressions roulées (TGR). *Grosso modo* ces cultures se partagent la plaine du Diamaré : au sud **TC2**, et au Nord **TC9**.

**TC2**, présente bien évidemment à Salak, Goray et Mowo (**UC Mo 93-III**) plus la **TC6** à Moundour, couvre la partie Centre-Sud du Diamaré *stricto sensu*, zone cisdunaire, tandis que la **TC9 (Mongossi, Tagamré (UC Ba.II-II et Ba. V-II))**, couvre la partie transdunaire et le Nord de la partie cisdunaire. Elles sont au contact l'une de l'autre, présentent des signes de 'parenté' (ou mieux, similarité) mais restent différentes. Certaines UC : **Mo 93-III** liée à **TC5**, et **Cu I-II, Cu II-IIIb** rattachable à **TC6**, 8 et 9, relèvent de cette période.

Derechef, on trouve des objets de fer, des tessons-lissoirs, des pipes (intrusives?), des boutons-plats en os ou coquille, des perles en calcédoine et des bijoux de fer, des perles de terre cuite. La **TC9** se distingue par les modelages-jouets (languettes et statuettes, petites jambes de pots) et à Mongossi on a trouvé des fragments de verre vert, une perle et des petites boules de verre non perforées, du grès, plaçable au début du IIè millénaire ad (Marliac 1991a : 481-530), désignant la région de Garoua comme origine, donc des échanges à longue distance si la provenance est avérée. Les objets de fer sont plus fréquents dans les sépultures du Sud que dans celles du Nord. L'architecture n'est visible que dans la zone de **TC2** où T. Otto (1993 : 45) a trouvé un pan de mur en briques crues grises en arc de cercle ( $\varnothing$  3, 4 m) au niveau 6 du nouveau sondage Sa. 89, qui pourrait donc dater, après corrélations, de la fin du Xè ad. Langlois (1995, vol. III : 614) signale à Mowo une section de mur circulaire ( $\varnothing$  2, 2 m).

Les pratiques funéraires diffèrent aussi depuis l'aire méridionale (**TC2**, **TC6** et **UC Mo 93-III**) où une majorité d'inhumations (Moundour, Salak, Mowo<sup>85</sup> et Goray),

<sup>85</sup> Une sépulture de type Mongossien, dégradée et en cours d'érosion a été repérée au site de Mowo, lors d'une prospection en 1984.



Carte 17: Situation des cultures du postnéolithique classique.

s'opposent aux inhumations de l'aire septentrionale de TC9, couvertes entièrement ou partiellement de grands tessons, en décubitus plié aussi, sur le côté D, avec présence d'ocre

rouge, d'un petit bol noir, couchées sur un lit d'argile grise pour Mongossi S5. Le corps de la sépulture de la fouille de Lamotte (1988, non publiée), dans le même appareil,

portait un collier de perles de cornaline. Plus au Sud à Moundour onze sépultures se rapporteraient à TC6, deux (Goray, Salak) à TC2, et trois de Mowo, toutes plus ou moins creusées 'en gourde', obturées ou pas, dix d'entre elles en décubitus G, orientées NE-SO, non recouvertes de tessons. On note la présence d'ocre rouge ou d'enduit à base d'ocre. Les objets funéraires sont souvent en fer, en position fonctionnelle semble-t-il.

Une seule sépulture, accompagnée de nombreux objets témoignerait, outre du soin apporté aux inhumations en général, d'une éventuelle stratification sociale. C'est St19 de Mowo qui contenait trois anneaux de cheville et une cloche en fer (à la taille?), résidus d'un rituel de passage (d'initiation?).

Nous en étions restés au couvert végétal soudanien (fragilisé par les sécheresses de 4 000 bp à 2 000 bp) du début de l'ère, en cours de déforestation relative par les néolithiques et se réduisant aux fonds de vallées... Nous sommes désormais dans une période 'favorable'. La faune comme la flore collectées dans les sites n'infirmant pas cette image sans toutefois la confirmer, les espèces citées existant toujours de nos jours sauf le buffle. Cette période se termine selon la palynologie, la sédimentologie et la géochronologie aux alentours des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad (c'est la r<sup>1</sup> de Maley 1981). Durant cette période Salakiens et Mongossiens cultivaient les sorghos, très probablement *caudatum* et *durra*. Le *Sorghum bicolor*, dispersé au plus tard vers 1 000 bc (Harlan 1982 : 639) et attesté au sud du lac dès 900 ad (David 1981), avait dû déjà être manipulé pour donner naissance à *caudatum* attesté à Daïma aux IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> ad (Connah 1967 : 25),<sup>86</sup> tandis que *durra* est signalé à Goray entre XI<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup>.

Sous ses variétés précoces (*Caudatum ss caffra*) ou tardives (*Guineense*, *Notabile*, *Membranaceum*), associé à *Pennisetum typhoidum*, il devait être cultivé sur les sols sablo-argileux bien drainés de bt2 et les dos sableux exondés de la plaine du Logone, tous bénéficiant d'une bonne hydromorphie remontante, puis plus tard, aux pourtours des lagunes, mares, bras, défluent le long des dépressions argileuses de bt2 et *a fortiori*, dans la plaine sableuse du Logone au milieu des innombrables dépressions. Les restes osseux témoignent de l'élevage d'ovicapridés, de *Bos taurus* (*Brachyceros* ?) qui a son équivalent dans le taurin nain actuel des Namchi de Poli mais diffère du taurin *ndama* (Marliac & Columbeau 1990), de chasse (antilopes, gazelles...), de pêche peu importante, puisque essentiellement tournée vers le silure, habitant des eaux résiduelles...

**Mowo-Louggéréo** bien qu'encore insuffisamment connu et dont on a remarqué la situation stratégique, relève du Salakien tandis que Groumoui dont la poterie n'est pas décrite reste inattribuable culturellement pour le moment.

**Méhé Djiddéré** proche du cordon de 320 m, diffère des cultures des plaines plus à l'Ouest, ce que semblerait confirmer l'analyse d'échantillons de poteries (Walde *et al.*

2000 : 87) et se rattacherait au Mongossien et ceci durant toute son activité entre 500 et 1 500 ad (ouv.cité., fig 10a). Dans la vallée de la Bénoué, bien au Sud du DML, signalons les sites de Bé et Douloumi dont la phase I (XI<sup>e</sup> ad à 1 300 ad ; mais VI<sup>e</sup> ad à Douloumi) montre des sols battus de cases circulaires.

Proche des rives du lac, **Daïma III** situé entre 700 ad et 1 150 ad, est marqué par un changement brutal dans la stratigraphie comme dans les types de poterie, la culture matérielle semblant plus riche et témoignant de contacts à longue distance. L'inhumation de Spit 23-4 rappelle celle de Mongossi (S 5) et les autres diffèrent peu des précédentes sauf par la richesse des biens funéraires. La poterie malheureusement mal illustrée comporte des pots tripodes tandis que les figurines animales en terre représentent des bovidés à bosse. Le sorgho a été identifié comme *caudatum* (≈ 800 ad). Plus tard les bovidés cèdent la place à l'élevage des ovicapridés équilibrant, selon l'auteur, le régime alimentaire avec la culture des sorghos sur sols lourds grâce aux outils de fer. Il semble que vers la fin, des indices de famine apparaissent : ramassage de mollusques, chasse, pêche... Est-ce le début de la péjoration climatique sèche qui doit toucher plus tard le DML? En opposition, dans un biotope équivalent, le **Sao Ancien** fleurit culturellement. Il se caractérise par des décors imprimés complexes où il me semble pouvoir reconnaître TGR ou le 'cordé', des formes variées à fonds ronds, plats, coniques sans tripodes, statuaire figurative et importante, considérée comme des jouets, beaucoup de pièces rituelles ou symboliques : appuie-têtes, briques, billes, pions, bobines, grelots, pipes... Armes, outils et bijoux sont en fer. On trouve aussi pour la parure : cornaline, quartz en grains, labrets, bracelet en rhyolite. Ce Sao Ancien sera suivi vers les X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> ad, du **Sao classique** qui a tant impressionné ses contemporains et ses inventeurs plus tard. Evolution donc très différente du DML puisque les villages se regroupent et s'entoureront de murailles durant cette période.<sup>87</sup>

### Paysages et installations au DML

Mongossi représenterait l'occupation au V<sup>e</sup> ad dans une zone quasi plane, d'un de ces dômes sableux arasés, exondés entre lesquels courraient des rivières occasionnelles (couche à gravier repérée dans la fosse F, Lamotte & Marliac 1990 : 423, Fig. 2b) avec culture du pourtour et climat très sec (pluviosité moindre et apports fluviaux très diminués), entraînant selon l'aire disponible un équilibre entre telle démographie et telle surface cultivable en sorghos de saison humide et de sorghos (ou autre culture) de décrue en fin de saison. Cette utilisation oscillant au rythme du volume des inondations, de la densité humaine et des accidents possibles, a entraîné une modification de la flore exondée (abattages, sélections des ligneux et fruitiers, cultures de case). L'auto-suffisance agricole avec *Sorghum bicolor* étant assurée, la surrection lente du site dans le temps n'a pu être provoquée et maintenue que par accumulation de matériaux sur place et, plus tard, menace des inondations saisonnières revenues avec des périodes plus humides. L'occupation a pu être

<sup>86</sup> Le nombre actuel de variétés en plaine (1 530, selon HALLAIRE 1984) témoigne d'une domestication ancienne.

<sup>87</sup> La muraille résiduelle de Mdaga mesure 4 m d'épaisseur à sa base retrouvée. Elle est datée de 1 000-1 200 AD (HOLL 1987b, 1988b).

prolongée dans un milieu assez favorable (culture + pêche), aménagé : la mare, source de matériau et réserve d'eau et de poissons ; le fossé et une palissade d'arbres serrés tronc contre tronc a pu exister, comme à Boula Matoko<sup>88</sup> (*Acacia nilotica*) ou Djiddéré Saoudjo, Goulouf Ala (*Balanites aegyptiaca*), de même qu'une muraille de terre. L'optimum a dû se placer lors de l'arrivée des sorghos *durra*, sorghos de saison sèche sur sols lourds argileux qui par ailleurs ceinturaient les buttes et qu'on a déforestés et exposés. Ceci advint après le XI<sup>e</sup> ad, ou peut-être avant... Les sols ont dû peu à peu perdre leur fragile horizon sableux par reptation sur la pente et éolisation pour devenir cette auréole hardé.<sup>89</sup>

Les Mongossiens, enfermés sur leurs buttes, sans jamais avoir été submergés, ont dû régler de façon ferme le rapport terres cultivables/terres habitables. Il semble bien, à voir l'alignement régulièrement espacé de ≈5 km des buttes, sur les dos sableux ou alluvionnaires orthogonaux au cordon de 320 m, qu'ils se répartissaient les zones exploitables autour de chacun des sites (voir l'alignement régulier Fadaré - Louba Louba - Habilé - Adoumer, par ex.).

Ailleurs on imagine :

\* installation de cultivateurs sur sols à horizon supérieur sablo-argileux facile mais fragile et qui fossilise les vestiges de leurs cultures matérielles jusqu'à l'horizon argileux sous-jacent (anciennes terrasses et aussi bt1) qui les incorpore avec parfois incorporation intentionnelle (inhumation, fosse, poteries plantées...) avant compaction. L'érosion de cet horizon en position haute quelque fois en même temps que l'évolution vers un planosol de la partie argileuse, piège les vestiges et les regroupe au contact planique devenu impénétrable pour les répandre ensuite, au fur et à mesure du départ des parties fines. Seules les implantations humaines sauvegardent cet horizon supérieur sous les cases et grâce aux arbres de case.<sup>90</sup>

C'est le scénario applicable au faux-vrai-site de Nanikalou (N°293 bis), bombement au bord de la rivière, ancien parc à boeufs des Peuls, jonché de petits tessons, d'une hache taillée sur roche verte et exhibant une poterie debout en bas de pente. La fouille fournit une mitraille de petits éclats abrasés pris dans un argile durci et massif... Notre hypothèse est qu'il y eut habitat sur un planosol et sa mince couverture argilo-sableuse avec ses murs de case armés de petits tessons (technique architecturale connue), abandon, effondrement et prise en masse dans les argiles évoluant en hardé après départ de l'horizon supérieur puis érosion conduisant à une inversion de relief.

On peut rapprocher les sites transdunaire comme Mongossi, des sites cisduaires d'interfluves (cf. aussi Marliac &

Poncet 1986 : 169, carte 4). Dans cette dernière zone, ils sont proches de zones hydromorphes où cultiver les sorghos, qu'il s'agisse de lagunes momentanées, bras morts inondables, dépressions locales, anciens défluent saisonniers, etc. Les sites aujourd'hui découpés furent de même localisés près de l'eau (secteur XI à Salak ?). Une installation a dû se faire en zone cisduaire après la mise en place de bt2 près des zones hydromorphes en parallèle avec l'installation en zone transdunaire sur les dos exondés entourés d'hydromorphie. Une autre installation, peut-être liée à l'arrivée des sorghos *durra*, expliquerait l'extension aux interfluves et zones basses après le cordon, chacun cherchant ses argiles noires où planter le *muskwaari*, ou la réoccupation, le maintien sur les buttes. Ce serait là l'oeuvre des postnéolithiques nouveaux.

Si nous nous replaçons dans la paléoclimatologie régionale, telle qu'elle est descriptible pour le moment, nous pouvons supposer un paysage cisduaire suffisamment arrosé et un paysage transdunaire plus inondé, tous les deux relativement plus contraignants en termes de terres habitables et exploitables (inondations, couvert arboré dense, grande faune sauvage, épizooties...), mais aussi plus agressés en termes de capacités techno-culturelles de groupes en expansion. Rajoutons que les deux cultures concernées, Salakien et Mongossien plus Moundour, se placent dans trois biotopes différents : plaine du Diamaré, plaine sableuse du Logone et piémont. Dans la plaine sableuse transdunaire, les porteurs de TC9 s'installaient sur les dos exondés, chacun isolé de l'autre et devant gérer son espace en fonction des remontées de la lame d'eau. Apparemment, ces terroirs restèrent stables du V<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> ad, ce qui traduit une relative homéostasie groupe humain/environnement, autour du sorgho de saison des pluies *caudatum* (*durra* a pu arriver à la fin de cette époque), des ovicapridés, des taurins, peut-être de quelques chevaux, accompagné de chasses mais, étonnamment, de peu de pêche si on en croit le faible nombre de restes osseux (en général siluridés). La position équilibrée – déjà soulignée – de grandes buttes comme Fadaré, Habilé, Louba Louba, alignées sur un dos sableux SW-NE (ancienne dune arasée), régulièrement séparées, plaiderait dans ce sens.

Dans le Diamaré, les porteurs de TC2 se localisèrent sur les basses terrasses (de bonne valeur agricole et proches de l'eau toujours présente en inféreflux accessible), en petits habitats de volumes comparables, la disponibilité des terres étant plus grande qu'en zone transdunaire mais les terres nouvelles moins bonnes. Les déplacements devaient être faciles pour assurer les jachères de même que les rotations sur place comme le confirme Otto (1993 : 144) "...on est en présence d'un système de jachères rotatif sur une période qui permet la recrue des *Combretaceae* ou que la population stagne ou diminue ou encore que l'association végétale de départ est riche en *Combretaceae* et pauvre en diverses." Ces groupes cultivaient aussi le sorgho (attesté comme *bicolor* dès le début de Salak, puis *durra*, selon Otto, ce qui est confirmé par la découverte de *durra* daté entre les X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad (Marliac 1991a : 376)<sup>91</sup> à

<sup>91</sup> Ceci fragilise l'hypothèse d'importation des mils de saison sèche par les Peuls. "Les sorghum *durra* déterminés pour cette période doivent faire partie des groupes cultivés sous pluie ou rester marginaux dans la culture" (OTTO 1993 : 144), mais la culture en contre-saison n'est pas exclue.

<sup>88</sup> Nom déformé du kanuri *Boulama Toko*.

<sup>89</sup> "...la désertification de sols de la bordure de terre est liée à la compacité et à la forte cohésion d'horizons situés à faible profondeur quand la texture est sableuse ou dès la surface quand elle est plus argileuse" (LAMOTTE & MARLIAC 1990 : 423).

<sup>90</sup> Cf. aussi la note 3 : "...la présence de tessons assez nombreux jusqu'à 0,8 m de profondeur pose le problème de la mise en place du matériau (sédimentaire ou archéologique) et suggère que la dégradation physique du sol (durcissement) est postérieure au moins à la première occupation humaine du site". (LAMOTTE & MARLIAC 1990 : 423).



Photo 27 : Un cercle arbustif dans une dépression du Diamaré.

Goray.<sup>92</sup> Ils y ajoutaient le petit mil, élevaient des ovicapridés, des bovins et pratiquaient la chasse comme en témoigne les restes osseux des niveaux anciens de Goray. Selon T. Otto (ouv. cité : 144, 147), la part de protéines animales était minime chez les Salakiens et il faut en déduire la présence d'oléagineux extensivement cultivés (éventuellement en parcs) pour équilibrer le régime (Pélissier 1980 : 132 ; Boutrais 1984a : 97). Avec le petit mil (*pennisetum* fut trouvé à Goray pour le XI<sup>e</sup> ad), on suppose la présence de l'éleusine. On a la preuve de la présence du niébé (*Vigna unguiculata*), des fruits de *Vitex doniana*<sup>93</sup> et peut-être de voandzou (*Voandzea subterranea*). Dans les montinsules, les connaissances manquent même si on imagine plutôt ces sites comme des extensions, éventuellement momentanées, du Salakien donc fonctionnant économiquement comme lui sur des bases beaucoup plus étroites limitant les populations.

Le tissage de fibres est présumé très ancien de même que la présence du coton dès le IX<sup>e</sup> ad et des métiers à tisser au XI<sup>e</sup> ad (Barreteau 1997 : 237).

#### **Du XIII<sup>e</sup> AD au XVII<sup>e</sup> AD: les postnéolithiques nouveaux** (Carte 18)

##### **Au Diamaré Central**

Trois traditions culturelles marquent cette période : **TC1** baptisée **post-salakien**, **TC9** et **TC10**, plus quelques UC :

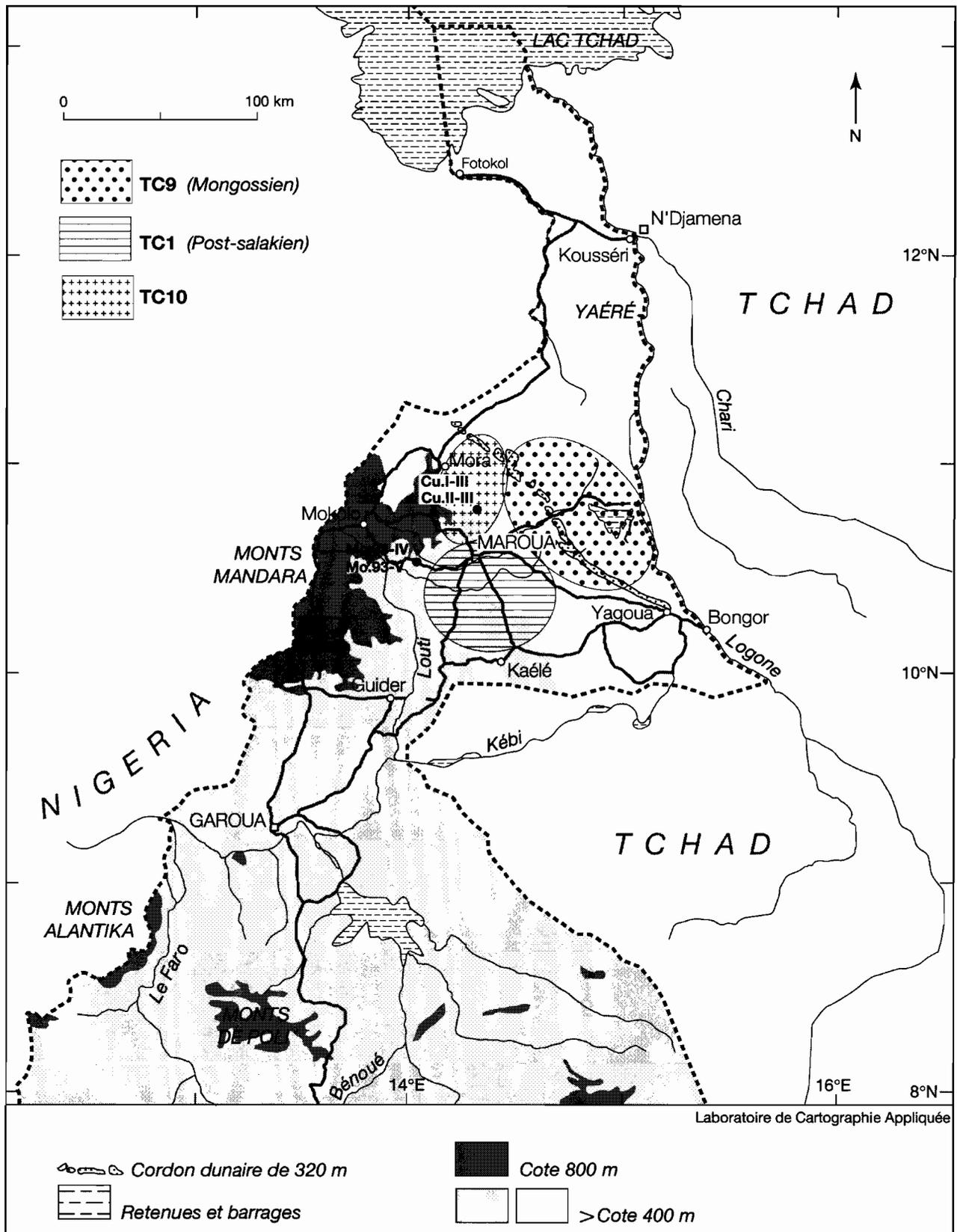
<sup>92</sup> Et par l'augmentation brutale du % des *Leguminosae* traduisant un défrichage des sols aptes à la culture des sorghos repiqués (OTTO 1993 : 144). Peut-être s'agit-il du début de défrichage des karals?

<sup>93</sup> Comme dit O. Langlois, la présence de *Vitex* comme celle de *Celtis* peut-être surdimensionnée par le fait que leurs graines sont résistantes et grosses...

**Cu I-III, II-III** (résiduelle de TC9 et TC10), **Mo 93-IV** (résiduelle de TC7, TC8, TC9), **Mo 93-V** (résiduelle de TC10 et TC12) et se répartissent dans les deux zones en poursuivant la période précédente. Ce sont les traditions à applique qui remplacent les traditions à impressions-incisions au Sud tandis qu'au Nord les traditions à impressions roulées persisteront jusqu'aux XVIII<sup>e</sup>. (Carte 19).

A Mongossi, malgré une légère modification du corpus des motifs, la TC9 se maintient (Marliac 1991a : 510, 519, 535, 727-730). Dans la plaine cisdunaire (Salak, Goray) et les piémonts (Mowo, Moundour), quelques motifs apparaissent, comme les appliques, mais leur différenciation semble artificielle à Langlois (1995, vol. III : 630) qui en conclut à une certaine parenté entre TC1, TC10 et UC Mo 93-V même si des spécificités apparaissent y compris dans les pâtes.

L'ensemble donne une image de traditions composites et divergentes. Ainsi les UC de Tchoukol donnent un matériel juxtaposant TC9 et TC10. Le matériel de Mo 93-IV est lié aux TC7, TC8, et TC9. Il y a un lien entre TC7 et d'autres datant des anciens postnéolithiques et les TC qui se développeront ensuite plus au Nord-Est (TC9 et TC8). Déjà courants, les objets recueillis précédemment sont des bijoux et outils en fer, perles de pierre... Signalons les objets de verre verdâtre de Mongossi, des perles vert amande dans St 30 de Moundour, de la perle jaune irisée du sondage Cu. I de Tchoukol, du fragment de verre noir à Mowo (UC Mo 93-V). Est-ce la trace d'un artisanat local du verre ? Il y a aussi des éléments de parure en alliage cuivreux des sépultures de Moundour TC10. Les vestiges d'architectures trouvés à Salak par T. Otto et à Dir Illagaré et Moundour par O. Langlois, témoignent de constructions en terre. Confirmant une ancienne observation (Marliac



Carte 18: Situation des cultures du postnéolithique nouveau.

1991a : 346), Otto note, que le sablage de certaines zones des habitats explique probablement mais partiellement, les litages légers aujourd'hui visibles dans les fouilles comme à Sa. 89 et Salak 75-I. (cf. la remarque de Gronenborn à propos de Kursakata).

Les sépultures sont, elles aussi, réparties selon les cultures matérielles : six couvertes à Moundour (TC10), trois à Mowa (13, 14, 15) associées à UC Mo 93-IV et Mo 93-V, une à Goray (S3) correspondant à TC1. Par contre aucune sépulture liée à TC9 n'a été trouvée.

Celles de Moundour couvertes de larges tessons, le crâne bénéficiant de soins particuliers ; à St25, l'individu soutenu sous l'omoplate par un fer d'iler,<sup>94</sup> fut placé dans un coffrage de tessons (tête et dos) et de pierres plates (pieds) puis recouvert de tessons et pierres plates. Ces pratiques rapprochent TC1 du Mongossien (TC9). Généralement ces tessons proviennent de grandes jarres usuelles détournées vers un usage funéraire. Leur coût élevé et l'absence de fonds laissent penser que leurs morceaux étaient utilisés quand elles étaient cassées et non cassées pour l'inhumation. Les quatre personnes étaient en décubitus plié, forcé, jambes relevées sur le thorax, mains devant la face ou le bassin, couchés côté G, orientées *grosso modo* NO-SE, deux sur le côté D orientés SO-NE. de l'ocre était répandu au niveau du bassin, du crâne. Il est possible que le décubitus G ou D soit déterminé par le sexe, comme il est de coutume encore aujourd'hui, localement.

Celle de Goray (S3) où le corps repose, plié-forcé sur le flanc D, main D sur la face D et main G sur la face G, est en mauvais état et orienté au Sud. Il gisait dans une gangue d'argile.

Mowo sur le piémont Sud montre l'existence d'un espace funéraire avec une sépulture d'enfant en décubitus plié, côté D orienté O-E et couvert d'ocre ; une d'enfant en décubitus G, tête au SE avec charbons de bois sous le squelette comme les chefs Zoumaya et ceux de Joffa et aujourd'hui, les chefs mabas, hidé, les forgerons kapsiki, un individu couché sur le dos jambes pliées, sans crâne. De telles pratiques existent au sud du Diamaré chez les Fali (Gauthier 1979 : 213) et dans la vallée de la Bénoué chez les Dowayo (Dumas-Champion 1989 : 51, Barley 2001).

Localement à l'extrémité nord des Monts Mandara, le Royaume du Wandala ou Mandara est déjà en place depuis le XVI<sup>e</sup>. On signale sous le règne du Maï Aji Bukar (1731-53) une concentration de forgerons à Manawatchi, non loin de Mora capitale du royaume (Mohammadou 1982, Seignobos 1986).

Les siècles passant, marqués par des retours humides/transgressions du lac (t<sup>2</sup>, t<sup>3</sup>, t<sup>4</sup> de J. Maley) dont on ne peut affirmer qu'ils concernent aussi le Diamaré, une concurrence a dû s'établir sur ces aires, surtout en zone transdunaire, entre surfaces habitables/surfaces cultivables conduisant à une contraction de l'habitat en cas de démographie croissante, une occupation de tous les sols favorables accompagnée de défrichements. La baisse dans la carotte ELS du % des éléments soudaniens entre 1 000 et 1 500 ad, le maintien de *Celtis* (allochtone méridional) à un taux supérieur à l'actuel tendent à attribuer cette baisse à l'action anthropique. Il est possible que cette période ait vu le remplacement de la savane arborée soudanienne (en difficulté sur les interfluves et agressée par le défrichement et la collecte du bois pour les fourneaux de fonte du minerai de fer<sup>95</sup>), par la forêt sèche sahélo-soudanienne que

décrivent les traditions (Boutrais 1973 : 48, 108). L'habitat des Salakiens, moins fermé que celui des Mongossiens, permettait probablement des rotations de jachères sous la contrainte des superficies des bandes alluviales et de la pression démographique. La réponse a pu être l'occupation de sols moins favorables à mince horizon sablo-argileux couvrant les interfluves plus ou moins défrichés, à condition que l'hydromorphie soit suffisante donc à proximité des bras morts, défluent, mares, dépressions, rivières tempo-raires comparables à ce que les pasteurs peuls au sud de la Bénoué appellent *walewol*... Cette couche sableuse, phase ultime d'un alluvionnement ancien non daté (les vieilles terrasses ; cf. Chap. I ; cf. Brabant & Gavaud 1985 : UC N°47, Livre 1, carte 11), devait suffire aux sorghos de fin de saison des pluies, peu exigeants et cultivés en particulier par les 'paléonigritiques' actuels : *çerge*, *njigaari*, *bulbasiiri*, *walaganari*, et près des cases, *dammuguri*, *makalari*.

### Anthropisation des paysages

Nous ne pouvons, dans l'état actuel des connaissances, répondre pleinement à l'intitulé de ce sous-paragraphe pour le DML, en dehors des généralités déjà lues dans les précédentes pages. Les études de terroir de nos collègues géographes feraient peut-être ici mieux l'affaire (Boutrais 1984a). Mais, dans la mesure où nous nous sommes, en toute incompétence pédologique, intéressé particulièrement aux sols dits **hardé** puisqu'ils semblaient avoir une relation avec nos ensembles culturels dans les plaines du Diamaré essentiellement, nous reparlerons de ce thème, composant important des paysages actuels et anciens afin de proposer l'hypothèse d'une relation causale entre ce type de sol et tel peuplement. La relation en question au-delà d'être spatiale a dû être jadis une association sans cesse mise en cause entre des milieux tels que les peuples les comprenaient et comment ces peuples se définissaient par rapport à ces milieux. Les savoirs locaux traduisent en partie cette connaissance que les anthropologues ont le tort de n'aborder que par des listes lexicales 'agronomiques' complexes ou parfois décevantes de simplicité oubliant la plasticité vécue du savoir (Raffles 2002), les autres formes de savoirs (gestuelle) et l'ensemble cognitif et cosmologique auquel ils se rattachent (Wilshusen & Stone 1990).

Ceci s'ajoute à l'intérêt que ces sols ainsi largement définis ont pour les pédologues, géomorphologues et botanistes, etc...ainsi que pour les gouvernements, aménageurs et agences de développement<sup>96</sup> et, avant tout, les paysans. Notons que ces sols représentaient, il y a quelques années, ≈ 50 000 ha et ≈ 200 000 ha de sols assimilés entre les plaines de Mora et du Diamaré (800-900 mm de pluies) et qu'ils apparaissent beaucoup moins au Sud de la Bénoué, historiquement moins peuplé, (pluviosité de 1000 mm) où d'ailleurs le mot *hardé* est imprécis.<sup>15</sup> Les paysages de la Bénoué seraient-ils une image acceptable des paysages du Diamaré jadis ? Mais quand ? Si les *hardé* sont le fruit d'une érosion - anthropologiquement induite selon nous -

<sup>94</sup> Outil rectiligne monté d'un fer large en croissant et manche long (2 m parfois), manié debout en percussion lancée en piquant directement le sol, provenant du Centre du Tchad selon C. Seignobos.

<sup>95</sup> Le choix de certaines espèces pour les fourneaux entraîne leur surexploitation. Elles sont mal ou pas remplacées sous climat trop sec, la forêt recule, les sols se dégradent, l'érosion s'accélère. (cf. GOUCHER 1981).

<sup>96</sup> Cf. *Les Terres Hardé*, Cahiers Scientifiques N°11, Mémoires et Travaux de l'IRA n° 6, CIRAD 1993. J'ignore s'il y a eu de nouvelles mesures depuis.

une étude géopédologique comparative entre les deux régions sur les sites où les matières érodées ont été transportées (alluvionnements à l'aval) serait pertinente (com. pers. Pr. J. Trichet et Dr. M. Gavaud).

Nous n'avons pas trouvé de sols durs dans les buttes fouillées, contrairement aux sites de l'extrême-nord où par exemple, Shilma ou Kursakata montrent des "*finely banded clay layers some of them iron-hard*", ce qui pourrait signifier que les arides frappaient plus durement sur les rives du lac qu'au Diamaré, compte tenu de l'utilisation par les bâtisseurs de tel ou tel type d'argile sensible à la dessiccation et du temps d'exposition de ces argiles (argiles non-gonflantes extraites de planosols).

Étymologiquement, comme nous l'avons vu (cf. note 15) en langue peule du Cameroun, *harde* vient d'une racine signifiant : sec, plat, vide ; ce qui explique qu'elle ait fourni aussi le mot *karal / kare* désignant de nos jours les sols hydromorphes argileux déboisés et plats utilisés pour la culture du *muskwaari*. Cette appellation 'agronomique locale' valable au Diamaré, désigne des sols plans, très durs, stériles, peu enherbés, à végétation arbustive contractée, souvent monospécifique, le plus souvent sur argiles noires, dures et compactes.<sup>97</sup> Ce terme recouvre des sols variés. La correspondance n'est pas directe avec des définitions pédologiques pures (Gavaud *et al.* 1975, B : 213, 267-70, 313). D'après R. Guis (1972 : 164), il s'agit en général de :

- sols durs, clairs ; sols formés d'un horizon sableux de surface dominant un horizon argileux ; sols à morphologie de solonetz ou solonetz solodisés ; sols planosoliques.

- solonetz solodisés à structure massive ou en colonnettes du B ; sols halomorphes et hydromorphes ; sols lessivés et halomorphes à alcalis ; sols lessivés ou hydromorphes.

- sols hydromorphes à pseudogley de surface sur argiles sableuses de terrasses, sols lessivés à B massif et série lessivée solonetzique (Gavaud *et al.*, ouv. cité).

Le lien fréquent et intime avec des vestiges anthropiques aussi bien les ateliers de taille lithique de Tsanaga II, la poubelle à poteries de Salak au secteur XI (sol hardé entamé par le mayo Boula), le site de Nanikalou, le site de Godola ; ou l'association plus lâche mais si fréquente avec des vestiges anthropiques sur les interfluves fait nécessairement naître la question du lien ou de l'influence des groupes humains sur des types de sol aboutissant aux hardés, aujourd'hui considérés stériles, perdus pour l'agriculture... Il s'agit aussi bien de débitage-façonnage lithique comme de tessons de poterie complètement intégrés dans la masse argileuse ou régulièrement dispersés sur de petites ou vastes surfaces interfluviales. Inversement, le lien intime donnerait une date de début à la formation des hardés comme à Godola où les tessons sont pris dans l'horizon B massif "*prouvant que la différenciation pédologique s'est faite sur un matériau d'apport récent*" (Guis 1972 : 177), matériau anthropique en l'occurrence.

<sup>97</sup> Son sens diffère au Nigéria où il désignerait un "*unfertile soil*".

Notre conclusion provisoire serait que les hardés résultent de l'action associée :

- du climat (sec avec pulsions humides brèves ; cf. Fig 14bis) sur sols alluvionnaires complexes topographiquement 'hauts', à horizon A léger meuble travaillable, séparé du B par contact planique,

- et des activités culturelles mettant en mouvement cet horizon A facilement déblayé par les pluies violentes de saison sèche, la reptation et le vent surtout en position haute, sauf à être protégé par exemple par le village lui-même ou un boisement, qui le scelle en quelque sorte. Les sols ainsi dénudés (profils verticaux ou de type ferrugineux) avec mise à jour des horizons argileux subissent des remontées capillaires, l'alcalisation et ensuite la compaction après avoir intégré les vestiges anthropiques (Marliac 1982a : 53-54 ; cf. aussi l'étude pédologique détaillée de M. Lamotte (1995, *et al.* 1997).<sup>98</sup>

La découverte de pollens de coprophiles dans les ultimes dépôts, placés aux XI-XIII<sup>e</sup> ad, à Djaoudé et Petté (Médus *et al.* 1997b), associés aux pollens moins nombreux d'acacias et plus nombreux de *Balanites* et *Commiphora*, confirmerait cette hypothèse tout en y associant la présence de bétail.

Je daterais le départ de cette érosion lors de l'arrivée des postnéolithiques nouveaux au DML, vers les XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad, ou plus tard, car il aura fallu le temps d'installation, utilisation et rejets pour que les vestiges archéologiques soient pris en masse et ultérieurement exposés...

Pour ce qui est de la distribution très remarquable de la majorité des sites sur les bandes alluviales des deux rivières principales, Tsanaga et Boula (Marliac 1991a, carte H.T., unité : "*formations anthropiques à Acacia albida*"), elle n'est pas datable dans son ensemble, sauf à étendre les datations obtenues à Salak et Goray. On s'accorde sur la liaison entre ce peuplement arbustif et les pasteurs de *Bos indicus*...mais elle a pu démarrer postérieurement au Salakien et Post-salakien...Comme elle pourrait être attribuable à une partie de ces postnéolithiques nouveaux pasteurs de zébus ou zangas...

## Vers les rives du lac Tchad

Aux parages du lac, c'est le développement du **Sao classique**, où on assiste à un regroupement des villages puis vers le XV<sup>e</sup>, l'érection de murailles se poursuivant, donc à la complexification des sociétés locales car ce travail nécessite une organisation des pouvoirs locaux<sup>99</sup> lesquels impliqueraient l'existence de 'cités personnalisées', déjà au XIII<sup>e</sup> ad, comme nous l'avons noté,<sup>100</sup> mais

<sup>98</sup> Les fentes de retrait signalées par certains auteurs dans les argiles de leurs stratigraphies comme piégeant les vestiges (CONNAH 1981 : 142 pour Shilma), dépendent de la nature de ces argiles. Il doit s'agir de smectites, communément rassemblées avec d'autres sous le titre : 'argiles gonflantes'.

<sup>99</sup> Cf. la description de l'organisation de la réfection des murailles à Goulfeil in GRIAULE & LEBEUF 1951.

<sup>100</sup> Chap III, § 5.2 mais Djiddéré Saoudjo reste à tester et dater.

s'isolant, avec un statut particulier et une culture matérielle différente. Au pouvoir politique interne hiérarchisé répondait peut-être une hiérarchisation entre cités (Holl 1996, 2002).<sup>101</sup> A cette époque, apparaissent les alliages cuivreux. C'est l'apogée du phénomène Sao : la poterie abondante est décorée de motifs complexes s'ajoutant aux impressions par TGR déjà présentes. Il y a des jarres de très grande taille, un mobilier en terre cuite varié et des objets traduisant des échanges, du commerce... A. Holl (1990a) esquisse une évolution des cités périthadiennes à la latitude de Ndjamenà à partir du XV<sup>e</sup> ad, en se basant sur la forme, le contenu mobilier et la situation des inhumations en cimetières étudiées dans les sites de Kursakata, Goulfeil, Gilgil, Krene, Sou Blama, Ndjamenà, Daïma, Midigue, Sao, Mdaga. Quoique intéressante mais courte, cette étude fait apparaître une évolution socioéconomique trop concomitante avec l'arrivée de l'islam dans ces régions (cf. le Kanem-Bornou) pour être acceptée comme indigène aujourd'hui. Par contre la mobilité décrite des installations liée à la versatilité de milieux inondés est bien soulignée et le mode d'installation en bordure des zones inondées, sur les levées sableuses correspond mieux à la réalité probable que les transects géométriques généraux proposés<sup>102</sup> (Holl 1989, 1992, 2002).

La période est celle d'une péjoration climatique générale sur la région : le lac recule à la cote 283, le DML est probablement plus sec sauf inversion par apports fluviaux. Plus d'hygrophiles désignent une baisse des niveaux et des bas-fonds lacustres ; baisse de l'élément soudanien, baisse des *Combretaceae* désignant peut-être aussi une dégradation anthropique. Cette phase est synchrone d'une mise en mouvement des populations riveraines du lac ou du Chari, vers le Sud, ou d'une aggravation d'un mouvement plus ancien, de différents phénomènes ou convergences déjà notées dans les séquences de Salak, Goray et Mongossi (cf. les Ruptures, Chap. III § 8) et du début des déplacements de peuples plus ou moins identifiables au travers de la recherche ethnohistorique.

## Peuplements

Un double mouvement semble s'être mis en place : déplacements de populations périthadiennes vers le Sud suite à des événements historiques et climatiques convergents ou pas, dégagement relatif des terres au Sud par assèchement donc disponibilité des terres pour les migrants, poursuite du défrichage peut-être accéléré par la culture maîtrisée du sorgho de contre-saison, la baisse des nappes en région cisdunaire et par la pression des immigrants. Cet événement climatique ne se traduit donc pas par un abandon relatif de la région DML, probablement moins touchée que les rives du lac, mais par des changements dans les séquences archéologiques dont nous attribuerions la paternité à :

<sup>101</sup> Peut-on en inférer que de ces micro-états fermés, naquirent ou persistèrent les variétés de langues kotoko?

<sup>102</sup> Une campagne de sondages des "karals" aux "yaérés" pourrait être révélatrice d'occupations anciennes "néolithiques" profondément fossilisées par la subsidence et par les dépôts consécutifs aux alternances régressions/transgressions.

\* des migrations aboutissant dans notre région.<sup>103</sup> L'histoire des peuplements désigne cette période comme sa limite inférieure, les éventuels mouvements précédents, inaccessibles, relevant parfois de légendes...

\* aussi, et peut-être concomitamment, à une évolution socioéconomique liée aux sorghos *durra* dont la maîtrise a dû être atteinte à cette époque, entraînant une amélioration démographique, les deux justifiant la recherche et le défrichage de nouvelles terres : les karals, les anciennes terrasses d'interfluves, tous sols où une hydromorphie suffisamment rémanente ou remontante permettait la culture de ces sorghos. D'une façon générale, la période voit plutôt une intensification de l'occupation de l'espace (Marliac 1991a : 767) et si les possesseurs de l'iler découverte à Moundour (St25), pratiquent une agriculture sommaire, extensive, consommatrice d'espaces à sols bien meubles (sableux), moins attentive aux sols que les utilisateurs de la *daba*, peut-on leur attribuer la désertification-hardéisation de tous ces sols d'interfluve à horizons A sableux fragiles, aujourd'hui dénudés, stériles, fréquents au Diamaré central ? Seraient-ce des cultivateurs peu soigneux des sols, en opposition aux postnéolithiques classiques déjà installés ? Cette hypothèse corroborerait-elle la remarque de J. Boulet (in Boutrais 1984a : 105) soulignant l'opposition de paysans négligents (des plaines), aux paysans 'paléonigrétiques' minutieux actuels (des montagnes et hautes terres) ? La limitation ou non des espaces cultivables a certainement aussi contribué à cette opposition. L'évolution ultérieure de ces sols vers les hardés nous semble très possible encore que plusieurs scénarios puissent être envisagés (§ *Anthropisations*).

\* des razzias périodiques des empires esclavagistes circumtchadiens à la tête desquels, le Bornou, razzias dont on mesure mal les volumes de captifs et de morts...mais dont l'ampleur a été soulignée par Léon l'Africain : "*Leo himself emphasises instead that it was the slave trade and the interest in horses which kept the mercantile economy of Borno going, at least in the 16<sup>th</sup> Century. If we accept that the mountagnards of Borno were those of the Mandara mountains of today we can infer that the mountains were already well populated during Leo's time. This indirectly confirms the theory that the population increase there goes back about 500 years and the slave trade of Borno is one of its most important historical causes*" (Müller-Kosack G. 2003 Bulletin MégaTchad : 65, citant Rauchenberger 1999). Mc Eachern (2001c) a tenté d'estimer le poids que l'esclavagisme, qu'il estime remonter au XVI<sup>e</sup> AD (du rapt à la traite et à l'utilisation), a fait peser sur les populations du DML en proie au Bornou, Mandara, Baguirmi qui l'encadraient et plus tard aux Peuls. Il fait entrer ce réseau régional dans le réseau atlantique vers le XVIII<sup>e</sup> AD, ce qui semble correspondre à l'expansion peule qui devait déboucher sur l'instauration du califat de Sokoto.

Le Mongossien (TC9), a continué la vie menée depuis son installation : activités agropastorales (*Bos taurus*), ovica-

<sup>103</sup> Apparemment composées partiellement de peuples éleveurs, chasseurs, moins horticulteurs et pour cause que les montagnards, à l'occasion cavaliers, razzieurs, nomades momentanés/occasionnels.

pridés, équidés (*caballus* et *asinus*)<sup>104</sup> et culture du sorgho (*caudatum* et *durra* ?), chasse, dont celle de *Limnotragus spekei* ou guib d'eau, qui traduit une hydromorphie de la plaine sableuse supérieure à l'actuelle. A Salak, la TC1 montre des groupes cultivant le sorgho, le niébé, l'oseille de Guinée et des gombos... Les ovicapridés semblent seuls présents à Goray, mais la chasse est illustrée par de nombreux restes de gazelles. Peu de changement par rapport à la période précédente bien que T. Otto parle d'une situation de crise (1993 : 145) où *Combretaceae* et diverses évoluent en parallèle traduisant une baisse de la pression anthropique et une régénération du couvert arboré. "Les parcs ne sont plus seulement centrés sur la collecte des oléagineux : les *Ficus* et les *rôniers* qui ont fait leur apparition traduisent l'insécurité alimentaire"<sup>105</sup>. Cette période voit donc en conclusion, plutôt qu'une intensification d'occupation sur les mêmes sites, un diversification des espaces occupés par une population plus importante en période climatique peu favorable.

### Du XVII<sup>e</sup> AD au XVIII<sup>e</sup> AD : les postnéolithiques historiques (Carte 19)

Désormais nous entrons dans "l'autre histoire", celle des noms de peuples, clans, lignages, fractions, lieux..." (Marliac 1991a : 881), que rapportent traditions orales, rares textes arabes, chroniques impériales (Bornou), souvenirs légendaires (Sao, Mboum)... En même temps, nous persistons dans une phase climatique toujours sèche avec quelques oscillations humides.

A vrai dire la frontière est des plus imprécises si par exemple on prend appui sur certaines caractéristiques et traditions historiques des ethnies actuelles qui évoquent une présence ancienne :

- Il y a, par exemple, un fort contraste entre les sociétés de montagnards organisés en petites unités, parfois réduites à leur propre massif, attachées à la terre qu'ils exploitent selon des techniques élaborées et les sociétés de plaine. C'est parmi ces petites sociétés, mais pas toutes, qu'on trouve la caste endogame des forgerons et des potières (McEachern 1990 : 276-78), surtout au centre des Mandara.<sup>106</sup> D. Barreteau parle des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad pour les paléo-Mofou (1987 : 43-77). Ces groupes créent, ainsi que certains Guiziga, des nécropoles claniques où ils creusent des fosses rétrécies, en gourde parfois souvent obstruées d'une pierre plate entourée d'un cercle de pierre et même un muret coiffé d'une meule. La position du corps couché sur le côté plié ou forcé les mains au visage existe aussi bien en montagne qu'en plaine. Au XVI<sup>e</sup>, des Showa fuyant la *haddadisation*<sup>107</sup> s'installèrent à Goudour puis sur les piémonts méridionaux des Mandara.

<sup>104</sup> Mais *equus asinus* aurait été popularisé par les Peuls (SEIGNOBOS 1987 : 93). Comme il apparaît dans les ultimes couches des sites, celles-ci dateraient ainsi des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> ad...

<sup>105</sup> Le rônier est l'essence de crise par excellence (PELLISSIER 1980 : 134); "*Borassus aethiopicum* l'arbre caractéristique des populations refoulées, des territoires assiégés..." (TOURNEUX et al. 1986 : 69).

<sup>106</sup> Seignobos juge cette pratique de l'endogamie peu ancienne (1991a : 252-274).

<sup>107</sup> Terme désignant la contrainte que le Mbang du Baguirmi imposait aux forgerons de former un groupe isolé et endogame.

- En plaine, nous avons des cultivateurs beaucoup moins soigneux qui, d'ailleurs, déclarent descendre de chasseurs, forgerons ou de cavaliers prédateurs. Ils inhumèrent leurs morts dans l'unité domestique dans des fosses à parois verticales où on creuse parfois une niche en sape pour le corps. La tête du cadavre est parfois couverte de tessons (pratique dérivée de l'inhumation en jarre des chefs ?). Ils réussirent, sur le tard, à former des chefferies puissantes qui résistèrent aux Peuls avec quelques succès. Certains groupes étaient déjà installés au DML aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> d'après Seignobos (1986 : 28), en provenance du Darkan sur les rives du Chari, puis aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> ad et le mouvement se continuera jusqu'au XVIII<sup>e</sup>. Le courant méridional Sud-Nord, plus tard au XVII<sup>e</sup> ad, buttera sur ce courant et s'associera aux peuples installés pour réussir à créer une véritable centralisation du pouvoir autour du *Gong* ou du *Bi* (chef) local, avec comme à Lara, copiée sur les musulmans, une cavalerie cuirassée.<sup>108</sup>

Pour l'archéologie les cultures matérielles se répartissent entre :

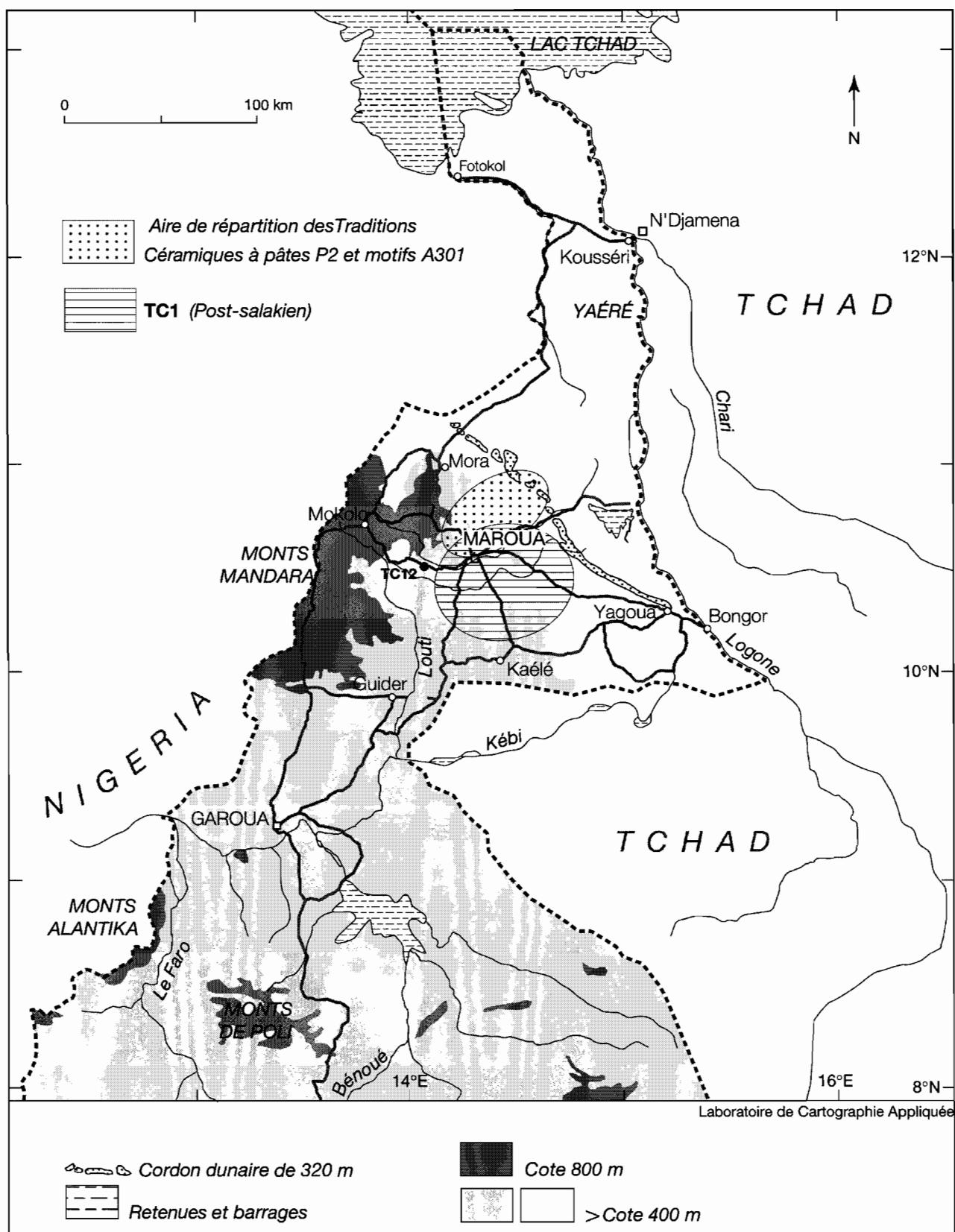
- la région septentrionale des piémonts (Moundour), au bord du cordon de 320 m (Tagamré) qui rassemble des UC apparentables à TC8 et même comme UC **Mu. VI-IV** à TC8, TC9 et TC10. Quelques tessons originaux, peu nombreux, trahissent des changements dans ces sites au XV<sup>e</sup> ad. A Tagamré apparaît une céramique nouvelle (TC8) dont les motifs supplantent ceux de TC9. Toutes les deux s'apparentent par l'utilisation massive de molettes TGR. De plus la pâte qui était de type P1 passe rapidement à la pâte P2 chamottée. En résumé, apparaît dans la plaine sableuse et les piémonts à cette période, un matériel céramique assez semblable à TC10 repérée à Tchoukol, Moundour et à Mowo : UC **Mo.93-IV**. Les objets à Tagamré semblent indiquer un enrichissement de la culture matérielle : alliages cuivreux, tessons vitrifiés (métallurgie du cuivre?), fusaïole et des cauris (*Cypraea moneta*), une perle de verre ; à Moundour les sépultures d'adultes renferment beaucoup de matériel à la différence des sépultures antérieures : 120 perles à St 13/24, cinq perles de pierre (dont cornaline) à St.57 et de lourds bijoux d'alliage cuivreux. Les perles sont blanches et une bleu roi. La présence d'un *jiddel* (tas de déchets) de la TC8 à Tagamré suggère une occupation assez longue.

- les piémonts méridionaux où UC **Mo. 93-VI** de Mowo se rattache à TC12;

- la plaine méridionale où règne toujours le **post-salakien (TC1)** accompagné pour les piémonts du remplacement de UC Mo.93-V (variante TC1) par UC Mo.93-VI particulière avec impressions roulées A 302. Beaucoup moins d'objets mais aussi, aucune sépulture...<sup>109</sup> (Carte 19).

<sup>108</sup> On est tenté de rapprocher ce peuplement précédant la migration venant du Sud-Est, aux peuplements anciens de la Haute-Bénoué (du mayo Faro à l'Ouest au mayo Rey à l'Est), plus ou moins apparentés aux Moundang, entre autres les Ngong (de langue Niger-Congo), et dont certains s'organisaient autour d'un chef nommé *Kong/Gong* (MOHAMMADOU 1983 : 242, 286).

<sup>109</sup> A noter qu'il a été impossible parfois à O. Langlois, de fabriquer des UC avec un matériau hétérogène provenant d'UC antérieures ou postérieures trahissant ou l'incapacité à discriminer les niveaux ou une période de grande complexité, socialement et culturellement instable, qui, *mutatis mutandis*, rappelle celle des Grandes Invasions en Europe Occidentale à la fin de l'Empire romain.



Carte 19: Situation des cultures du postnéolithique historique.

Ce qu'on peut dire de l'habitat est fondé sur des preuves indirectes déduites de la présence de fosses (charbon, résidus de filtrage) qui désigneraient un lieu artisanal, hors habitat. Ou bien s'agit-il de peuples itinérants, sans lourdes architectures ni habitats bien structurés, utilisant les

végétaux? Langlois (1995, vol. III : 650) met ces déductions en parallèle avec l'habitat des Toupouri, Laka, Guiziga et Mboum de la Vina que C. Seignobos (1987 : 50) relie à une grande famille architecturale allant du Guera au Tchad méridional jusqu'au Cameroun du Nord. Ceci serait peut-



Photo 28 : Le djiddel historique de Zoumaya Lamorde au Diamaré.

être corroboré par la répartition des techniques d'amorçage de poteries cartographiée par O. Langlois (2001 : 232), où l'on voit la technique au colombin (C, note 118) apparaître au Guera, au Tandjile, Mayo Kebbi (régions du Tchad), et Sud-Diamaré dans l'axe des migrations Sud > Nord...

Les sépultures d'adultes (datées de la fin de la période) sont en décubitus D, orientées S-N, ressemblant aux inhumations guiziga actuelles (décubitus D pour les femmes). Or les deux sépultures possédaient l'une un cache-sexe et l'autre des bijoux. A Moundour, un équidé (poney très vraisemblablement) fut découvert inhumé dans une grande fosse circulaire comme les hommes et les *kuluma* (poneys de course) des Moussey aujourd'hui. A Salak 75-I, un équidé probable fut aussi exhumé (niveaux 1/2). Peut-on en déduire le type de socio-économie des cultures de piémonts du Sud? Economie agricole peu soigneuse de cavaliers, accompagnée de pillages et de chasse entraînant une insécurité persistante dans la région? Les parcs arborés existent comme essences de famine : rôniers et Ficus, karités parfois (*Vitellaria paradoxa*), de nérés (*Parkia biglobosa*) et pour les piquets, les *Prosopis africana*. Peut-on penser que les ossements bovins de grande taille de Moundour (St14) soient le fruit du croisement zébu (*Bos indicus*)/taurin (*Bos taurus*)? Les incursions du Baguirmi au coeur du Diamaré, signalées vers 1635-1665, ont dû aussi apporter et provoquer leur lot de malheurs et de bouleversements de populations !

Le phénomène Sao est illustré par les inhumations en double jarres bouche à bouche disposées en cimetières comme à Mdaga. Houlouf (pour le moment du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> ad), montre au niveau II, une poterie proche du Mongossien. Le site de Mege a livré une structure composée de tessons Sao avant le niveau à cauris donc

datant du XVI<sup>e</sup> ad. Mais on s'achemine vers la disparition de la 'civilisation Sao' au XVIII<sup>e</sup>.

Durant la prospection, nous avons fait souvent appel à des mots de langue peule ou autre parfois dans la toponymie comme maya, saoudjo, sao, mais aussi comme kahé, tongo, bokki (baobab), yoldé, v(w)indé (Marliac 1982a),...et aussi djiddéo, djiddéré, djiddel, signifiant village à poubelle, poubelle, rejets. Il convient au passage de noter que la pratique du tas de déchets existe toujours avec le même terme. A Maza Joieewo, les habitants peuls distinguent très bien 'leur' djiddel de celui des 'autres', ceux d'avant... Une dénomination comme djiddéo - donnée à un village païen - a pu être volontairement dépréciative de la part des Peuls...La pratique des djiddels cérémoniels visibles l'un à Zoumaya Lamordé (ancienne capitale des Zoumaya), devant la case du chef (Photo 28), l'autre à Goudoum Goudoum, le djiddel Haman Gagga, aurait été importée aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> ad, de l'Est selon C. Seignobos (1986).

### Migrations

Barreteau (1987) parle de peuplement 'mofou' en place depuis 1350 ad, tandis que Seignobos (1986a : 28) date les migrations les plus anciennes en provenance du NE, des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad, mais les recherches ethnohistoriques en général, buttent sur la limite approximative des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> ad, au-delà desquels on ne saurait aller qu'avec une grande prudence.

L'étude des clans, de leurs traditions, de leurs noms (vrais, faux, empruntés), des lieux de passage, fixation, redépart parfois, des alliances, associations, fusions diverses, etc., permet à C. Seignobos (Seignobos & Mandjek 2001, Pl.7), non pas de retrouver des ethnies qui seraient les ancêtres

directs de celles que nous connaissons mais leurs éléments de formation dans le temps...Tous ces mouvements s'ordonnent en deux axes principaux :

- Un premier axe migratoire dit '**courant septentrional**' se dessine NE>SW. Les premières allusions datent du Kanem, situé au Nord du lac Tchad (capitale Djimi), converti à l'islam sous le Maï Hume (1 085-1 097 ad), qui met en marche la première poussée N>S lorsqu'il devient le Kanem-Bornou au XIV<sup>e</sup>, sous le Maï Oumar Idriss qui abandonne Djimi, en se déplaçant du Nord du lac Tchad au Sud-Ouest du lac, à cause des guerres intestines et des attaques incessantes des Boulala du lac Fitri. Maï Idriss Ghajideni crée Birni Ngazargamu<sup>110</sup> sa capitale en 1484. Débute ensuite sous le Maï Idriss Alaoma, la conquête de la partie méridionale des rives du lac qui repoussa Sao, Marghi (dont les actuels Kapsiki) et Gamergou vers le Sud.

Notons qu'à compter du XIII<sup>e</sup> ad, dans la zone Sud du lac Tchad, existent des petits royaumes-cités cernés de murailles (Lange 1989 : 203) attribués au peuple légendaire des Sao (Lange 1989, 1993). Je pense qu'il y eut extension de cette pratique d'emmurement le long du Chari et du Logone assez loin au Sud (peut-être pas sous le nom Sao), là où C. Seignobos place une des origines du courant migratoire NE>SW. L'instauration du Baguirmi aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad, entraîna le mouvement des populations du Logone-Chari (Bahr Erguig, pays Banré, pays Dam) vers le Logone, puis la pression continuant jusqu'au XVI<sup>e</sup>, les déplacements continuèrent vers le Diamaré jusqu'aux Monts du Mandara, par les vallées des mayos Boula-Zoumaya et Tsanaga, voies d'entrée dans le massif. Au pied de ces contreforts, les migrants durent choisir entre pénétrer et investir les plateaux intérieurs par Goudour (et avant lui probablement Mowo), passage obligé, ou tenter leur chance en plaine si les menaces s'apaisaient. Ce courant migratoire NE>SW est à l'origine des peuplements les plus anciens où les plus individualisés sont liés au travail du fer.

- Un deuxième dit '**courant méridional**' plus récent, S >N, s'amorce au XVII<sup>e</sup> et se poursuit tout le XVIII<sup>e</sup> sous la pression à l'Est du groupe Sara, malgré l'obstacle au Nord des razzias Bornou-Wandala. Des locuteurs de langue adamawa (nommés depuis Toupouri et Moundang) arrivent.

Entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> ad, la rencontre de ces deux mouvements, apparemment calme, au prix de formes et modes de contact élaborés (cf. § *Compositions ethniques*), fait que les ethnies de plaine partagent un certain nombre de traits et d'affinités dans les domaines religieux, sociaux et techniques, car si les hommes migrent, se marient, s'adoptent, les techniques, institutions, rituels, migrent et s'échangent aussi... Et même les langues s'adoptent réciproquement, se superposent, fusionnent ou s'anéantissent...

### Compositions ethniques

Si tous ces mouvements ont aussi en commun de se recomposer une identité cela se fait de différentes manières. Même de fausses généalogies sont utilisées pour légitimer et réussir l'ethnisation par assimilation

(Seignobos & Mandjek 2001, Pl. 7 : 2-13). L'ethnisation, avec ou sans dénomination, n'est pas une illusion pour ceux qui la proposent et ceux qui s'y soumettent, à la différence de ceux qui l'étudient. Elle est bien réelle car elle se traduit en terres, épouses, alliés, enfants, pouvoir parfois, etc... L'ethnonyme - *if any* - n'est pas qu'un mot, un emblème, mais aussi des liens, des biens, des siens, dont, par définition, il faut assurer en groupe la pérennité. Ainsi Seignobos (ouv. cité : Pl. 7, p. 6), parle des avatars du clan *Markaba* quittant Balda pour Zawaye pour devenir, avec d'autres, le groupe *Zimké*, puis essaimant à Wazang (pays Mofou) prenant la chefferie et devenant des *Erketse* ! Ceci montre en même temps le changement et le maintien.<sup>111</sup> Le groupe ne peut se passer de nom mais ceux-ci changent, et la tradition orale les transporte...

Mettant à part les processus d'urbanisation sous forme de cités fortifiées suzeraines des principautés et royaumes centralisés du pourtour direct du lac (Kanem-Bornou en particulier), auxquelles l'islam va donner une ampleur grandissante, un armement supérieur par les contacts extérieurs possibles (par le Kowar et le Ouaddaï) et une légitimité de dominant que reprendront les Peuls plus tard plus au Sud, C. Seignobos (Seignobos & Mandjek 2001) explique ces procédures autochtones de contact et les stratégies mises en place pour assimiler et ethniser les arrivants.

Ce sont :

- transfert direct de l'organisation en cité fortifiée (*ngulmun*) des rives du Logone et des abords sud du lac chez les Sao, peut-être plus ancienne que le XIII<sup>e</sup> ad, qui se maintiendra chez les Guiziga, les Mofou et les Mousgoum pour disparaître, (probablement inadaptée dit l'auteur), au milieu du XIX<sup>e</sup>. Mongossi et Djiddéré Saoudjo en pays Mousgoum Kadeï, portent les traces d'enceintes...et ils ne sont pas les seuls en plaine transdunaire.<sup>112</sup>

- l'organisation de type massa (zone à cheval cisdunaire-transdunaire) donne avantage à la cohabitation sur la parenté : garder les boeufs, chasser et pêcher ensemble suscite une 'parenté', mais échanger les femmes devient dès lors incestueux. On règle le problème par rattachement à une généalogie fictive qui, en un sens, 'naturalise-nationalise'. Chaque groupe est composé d'un pseudo-clan majoritaire. Ceux des clans anciens fournissent chefs de terre et forgerons.

- Toupouri, Moundang, Guidar, Guiziga et Zoumaya toujours en zone cisdunaire, ont, à la base, des clans non hiérarchisés patrilinéaires dont le fondement est territorial (nom de clan = toponyme). Ceci a facilité l'émergence d'un sentiment ethnique attracteur, ethnisant sans problème les arrivants, et qui s'est renforcé plus tard dans la confrontation avec les Peuls.

Les procédures impliquent bien évidemment que les arrivants séduits par le lieu, séduisent les occupants en

<sup>111</sup> Un "objet" (Cf. [o:bjet] note 9, Chap.I) existe entre ses définitions extrêmes...

<sup>112</sup> Cf. le toponyme Ngouloumoun (Cf. note 30 Chap. III).

<sup>110</sup> Appelée aussi Gazargamu, Ngasregommo...

offrant quelque chose de nouveau, de neuf (plante, variété, animal, métal, rituel...), qui permet d'entrer dans le jeu existant et parfois même prendre le pouvoir. Seignobos (Seignobos & Mandjek 2001 : 6) s'oppose à l'idée du discours historique des concernés selon lesquels la rencontre serait un 'hasard', arguant que les migrants suivent d'autres migrants antérieurs et qu'ils sont tous apparentés. Mais alors à quand remonte la première migration ? Serait-ce un mouvement finalement perpétuel expliqué par l'appauvrissement des terres, les épidémies,<sup>113</sup> ou les épizooties, les chocs climatiques, les rezzous, des massacres ? Je ne vois pas pourquoi s'opposer au hasard (surtout à l'échelle de l'informateur), si ces migrations mettent au contact, comme l'auteur le souligne aussi (ouv. cité), des peuples partageant croyances, rites, souvent langue, bref la même *Constitution* encore *prémoderne*, donc aptes à se comprendre rapidement.

Au niveau d'analyse des groupes constitutifs des 'ethnies', où même les lignages ne sont pas homogènes pour S. McEachern (1990) qui dès lors ne prend en considération que des *ethnic/linguistic groups*, on rejoint quelque peu le niveau d'analyse des cultures de l'Age du Fer au Diamaré. Une certaine isomorphie est à souligner :

- entre des groupements plus ou moins grands et plus ou moins distincts et bien établis (TC ou selon l'ancienne pratique des préhistoriens, culture, e.g. Salakien) et les groupes ethniques eux-aussi plus ou moins bien définis ;

- et d'un autre côté entre les diverses apparitions (*occurrences*) moins bien définies parfois individuelles (les UC et décors résiduels chez Langlois, objets isolés de la culture matérielle ; les motifs uniques, objets isolés de la culture matérielle chez Marliac). Mais n'oublions pas ce que dit Vansina quant à ce qu'on peut 'extraire' de l'étude des poteries (1995 : 383).

Dans l'optique de construire une histoire des peuples, la notion d'ethnie telle que je l'accepte n'est pas gênante : les ethnies apparaissent là où elles ont pu se manifester et être enregistrées avec toute l'imprécision inévitable de la part de gens qui ne souhaitent pas le faire nécessairement sous forme de nom. Mais ce dernier a été figé par l'enregistrement des traditions orales, l'enregistrement des colonisations successives (bornouans, peuls, allemands, français...), toutes dénominatrices, dominatrices. Dans le cadre de la *Constitution moderne* des Européens, dont l'oméga consiste, dans les sciences dures, à nommer ce qu'elles découvrent, - lui conférant ainsi plus que l'existence, l'essence -, il a pris une consistance qu'il ne possède pas.

### **Du XVIII<sup>e</sup> à 1900 : les colonisations (Carte 20)**

Elles débutent par la conquête des plaines du Diamaré central par les Peuls infiltrés depuis un siècle et venant de l'Ouest-Nord-Ouest : prise de Maroua (Marva) en 1792 par les *FerooBe*, installation des *Yillaga* à Mindif en 1824 (Mohammadou 1976, 1981 : 241), cette brève période voit la dure répression des Zoumaya et la disparition du pouvoir zoumaya, l'installation de différents lamidats plus ou

moins en guerre entre eux et en butte aux attaques du Mandara jusqu'en 1850, et la participation des Peuls au commerce des esclaves déjà pratiqué depuis des siècles par le Bornou, le Baguirmi, le Mandara. La situation s'aggrave donc pour les autochtones qui sont soit enrôlés comme pisteurs, soit enchaînés comme victimes, et qui de plus pratiquent cette chasse entre eux... Cette insécurité chronique reste dans la mémoire collective des non-peuls et dans celle de tous les anciens interrogés qui la contrastent avec la sécurité, une fois les "Blancs" installés.

Les deux gisements de piémont, Tchoukol et Moundour, ont fourni quatre UC subactuelles constitutives de la TC11. Le matériel superficiel de Dir Illagaré a permis de créer TC3 seule tradition présente en plaine. La TC1 (post-salakien) implantée dans la plaine méridionale est toujours présente à Goray comme aux niveaux superficiels de Salak I. Tous les autres regroupements sont des résidus :

- UC Mo.93-VI de TC10 et TC12 ;

- UC Ba. V-IV est un résidu de TC8, TC9, TC10 ;

- UC Ba. V-V est un résidu de TC8, TC9, TC10 et même jusqu'à TC 11 et TC12.

Ceci serait l'image d'un éclatement après un choc comme il est visible sur les cartes 7 et 8 représentant la situation actuelle : on y voit le peuplement peul séparant en deux la distribution spatiale des ethnies traditionnelles en prenant le pouvoir au centre des plaines du DML : à Maroua, Petté, Mindif, Guider... Il s'enfonça "en coin", entre deux môles de résistance : les ethnies des massifs et les grandes ethnies organisées (Toupouri, Moundang, Massa, Mousgoum) dans les plaines...

Il convient de souligner la présence conjointe de ces différentes productions à Moundour, Tchoukol, Tagamré et Dir Illagaré avec un matériel céramique nouveau de pâte P3 caractéristique des potières musulmanes. A Mowo, ce n'est pas le cas.

Voyons les poteries pré-peules :

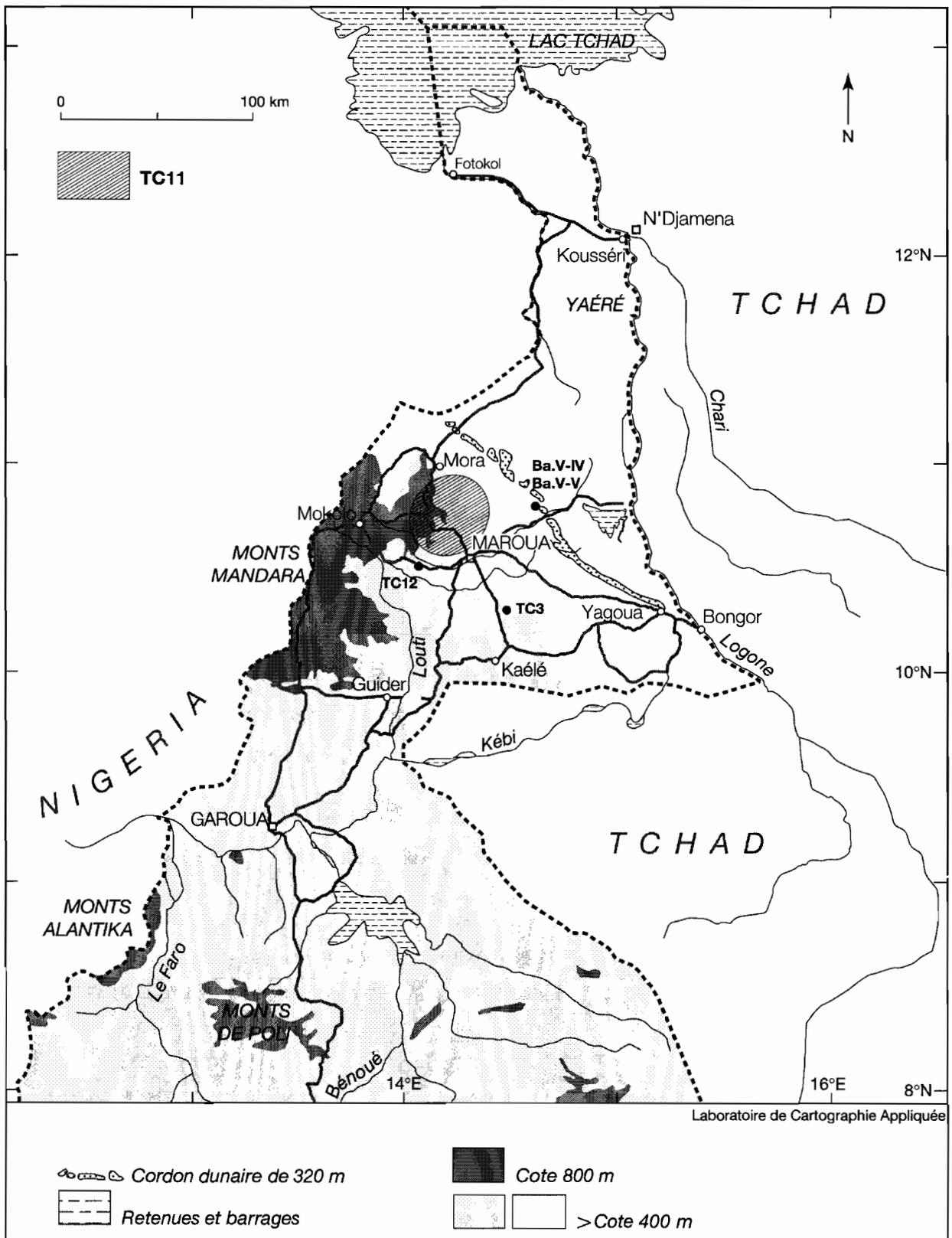
- UC Mo. 93-VI et TC11 témoignent de la suprématie des impressions roulées *A 302*... Le motif *A 401* caractéristique de la TC11 est absent de Mo. 93-VI. TC11 diffère suffisamment des traditions antérieures pour penser à des influences extérieures (apparition des motifs *A 302* et *A 401*). Elle s'est poursuivie de nos jours à travers la 'tradition de Tokombéré'. A Mowo, depuis UC Mo. 93-VI, le matériel céramique est très proche des productions actuelles.

- A Tagamré inversement le matériel de UC Ba. V-IV ne correspond à aucune production actuelle et semble éliminé peu à peu.

- A Dir Illagaré le motif de la production locale est *A 105/A 200* mais cette production a disparu.

Pipes et perles (généralement blanches ou bleu-roi) sont plus abondantes. L'habit at est souvent localisé au pied

<sup>113</sup> Paludisme, oncocercose, trypanosomiase humaine, pian, lèpre, fièvres hémorragiques, MST, rougeole, et autres bilharziose, filarioses...



Carte 20: Les derniers postnéolithiques.

d'un col, permettant la fuite vers les sommets (Mowo, Tagamré, Tchoukol) et les structures défensives se rattachent aux modèles présent dans les piémonts : le *dled* des montagnards (Seignobos 1980 : 209). Ce sont des murs de pierres sèches concentriques associés à des végétaux défensifs certains aujourd'hui disparus,

d'autres retrouvés, et adossés aux reliefs (cf. Gaboré 84, Mokossé 84 I). En plaine, nous avons moins de données... Les sépultures trouvées à Tchoukol sont du même type que celles creusées de nos jours. Mais ainsi qu'à Moundour, elles conjuguent des caractères anciens et nouveaux...

Au Nord du Diamaré, des restes définis comme provenant de bovidés et d'ovicapridés permettent de penser à des agropasteurs à l'UC Ba. V-IV, associant un peu de pêche (*Clarias*, *Protopterus annectens*) et téléostéens. A Tagamré furent exhumés des restes de gros anoues et des vestiges d'éléphants. Dans la plaine au Sud, T. Otto (1993 : 145), pour la fin de la période précédente, évoque la "régénération d'une couverture arborée de type soudano-sahélienne, sous l'effet conjugué de la diminution de la pression anthropique et d'une amélioration de la disponibilité en eau", puis une nouvelle dégradation liée à la pratique des feux de brousse par les vachers. A partir du niveau 2 de Salak 89, il met en évidence l'installation de parcs à *Acacia albida*, parcs habituellement liés aux pasteurs de grands troupeaux (Peuls?).<sup>114</sup> Il a souvent été dit que les Peuls par l'échange et abattage systématique, ont décimé les troupeaux de taurins nains, présents aujourd'hui dans certaines régions reculées de montagnes (Mts de Poli), favorisant leurs bovins qui seuls avaient une valeur à leurs yeux... En même temps, on sait que les Dowayo des Monts de Poli par exemple abattaient beaucoup de têtes de bétail pour les grandes fêtes (Barley 2001).

Dans les piémonts, l'apparition de murs laisse entendre un repli des populations vers le pied des massifs ou les hauteurs et une diminution des terres cultivables, comme le décrit C. Seignobos (1980 : 210) : mise en culture des terrasses en *çerge* (sorgho des lithosols), complanté de niébé, sans jachère ni rotation. Les abords du muret étaient cultivés en *Cyperus esculentus*, *Hibiscus sabdariffa*, *Eleusine coracana*. En avant du *dled*, on cultivait - en armes - sous la protection d'une haie de *Commiphora africana*, quelques autres lopins.

La description des alentours d'une forge en pays wandala, toujours important dans la maîtrise et la commercialisation du fer (probablement depuis au moins le XVI<sup>e</sup> ad, selon Lange & Berthoud 1972), par le Major Denham visitant la région en 1823, où il voit : "so many rusty earthy masses" (cité par David & Robertson 1996 : 133), laisse penser que "what he saw were blooms carried down from the hills" (ouv.cité : id).<sup>115</sup> On lui désigne Kerawa comme origine principale du minerai de fer.

## Les Peuls

L'installation peule au Diamaré, puis dans le Fombina (le sud), soit les régions de Garoua, Rey Bouba, le Faro, la Haute et Moyenne Bénoué et l'Adamaoua (Tibati, Banyo, Ngaoundéré, Tigné), laissa certaines régions vides, soit qu'elles fussent difficiles, inutilisables ou imprenables (Mandara, Tinguelin, yaérés, Monts de Poli, Alantika) ou bien défendues par le nombre (pays Moundang, Toupouri, Massa), l'organisation des habitants et la défense des habitats (cf. Seignobos & Mandjek 2001, Pl. 7, 7 II & 8). Ce fut la seule véritable colonisation historique au sens d'occupation et sédentarisation en nombre. Se superposant aux peuples présents ou traitant avec eux chaque fois que

possible, elle a profondément modifié la distribution des peuples y compris par la traite exercée avec ou en parallèle avec les royaumes du Nord et les guerres intestines peules, entre lamidos (chefs peuls) et parfois avec l'émir de Yola, représentant de Sokoto. Différentes stratégies apparaissaient, dont l'alliance parfois nouée dès le début avec les chefs de terre locaux par le mariage, certains lamidos comptant plus sur leurs vassaux, que sur leurs frères ou cousins 'de race'... Les heurts furent nombreux, aboutissant parfois à la déroute des Peuls (contre les Toupouri à Gouyou en 1873). Mais les Peuls firent tant et si habilement que la colonisation suivante, allemande, utilisée par les lamidos, assura leur survie dans une région où ils n'étaient, et ne sont toujours pas, majoritaires. Dans certains cas, l'alliance, conclue anciennement avec les autochtones, resta complète, *jihad* ou non (cf. peuls Baamle). Dans d'autres, la couleur de peau joua, dans les cas graves comme l'élection d'un lamido.<sup>116</sup> Au milieu de tous ces incidents, les peuls installèrent une civilisation dominante, avec leur langue (*fulfulde*), leurs moeurs (*pulaaku*) et leur religion (*islam*), enrichie d'apports haoussa et bornouan, acquis au long de leur périple d'Ouest en Est, et de leurs étatisations relatives (Sokoto), distinguant le *pullo* du *kaado*,<sup>117</sup> le musulman (assimilé au peul) du païen (*kafir*). Rien que de très ordinaire là-dedans sauf à noter que la colonisation fut, dans cette partie du pays, d'abord le fait d'Africains entre eux et non d'Européens... Et celle-ci représente bien comment, après immigration maintenue sur plus d'un siècle, un peuple non-majoritaire prend le pouvoir...

Cette influence peule encore sensible après l'indépendance (Présidence Ahidjo), ne correspond pas à l'ancien thème expliquant l'occupation des Monts Mandara sous la poussée peule. Ces montagnes étaient occupées au moins depuis 5/6 siècles, si l'on en croit Léon l'Africain (Rauchenberger 1999, ouv.cité) sous la pression du Bornou, et nous venons de voir tout au long de ce chapitre et du précédent, que la distribution des peuplements protohistoriques et peut-être préhistoriques est non seulement bien nourrie d'exemples mais aussi bien ancienne, encore que pour le moment mieux connue en plaine que dans les massifs.

L'arrivée des colonisateurs allemands puis français qui ont laissé quelques traces matérielles à Banyo, Maroua (cimetières, préfectures, écoles, ponts, hôpitaux, puits, pistes) où à Boklé (mesa rocheuse outre-Bénoué, où les franco-anglais s'installèrent face aux allemands retranchés dans la ville de Garoua en face, et où on retrouve des murets de tir et des boutons de guêtres), mais aucun *settlement*, marque l'entrée définitive du

<sup>116</sup> Lors de l'élection du lamido Damraka (Maroua), Kawou Bouhari d'abord désigné à sa place fut démis par les notables car "Baaba ma baleejum kurum, an boo baleejum kurum, koo ko anndu-daa! Miin njaabay ma !", ce qui veut dire : "Ton père est vraiment noir, toi aussi tu es noir, tu n'y connais rien ! Nous ne t'acceptons pas". 'Interprété-Traduit' par E. MOHAMMADOU (1976 : 96) : "Ton père ignorait complètement la religion et toi non plus tu n'y connais rien. Nous ne pouvons te confirmer dans le pouvoir"...

<sup>117</sup> Ce qui leur posait problème quand on parlait de leur parenté avec les Mbororo, peuls païens, peuls de brousse nomades, lesquels méprisaient cordialement en retour ces peuls assis, métissés,...décultrés et donneurs de leçons.

<sup>114</sup> Arbre anthropique par excellence, *Acacia albida* doit la dispersion de ses graines aux bovins et aux hommes sa croissance par émondage.

<sup>115</sup> Quoique 'rusty earthy masses' (masses terreuses de couleur rouille) puisse désigner des morceaux de cuirasse ferrugineuse.

Nord-Cameroun dans l'Histoire en général, même si les études multiples et de qualité que ces colonisateurs exécutèrent ensuite, ne purent tout embrasser, tout décrire. Nous abandonnons ici aux historiens la tâche de transmettre, étudier, critiquer tout ce que ces colonisateurs laissèrent de leur occupation.

#### IV. 3. PANORAMIQUE ET COMPLEXIFICATIONS

Après une relative diversité régionale des bords du lac au Diamaré Central de la fin du Néolithique au Postnéolithique classique où sur un fond culturel assez bien définissable, stable et peu diversifié en termes morphotechniques et décoratifs on peut définir des traditions céramiques.

Aux alentours des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles apparaissent de nouvelles traditions associées à de nouveaux objets qu'on semble pouvoir de mieux en mieux rapprocher d'objets et de pratiques traditionnelles, reconnues par l'enquête ethnologique et ethnohistorique.

D'un point de vue historique, nous diviserons ainsi cette période en deux :

- la période réellement pré-historique, **inaccessible à l'histoire et bien peu à l'anthropologie culturelle**, dont l'étude par l'archéologie, autorise quelques remarques générales pertinentes. A l'intérieur de cette division se passe l'introduction (ou l'invention) de la métallurgie du fer ;

- la période qu'à l'instar des préhistoriens européens, j'appellerais protohistorique, caractérisée : 1<sup>o</sup> par la séquence archéologique qui révèle une rupture nette aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad (Chap. III, § 8), 2<sup>o</sup> la séquence des paléoclimats qui montre un assèchement net, 3<sup>o</sup> l'alourdissement des immigrations reconstruites à partir des traditions orales, et 4<sup>o</sup> la frontière ultime des investigations ethnohistoriques et historiques vers les XVI-XVII<sup>e</sup> ad.

#### Pré-histoires

A petite échelle (niveau de généralité), et considérant les trois grandes familles de décors : TC2, TC5, TC6 puis TC1, TC10 et aussi TC4, TC7, TC8, TC9, TC11, TC12, TC13, on peut considérer que le postnéolithique ancien et classique prolonge le néolithique final dans le cas des TC5, TC 2 et TC 6 (Tsanaghien, Salakien) et dans le cas de TC 7, TC 13, TC 9 (Mongossien où la continuité avec d'anciennes cultures n'est que proposée pour le moment), donc sous deux aspects culturels différents. Une certaine stabilité socio-économico-culturelle entre deux civilisations semble avoir prévalu sous une cosmogonie similaire dont il sera discuté plus loin.

- Au début de l'ère, faibles productions liées à des faibles surfaces ont maintenu des démographies peu élevées en équilibre, relatif toujours, entre elles et avec les milieux. On ne peut exclure des mouvements de populations mais nous les supposons de niveau plutôt individuel ou de groupe et peu nombreux ;

- Les productivités augmentent lentement sous le même climat plutôt globalement favorable et l'augmentation des populations suit probablement. La densité estimée sur la base des sites de surface attribués au Salakien et au Mongossien, élevée le long des rivières, laisse imaginer de grands espaces interfluviaux, sableux, lagunaires ou marécageux sur sols argileux, boisés, vides, réservoirs de chasse, pêche, plantes de survie et occupés par la grande faune 'éthiopienne', sortes de réservoirs de biodiversité. La densité relative de l'occupation humaine des Mts Mandara se met en place à compter au moins du XV<sup>e</sup> ad, à la fois exploitée et nourrie par la pression du Bornou. Le souci de préserver les terres cultivables, d'éviter de "neutraliser une surface cultivable", en n'habitant, comme les Dogons, que sur les rochers (Griaule 1938 : 14), mais aussi en plaine en tournant sur la même surface, a été doublé ici, peut-être déjà, d'un aménagement des sols en terrasses.

- Il ne semble pas y avoir eu d'évolution importante dans ces sociétés avec l'arrivée du fer, non plus qu'avec les augmentations pré-citées, mise à part l'autonomisation, la personnalisation de deux civilisations autour de corpus de décors bien définis dans les sites éponymes. Et ceci se place en plaine. On n'a pas de traces d'épidémies, épizooties, conflits lourds, désastres parasitaires pour le moment mais rien n'interdit de penser trouver un jour des traces de tels événements non plus que celles d'installations plus importantes aujourd'hui peu visibles...

Les études linguistiques sont d'échelles trop vastes pour être utiles à la nôtre mais on peut avec sécurité parler de la domination des locuteurs de langues tchadiques centrales.

#### Tableau d'ensemble

La cartographie par O. Langlois (2001a) de la répartition des techniques d'amorçage des poteries au sud du lac Tchad recouvre assez bien ces deux grands axes migratoires. La technique E, renvoie au mouvement S>N des locuteurs adamawa, la technique C, au même mouvement, et sa parenté avec la région du Guera au Tchad, la technique M, le mouvement NE>SW et la technique P, un quasi isolat des Mandara. Quelques lieux, dont les régions aux abords Est des Mandara, le pays moundang du Cameroun, montrent des mélanges comme il fallait s'y attendre.<sup>118</sup>

Si nous reprenons l'ensemble des postnéolithiques pour lesquels nous avons le plus de données sur un espace suffisant et varié, on replace la remarque faite au Chap. III, opposant la plaine aux montinsules orientaux des Mts Mandara dans le schéma des migrations tel qu'il est appréhendé actuellement : pas d'invasions-submersions mais des déplacements constants sur les mêmes axes en général, datables au plus tôt du XIII<sup>e</sup> ad, même si on peut supposer plausibles des migrations beaucoup plus anciennes en observant par exemple des éléments de TC5 (CFDT) à Tagamré (Ba. II.1), de même que l'ancienneté de TC7 mal connue mais présente aux tous débuts de Salak,

<sup>118</sup> LANGLOIS (2001a) sépare les techniques d'amorçage : E : étirement d'une motte, M : moulage sur support convexe, C : enroulement d'un colombin sur lui-même, P : pilonnage sur concavité, et D : modelage.

de Mowo, peut-être de Mongossi ou encore la présence dans les Mts Mandara, hors tout rite, d'une espèce arborée relique vivant normalement 600 km au Sud et plutôt ripicole, et traditionnellement protégée comme *Antiaris africana* (Seignobos 1997b : 327).

Il semble d'abord, qu'après les anciennes traditions (TC5, TC2 et TC4 ; probablement TC7), on assiste à un premier changement aux alentours du **VII<sup>e</sup> ad.** A Salak (TC6), peut-être Mongossi (TC7), Moundour (TC4 et TC13), Tagamré (Ba II.1 = TC5), Tchoukol (Cu II.IIa = TC8, 9 et 13) et Mowo (TC7) sont remplacées par TC2 (Salak), TC9 (Mongossi), TC6 (Moundour), TC9 (Tagamré), Cu I.II, Cu II.IIb = TC13,9,8, (Tchoukol) et TC2 (Mowo).

Dans un climat sec général, matérialisé par la cote 285 m du lac Tchad, s'installe quelques siècles après le début du II<sup>e</sup> millénaire, vers 1 200-1 400AD, à l'intérieur de cette tendance, une série d'oscillations sec > < humide, (où les maxima secs sont vers 1 450 ad, 1 550 ad, 1 780 ad, 1 850 ad puis 1 910 ad, et le climat actuel rétrécissant le lac considérablement (Carte 16). Certains épisodes ont pu être très arides si l'on prend en compte les oolithes du delta actuel du Chari datés de 1 450-1 550 AD (Mathieu 1978).

Aux alentours des **XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> ad.**, nouveau changement : Salak (TC1), Goray (TC1), Moundour (TC1), Tchoukol (TC9, TC10), Mowo (TC6). Mongossi par contre conserve toujours TC9 ainsi que Tagamré.

### Proto-Histoires

On assiste à des changements importants suite à l'augmentation de la charge des sols, les pressions impériales, les arrivées de migrants et peut-être de nouveaux cultivars liés au défrichage des karals selon Otto (1993 : 144), et de nouvelles techniques. La péjoration climatique, peut-être de portée continentale<sup>119</sup> a dû aussi peser lourd.

Au postnéolithique nouveau, à compter des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> ad, apparaissent TC 1, TC 10 et TC 3 (uniquement à Dir Illagaré). Aussi TC 11 et TC 8 qui sont cependant apparentées encore à TC 9. Compte tenu du hasard du choix des sites fouillés, ceci pourrait représenter une relative stabilité des cultures du postnéolithique qui prolongent plus ou moins celles du postnéolithique classique, toujours selon deux grandes traditions jusqu'à l'invasion peule, même et y compris des mouvements internes puis des apports externes dont on ignore le volume. De telles constatations on peut conclure à la contemporanéité, apparemment contradictoire, de telles Cultures et leur maintien /apports de nouvelles/évolutions internes des cultures selon des schémas et des masses diverses/maintien relatif du résultat peu différencié des débuts.

Ce qui est le plus frappant c'est, conformément au descriptif des migrations exposé auparavant, et des parentés de certaines TC entre elles : TC 2, 5, 6 / TC1,

TC10 / TC4, TC7, TC8, TC9, + TC8 = Ba II. III, TC9 = Ba I.II, II.II, TC 11 = Mu II.V, VI.V, Cu I. IV, II.IV, TC13 = Mu I.I, Mu II.I., TC3 / Di II.III, de distinguer comment certaines cultures, essentiellement en plaine sont relativement stables et homogènes dans le temps : Salak-Goray, Mongossi, là ou d'autres sur les piémonts semblent hériter de traditions variées, successives ou mélangées comme si de fréquents vecteurs culturels étaient passés, avaient séjourné puis accueilli d'autres passants-passeurs... dans un paysage difficile et bien peu riche qui les rendait faibles mais à l'abri des prédatons majeures. Ainsi Moundour après TC4 (le rattachant à Bibalé) et TC13 voit TC6, TC13, TC10 puis TC8, TC11 pour devenir *la tradition de Tokombéré* (McEachern 1990). C'est d'ailleurs dans ces inselbergs que certaines traditions ont surtout persisté jusqu'à l'actuel comme à Mokong (TC12), Moundour et Tchoukol (*Tokombéré*) ou Tagamré (TC11 et TC3). En plaine, seul Dir Illagaré a fourni des poteries de tradition musulmane (TC3). Les plateaux internes des Mts Mandara semblent opposer à ce fouillis une plus grande unité pour ce qu'on en sait encore (Langlois 2001a). A ce titre, le site de Mowo dont on connaît la place stratégique à l'entrée du massif lui-même, représente un empilage de traditions allant de TC7 puis TC2, à des mélanges avec TC5 (Mo 93 III), puis avec TC 7, 8, 9 (Mo 93 IV), puis TC 10, 12 (Mo 93 V), pour finir par TC12 et exhiber une inhumation de type TC9...N'est-ce pas l'illustration de ce qu'on suppose du rôle de Mowo, noeud de redistribution, rôle qui devait passer plus tard à Goudour ?

### Extensions

D'un point de vue géographique, on peut remarquer que, après les plus anciennes TC (TC4, TC2, TC5, TC7) au début de l'ère jusque vers 300 ad, on assiste à l'extension en plaine de TC2 (Salak plus TC6 apparentée ; Mowo avec présence de TC5), alors que vers les plaines du Nord (Balda-Tagamré après une présence de TC5 passe vers 700 ad à TC9 ; Mongossi avec peut-être TC7), c'est TC9 qui domine. Au XIII<sup>e</sup> ad, on assiste à un envahissement de TC9 et ses parentes (TC8, TC10) à Moundour, Mowo, Tchoukol, et même Salak et Goray avec TC1. S'agirait-il des traces des migrations Nord-Sud précédemment décrites ? Connaissant la parenté relative entre le Mongossien et le Sao Classique, on pourrait penser qu'à compter de l'essor du Sao classique (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> ad), son influence s'étendit au-delà du terroir d'origine et prit peu à peu une position de modèle, tout en se modifiant au fil des ans avec des refontes locales, sur les anciennes traditions du Diamaré central. Cette influence - si elle est encore peu visible dans les documents (voir cependant les résidus de murailles) - peut se mesurer aussi par le témoignage historique des 'guerres Sao' faites par le Bornou entre 1 400 et 1 600 (expéditions d'Idriss Alaoma). On assiste probablement pour ce qui concerne ce terme, bien disputé, à son maintien même si son référentiel culturel change, comme on appelle toujours du même nom, Japon, le Yamato légendaire, le royaume des Fujiwara puis celui des shogun Tokugawa, et l'ère Meiji.

Des personnalités culturelles apparaissent au sein des ensembles de traditions dont en particulier, hors de notre aire de recherche, la 'civilisation Sao', constituée de cités-

<sup>119</sup> Noter l'abandon de Jené Jenno au Mali aux alentours du XIV<sup>e</sup> comme la date de la fin d'installation du dernier delta du Chari (MATHIEU 1978) ...

états fortifiées et relativement indépendantes, influençant toute la région et peut-être aussi victime d'émigrations importantes de certaines fractions vers le sud. Émigrations démarrant tôt, laissant leur marque dans les mémoires collectives et en certains endroits et apparemment pour le moment, plus visibles sur le cours de la Moyenne Bénoué qu'au DML, comme si ces peuples ou fractions, fuyant les pressions impériales diverses, souhaitaient mettre le plus d'espace possible entre eux et leurs prédateurs en allant d'un trait, jusqu'à la moyenne Bénoué... Ceci peut laisser penser aussi à une densité et une force relatives des Salakiens/post-Salakiens au DML central, forçant les migrants à passer sans s'arrêter, à l'existence donc d'une **entité sociopolitique encore inconnue** défendant (par sa simple densité d'occupation territoriale éventuellement) son espace au DML central, à la faiblesse relative des contingents de migrants 'Sao' ou ne révélant que l'échec momentané des prospections... On pourrait aussi déduire de la durée et relative stabilité culturelle du Salakien-Post-Salakien, un groupement régional non-hiérarchisé de villages/chefferies au centre du DML du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> ad, éloigné des raids esclavagistes au début et accueillant des migrants puis peu à peu incorporé dans une économie locale calme par opposition à une situation régionale plus brassée et prédatrice d'hommes.

Après la proposition de parler de la différenciation géographique des cultures en deux familles selon leurs traditions céramiques et leurs modes d'inhumations faite précédemment, Langlois (2001) propose un changement socio-culturel de celles-ci à compter du XII-XIII<sup>e</sup> ad, au vu de l'augmentation régulière du pourcentage des décors à applique. Il rapproche cette tradition après comparatisme archéologique local (Connah, 1980, Rapp 1984, McEachern 1993, 1996, Bourges 1996), aux sites du Bornou plus anciens. Il l'interprète d'un point de vue ethnoarchéologique, d'abord en notant que des interpénétrations existent comme nous le signalions aussi : inhumation couverte de type "septentrional" à Mowo (prospection 84) et à Moundour (ouv. cité 2001 : 50) et interpénétrations des TC aux sites de piémonts comme Moundour et Tchoukol à compter des XII-XIII<sup>e</sup> ad. Puis il attribue cette modification endogène à l'implication de plus en plus nette des poteries dans les rituels surtout funéraires, sans rejeter la possibilité d'influences extérieures. À noter que cette hypothèse converge vers la rupture que nous avons soulignée auparavant (cf. chap. III, § 9) mais les faits sûrs manquent encore trop.

Ceci s'harmoniserait bien avec l'hypothèse de cultures apparentées par la référence à un dispositif technique et symbolique commun étendu, analogue à ce que N. David, à la suite de R. McIntosh, propose : le "réservoir symbolique commun" mais sous une autre optique. Ainsi, à mon sens, il n'y a pas de **réservoir symbolique** (ou conceptuel, Walde *et al.* 2000 : 88) en tant que tel et que réalité idéale qui par dehors (mais comment?), réglerait en dernière instance des comportements et des objets. Le culturel n'existe que lesté d'objets, le naturel que lesté d'idées...

- Soit ce réservoir est un moyen explicatif issu de la régularisation et du lissage par les chercheurs d'apparitions

(*occurrences*) variées, décelables au travers et de la culture matérielle et des conduites, comportements, arrangements spatiaux, règles de parenté parfois, etc... selon une méthodologie appuyée sur une théorie des faits sociaux ;

Soit il existe réellement - et pour ce qui nous concerne pourquoi pas, et ce serait une part de la *Constitution* de ces peuples - mais non pas dans l'idéal ou le social, notions indéfinissables, mais dans l'hybridité nature-culture. Utilisant pour faciliter la compréhension, le vocabulaire encore marqué par la dichotomie N/C, nous dirions que : sa saisie naturelle sont les objets dont les chercheurs les ont extraits et que sa saisie culturelle sont les notions dont on dote les humains responsables quand ils saisissent de différentes façons les mondes extérieurs et intérieurs (leur *Constitution*). Je le classerais dans la catégorie **des savoirs en réseau** de la Constitution de ces peuples (Latour 1991 : 171). Dans cette optique effectivement, on peut imaginer comme Sterner (1992) pour les peuples des Mts Mandara : "*a Mandara conceptual (or symbolic) reservoir on which all its people draw in different ways*".

### Points de vue

Deux 'écoles' archéologiques - celle des McIntosh au Mali et celle de N. David et J. Sterner au Nord-Cameroun/Nord-Est Nigeria - me semblent avoir approché le point de vue que je propose sur l'objet, toutefois insuffisamment. Je ne ferai pas ici le tour de cette notion de 'réservoir symbolique', me contentant de discuter, à partir de deux questions fondamentales, certains des aboutissements théoriques de la notion, comme ceux développés par 'l'école logiciste' au sein de ce qu'ils nomment tous l'ethnoarchéologie.<sup>120</sup> Ces questions sont :

- comment comprendre les régularités/continuités/singularités observées dans les vestiges et leurs associations ?

- comment comprendre ces régularités et leur lien avec l'identité ethnique variable, mouvante et courte des groupes responsables ?

§ a. L'école 'logiciste' inspirée de J.-C. Gardin (1979), stipule que les régularités et arrangements (*patterning*) observés dans les séquences technologiques et la production d'objets ne peuvent être compris que par un savoir de référence construit qui exprime les relations entre faits matériels et significations. Cette tâche incomberait à l'ethnoarchéologie. Cette 'école' n'a pas produit de résultats susceptibles de faire avancer la question en Afrique subsaharienne (Gallay 1992 : 67-89), même si elle a contribué à pousser les archéologues à rendre clairs leurs postulats et théories et à soigner leurs analogies (Stoczkowski 1992). Leur application de la notion de "**chaîne opératoire**" d'A. Leroi-Gourhan, y est à mon avis trop mécaniste et simpliste. Elle doit être combinée avec celle de "**degré du fait**" du même auteur, pour acquérir toute sa finesse (Lemonnier 1986). Ainsi Gosselain (1992), après d'autres, montre en ethnoarchéologie, que la séquence de

<sup>120</sup> Qui m'apparaît un découpage disciplinaire supplémentaire encombrant. L'archéologie n'est que de l'anthropologie appliquée à un domaine particulier qu'elle explore, définit et interprète grâce à de multiples sous-disciplines ou méthodes. (GARDIN 1982, LEMONNIER 1986 : 147).

production ( $\approx$  chaîne opératoire),<sup>121</sup> est surtout sujette à des variations individuelles dites par lui 'stylistiques', i.-e. les variations au dernier degré du fait qui effectivement sont considérées liées à la personnalité des groupes et des individus pour autant qu'elle existe et pèse. Il reprend après Arnold (1985), l'idée intéressante que les 'modèles idéels' utilisés pour donner forme aux poteries sont conservateurs et ainsi révélateurs de 'macro-populations', comme le confirmerait O. Langlois (2001a) pour le sud du lac Tchad. Gosselain oublie néanmoins que la 'réalité' ce sont ces fameuses variations individuelles + le 'modèle' dans la tête des fabricants et non nécessairement le modèle que l'archéologue fabrique... (cf. les fameuses régularités) ou celui auquel se réfèrent consciemment ou inconsciemment les artisans pré ou protohistoriques.

Sans impliquer une quelconque version évolutive positive et linéaire du temps "occidental", non plus qu'une dichotomie matériel/idéal, mais impliquant le principe qu'aucune réalisation pratique (*occurrence*) ne ressemble absolument à une autre, je dirais plus simplement que certaines pratiques peuvent se pérenniser et être incorporées aux gestes au point d'être invisibles en deçà d'un certain champ de variabilité et tant qu'elles restent pertinentes. Sans contrainte ou demande autre, elles s'enfouissent sous forme de 'savoir tacite', de 'modèle' (*pattern* de R. Benedict ?) ce qu'on appelle aussi 'le coup de main' du maître-ouvrier, de l'artisan.<sup>122</sup> Il n'est nul besoin d'inventer dans un Idéal (insaisissable), une sorte de 'plan' préalable parfait, opposé à un Matériel sur lequel il s'inscrit/s'écrit en tenant compte de contraintes. Il vaut mieux concevoir un milieu où se créent par essais-erreurs, échanges de propriétés (Latour 1994), des objets, objets "nature-culture", objets hybrides... (plus tard classés matériels et idéels par telle épistémologie-cosmologie-idéologie ; Godelier 1984). Le 'plan' que suivraient les fabricants (e.g. Ploux & Karlin 1994 pour les tailleurs de silex magdaléniens de Pincevent), est le même que celui recréé par les chercheurs, c'est CELUI des chercheurs. Il n'a d'existence que dans ses multiples réalisations toutes différentes dès que les outils de l'analyse permettent de les identifier. Dès lors, le problème se scinde en d'autres problèmes par le jeu d'interprétations nouvelles de ces différentes réalisations : tailleurs confirmés, apprentis, nature du silex...

§ b. R.J. McIntosh, en 1989, créa la notion de 'réservoir symbolique' auquel se réfèrent (comment?), des populations différentes, créant ainsi des macrocultures et qui serait donc l'unité de premier degré et première importance, au-delà des ethnies, instables et mortelles comme les civilisations... N. David (1992b) et J. Sterner (1992) utilisent cette notion. "*This is the unit that, because its members will tend to process information through similar ideological lenses, appears most likely to respond to major challenges*

- *economic, social or political - in ways that are sufficiently similar over a region for significant trends to be recognized by the archaeologist*" (David 1992b : 199).

Ces deux approches font apparaître des 'objets' scientifiques, (concepts) heuristiques mais, à mon sens, insuffisamment précisés et situés : "...it is a construct that is actively under development and discussion..." (McIntosh S. K. 1994). Dans la vision que je défends de ne pas **penser** séparément la nature et la culture, je classerai ce nouvel objet 'réservoir symbolique', ici idéal, dans l'ensemble des objets hybrides nature/culture. Ce 'réservoir symbolique', n'a aucune existence sans les objets qui le révèlent : sa 'chosité' (*thingness*) sont ces réalisations. Je dirai alors que c'est une unité, un objet hybride de nature/culture construit sous (et outil d') une *Constitution prémoderne* (cf. aussi Girard 2004 : 160). C'est, comme d'habitude, sa dénomination actuelle par la recherche moderne qui momentanément le fige, le purifie pour l'envoyer dans l'empyrée des idées et l'y laisser à l'examen des socioanthropologues. Mais il est toujours soumis à épreuves (citation ci-dessus), jusqu'à être suffisamment durci pour devenir un 'fait' archéologique, ou aller jusqu'à disparaître... De même que notre Constitution nous impose telle attribution sous la dichotomie ontologique Nature/Culture (car nous n'avons habituellement aucun recul sur elle), la Constitution des observés leur impose telle autre façon de régler tel problème mettant en cause pour eux l'enchevêtrement Nature-Culture...

## Région

Trop peu de recherches archéologiques au Tchad méridional pour confirmer puis étendre ces traditions à l'Est comme le suggèrent les premières campagnes d'O. Langlois (2001a) et trop peu de recherches au sud de la Bénoué pour adjoindre les cultures du Sud à la comparaison régionale (Monts de Poli, Monts Alantika) sauf peut-être au-delà du DML pour la 'culture Sao', désormais en voie de particularisation comme UNE des cultures postnéolithiques qui ont existé au sud du lac Tchad, et qui a traversé probablement, sous sa forme finale, le Diamaré et la moyenne Bénoué ; l'étape de la découverte heureuse et fortuite de J. Rapp (*in* Marliac *et al.* 1983) à Bafouïni près du mayo Louti (Est de Figuil) le confirmant.

D'une façon générale, à l'image de ce qui a été constaté en Afrique de l'Ouest, la technologie de la fonte du fer, quoique les fours soient variés d'une localité à l'autre, semble peu évoluer au long des siècles postnéolithiques en termes de techniques et de productivité (McIntosh S. K. 1994 : 177). Si, comme nous le rappelions en citant Descola, c'est l'organisation sociale qui déclenche les changements (puisque l'on ne sépare pas, en monde prémoderne, la Nature de la Culture, ni l'une ni l'autre n'existant alors), la relative stabilité décelée dans notre région laisse penser que la nature des sociétés sur place était la même entre ethnies et n'a pas changé lors de l'arrivée des migrants.

Si un petit groupe numérique est chargé de cette transformation au sein d'un peuple, il y a des chances pour

<sup>121</sup> La chaîne opératoire/operational sequence est "a series of operations which brings a primary material from its natural state to a fabricated state" (CRESWELL 1976 : 6). C'est une expression généralisée d'après les innombrables réalisations observées, rassemblables et régularisées sous le même concept.

<sup>122</sup> Cf. le savoir acquis des artisans par apprentissage, véritable bain physico-psychique que l'élève subit dans les ateliers pendant des années (lithogravure, ébénisterie, orfèvrerie, forge, gravure), Cf. CHERTOK & STENGERS 1989 : § stratégies de fondation, 54-61.

que la production stagne, que la productivité stagne même pour des gens supposés se déplacer plus que les autres pour la recherche du bois de chauffe selon N. Echard ce qui, surtout dans la partie montagnarde de notre région, est discutable pour l'époque envisagée. Mais la vision de cette collègue repose sur un Sahel nigérien actuel bien dévasté pour le bois de chauffe domestique depuis deux siècles, bien différent en démographie humaine et couverture arborée de celui du XIV<sup>e</sup>, *a fortiori* au DML, paysage soudanien à l'origine.

A différents moments, variant probablement autour des dates données ci-dessus, de nouvelles notions arrivent mais portées par des individus ou des hommes plus ou moins en groupes (il n'existe pas de notions ou idées balladeuses en dehors de la nature dont les hommes font partie), donc plus ou moins solides et négociables face aux peuples receveurs... Les stratégies déployées pour pénétrer, s'adapter, accepter, assimiler le montrent et corroborent l'idée d'une cosmogonie partagée autorisant les négociations inter comme intra-ethniques. On ne saurait bien sûr exclure des conflits dont la trace a disparu des mémoires peut-être parcequ'ils étaient localisés, limités par les stratégies d'ententes entre peuples peu différents quant aux cosmologies sauf les rezzous esclavagistes des empires du Nord, comme plus tard les guerres des lamidats peuls liés ou opposés à l'émir de Yola dépendant du Sokoto. Elles sont restées dans la mémoire collective depuis le temps où *modibbo* Adama leva la bannière du *jihad* sur ce qui devait devenir l'Adamawa.

### Les derniers siècles

Les postnéolithiques historiques et ultimes sont les moins bien définis pour trois raisons :

- malgré les fortes personnalités d'A. Leroi-Gourhan et G. Haudricourt, les ethnologues français en général ne s'intéressèrent que très peu à la technologie, fascinés, formatés, par C. Lévi-Strauss comme ils le furent ultérieurement par P. Bourdieu, et ils n'étaient pas les seuls, dans un environnement socio-médiatique à ce point verrouillé dans l'intellectualisme marxo-structuraliste (décrit indirectement et involontairement par D. Casajus *in* Mc Clancy & Mc Donough 1997),<sup>123</sup> qu'il fut impossible de jamais s'en dépêtrer complètement pour enfin s'attaquer à la réalité des rapports sociaux.<sup>124</sup> En ce sens, l'approche des archéologues et préhistoriens est plus prometteuse, même si moins satisfaisante comme fournisseur de mots d'ordre à l'indignation et la dénonciation, ces fièvres récurrentes de la modernité et de la postmodernité...

- Si dès les XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> ad, les mouvements de populations aussi bien locaux, par ricochets, qu'à longue portée ont commencé à brouiller la stabilité et la distribution présumées des cultures antérieures, à portée des contrecoups de l'étatisation, complexification des groupes septentrio-

naux, de l'accroissement des échanges (volontaires ou imposés), ce brouillage s'est poursuivi aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> ad ;

- Ces événements (rezzous, pillages), par eux-mêmes, associés aux changements climatiques et à une nouvelle forme de culture des terres (nouvelles espèces, nouveaux outils, nouveaux exploitants, induisant une nouvelle érosion), ont tronqué la quasi totalité des sites de leurs dépôts ultimes rendant ainsi difficile leur connaissance par fouille : aussi bien buttes que sites légers des interfluves. Rappelons-nous aussi que nous ne fouillons jamais que des résidus...

Etant donnés leurs âges historiques, ils posent par eux-mêmes - très directement la question du lien avec les peuples traditionnels locaux...<sup>125</sup> Là où fonctionnait sans trop de difficultés mais avec réserve, l'assimilation culture ethnologique ≈ culture archéologique, il devient désormais plus délicat de l'assurer.

Ainsi les trois sites de Salak, Goray et Mongossi sont mal connus et mal situés dans le temps au-delà des XI<sup>e</sup> ad, XV<sup>e</sup> ad, XVII<sup>e</sup> ad, quelques dates, trop rares et soupçonnées de pollution, désignant les XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> pour Salak, le XVI<sup>e</sup> ad pour Goray et le XVII<sup>e</sup> pour Mongossi. Le XVII<sup>e</sup> ad devient leur limite supérieure ultime. De même pour l'ensemble des sites d'interfluves surtout en aval de Maroua, devenus hardés à tesson. On ne peut oublier qu'environ trois siècles allaient encore passer avec leurs cortèges d'événements jusqu'à l'état actuel constaté.<sup>126</sup> L'abandon des sites avec ou sans réoccupation nouvelle, étant donnée l'insécurité générale de la région lors des derniers siècles et les sautes climatiques, peut-être attribué à la fuite régulière des villageois, leurs déplacements fréquents vers les zones mieux défendables ou plus arrosées...<sup>127</sup>

Outre ce vide gênant, les ethnohistoriens, sauf des exceptions à souligner, ne nous offrent que bien peu de prise en nous livrant si peu d'analyses et études des cultures matérielles. Quant aux anthropologues en général, la culture matérielle n'est publiée que si elle intervient dans une interprétation soit des rapports de pouvoir, des mythes, des règles de parenté ou des rites.<sup>128</sup> Rien là que d'habituel - dans un monde moderne héritier de l'idéalisme hégélien et ses épigones - et cependant de très regrettable,<sup>129</sup> car cela restreint énormément, entre autres, les typologies et

<sup>125</sup> Il ne reste absolument rien de la cité peule d'Agorma (mayo Mbay) au site où elle était supposée être selon E. Mohammadou...Il reste un maigre djiddel au site de Paatawal, jadis grand marché peul.

<sup>126</sup> Comment oublier qu'il y a moins d'un siècle de magnifiques élands de Derby et des hippopotames pâturaient près de Ngaoundéré...et qu'il y a quarante ans les lions coupaient la route de Garoua vers le mayo Sala, au crépuscule ?

<sup>127</sup> J'ai moi-même assisté au déménagement très rapide de villageois privés d'eau, avec embarquement aussi rapide en car de brousse ou camion se dirigeant vers le Sud...

<sup>128</sup> Qui renoue avec l'ancien mépris des 'arts mécaniques', ou de l'artisan attaché aux objets...Ainsi Héphaïstos le boîteux, à sa forge souterraine, créant l'arme de Zeus...ou "le coup d'Archimède" raconté par Plutarque. Ce mépris-rejet n'étant qu'un des moyens de dissimuler aux hommes la fabrication des objets par les sujets avec enrôlement des choses, moyen à but éminemment politique.

<sup>129</sup> Car ni le pouvoir ni le savoir ne sont des ressources mais des concepts encore à expliquer.

<sup>123</sup> A paralléliser avec une critique virulente de Lévi-Strauss par A. Campbell, dans le même ouvrage.

<sup>124</sup> De plus la production de cogitations théoriques, favorisée par le manque de terrain, permet - en accord avec le vieux fonds intellectualiste et élitiste français - l'accès aux médias eux-mêmes en osmose avec le schéma théorique commun.

morphotechnologies utilisables à plein pour une simple comparaison (Chap. III § 2).

Cette 'culture matérielle' exploitée, rien n'interdit d'en souligner les limites, en rappelant comment elle fait partie d'un tout plus ou moins solidement organisé (ethnie?) dont partie se retrouve dans les formes, chaînes techniques et décors (sens/symbole/fabrications/apprentissages/spécialisations...). Il convient de rappeler aussi que comme médiateur culture-nature dans le sens constitutionnel moderne ou prémoderne, la technologie a, comme le langage, sa propre autonomie, sa propre systématique, ses propres créations et filiations...(Simondon 1958).

A ce stade de constatation, il ne reste que le commentaire littéraire, le discours raisonné, dont la logique repose sur telle ou telle conception des sociétés prémodernes en général et postnéolithiques en particulier.

C'est au tour de l'Histoire, porte-parole des histoires, traducteur fidèle et infidèle de la vie des gens de monter à la tribune...

#### IV. 4. SUGGESTIONS

##### Les séquences

La question peut se poser d'une insuffisance de profondeur de nos fouilles arrêtées au niveau dit 'stérile' qui peut dissimuler des niveaux encore plus profonds représentant les époques d'alluvionnements anciens (paléolithique supérieur/néolithique) éventuellement perturbés par une tectonique toujours active. Des travaux hydrogéologiques profonds dans les yaérés (Tillement 1970) ont ramené des pièces polies et des restes d'hippopotames par exemple. Avec un équipement adéquat, Mongossi ou un autre site (situés dans la zone de subsidence), pourrait être repris et conduit beaucoup plus loin (les niveaux contemporains du néolithique ou du pré-néolithique local ont pu s'enfoncer assez loin) associé au projet de transect géologique (§ Suggestions Chap. I).

Parallèlement les fins de séquence étant assez souvent obliérées par l'érosion naturelle ou humaine (grands travaux routiers entraînant l'arasement total de la butte bien nommée de Djiddel après Bogo), mises en culture, nous privant de connaissances sur les derniers siècles, il importerait de mettre le pays face à ses responsabilités culturelles et fouiller d'urgence certains sites dont, par exemple, les quelques petits sites en aval de Maroua : Koloné, Kari, Kaïdal, avant qu'ils ne soient dévorés par l'extension urbaine prévisible à court et moyen terme. Le nombre de sites à protéger ne s'arrête pas là, bien évidemment.

Suite à la remarque que nous faisons précédemment sur la régularité spatiale qui sépare certaines buttes en zone transdunaire (§ Installations), à l'image des travaux de J.-Y. Marchal (1978), une prospection approfondie sur un quadrant bien choisi permettrait peut-être de déceler des organisations hiérarchisées autour d'un 'centre', plus ou moins socio-économique/politique...

#### Les paléoclimats, paléoflores et paléofaunes

Au vu de ce chapitre, il semble nécessaire d'augmenter grandement la collecte de données dans le domaine des milieux et leurs histoires. A ce titre en association avec des naturalistes il faudrait sonder et carotter, dans un objectif palynologique, surtout les lagunes cisduaires comme Ngassa et Dargala et les épandages lacustres bloqués derrière le cordon de 320 m. Si l'hypothèse d'un Méga Tchad bordé d'îlots à 7 000 BP tient, il va falloir imaginer des installations épipaléolithiques-néolithiques non-encore décelées, sur les bords pour la pêche, la chasse, la collecte (photo 26). La sédimentation des yaérés durant le Nigéro-tchadien et ultérieurement pendant la dernière grande transgression du lac vers 7 000-6 000 BP peut aussi nous apprendre beaucoup de choses par l'étude combinée en transect SW-NE des matières des différents dépôts de provenances différentes, alternativement selon les trans et régressions et selon les alluvionnements : Diamaré et Mandara / alluvionnements Chari/lac (cf. § II.1).

#### La civilisation Sao

Cette dénomination jadis florissante est passée à mon sens trop vite à la trappe sous l'influence d'une archéologie se voulant 'moderne' : anticulturaliste et déconstructionniste, et qui répertoria sans faiblesse les réelles insuffisances méthodologiques, techniques et théoriques des chercheurs jadis concernés par cette question. Elle oublia dans son ardeur - outre qu'elle tomberait tôt ou tard elle-même sous la critique -, l'époque où ses 'inventeurs' travaillèrent et leur point de vue, certes mal exprimé, d'histoire culturelle. Il a existé néanmoins, entre les XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, une entité assez bien définie par ses contemporains pour imprégner techniques, mémoires, traditions et textes... Que cette entité se différenciant d'autres voisines, avait de lointaines racines préhistoriques... Loin de moi l'idée d'aller plus avant dans la définition mais compte tenu de l'état des connaissances, de ce qui s'est dit aux § précédents (cf. *Proto-Histoires*), je pense qu'une nouvelle série de campagnes de fouilles et sondages apporterait de quoi préciser ou infirmer, localiser ou étendre dans l'espace ce qu'on a appelé les "Sao", question déjà bien retravaillée par J. Rapp (1984) mais menacée par les pillages et destructions annuelles de sites.

#### Le fer

Sur les technologies pré et protohistoriques peu de connaissances que l'analyse des restes collectés pourrait partiellement combler avant de meilleures découvertes, de nouvelles fouilles appropriées surtout si la portée de celles-ci est augmentée en profondeur comme en surface. Les connaissances les plus intéressantes ne relèvent hélas pour le moment que du traditionnel comme par ex. chez les Kapsiki ou les Mafa (van Beek 1987, David *et al.* 1987) ou de l'ethnohistoire chez les Murgur (Seignobos 1991b).

#### Les bantous ?

Quelques sites sous forme de bombements/élévations du sol, décelables par les baobabs dans le moutonnement arboré qui constitue la savane à 100 km au sud de Garoua

représenteraient selon E. Mohammadou (Mohammadou 1983), des vestiges des anciens peuplements dits *jarawan bantou*. Je n'ai pu y faire qu'un bref passage de repérage (Marliac in Marliac *et al.* 1984 : 77-83) et y ai collecté dans l'entaille faite par le mayo Bokki, un échantillon de poteries extrêmement particulières, ne ressemblant à rien qui existe dans la région ni en Afrique centrale à ma connaissance (Photos 24, 25). Il faudrait au minimum inspecter la région entre Bénoué et Faro et les toponymes qui ont survécu (en particulier sur les cartes allemandes

Moisel) afin de pouvoir étudier quelques sites (*cf.* Mohammadou, *ouv. cité* : 229-248) à relier au II<sup>e</sup> Empire de Kororofa du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>, (*ouv.cité* : 286-296), constitué de la confédération Djukun (Meek 1931b), la plus célèbre, mais aussi, selon E. Mohammadou, de la confédération Koonaa du Sud-Bénoué et de la confédération Mboum sur le plateau de l'Adamaoua. Une partie probable de ces sites (Maari, Madoumaré...*cf.* *ouv. cité*) est désormais à l'abri sous la retenue de Lagdo...

## Chapitre V

### CONCLUSIONS

*Douter de tout ou tout croire, ce sont deux solutions également commodes, qui l'une et l'autre nous dispensent de réfléchir.*

Henri Poincaré

Bien entendu, nous n'avons affaire ici qu'à des **propositions** d'ordre très général, de solidité relative et, répétons-le, d'application régionale, découlant de tout le travail précédemment exposé comme de la nature de ce travail que nous discutons dans un autre ouvrage, sous l'angle de la fabrication des faits scientifiques, et ici archéologiques et sous l'angle de leur pertinence par rapport à ceux qui les utilisent ensuite. Elles ne diffèrent pas des propositions habituelles appuyées sur un néo-évolutionisme implicite renforcé par l'appareil des datations absolues. On pourrait en construire d'autres à partir d'une autre vision temporelle : celle des concernés mais ceci est actuellement hors de portée même si l'on peut penser qu'ils mesuraient ou se situaient dans le temps et l'espace à l'échelle des événements domestiques (morts, naissances, mariages, rites), ou autres tels les déplacements, immigrations, razzias ou catastrophes en tout genre (aridité, ravageurs des cultures, inondations etc...) ou phénomènes cycliques circadiens ou astronomiques (soleil, lunes, constellations), qui ponctuaient ou dérangeaient leurs activités annuelles répétitives et en enclenchaient de nouvelles.<sup>130</sup> Un schéma en stases/crises est plus proche du réel à condition d'envisager les deux états à n'importe quelle échelle : changement technique (pâte), apport de migrants, nouveaux produits importés, invasion guerrière ou période hyperaride...changement de cosmogonie, épidémies...

#### Anciennes civilisations du Diamaré

A partir des groupements culturels des décors de poterie présentés précédemment, on peut avancer qu'il a existé au

<sup>130</sup> Comme ces navigateurs micronésiens qui considèrent que ce sont Nos repères (les étoiles) qui se déplacent et non le bateau (Hutchins E. 1992 *Cognition in the Wild*. The MIT Press, Cambridge).

DML du IV<sup>e</sup> ad au XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> ad sur la base d'une civilisation plus ancienne mal connue apparemment parente (TC7 liée à TC2), deux civilisations différentes, le **Salakien** et le **Mongossien**, qui se sont perpétuées sur leurs propres aires de répartition telles qu'elles sont actuellement connues. Ces deux civilisations se sont développées sans changements majeurs jusqu'au XIII<sup>e</sup> ad et ont absorbé les migrations locales ainsi que celles arrivant plus généralement du Nord-Est. Elles ne réservèrent de traces, surtout toponymiques, qu'à celles provenant d'une entité politique probable au Nord, les Sao. Mais les mots eux aussi voyagent, et leurs contenus varient.

Cette constatation permettrait d'avancer qu'elles avaient atteint dans un ensemble de populations de même potentiel, très probablement apparentées par les langues (groupe tchadique), une certaine stabilité intégrée sous une même cosmogonie, à pouvoir politique diffus, autorisant une certaine pérennité ainsi que l'intégration continue de petites doses de migrants. "...la transformation par une société de sa base matérielle est conditionnée par une mutation préalable des formes d'organisation sociale qui servent d'armature idéale au mode matériel de produire." (Descola 1986 : 405).

Ces arrivants, à l'image de ce que disent les traditions, se présentant plus comme un apport régulier de 'parents' vrais, faux ou assimilés, que comme des masses, mal gérables du fait même de leur masse. Cette stabilité se serait appuyée sur la diversité des milieux comme sur la diversité de leurs exploitations, une relative stabilité démographique et, à la latitude du DML, un climat dans l'ensemble moins marqué de dures sécheresses, que celui enregistré plus au Nord.

Aux mêmes époques, comme pour le confirmer, d'autres sites périphériques de ces civilisations révèlent, dès le VIII<sup>e</sup> ad, comme dans la région des montinsules orientaux des Mandara (Moundour, Tchoukol), sur le piémont (Mowo), des cultures mélangées, changeantes, dépendantes

à mon avis des civilisations de plaine mais marginales pour des raisons diverses y compris de dissensions, des conflits internes ou des échecs d'assimilation.

Après le XIII<sup>e</sup> ad, la situation évolue partout comme pour correspondre à un afflux de traditions autres, portées par des migrants dès lors plus nombreux, s'imposant mieux en plaine comme dans les piémonts : les postnéolithiques nouveaux. Sous la pression d'occupations et de pratiques culturelles peu conservatoires ceci aboutirait au départ de la dégradation de certains sols vers l'état de 'hardé' (Chap. IV § *Anthropisation*).

Les deux civilisations majeures se différencient aussi, plus tard, par leurs réactions différentes aux influences extérieures plus lourdes qui suivirent. Si le Salakien change après le XIV<sup>e</sup> ad pour devenir TC1, Moundour change pour la TC10 apparentée à TC1, et Mowo en exhibe les traces un peu plus tard.

Pour ce dernier site, sa situation stratégique pourrait expliquer l'empilement de traditions diverses à la fois liées aux traditions de plaine (TC5, TC7 puis TC2 TC6) et aux apports de migrants venus du N-E (TC 7, 8, 9, 10, 12). Moundour et Tchoukol évoquent aussi des successions de traditions culturelles signalant peut-être le statut de dépendance vis à vis du Salakien (TC6) mais aussi le passage de migrants en petits groupes portant TC13, puis le lien avec TC10, déjà installée en plaine sous la forme de TC1.

En revanche, le Mongossien persiste et dure sans changement, jusqu'au-delà du XVI<sup>e</sup> ad, période probable d'arrivée des Mousgoum kadeï et kalang.

Peut-on inférer de ces remarques d'ordre général, la **nature** des sociétés en question et les raisons de leurs différences ? Je me garderai encore aujourd'hui, d'aller au-delà de ce que je suggérais en 1991 (Marliac 1991 : 880) : les civilisations postnéolithiques du DML seraient classables dans les civilisations paléosoudaniennes de Frobenius (1925) et Péliissier (1980 : 135), constituées de 'fermes', pratiquant le refus d'une structure sociale contraignante et une agriculture raffinée entraînant une bonne densité d'occupation des terres.

### Villages, cités et principautés

Rien n'est plus émouvant pour un archéologue que de voir un scénario s'imposer à lui lors de la fouille puis de l'étude des faits élaborés à partir d'elle. Rien n'est plus trompeur parfois aussi. Il est en fait constamment l'objet de ses propres suppositions qu'il abandonne, trie, reprend et approfondit avec l'évolution de son travail. Tout lui apparaît en même temps individuel et de groupe, local et global, seules les quelques occurrences uniques lui suggèrent, (mais suggèrent seulement), l'activité d'UNE personne dont il sait cependant qu'elle dépendait de normes de groupe, de normes de comportements et activités, qu'elles fussent technologiques, commerciales, parentales, interindividuelles, intergroupes, rituelles, etc... Les régularités sont ce que nous trouvons ou ce que nous élaborons ? Sont-elles l'unique moyen intellectuel de comprendre, ou une réalité extérieure indépassable ?

- 1<sup>o</sup> il n'y aurait que des *occurrences*-phénomènes uniques que nous lisons et organisons en régularités pour les comprendre ?

- 2<sup>o</sup> Ou des régularités réelles qu'il nous faut découvrir, saisir et définir ?

Tout dépend de notre position constitutionnelle : il n'y a de nature que ce que nous utilisons, fabriquons et concevons ; La Nature au-delà nous est inaccessible.

Dans les deux cas les régularités sont LÀ. Le travail exposé dans les chapitres précédents (III et IV surtout) ne tranche pas et reste un équilibre instable entre des régularités et des apparitions uniques. La présentation qui suit et aligne en 'faits' délimités des regroupements post-néolithiques, s'appuie en même temps sur la chronologie, la typologie des ensembles de poteries, la reconstitution paléoclimatique, des considérations culturelles générales (architectures, sols d'occupation, d'habitat, sépultures, technologies) plus quelques traits isolés. Il s'agit en fait d'artefacts assez bien construits qui n'attendent que de nouvelles recherches pour se transformer, un jour peut-être, en faits indiscutables.

Nous entrons à compter des XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> ad, après l'aride aux alentours de 1350 ad (entraînant lui-même peut-être des changements, comme nous l'avons signalé d'un point de vue archéologique), dans la période des postnéolithiques historiques et celle de l'expansion des entités sociopolitiques **établies plus au Nord** : (Kanem)-Bornou d'abord puis Baguirmi et ensuite Mandara. Ces 'royaumes' de poids très variés désorganisèrent à des moments différents le réseau des fermes paléosoudaniennes du DML par de nouveaux liens et échanges dont aussi les expéditions esclavagistes. Apparemment, c'est plus le Diamaré central qui a souffert (pillages baguirmiens de 1635-1665 ?) que le Diamaré-Logone peut-être déjà inclus et 'protégé' par un pouvoir terrestre voisin (extension avant l'arrivée des Musgum-Muzuk de la principauté Kotoko de langue lagwan ?/ marche occidentale du Baguirmi ?/ présence peule fin XVI<sup>e</sup> ?). Mongossi a pu ainsi faire partie, involontairement peut-être, de la bande frontière séparant le Bornou du Baguirmi...Le concept de zone tampon peut évoquer à la fois une zone de confrontations plus ou moins lourdes comme une zone laissée neutre de fait par des rivaux, se surveillant l'un l'autre...

Le lac Tchad, vaste étendue d'eau, n'a pas donné naissance à une quelconque civilisation hydraulique (Cambodge angkorien, Egypte antique). Irrégularités annuelles d'un approvisionnement en eaux parfois trop élevé ? Incapacité à trouver des solutions de grande ampleur pour maîtriser d'immenses surfaces planes parfois hyperarides mais où, inopinément, les eaux galopent où elles veulent ? Peuplements irréguliers, flottants, plus cultivateurs que pêcheurs/irrigateurs ? Se dispersant selon la densité démographique sur d'immenses étendues, de vastes marécages ? Villageois bien difficiles à maîtriser réellement, et momentanément par la force des armées. Il est délicat de décider (Boutrais 1997).

Les états historiquement constitués à proximité du lac, durant la phase toujours actuelle de sécheresse, Kanem,

Kanem-Bornou puis Baguirmi et plus au Sud, Mandara à qui ajouter de possibles principautés "Sao" ou autres... à découvrir et définir éventuellement, ne furent que des états agro-pasteurs, marchands et pourvoyeurs d'esclaves. On peut toutefois, à défaut de découvrir un royaume disparu, noter que :

- en accord avec ce que nous avons suggéré précédemment, "les centres politiques de la plaine tchadienne à la périphérie du Bornou se protégèrent en érigeant des murailles entre le XV<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècles" (Holl 1990a : 23) ;

- en accord avec Holl, la relative stabilité des principautés kotoko de langue tchadique par rapport à la distribution des langues 'tchadiques centrales NE : Lagwan, Mser, Maslam, Afade, Malgbe (Gulfey), Mpade (Makari). Ceci traduirait une relative résistance des peuples concernés coincés entre les marches Est du Bornou et du Mandara et les menaces venant du Baguirmi...Le Diamaré central ne semble pas avoir connu une telle disposition mais il ne faut pas oublier la remise en cause spatiale des peuplements lors de la prise de pouvoir peule.

### L'archéologie au Cameroun

Bien entendu l'archéologie au Cameroun du Nord n'a pas attendu cet ouvrage pour se poursuivre malgré quelques vicissitudes financières. Les régions voisines liées à la nôtre ont vu, elles aussi, des campagnes sérieuses débuter et apporter de nouvelles informations (sauf relativement, la RCA après les travaux de E. Zangato, F. Yiandia et plus anciennement P. Vidal et R. de Bayles). Personne n'ignore les graves problèmes auxquels les chercheurs africains font face (documentation, appareillages, locaux, labos, moyens logistiques et rémunérations personnelles, musées, maintenance...) et les tâches primordiales des gouvernements d'Afrique : sécurité intérieure, nourriture, santé, éducation. Nos exigences professionnelles pèsent peu face aux guerres, invasions, famines, catastrophes naturelles et sanitaires, endémies, fuite des cadres que connaît ce continent. S'il m'incombe comme 'ancien', de demander que mes jeunes collègues africains soient financièrement et administrativement mieux traités, je n'ignore pas quelles priorités, certaines dramatiques, ont le pas sur nos recherches. Nos demandes sont pourtant bien petites face aux moyens mis en oeuvre pour le pétrole, l'uranium, les métaux rares, les diamants, l'agro-industrie, les transports (particulièrement destructeurs de sites comme les routes et les oléoducs), sans parler des "aides" distribuées depuis la décolonisation, y compris l'affectation de chercheurs et ingénieurs...et les effacements successifs des dettes...

J'ose à peine évoquer le coût des guerres intestines si cruelles !

On peut se demander ce qui a été apporté au Cameroun en termes de développement par nos propres recherches. Quel bien-être en est-il résulté ? Mais de quel bien-être parlons-nous ? Partie des collections archéologiques ayant été jetée, les connaissances resteront livresques pour de longues années ou reprises par un thésard financé pour conduire et clore son terrain de thèse. Mais plus important

à mon avis, à long terme, pour les pays développés comme ceux aspirant à le devenir, reste à résoudre le problème des connaissances dont ils disposent ou qu'on leur offre. Dans le cas précis, il s'agit des connaissances archéologiques obtenues selon les théories, méthodes et techniques de la recherche archéologique en général. Elles contrastent avec les connaissances et savoirs locaux, appris, traditionnels, partisans, différemment construits (Dika Akwa 1985, Bernal 1999, Marliac 1995a, 2001a, Obenga 2001), etc...

Ce transfert des connaissances et des technologies associées sous le nom de Développement pour que les dernières allègent les problèmes, doit être pesé de façon à ce que les peuples africains ne soient pas, comme d'autres, entraînés à disparaître, dépersonnalisés, et comme nous, avalés finalement par le 'mirage américain', ses clones, ses valets et ses cousins. Que restera-t-il des peuples, richesse de la planète, quand ils n'auront plus d'Histoire que celle éditée par le Big Brother scientifique après le Big Brother médiatique ? Se verront-ils privés comme d'autres, par la puissance d'un magazine américain, ou par des financements discrets,<sup>131</sup> de quinze siècles d'Histoire, de leurs cathédrales et de quarante rois, bref de toute reconnaissance (Taylor 1994) ? Le problème posé à l'archéologie, exploitée pour faire de l'Histoire, fabriquer des histoires, aboutit au constat que le passage d'un discours 'scientifique' à un (ou des) discours 'naturels' (à l'école, à l'Université, dans les journaux, entre individus, dans l'opinion publique, les discours politiques, gouvernementaux...), n'est ni anodin, ni libre de censures, auto-censures, de menaces étatiques ou sectaires, ni à l'abri de traitements partiels et partiels.<sup>132</sup> Ce discours ne saurait d'ailleurs fondamentalement être neutre : il est lié aux sociétés où il masque des jeux de pouvoir des groupes qui constituent ces sociétés : il doit sa force en partie à ces associations.

Le reproche qui a été adressé à cet ouvrage de trop conserver les symboles des unités qui servent à la recherche, comme TC et UC, est en lui-même révélateur du problème central qui se pose dès lors que voulant passer à l'histoire, on devrait changer d'unités ou dès lors que l'image rendue par ces symboles reste complexe sinon insaisissable pour le lectorat auquel l'ouvrage s'adresse. Changer d'unités c'est changer de niveau de travail, perdre le droit d'utiliser ces unités à ce niveau et gagner le droit d'en utiliser d'autres. C'est ce qui s'est passé du chapitre III à la Conclusion où les UC et TC ont disparu pour laisser place au Salakien, Mongossien, post-Salakien..., unités beaucoup plus larges et souples permettant de penser ce passé en termes de cultures/civilisations sans trop s'interroger sur leur sens précis. La perte d'information et de précision ou le changement consécutif de pertinence ne devrait pas alors être passé sous silence comme c'est trop souvent le cas...C'est pourtant ainsi, comme nous le disions au Chapitre III § 1, que nous rejoignons l'Histoire, les histoires où plus précisément la façon dont on les

<sup>131</sup> Cf. par ex. : P. HILLARD 2002 Minorités et régionalismes. Enquête sur le plan allemand qui va bouleverser l'Europe. François Xavier de Guibert Ed., Paris.

<sup>132</sup> Les maîtres d'Ecole, les hussards noirs, se battaient pour une cause sur le front de l'éducation en peignant en noir l'Ancien régime (*La Gloire de mon père* de M. Pagnol), vaste entreprise de History revisited, bien avant les 'vides' de la Grande Encyclopédie Soviétique...et bien après le martelage des cartouches d'Akhenaton sous la XIX<sup>e</sup> dynastie...

analyse, traite, construit et utilise au gré des cosmogonies (*Constitutions*), besoins sociopolitiques des différentes époques et de leurs groupes dominants.<sup>133</sup>

La solution serait d'affronter le problème en utilisant des principes supérieurs - choix de société/choix métaphysiques - associés sans confusion - aux principes des sciences, après avoir mesuré les domaines auxquels ils nous conduisent. En l'occurrence, je n'y vois aucune contradiction tant il est avéré - surtout dans un monde moderne qui se croit libre - que le rejet de toute transcendance sonne la disparition de l'Homme enfermé dans l'Humanisme individualiste sans issue.

### Les hommes de là-bas

J'ai laissé derrière moi les fauves savanes brûlantes du mois de Mai, la savane armée profonde de la Bénoué, les jolies cases cachées des Mandara, les immensités herbeuses dans l'infini des yaérés, les entassements cyclopéens de blocs noirs et brûlants des hauts bassins, l'herbe verte de l'Adamaoua... J'ai le souvenir des pistes de nuits, traversées d'yeux qui luisent ou brillent dans le noir des Tropiques, révélant les masses musculeuses souples de lions, d'une minuscule gerboise, ou celles déliées de grandes antilopes. Les passés - dont aussi ceux que j'explore - habitent ces lieux, certains déjà emportés par les crues, bitumés, couverts d'oléoducs, grillagés de fils électriques ou téléphoniques, parcourus de transistors, de taxis de brousse et de touristes à la recherche d'un passé perdu : le leur, qu'ils croient *retrouvé* en rencontrant des humains 'traditionnels'...<sup>134</sup>

Que vont devenir *mes* villageois du Diamaré, des Hautes Terres des Mandara, de la Haute-Bénoué, des confins de l'Adamaoua, mes nomades ? Et ces migrants, ces cavaliers, ces pasteurs, ces pêcheurs et piroguiers, ces cultivateurs, ces guerriers, ces marchands, artisans et potières qui fabriquent ce pays ? Les femmes rassemblées dans le lit du mayo autour du trou d'eau, puisant et se baignant ? Ces belles filles peules rehaussées de calebasses de lait, trotinant

le long des pistes ? Ces tribus, dont Wright dénonce la dénomination mais qu'il retrouve dans les jeux de ses étudiants (1999) ?

Puisque nous respectons les humains, faut-il nous appliquer à nous-mêmes la contrainte leibnizienne,<sup>135</sup> dirigée d'abord vers la philosophie et rappelée par I. Stengers (1993 : 24) : "*de ne pas renverser les sentiments établis*" ? Toute la modernité s'y oppose et plus lourdement et féroce ment aujourd'hui que jadis ; "*Incapable d'accéder au lointain par oubli des médiations scientifiques, le moderne perd aussi le proche par excès de croyance*" (Latour 2004 : 82).

Où sont ceux qui parcoururent et fabriquèrent ces paysages et dont les corps gisent désormais sous les pieds des vivants ? Qu'en reste-t-il ? Quels mots les vivants auront-ils désormais pour ces ombres, ces rêves et ces souvenirs ? Pourquoi leur demander de rejeter leurs ancêtres et leurs passés puisqu'ils sont là dans les choses que nous récupérons, protégeons, restaurons ? Nos villageois français qui restaurent aujourd'hui avec soin, répétant "*ce que faisaient nos anciens*" (fontaines, granges, pigeonniers, ateliers, forges, jardins, chapelles, fours, canots...), continuent, avec modestie, une pratique millénaire où le passé est toujours présent dans des natures-cultures construites, comme il l'est dans leurs coeurs et leurs mémoires. A l'inverse des modernes qui "*veulent tout garder, tout dater parce qu'ils pensent avoir rompu définitivement avec leur passé*" (Latour 1991 : 93), ils repêchent sans problème, sans mots, sans discours, sans cesse, ce qu'a laissé un passé immémorial qui parle toujours. Ils *retrouvent* le temps, leur temps comme celui du petit Marcel, entre Méséglise et Guermantes. Comme mes villageois du Sahel soudanien, qu'ils disent des contes, dansent, ou qu'ils rebâtissent une case-obus Mousgoum (Seignobos & Jamin 2004) ou un saré<sup>136</sup> guidar ancien, ses dépendances, sa cuisine, la case du boeuf, les toits, les poteries faitières, les greniers, les cours, les *danki*...

Entre eux et Nous,

### *Qui se souvient des hommes ?*

<sup>133</sup> Il est intéressant de constater en parallèle, les différentes façon de 'traiter' - à travers l'histoire - les 'fait-divers' (CHEVALIER 2002).

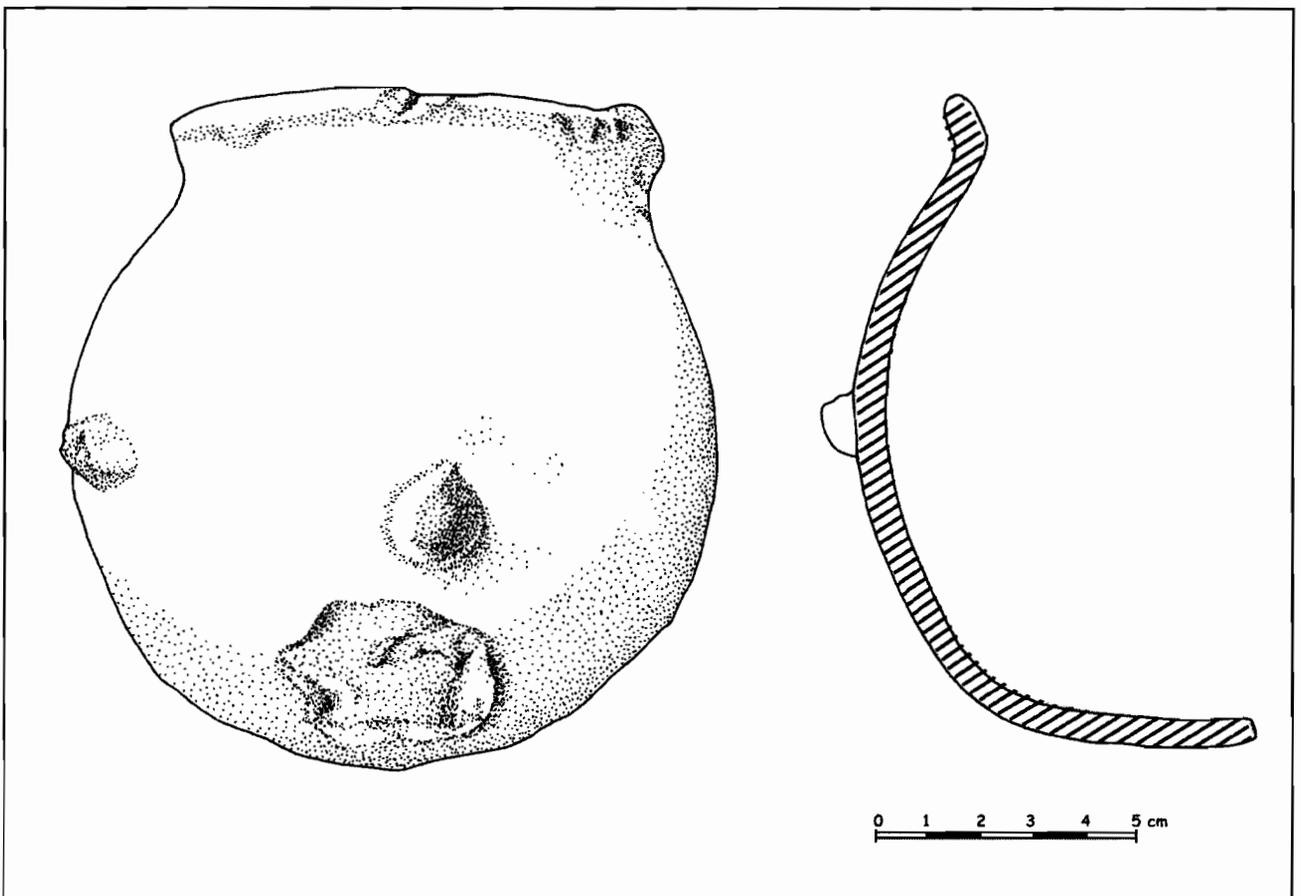
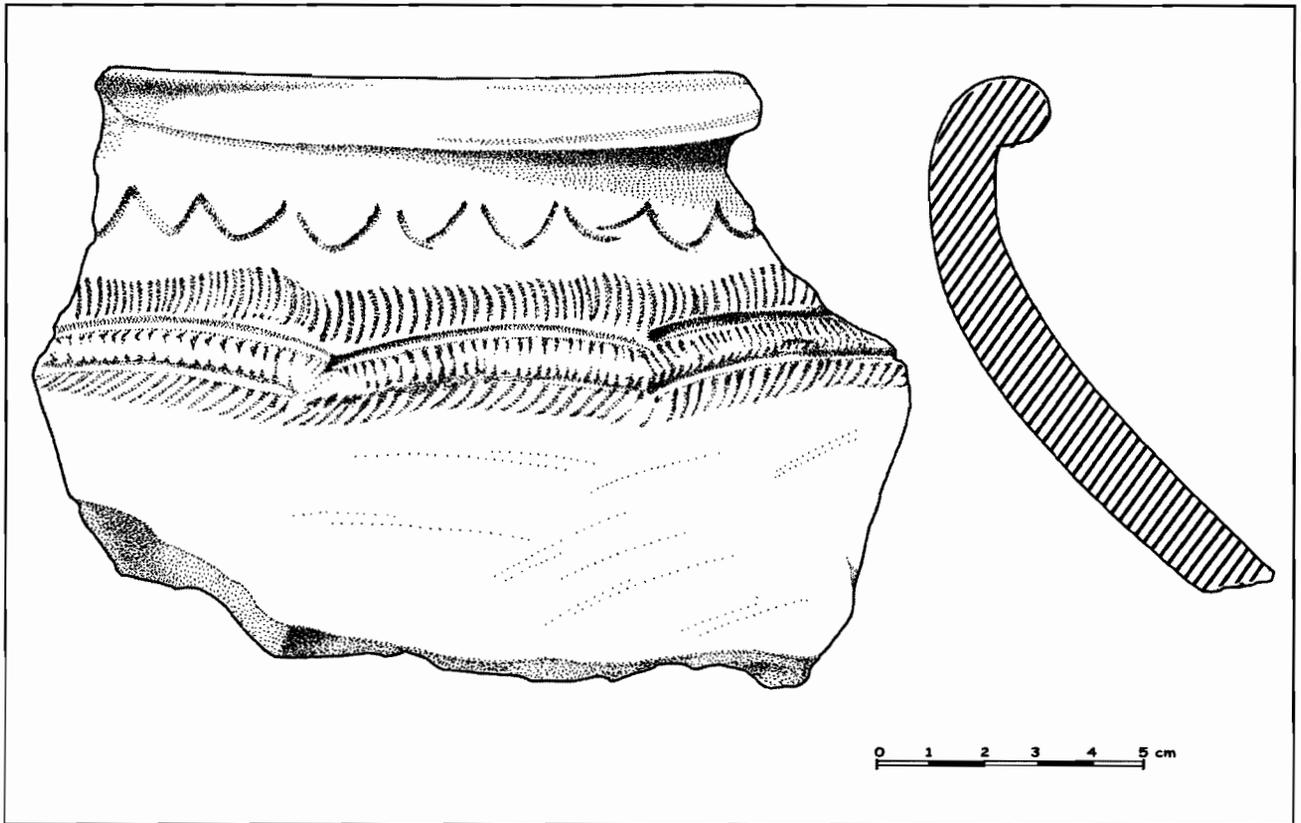
<sup>134</sup> Preuve s'il en est que le passé qu'on leur sert et leur assène ne leur suffit pas encore...

<sup>135</sup> Et corroborée en quelque sorte par A. N. Whitehead, cité par I. STENGERS 1993 : 91.

<sup>136</sup> du peul (*saare*) : enclos familial complet. Terme étendu à toute la région. Danki du peul (*danki*) : pare-soleil, auvent, souvent installé devant la case.

# Planches dessins

## Planche I : Poteries de Salak



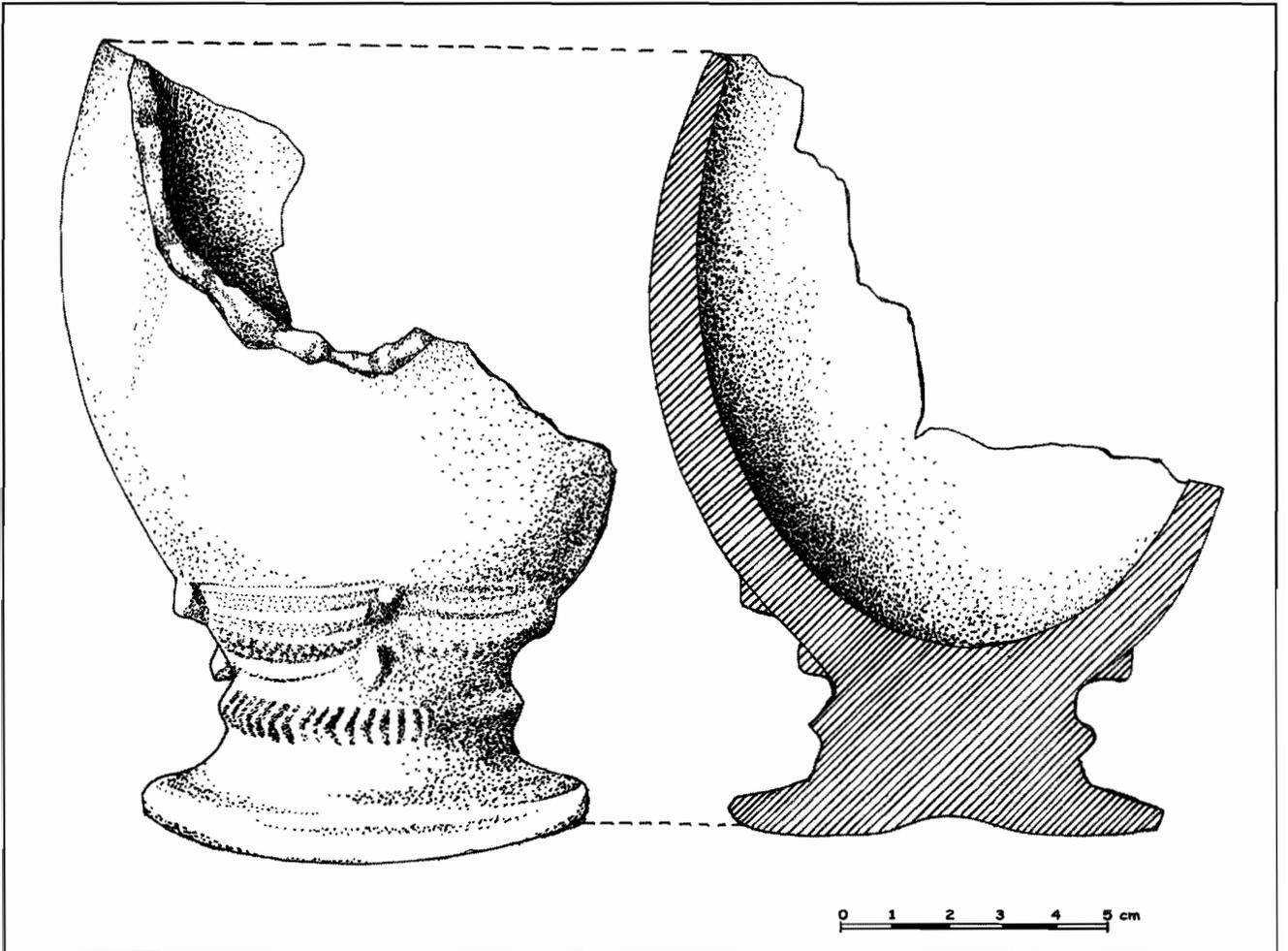
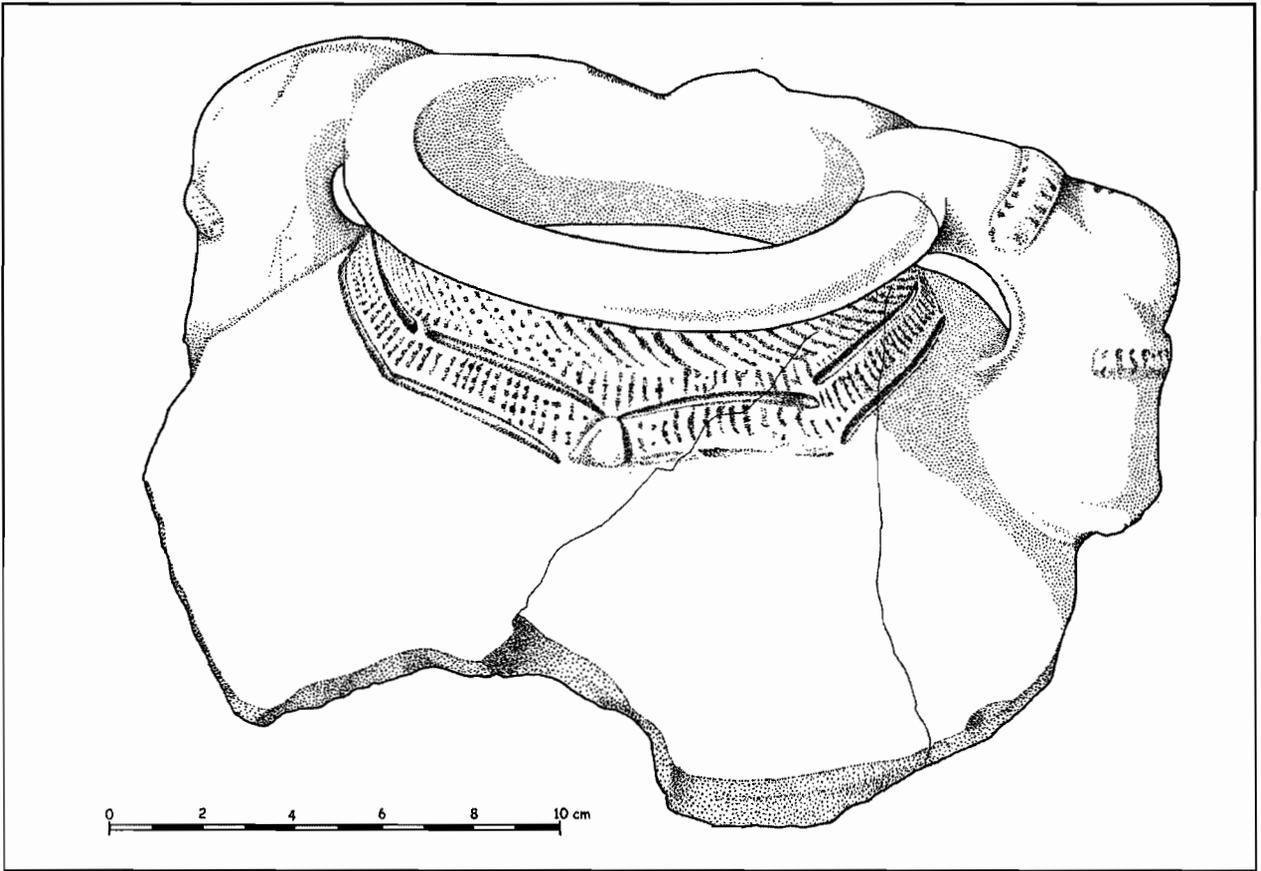


Planche II : Poteries de Goray

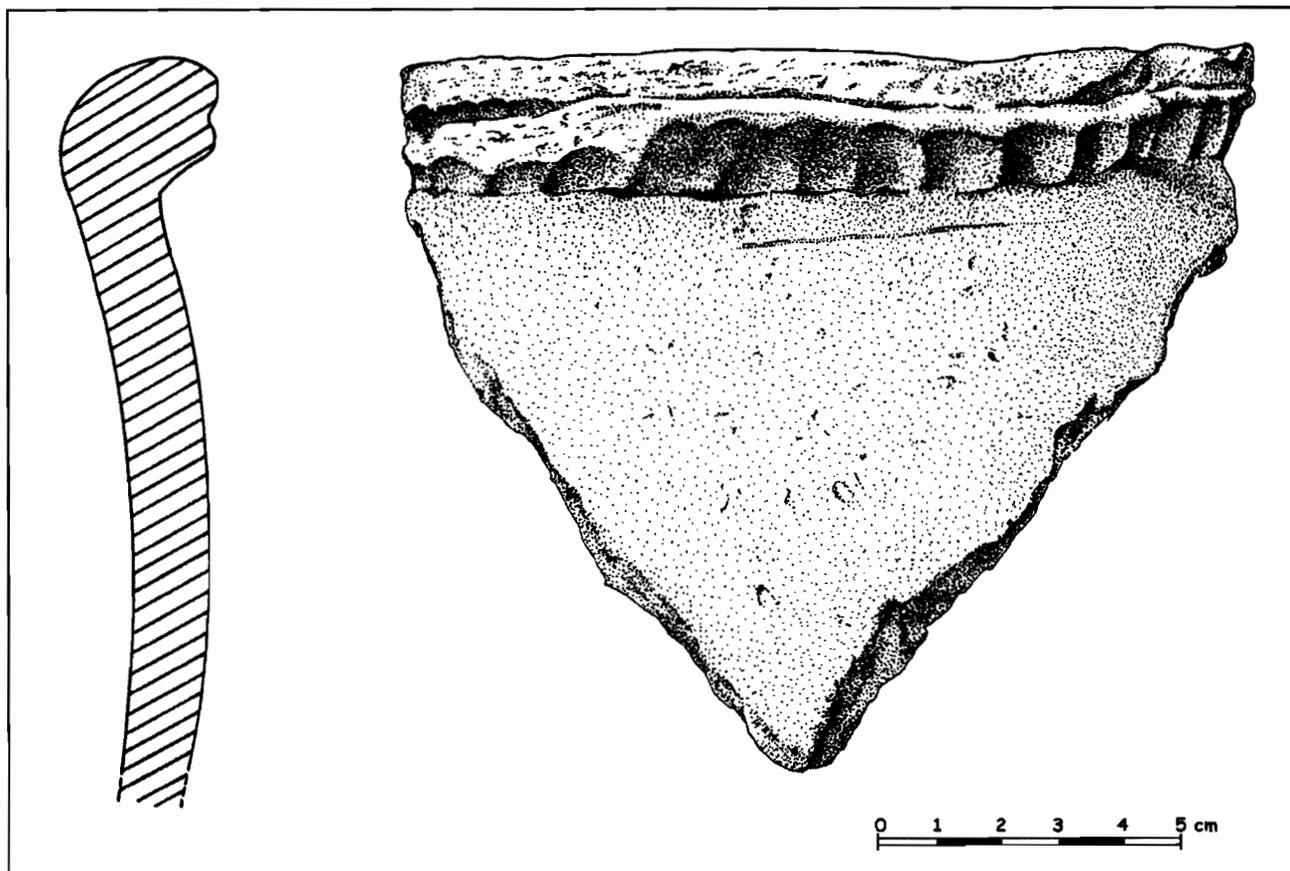
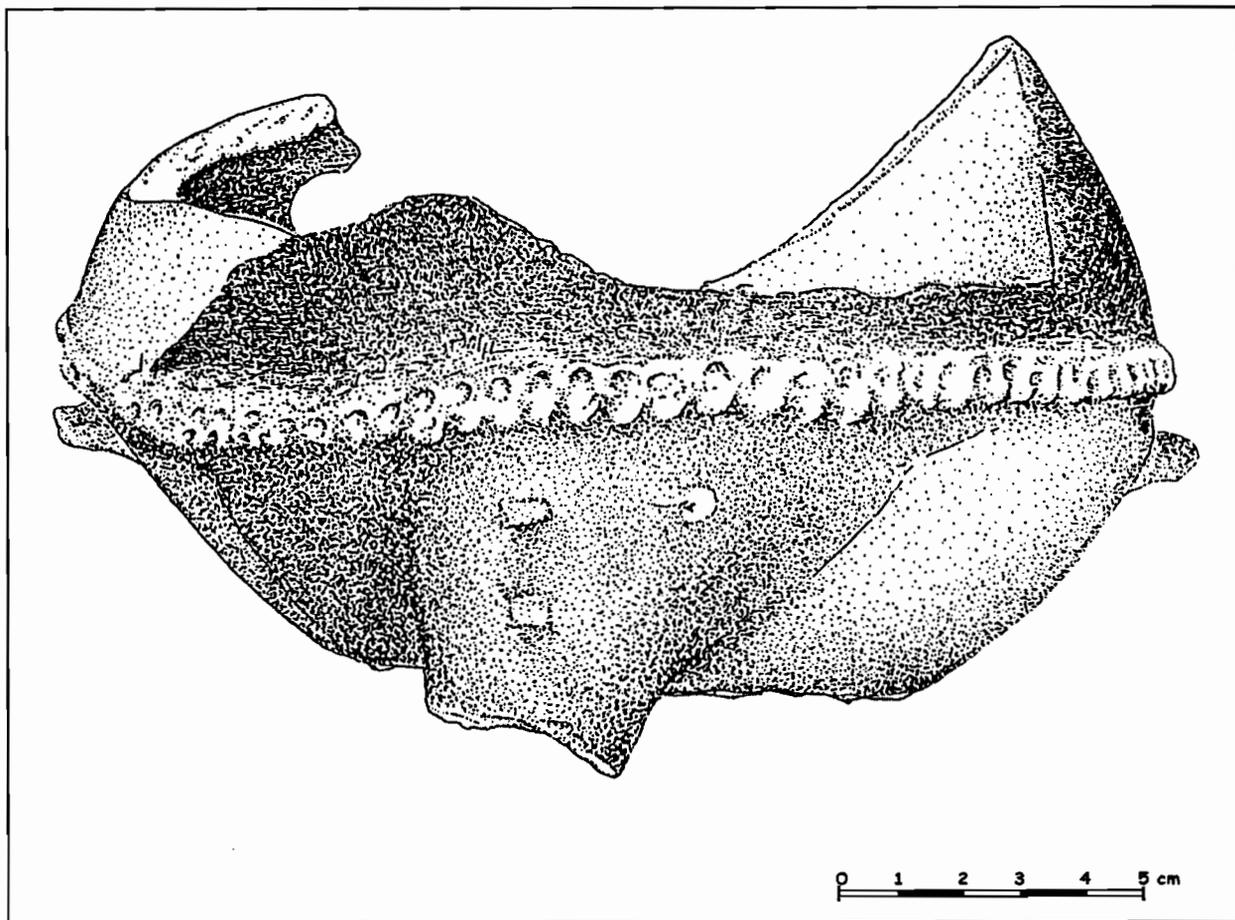
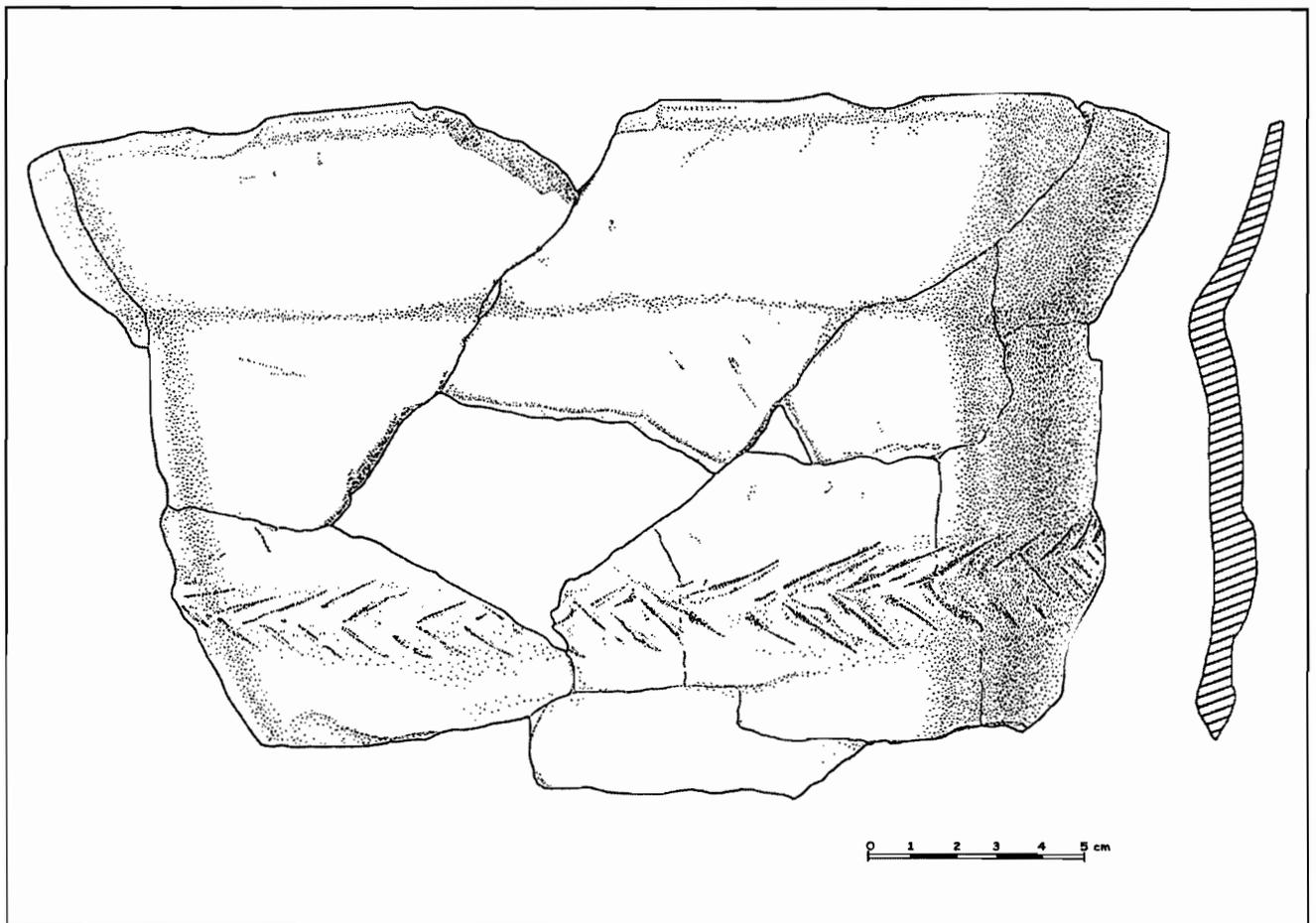
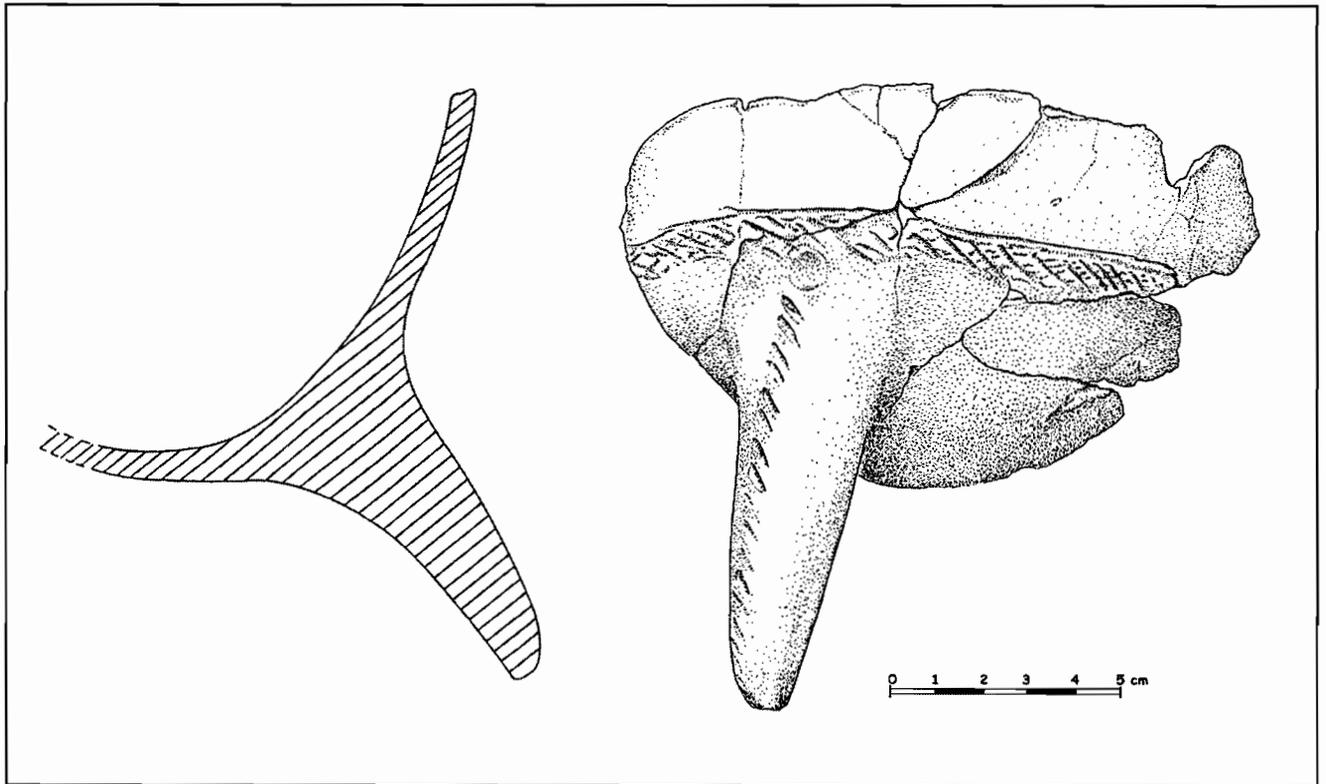
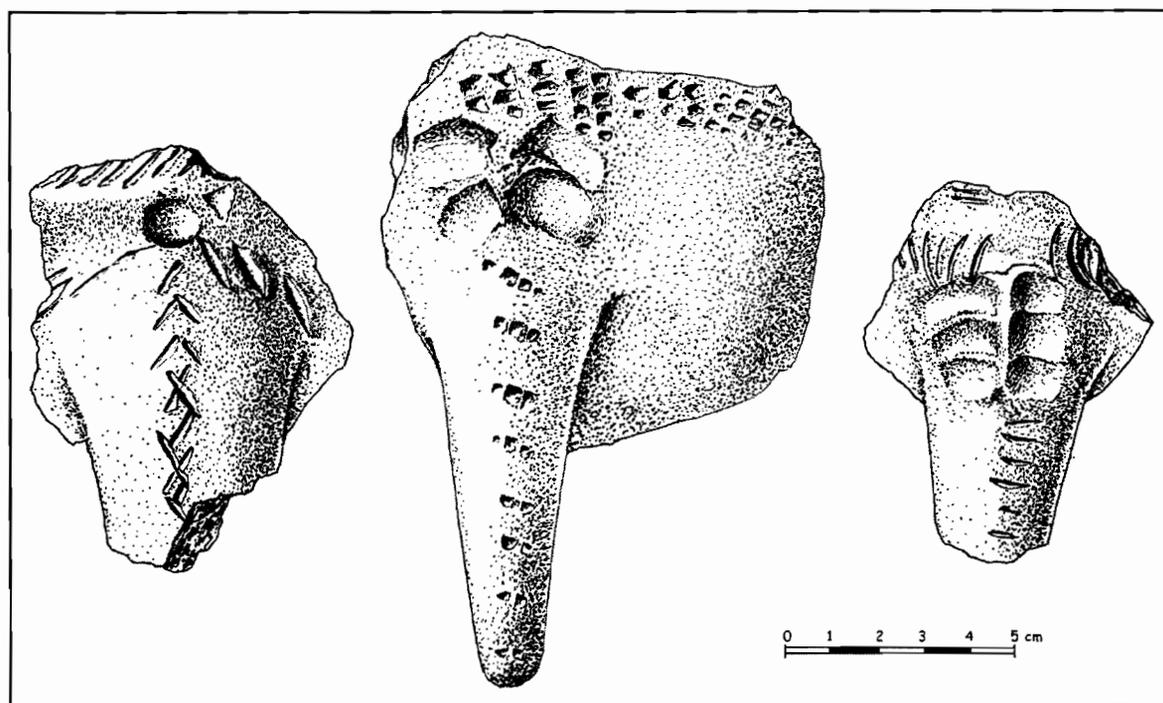
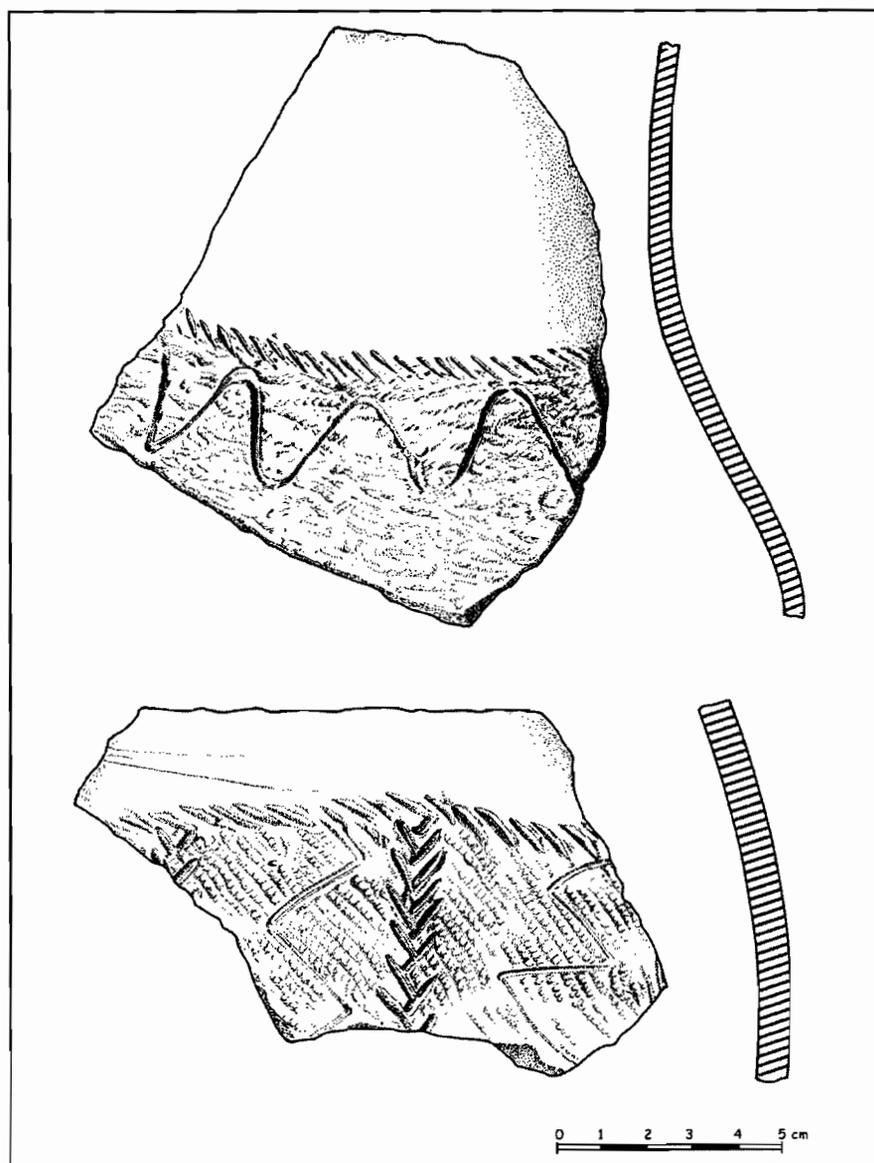


Planche III : Poteries de Mongossi





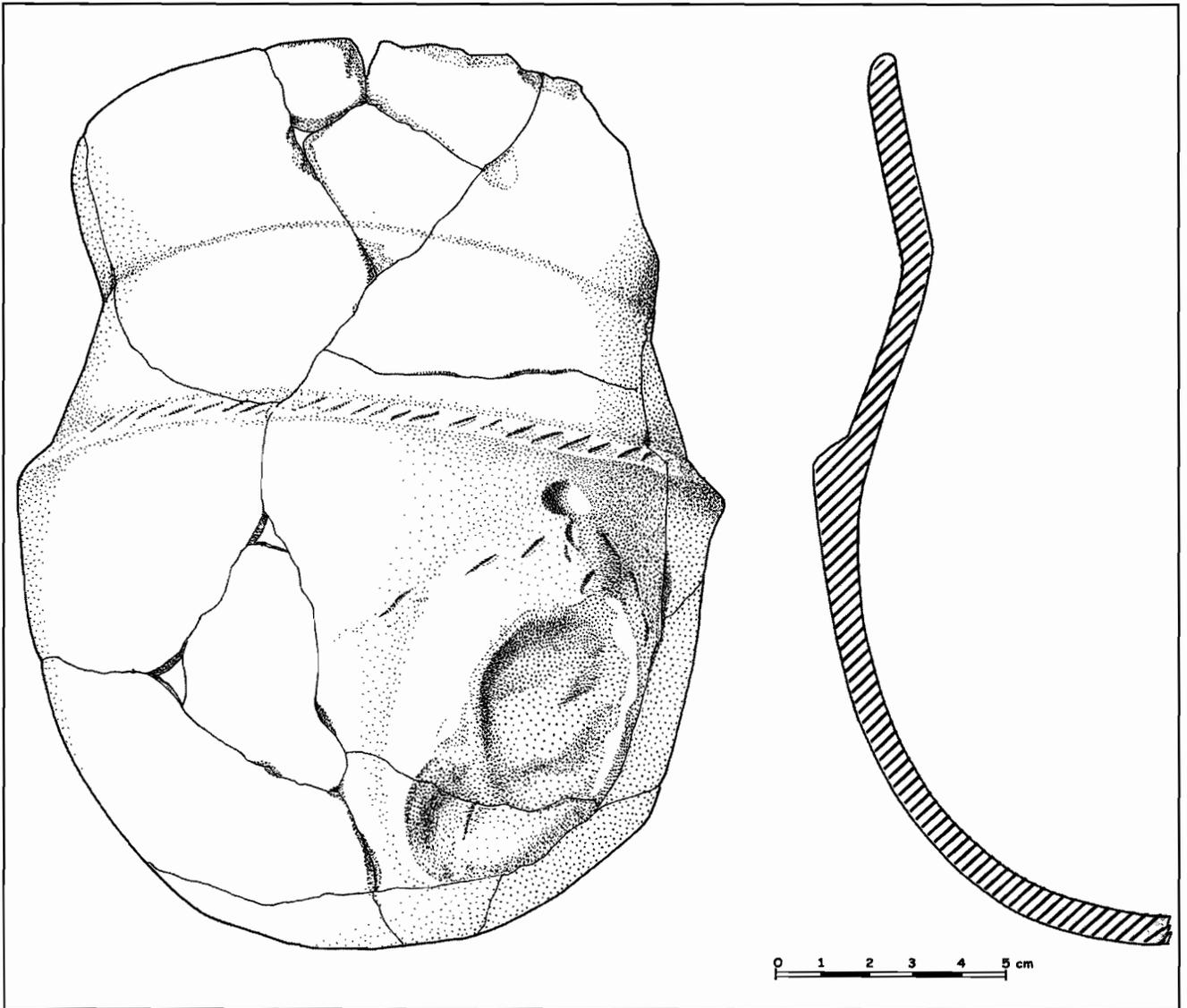
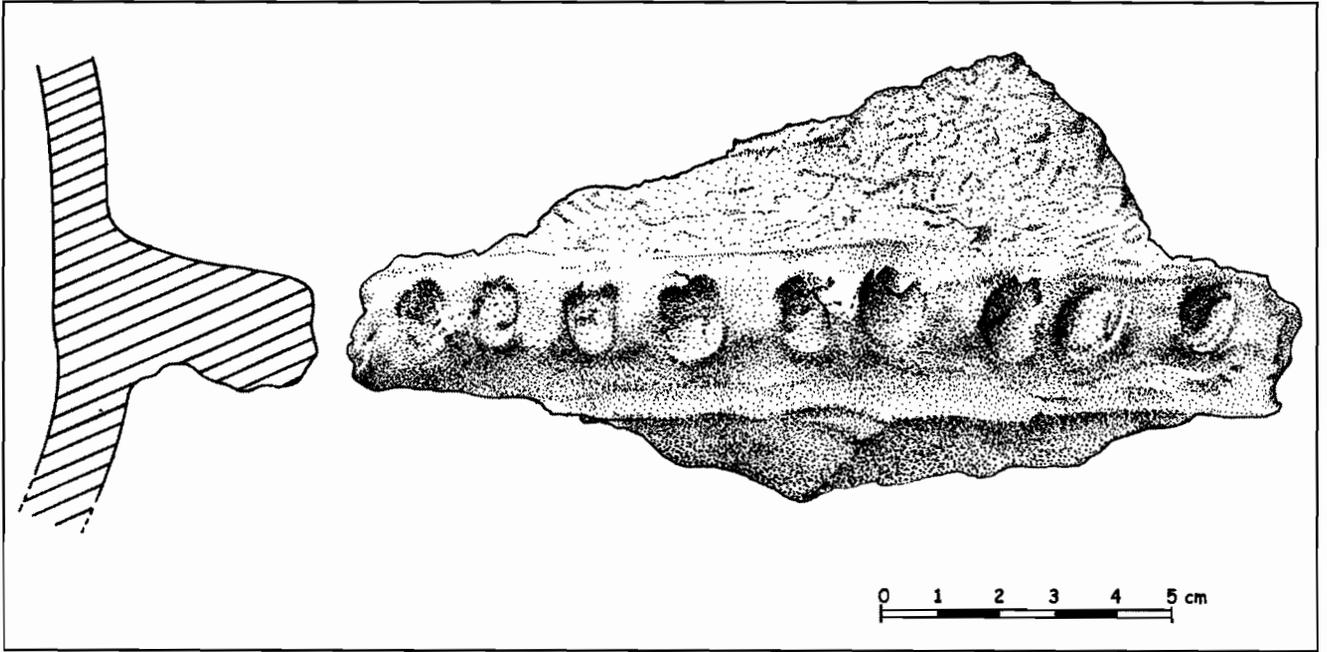
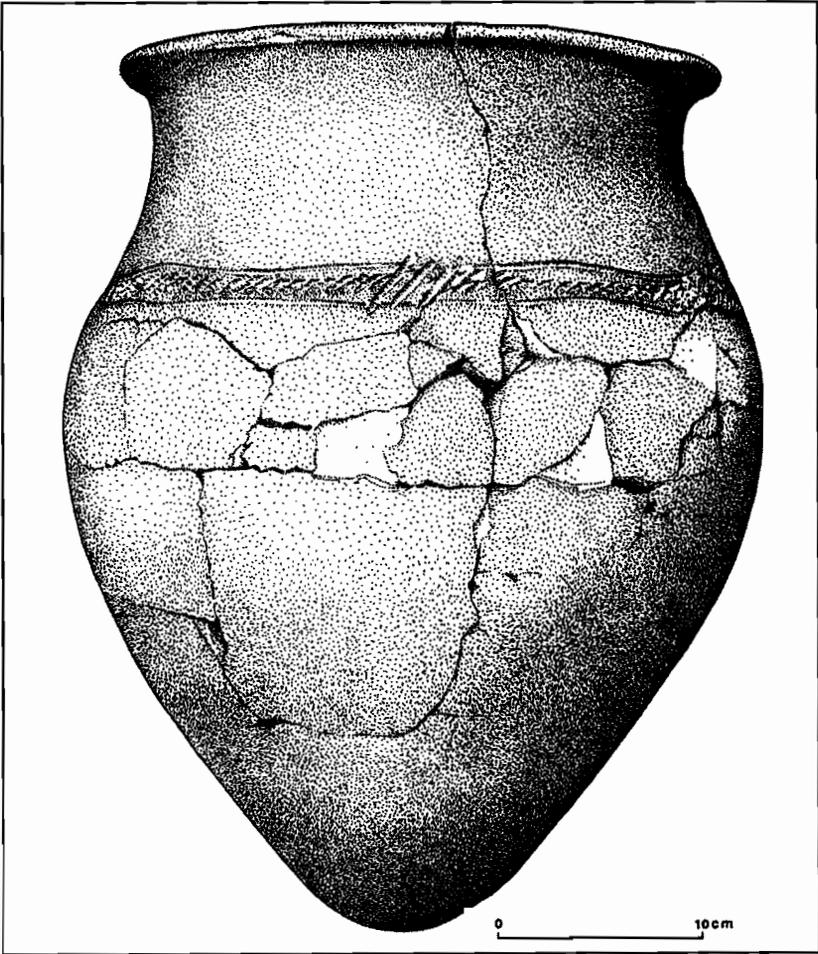
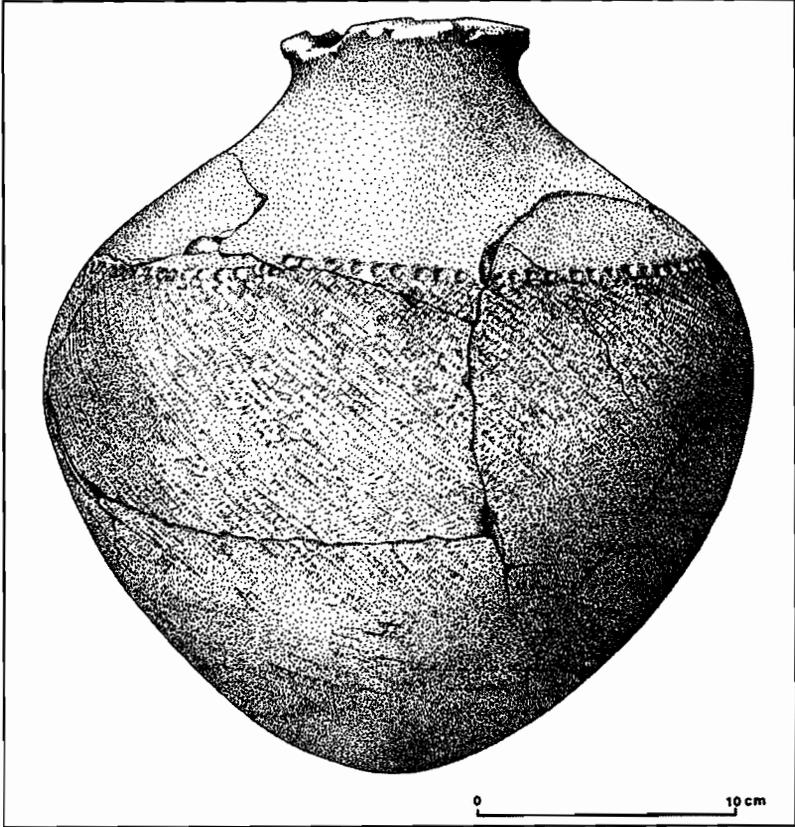
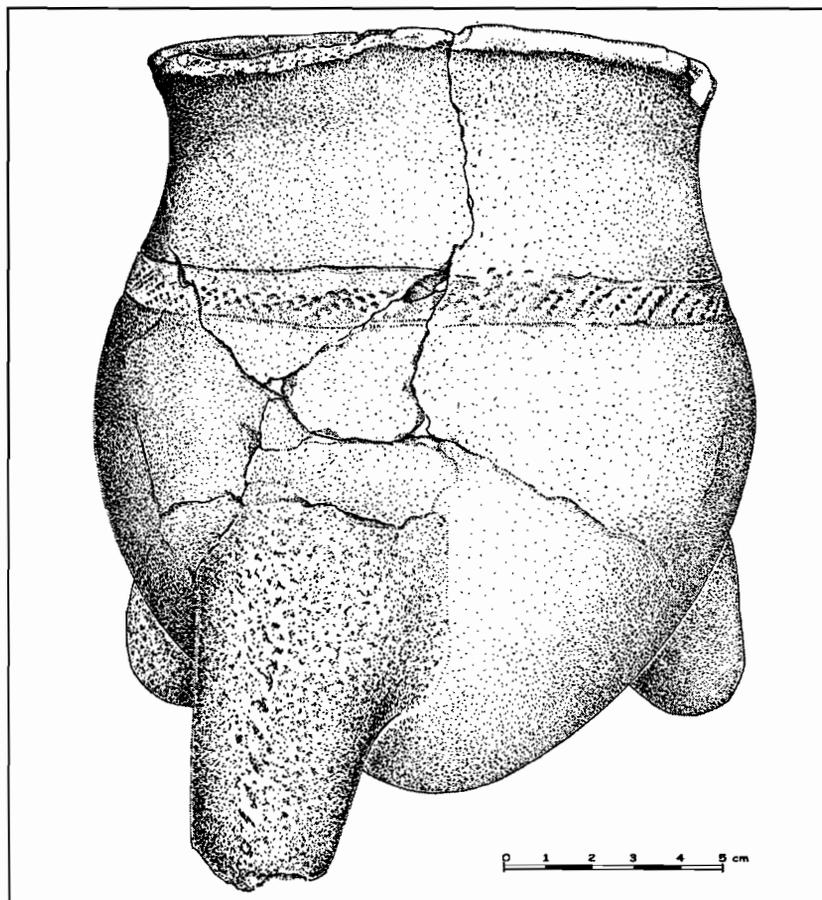
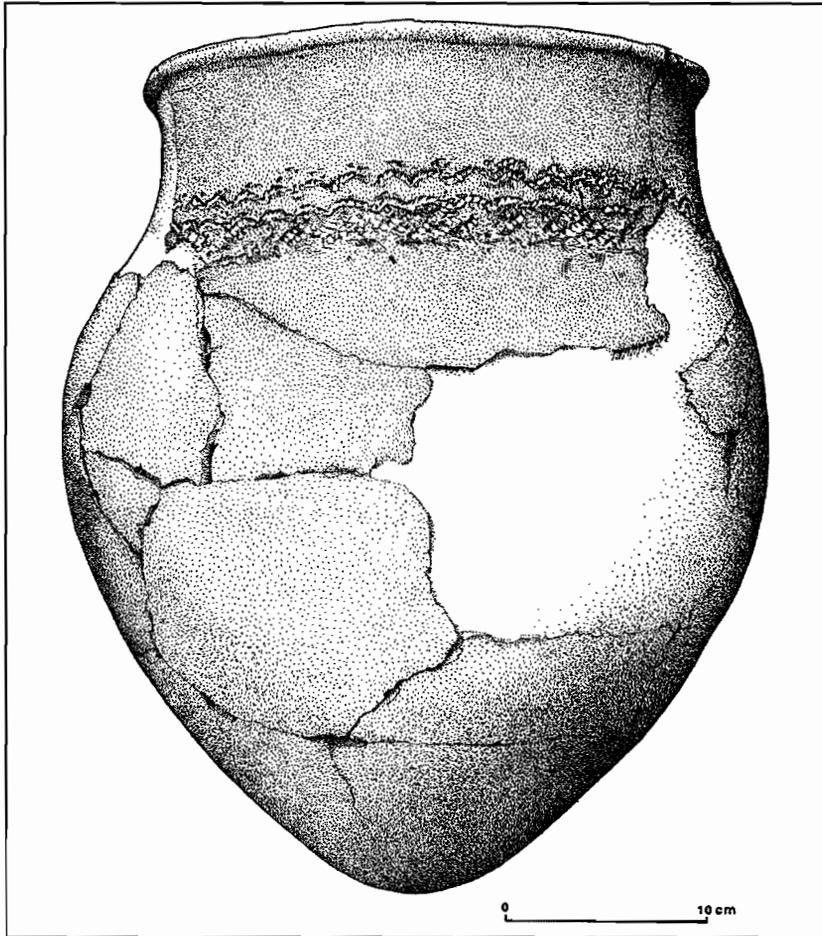
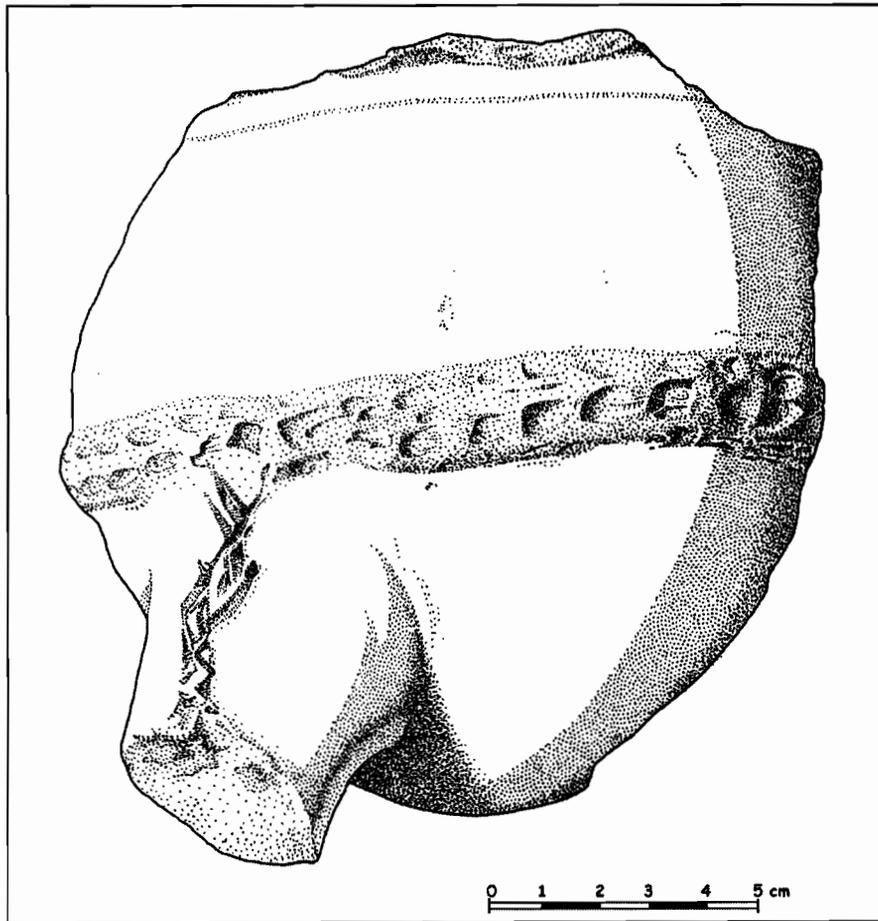


Planche IV : Poteries de Mongossi







### Abréviations :

AA:	<i>American Anthropologist.</i>
AA&A:	<i>Afrique, Archéologie &amp; Arts.</i> (Université de Paris I- Université de Paris X- CNRS, Paris).
AAR:	<i>African Archaeological Review.</i>
ACCT:	Agence de Coopération Culturelle et Technique (désormais AUF).
ADPF:	Association pour la Diffusion de la Pensée Française.
APDCA:	Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques, Juan-les-Pins, France.
ASEQUA:	Association sénégalaise pour l'étude du quaternaire africain (Sénégal).
CA:	<i>Current Anthropology</i> (E.-U.).
CEA:	<i>Cahiers d'Etudes africaines</i> (France).
CIRAD:	Centre International de Recherches Agricoles pour le Développement (France).
CNRS:	Centre National de la Recherche Scientifique (France).
CRA:	Centre de Recherches Archéologiques (CNRS Valbonne).
CRA:	Centre de Recherches Africaines, Université de Paris I.
CRAS:	<i>Compte-rendu à l'Académie des Sciences</i> (Paris).
CRIAA:	Centre de Recherche Interdisciplinaire d'Archéologie Analytique. CNRS, ERA 584. Univ. Bordeaux III, France.
CUP:	Cambridge University Press. (G.-B.).
HA:	<i>History in Africa</i> (E.-U.).
IRAT:	Institut de recherche en Agronomie Tropicale (aujourd'hui, CIRAD).
IRD:	Institut de Recherche pour le Développement (1998, ex-ORSTOM, France).
JAA:	<i>Journal of Anthropological Archaeology.</i> (E.-U).
JAH:	<i>Journal of African History</i> (G.-B.).
JATBA:	<i>Journal d'agronomie tropicale et de botanique appliquée</i> (France).
JSA:	<i>Journal de la Société des Africanistes</i> (France) ; (JA : Journal des Africanistes, France).
MESIRES:	Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (Cameroun) devenu MESRES puis MINREST.
MH:	Musée de l'Homme (France).
MNHN:	Museum National d'Histoire Naturelle (France).
MSH:	Maison des Sciences de l'Homme, Paris (France).
NA:	<i>Nyame Akuma</i> (Canada).
NSS:	<i>Natures, Sciences, Sociétés</i> (France).
ONAREST:	Office National de la Recherche Scientifique et Technique (Cameroun), plus tard MESIRES.
ORSTOM:	Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer (France). Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération (1981) (France). IRD (1998) (France).
PUF:	Presses Universitaires de France (France).
RISS:	Revue Internationale des Sciences Sociales (UNESCO/ères) Paris.
SFB:	Sonderforschungsbereichs 268 "Kulturentwicklung und Sprachgeschichte im Naturraum Westafrikanische Savanne" Proceedings of the International Symposium 1999. Frankfurt, Allemagne 2001.
SPF:	Société Préhistorique de France.
TAAR:	<i>The African Archaeological Review</i> (Canada) = AAR.
UISPP:	Union Internationale des Sciences Pré et Protohistoriques (UNESCO).
WAAN:	<i>West African Archaeological Newsletter.</i>
WAJA:	<i>West African Journal of Archaeology.</i>
Ms.:	disponibles sur la Base Horizon de l'IRD pour ce qui concerne A. Mariac.
s.l./s.d.:	sans lieu/ sans date.

## Bibliographie

- ABEGA S. C., 1997 - "La femme mafa et l'arbre". In Colloque Internat. MegaTchad "L'homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad", 18-20 Septembre 1991, Sèvres. **ORSTOM Colloques & Séminaires** :171-185.
- ADLER A., 1981 - "Le royaume moundang de Léré au XIXe siècle." In : TARDITS C., (éd.) 101-112.
- ADLER A., 1982 - La mort est le masque du roi. La royauté sacrée chez les Moundang du Tchad. **Payot**, Paris.
- ALEXANDRE P., 1985 - Proto-histoire du groupe beti-bulu-fang : essai de synthèse provisoire. **CEA 20**, V. 4e cahier.
- ALLSWORTH-JONES P., 1980 - "The Middle Stone Age industry from Zenabi, Northern Nigeria." **Actes VIIIe Congr. Pan. Préh. Etud. Quat.** Nairobi, Sept.77, R.E. LEAKEY and B. A. OGOT (eds) : 244-247.
- ALLSWORTH-JONES P., 1981 - The Middle Stone Age of the Jos Plateau : a preliminary report. **WAJA 11** : 1-24.
- ALLSWORTH-JONES P., 1986 - "Middle Stone Age and middle paleolithic : the evidence from Nigeria and Cameroon." in BAILEY G.N. & CALLOW P. (eds) *Stone Age Prehistory*. C. U. P. : 153-168.
- AMBLARD-PISON S., 1999 - *Communautés villageoises néolithiques des Dhars Tichitt et Oualata (Mauritanie)*. Ms. Thèse, **Université de Paris I**, Ms 856 p.
- AMBLARD S. & QUECHON G., 1994 - L'agriculture néolithique au Sahara méridional : faits, théories et contradictions. In AUMASSIP G. (ed) 1994 : 161-170.
- AMBLARD S. & PERNES J., 1989 - The identification of cultivated pearl millet (*Pennisetum*) amongst plant impressions on pottery from Oued Chebbi (Dhar Oualata, Mauritania). **TAAAR 7** : 117- 126.
- AMZALLAG G.N. 2002 - *La raison malmenée*. **Editions du CNRS**, Paris.
- ANDAH B.W., 1979 - Iron Age beginnings in West Africa : reflexions and suggestions. **WAJA 9** : 135-150.
- ANDAH B.W. & OKPOKO A.I., 1979 - Oral traditions and West African cultural History : a new direction. **WAJA 9** : 201-224.
- Archéologie africaine et sciences de la nature appliquées à l'archéologie*. Ier symposium internat. Bordeaux, 1983. **ACCT, CNRS, CRIAA**, 1986.
- ARNOLD D. E., 1985 - *Ceramic Theory and Culture Process*. **Cambridge University Press**. Cambridge.
- ASPINALL A. 1986 - "Hard science : too hard for archaeology?" in BINTLIFF J.-L. & GAFFNEY C.F. (eds) *Archaeology at the interface*. **BAR Intern. Series 300** : 130-132.
- Atlas of African Prehistory*, CLARK J.D. (ed) 1967 - **California Univ. Press**. Berkeley.
- AUBREVILLE A., 1950 - *Flore forestière soudano-guinéenne*. **Soc. Edit. Géogr. Maritime et Coloniale**, Paris, 523 p.
- AUBREVILLE A., 1962 - Savanisation tropicale et glaciations quaternaires. **Adansonia 2** : 16-91.
- AUDOUZE F., 1999 - New advances in French prehistory. **Antiquity 73** : 167-175.
- AUDOUZE F. & LEROI-GOURHAN A., 1981 - France : a continental insularity. **World Archaeology 13**, n°2 : 170-189.
- AUDOUZE F. & PERLES C., (eds) 1980 - Dossier "L'ethnoarchéologie". **Les Nouvelles de l'Archéologie** N°4.
- AUMASSIP G., (ed) 1994 - *Milieux, hommes et techniques du Sahara préhistorique*. **L'Harmattan**, Paris.
- AUMASSIP G., FERHAT N., HEDDOUCHE A., VERNET R. 1994 - Le milieu saharien aux temps préhistoriques. In AUMASSIP G., (ed) 1994 : 9-27.
- AUMASSIP G., TAUVERON M. & VERNET R. 1994 - L'élevage au Sahara. In AUMASSIP G. (ed) 1994 : 137-159.
- BACHELIER G., 1957 - *Etude pédologique du sous-secteur de Mouzgoy. Carte à 1/20 000*. **IRCAM-ORSTOM Yaoundé** N° 82. Ronéo.
- BALFOUR 1934 - Occurrence of "cleavers" of lower palaeolithic type in Northern Nigeria. **MAN 25** : 21-24.
- BALLARD J.A., 1971 - Historical inferences from the linguistic geography of the Nigerian middle belt. **Africa XLI 4** : 294-305.
- BARBERY J. & GAVAUD M., 1980 - *Carte pédologique du Cameroun. Feuille Bogu-Pouss à 1/100 000*. Notice explicative n° 88, 58 p., 1 carte HT **ORSTOM Paris/ONAREST-IRA** Yaoundé.
- BARENDSSEN G.W., DEEVEY E.S., GRALENSKI L.J., 1957 - Yale natural radio-carbon measurements III. **Science 1, X**, 26 : 908-919.
- BARLEY N., 2001 - *Un anthropologue en déroute*. **Payot**, Paris.
- BARRETEAU D., 1987 - Un essai de classification lexicostatistique des langues de la famille tchadique parlées au Cameroun. In *Langues et cultures dans le bassin du lac Tchad*. Paris, 1984. **ORSTOM Colloques & Séminaires** : 43-77.
- BARRETEAU D., 1988 - *Description du Mofu Gudur*. Livre I : *Phonologie*. **ORSTOM Trav. et Doc. n° 206**.
- BARRETEAU D., 1997 - Les dénominations du coton dans le bassin du lac Tchad. In *L'homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad*. Séminaire MégaTchad, 18-20 Sept; 1991, Sèvres. **ORSTOM Colloques & Séminaires** : 22 -59.
- BARRETEAU D., BRETON R., DIEU M., 1984 - Les langues. In : *Le Nord du Cameroun* BOUTRAIS J. (ed) 1984. **Mémoire ORSTOM n° 102** : 159-180.
- BARRETEAU D. & DELNEUF M., 1990 - La céramique traditionnelle Giziga et Mofu (Nord-Cameroun) : étude comparée des techniques, des formes et du vocabulaire. In IIIe Colloque Internat. MégaTchad, "Relations inter-ethniques et cultures matérielles dans le bassin du lac Tchad." Paris 11-12 Sept. 1986. **ORSTOM Colloques & Séminaires** : 111-144.
- BARRETEAU D. & JUNGRATHMAYR H., 1993 - Calculs lexicostatistiques et glottochronologiques sur les langues tchadiques. In "Datation et Chronologie dans le bassin du lac Tchad", Séminaire Méga- Tchad, ORSTOM, Bondy 11 & 12 Sept. 1989. BARRETEAU D. & GRAFFENRIED Ch. von (eds). **ORSTOM Colloq. & Séminaires** : 103-140.
- BARRETEAU D. & TOURNEUX H., (eds) 1988 - Le milieu et les hommes : recherches comparatives et historiques dans le bassin du lac Tchad. Paris, ORSTOM 3-4 oct. 1985. **ORSTOM Colloques & Séminaires**.
- BARTH H., 1857 - *Travels and discoveries in North and Central Africa. 1849-1855* (F. Cass and co, London, 3 vol.). **Longman, Brown, Green. Longman's & Robert**. Londres, 5 vol.
- BARTH H. 1965 - *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855*. **A. Bohné**, Paris, 4 vol.

- BAYLE DES HERMENS R. de, 1975 - *Recherches préhistoriques en République centrafricaine*. Recherches oubanguiennes 3, Klincksieck C. ed. Paris.
- BEAUDOU A. 1990 - Recherches d'un système d'information pour le milieu physique. Une méthode de saisie et de traitement des données géopédologiques appliquée aux régions tropicales. *Trav. et Doc. Microfichés N° 63. ORSTOM*, Paris.
- BEAUNE S. de, 2004 - The invention of technology. *CA 45*, 2 : 139-162.
- BEAUVILAIN A., 1983 - Un élevage résiduel : les taurins du Nord Cameroun. *Revue de géographie du Cameroun, IV* n° 1 : 39-44.
- BEAUVILAIN A. 1986 - Les variations de niveau du lac Tchad. *Revue de Géographie du Cameroun, VI* n° 2 : 121-137.
- BEAUVILAIN A. 1989 - *Nord-Cameroun. Crises et peuplements*. 2 tomes, 625 p., A. Beauvilain ed.
- BEEK W.E.A. van 1987 - *The Kapsiki of the Mandara hills*. Waveland Press Inc.
- BENEĚ V., 1998 - Régime de scientificité ou "régimes de vulgarisation". Notes Critiques, *Gradhiva 23* : 127-133.
- BERIEL M., 1976 - Contribution à la connaissance de la région du Tchad : bibliographie analytique. *Bull. IFAN*, Tome 38, série B, n° 2 : 411-29.
- BERNAL M., 1999 [1991] - *Black Athena II*. PUF, Paris.
- BERNUS E. 1983 - Découvertes, hypothèses, reconstitutions et preuves : le cuivre médiéval d'Azelik-Takedda (Niger) in ECHARD N. (éd) *Métallurgies Africaines : Nouvelles Contributions. Mém. Soc. Africanistes 9* : 153-171.
- BISHOP W.W. & CLARK J.D., 1965 (eds) - *Background to evolution in Africa*. University of Chicago Press.
- BIVAR A.D.H. & SHINNIE P. 1962 - Old kanuri capitals. *JAH III*, 1:1-10.
- BLENCH R. 1997 - A History of Agriculture in Northeast Nigeria. In *L'Homme et le Milieu végétal dans le bassin du lac Tchad*. BARRETEAU D. & GRAFFENRIED C. von (éd) Séminaire Internat. Mega Tchad, Sèvres 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 69-112.
- BLENCH R., 1999 - The westward wanderings of Cushitic pastoralists. In BAROIN C. & BOUTRAIS J. (eds) "*L'Homme et l'animal dans le bassin du lac Tchad*" *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 39-80.
- BOCOUM H., (ed) 2002 - *Aux origines de la métallurgie du fer en Afrique*. Editions UNESCO.
- BOCQUIER G., S.d. - *Présence et caractères de Solonetz solodisés tropicaux dans le bassin tchadien*. Ms. 9 p. Centre *ORSTOM*, Fort-Lamy.
- BOËDA E., 1997 - *Technogenèse des systèmes de production lithique des industries du paléolithique inférieur et moyen en Europe occidentale et au Proche-Orient*. Ms Thèse. Université de Paris-X-Nanterre.
- BONIS L. de, 1999 - *La famille de l'homme*. Bibliothèque Pour la Science, Paris.
- BONTE P. & IZARD M. (eds). 1991- *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*. PUF, Paris.
- BOUILLIEZ M., 1916 - *Deux légendes du Tchad, réflexions sur les Sô*. Institut Ethnographique Internat. CR. Séances de l'Inst. Français d'Anthropologie. C.E.H.S. *Annuaire & Mémoires*.
- BOULANGE B., ESCHENBRENNER V., 1971 - Note sur la présence de cuirasses témoins des niveaux bauxitiques et intermédiaires. Plateau de Jos (Nigeria). *Bull. ASEQUA*, n° 31-32 : 83-92.
- BOULVERT Y., 1990 - Avancée ou recul de la forêt centrafricaine, Changements climatiques, influence de l'homme et notamment des feux. In Lanfranchi R. & Schwartz D., (eds) *Paysages quaternaires de l'Afrique centrale atlantique*. *ORSTOM*, Paris.353-366.
- BOUTRAIS C.T., 1996 - *Ceramic, ethnoarchaeology and historical process : the case of Gréa, North Cameroon*. M.A. thesis. *University of Calgary*, Ms 265 p.
- BOUTRAIS J., 1973 - *La colonisation des plaines par les montagnards au nord du Cameroun (Monts Mandara)*. *Trav. et Doc. ORSTOM* n° 24.
- BOUTRAIS J., 1980 - L'arbre en Afrique tropicale. *Cah. ORSTOM Sc. hum.* XVIII, 3-4 : 235-246.
- BOUTRAIS J. (ed) 1984a - *Le Nord du Cameroun : des Hommes une région. Mémoire ORSTOM N° 102*, Paris.
- BOUTRAIS J., 1984b - Les contacts entre sociétés. In BOUTRAIS J., 1984a (ed), chap. VIII : 263-280.
- BOUTRAIS J., 1997 - Les populations du bassin tchadien : des sociétés non-hydrauliques. In Séminaire Méga-Tchad "*L'Homme et l'eau dans le bassin du lac Tchad*" Universität Frankfurt 13-14 Mai 1993. JUNGRATHMAYR H., BARRETEAU D., & SEIBERT U. (eds) *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 475-484.
- BRABANT P., 1991 - *Les sols des forêts claires au Cameroun*. *ORSTOM-MESIRES*, 2 vol.
- BRABANT P. & FARDIN B., 1979 - Reconnaissance pédologique du bassin versant de Sanguéré. ONAREST Yaoundé, *ORSTOM* Paris, Ms 37 p.
- BRABANT P. & GAVAUD M., 1985 - *Les sols et les ressources en terres du Nord-Cameroun*. *ORSTOM-IRA*. Collection "Notice explicative", n° 103 *ORSTOM*, 285 p., 2 cartes HT 1/500 000.
- BRAUNHOLTZ H.J., 1946 - Quartz microliths from Wana, Northern Nigeria. *MAN 49* : 55-56.
- BRENIIZ P.L., 1950 - *Metallurgy in Africa*. *Iscor News 15* : 771-775.
- BRESSON Y., GUIRAUDIE Ch., ROCHE E., 1952 - Le fossé tectonique de la Mbéré. *CRAS*, T. 234 : 640-641.
- BREUNIG P., 1993 - Archäologische Untersuchungen zur Besiedlungsgeschichte Nordost-Nigerias. 2. *Arbeits und Ergebnisbericht SFB 268* : 229 - 272.
- BREUNIG P., 1995 - Gajiganna und Konduga. Zur frühen Besiedlung des Tschadbeckens in Nigeria. *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie*. Band 15 : 3-48.
- BREUNIG P., 2001 - Living with the Lake : geographical, archaeological and anthropological perspectives on the Chad Basin. In Proceedings of the Internat. Symp. 1999 (*Berichte des SFB 268, 4*), Frankfurt SFB : 9-10.
- BREUNIG P., GARBA A., WARZIRI I. 1992 - Recent archaeological surveys in Borno. Northeast Nigeria. *Nyame Akuma 37* : 10-17.
- BREUNIG P., BALLOUCHE A., NEUMANN K., ROSING F.W., THIEMEYER H., WENDFT P., VAN NEER W. 1993a - Gajiganna. New data on early settlement and environment in the Chad basin. (*Berichte des SFB 268, II*), Frankfurt SFB : 51-74.
- BREUNIG P., GARBA A., GRONENBORN D., VAN NEER W., WENDT P. 1993b - Report on excavations at Gajiganna, Borno State, Northeast Nigeria. *Nyame Akuma 4 0* : 30-41.
- BREUNIG P., NEUMANN K., & VAN NEER W., 1996a - New research on the Holocene settlement and environment of the Chad basin in Nigeria. *AAR, 13* : 111-145.
- BREUNIG P. & NEUMANN K. 1996b - Archaeological and archaeobotanical research of the Frankfurt University in a West African context. (*Berichte des SFB 268, 8*) Frankfurt SFB : 181-191.

- BREUNIG P., GARBA A., HAMBOLU M., 2001 - "From ceramics to Culture. Studies in the Final Stone Age, Gajiganna Complex of NE Nigeria." in Proceedings of the Internat. Symp. 1999 (*Berichte des SFB 268, 14*), Frankfurt SFB : 45-53.
- BROOKS G.E., 1982 - A provisional historical schema for Western Africa based on seven climate periods (ca 9 000 BC to the 19th century). *CEA 26* n° 101-102 : 43-62.
- BRUNEAU DE MIRE Ph., 1975 - A propos de la genèse des sols "hardés" dans le Nord-Cameroun. *Agronomie tropicale XXX 3* : 271-275.
- BRUNET M., Beauvilain A., Coppens Y., Heintz E., Moutaye Alhaji H.E., Pilbeam D., 1995 - The first australopithecine 2 500 km west of the Rift valley (Chad). *Nature 378* : 273-274.
- BRUNET M., Guy F., Pilbeam D., Mackaye Hassan Taïso, Liklus A., Ahounta D., Beauvilain A., Blondel C., Bocherens H., Boisserie J.-C., De Bonis L., Coppens Y., Dejax J., Denys C., Düringer Ph., Elsenmann V., Fanone G., Fronty P., Geraads D., Lehmann T., Lihoreau F., Louchart A., Mahamat A., Merceron G., Mouchelin G., Otero O., Campomanes P.P., Ponce de Leon M., Rage J.-C., Sapanet M., Schuster M., Sudre J., Tassy P., Valentin X., Vignaud P., Viriot L., Zazzo A., Zollikofer C., 2002 - A new hominid from the Upper Miocene of Chad, Central Africa. *Nature 418* : 145-151.
- BUISSON E.-M., 1933 - Matériaux pour servir à la Préhistoire du Cameroun. *Bull. SPF N° 6*, Paris.
- BURKE K., DUROTOYE A.B., 1970a - Late quaternary climatic variation in S.W. Nigeria : evidence from pediments and pediment deposits. *Bull. ASEQUA n° 25* : 79-96.
- BURKE K., DUROTOYE A.B., 1970b - The quaternary of Nigeria : a review. *Bull. ASEQUA n° 27-28* : 70-96.
- BURKE K., DUROTOYE A. B., WHITEMAN A. J., 1971 - A dry phase South of the Sahara 20 000 years ago. *WAJA 1* : 1-8.
- BUSSON F., 1965 - *Plantes alimentaires de l'Ouest africain. Coop/MRST/Min. des Armées.*
- CABOT J., 1965 - *Le bassin du Moyen Logone. Mémoire ORSTOM, N° 8.*
- CABOT J. & DIZIAIN R., 1955 - *Populations du moyen Logone. L'Homme d'Outremer N° 1, ORSTOM, Paris.*
- CAHEN D., 1978 - Vers une révision de la nomenclature des industries préhistoriques de l'Afrique centrale. *L'Anthropologie 82* n° 1 : 5-36.
- CALVOCORESSI D., 1970 - Report on the 3rd conference of West African archaeologists. *WAJA 5*, 12 : 53-90.
- CALVOCORESSI D., DAVID N., 1979- A new survey of radiocarbon and thermoluminescence dates for West Africa. *JAH XX*. n°1 : 1-29.
- CAMPS G. 1968 - *Amekni, Néolithique ancien du Hoggar. Mémoires du CRAPE n°10. Arts et Métiers Graphiques, Paris.*
- CARBOU H., 1912 - *La région du Tchad et du Ouaddaï. Ed. Leroux, 2 vol. Paris*
- CARL L. & PETIT J., 1955 - Une technique archaïque de la fabrication du fer dans le Mourdi (Sahara oriental). *L'Ethnographie N° 50* : 60-81.
- CARPENTIER R. & CLIGNET R. 1998 - *Du temps pour les sciences sociales. L'Harmattan, Paris.*
- Catalogue de l'exposition Labouret. Musée de l'Homme, Paris 1935.*
- CHAPELLE J., 1957 - *Nomades noirs du Sahara. Plon, Paris.*
- CHAVANE B. & FELLER C., 1986 - Construction de l'habitat et activité métallurgique dans un site protohistorique de la moyenne vallée du Sénégal. Effets sur l'environnement actuel. *Cahiers ORSTOM, Sc. Hum. 22, 1* : 49-56.
- CHERTOK L. & STENGERS I., 1989 - *Le coeur et la raison. Payot, Paris.*
- CHEVALIER L., 2002 - *Splendeur et misères du fait divers. Perrin, Paris.*
- CLARK J.D., 1960 - Human ecology during Pleistocene and later times in Africa South of the Sahara. *CA, 14* : 307-324.
- CLARK J.D., 1962a - The spread of food production in sub-saharan Africa. *JAH III* n°2 : 211-228.
- CLARK J.D., 1962b - "Africa South of the Sahara." in : BRAIDWOOD R.J. & WILLEY G.R. (eds) "*Courses toward urban life*". *Aldine Publishing Cy.* Chicago : 1-33.
- CLARK J.D., 1963 - Prehistoric cultures of north-east Angola and their significance in tropical Africa. *Lisbonne. s.l.*
- CLARK J.D., 1964 - The prehistoric origins of African culture. *JAH 5*, n° 2 : 161-183.
- CLARK J.D., 1965 - The later pleistocene cultures of Africa. *Science 150* n° 3698 : 833-847.
- CLARK J.D., 1967 - A record of early African agriculture and metallurgy in Africa from archaeological sources. In CREIGHTON GABEL and NORMAN R. BENNETT (eds) 1967 "*Reconstructing African culture history*". **Boston University Press.**
- CLARK J.D., 1970a - *The Prehistory of Africa.* London and New-York.
- CLARK J.D., 1970b -The domestication process in subsaharan Africa with special reference to Ethiopia. In HIGGS E. (ed) "*Origine de l'élevage et de la domestication*" : 56-115, Nice 1970.
- CLARK J.D., 1980 - Human population and cultural adaptations in the Sahara and Nile during prehistoric life. In WILLIAMS M.A.J. & FAURE H. (eds) : 527-582.
- CLARK J.D., 1982 - The cultures of the middle paleolithic/middle stone Age. **The Cambridge History of Africa**, vol. 1 : 248-341.
- CLARK J.D. & BRANDT S.A. (eds), 1984 - *From hunters to farmers. The causes and consequences of food production in Africa.* **University of California Press.**
- CLARK J.D. & STEMLER A., 1975 - Early domesticated sorghum from Central Sudan. *Nature 254*, n° 5501 : 588-591.
- CLARK J.G.D., 1969 - *World prehistory - a new outline.* **Cambridge University Press.**
- CLINE W., 1937 - Mining and metallurgy in Negro Africa. *Gen. Series in Anthropology N° 5.*
- COHEN R., 1962 - The just so So ? A spurious tribal grouping in western sudanic history. *MAN 62* : 239 : 153-154.
- COHEN C., 2001 - Les "mythes" du chaînon manquant. In COPPENS Y. (ed) 2001 : 115-130.
- COLLARD C., 1981 - La société Guidar du Nord-Cameroun. In TARDITS C. (ed) 1981 : 131-138.
- COLOMBEL V. de 1997 - "Noms et usages des plantes. Etude comparative dans dix langues tchadiques du groupe central". In "*L'homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad*", Séminaire MégaTchad, 18-20 Septembre 1991, Sèvres. *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 289-310.
- CONNAH G., 1967 - Progress on archaeological work in Bornu 1964-66. *Northern History Research Scheme*, 2d interim report, Zaria : 20-31.
- CONNAH G., 1971 - Recent contribution to Bornu chronology. *WAJA I* : 55-60.
- CONNAH G., 1976 - The Daima sequence and the prehistoric chronology of the lake Tchad region of Nigeria. *JAH XVIII* : 321-52.
- CONNAH G., 1981 - *Three thousand years in Africa.* **Cambridge University Press.**

- CONNAH G., 1984 - An archaeological exploration in southern Borno. *TAAR*, 2 : 153-171.
- CONNAH G., 1987 - *African civilizations*. Cambridge University Press.
- CONNAH G. & FREETH S.J., 1989 - A commodity problem in prehistoric Borno. *Sahara* 2 : 7-20.
- COPPENS Y., (ed) 2001 - Origine de l'homme : réalité, mythe, mode. *Artcom'*, Paris.
- COUPEZ A., 1974 - Magie et idéologie face à l'Histoire du Rwanda. *Culture et Développement* : 135-147.
- COURBIN P., 1982 - Qu'est-ce que l'archéologie ? *Payot*, Paris.
- CRESSWELL R., 1976 - Avant-propos. *Techniques et culture* 1 : 5-6.
- CURIS M., CLAISSE G. & COMBEAU A. 1954 - Etude pédo-logique des villages de Bouyoum et Mouzgoy. *ORSTOM, Yaoundé* n° 52. Ms.
- DAMASIO A.R., 1995 - *L'erreur de Descartes*. Odile Jacob, Paris.
- DAVID N., 1967 - An archaeological reconnaissance in Cameroon and the Iron Age site of Nassarao I near Garoua. *Vie Congr. Panafr. Preh. et Etude du quaternaire*, Dakar 1967.
- DAVID N., 1968 - Archaeological reconnaissance in Cameroon. *Expedition* 10 (3) : 21-31.
- DAVID N., 1976 - History of crops and peoples in North-Cameroon to A.D. 1900. In HARLAN J.-R., De WET J.M.J. & STEMLER A.B.L. (eds) : 223-267.
- DAVID N., 1978 - Rop Rock Shelter revisited. Unpublished lecture to Cambridge University. *Archaeological Field Club*. October 25.
- DAVID N., 1981 - The archaeological background of Cameroonian history. In TARDITS C. : 79-98.
- DAVID N., 1992a - Lois et propositions ethno-archéologiques : le cas du projet archéologique Mandara. In XII<sup>e</sup> Renc. Intern. d'Archéol. et d'Histoire d'Antibes. In "ETHNO-ARCHEOLOGIE", *APDCA*, Juan les Pins : 159-169.
- DAVID N., 1992b - Integrating Ethnoarchaeology : A Subtle Realist Perspective. *JAA* 1, 1 : 330-359.
- DAVID N., 1992c - The archaeology of ideology : mortuary practices in the central Mandara highlands, Northern Cameroon. In DAVID N. & STERNER J. (eds) An african commitment : 181-210.
- DAVID N., 1995 - Mortuary practices, ideology and society in the Central Mandara Highlands, North Cameroon. In BAROIN C., BARRETEAU D., & von GRAFFENRIED C. (eds) *Mort et rites funéraires dans le bassin du lac Tchad*. Séminaire Méga-Tchad, ORSTOM-Bondy Sept. 1990. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 75-101.
- DAVID N., 2004 - Watch or water-towers ? Stone-built sites in Northern Cameroon's Mandara Mountains and their functions. *Expedition* 46, 2 : 30-35.
- DAVID N. & McEACHERN S. 1988 - The Mandara Archaeological Project : preliminary results of the 1984 season. Actes du II Colloque Intern. Méga-Tchad, ORSTOM-Bondy 1985. *ORSTOM Editions*, Paris : 51-80. (- id. In ESSOMBA J.-M. (ed) : 109-131).
- DAVID N. & STERNER J. 1987 - Mandara Archaeological Project. 1984-87. *Nyame Akuma* 29 : 2-8.
- DAVID N. & STERNER J. 1989 - Mandara Archaeological Project 1988-89. *Nyame Akuma* 32 : 5-9.
- DAVID N. & STERNER J. (eds) 1992 - *An African commitment: Papers in honour of Peter Lewis Shimmie*, Univ. of Calgary Press, Calgary.
- DAVID N. & STERNER J. 1995 - Constructing a historical ethnography of Sukur (Adamawa state), Part I. : Demystification : 11- 43. *Nigerian Heritage* 4 : 1-33.
- DAVID N., STERNER J., GAVUA K., 1988 - Why pots are decorated ? *CA* 29 n° 3 : 365-389.
- DAVID N., HEIMANN R., KILLICK D., WAYMAN M., 1987 - Between bloomery and blast furnace : Mafa iron-smelting technology in North-Cameroon. *TAAR* 7 : 183-208.
- DAVID N., GAVUA K., McEACHERN S., STERNER J., 1991 - Ethnicity and material culture in North Cameroon. *Canadian Journal of Archaeology* 15 : 171-177.
- DAVID N. & ROBERTSON I. 1996 - Competition and change in two traditional african iron industries. In SCHMIDT P. (ed) 1996 *The culture and Technology of african iron production*. Univ. Press of Florida : 128-144.
- DAVID N. & KRAMER C., 2001 - *Ethnoarchaeology in action*. Cambridge University Press.
- DAVIES O., 1964 - *The quaternary in the coastlands of Guinea*. Glasgow.
- DAVIES O., 1967 - *West Africa before the Europeans*. Methuen and Co.
- DEEVEY S.E. et al., 1957 - Yale natural radiocarbon measurements, III. *Science* CXXXVI : 908-919.
- DE LANCEY M. & DE LANCEY W. 1975 - *A bibliography of Cameroon*. N. Y. Africana Publishing Co°.
- DELNEUF M., 1985 - *Approche régionale systématique du peuplement ancien du Diamaré (Nord-Cameroun)*. ORSTOM-MESIRES/ ISH, Ms. 77p.
- DELNEUF M., 1987 - "Histoire du peuplement et cultures matérielles : la poterie guiziga au Diamaré (Nord-Cameroun)". comm. aux Journées d'Etudes "Langues et cultures dans le bassin du lac Tchad". *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 87-103.
- DELNEUF M., 1992 - L'approche archéologique régionale du Diamaré (Nord-Cameroun). Actes Ier colloq. Internat. d'Archéologie camerounaise de Yaoundé " *L'archéologie au Cameroun* ". Janvier 1986. *Karthala*, Paris : 37-40.
- DELNEUF M., 1998 - Recherches archéologiques de l'ORSTOM au Cameroun Septentrional. In DELNEUF M., ESSOMBA J.-M. & FROMENT A., (eds) 1998 *Paléo-anthropologie en Afrique centrale, un bilan de l'archéologie au Cameroun*. L'Harmattan, Paris : 91-124.
- DELNEUF M. & OTTO T., 1992 - L'environnement et les usages alimentaires en vigueur à l'époque protohistorique dans l'extrême-nord du Cameroun. In MARLIAC (ed) 1992 *Milieus, sociétés et archéologues*. *ORSTOM-Khartala*, Paris : 211-226.
- DELNEUF M. & MEDUS J. 1997 - Comparaison de deux environnements anthropisés de la période protohistorique du Nord-Cameroun in Colloque Internat. MégaTchad " *L'homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad* ", 18-20 Sept. 1991, Sévres. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 145-170.
- DELNEUF M., ESSOMBA J.-M. & FROMENT A., (eds) 1998 - *Paléoanthropologie en Afrique Centrale : un bilan de l'archéologie au Cameroun*. L'Harmattan, Paris.
- DE MARET P., 1982 - New survey of archaeological research and dates for West Central and North Central Africa. *JAH* XXIII, n° 1: 1-15.
- DE MARET P., 1985 - Recent archaeological research and dates from Central Africa. *JAH* XXVI, N° 2-3 : 129-148.
- DE MEULEMEESTER J., 1975 - Cord-roulettes from Kororofa (Nigeria). *WAJA* 5 : 209-211.
- DENHAM Major, 1828 - *Narrative of travels and discoveries in Northern and Central Africa*. With Clapperton Capt and Doct. Oudney. 3d edition. London, J. MURRAY, 2 vol.
- DESCOLA P., 1986 - *La nature domestique. Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*. MSH, Paris.

- DESCOLA P., 1994 - Pourquoi les Indiens d'Amazonie n'ont-ils pas domestiqué le pécaré ? Généalogie des objets et Anthropologie de l'objectivation. In LATOUR B. & LEMONNIER P. (eds) 1994 : 329-344.
- DIGARA C., 1988 - *Le paléolithique au Cameroun septentrional : prospection et étude technologique d'ensembles lithiques*. Thèse 3e cycle, Univ. de Paris X - Nanterre, Ms. 426 p.
- DIGARA C., 1998 - Etapes du peuplement préhistorique du Nord-Bénoué à la plaine de Maroua. In Delneuf L., Essomba J.M. & Froment A., (eds) 1998 : 177-191.
- DIKA AKWA 1985 - *Les descendants des pharaons à travers l'Afrique*. Osiris-Publisud, Paris.
- DUMAS-CHAMPION F., 1989 - Le mort circoncis : le culte des crânes dans les populations de la Haute-Bénoué (Cameroun/Nigeria). *CNRS, Cahiers du L. A. 221*. Systèmes de pensée en Afrique Noire, 9 : 33-73.
- DUMORT J., 1963 - Monographie géologique : le Diamaré. *Rech. et études camerounaises* 9 : 13-31.
- DUMORT J.C. & PERONNE Y., 1966 - *Notice explicative sur la feuille Maroua (levés effectués en 1961 et 1962)*. République du Cameroun. Carte géologique de reconnaissance à l'échelle de 1/500 000. *Imprimerie nationale*, Yaoundé. 1 vol., 50 p. multigr., bibliogr. + carte dépl. en coul.
- DUNNELL R.C., 1971 - *Systematics in prehistory*. The Free Press. New York.
- DURAND A. & MATHIEU P., 1979 - Essai de reconstitution de l'évolution paléoclimatique du bassin tchadien du Pléistocène : les formations fluvio-deltaïques du fleuve Chari. *Bull. ASEQUA* n° 54-55 : 25-29.
- DURAND A. & MATHIEU P., 1980a - Le quaternaire supérieur sur la rive sud du lac Tchad. *Cah. ORSTOM, Série Géol.* XI, 2 : 189-203.
- DURAND A. & MATHIEU P., 1980b - Evolution paléogéographique du bassin tchadien au Pléistocène supérieur. *Revue de géologie dynamique et géographie physique* 22 : 329-341.
- DURAND A. & POUCKET A., 1983 - Structures cassantes cénozoïques d'après les phénomènes volcaniques et néotectoniques au nord-ouest du lac Tchad (Niger oriental). *Annales de la soc. géologique du Nord*, T. CIII : 143-154.
- DURAND A. & LANG J., 1986 - Problèmes de l'évaluation de l'aridité dans les paléoenvironnements : exemple du Kanémien (21 000-13 000 BP) au Tchad et au Niger. In "Changements globaux en Afrique durant le Quaternaire. Passé, Présent, Futur". *ORSTOM* : 123-126.
- DURAND A., FONTES J.-Ch., GASSE E., ICOLE M., LANG J., 1987 - Nord-ouest du Tchad : Manga et Kadzell. Incidence des milieux de dépôts sur le cadre géomorphologique et chronologique. *ORSTOM Série Géodynamique* II, 2 : 144-145.
- DWYER P.M., 1903 - On the thunderstones of Nigeria. *MAN* 103 : 183-184.
- EGGERT M.K.H., 1981 - Historical linguistics and prehistoric archaeology : trend and pattern in early Iron Age research in sub-saharan Africa. *Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie*, Band 3 : 277-324.
- EHRET C., 1984 - Historical/linguistic evidence for early african food production. In CLARK J.D. & BRANDT S.A.(eds) 1984 : 26-35.
- EHRET C., 1996a - "Who were the rock Painters? Linguistic evidence for the Holocene Populations of the Sahara". In MUZZOLINI A. & LE QUELLEC J.-L. (eds) 1999 *Rock Art and the Sahara* in Proceedings of the International Rock Art and Cognitive Archaeology Congress. Turin, *Museo d'Arte Prehistorica*.
- EHRET C., 1996b - *Reconstructing Proto-Afroasiatic (Proto-afasian), Vowels, Tone, Consonants and Vocabulary*. Univ. of California, Linguistic, vol. 126.
- EHRET C., 2002 - *The civilizations of Africa. A History to 1800*. James Currey, Oxford.
- EPSTEIN H., 1971 - *The origin of the domestic animals of Africa*. *Africana Publishing Corporation*, 2 vol.
- ESSOMBA J.-M., 1977 - *L'archéologie et le problème de la chronologie du fer aux abords du lac Tchad*. *Afrika Zamani* 6-7 : 1-14.
- ESSOMBA J.-M., 1986 - *Bibliographie critique de l'archéologie camerounaise*. Librairie universitaire. Université de Yaoundé, 132 p.
- ESSOMBA J.-M. (ed) 1992 - *L'archéologie au Cameroun*. Karthala, Paris.
- Etat des recherches sur le quaternaire de l'Ouest africain* 3e série 1969. *Bull. IFAN* série A n° 1, Dakar.
- ETHNOARCHEOLOGIE, 1992 - *Justification, problèmes, limites*. C.R.A. APDCA, Juan les Pins, France.
- EYO E., 1972 - Rop rock shelter excavations 1964. *WAJA* 2 : 13-16.
- FABIAN J., 1983 - *Time and the Other*. Columbia Univ. Press.
- FAGAN B.M., 1966 - Radiocarbon dates for sub-saharan Africa IV. *JAH VII* n° 3 : 495-506.
- FAGAN B.M., 1969 - Radiocarbon dates for sub-saharan Africa VI. *JAH X* n° 1 : 149-169.
- FAGE D. & OLIVIER R., 1970 - *Papers in African prehistory*. Cambridge University Press.
- FAGG A., 1972 - A preliminary report on an occupation site in the Nok Valley, Nigeria : Samun Dukiya AF (70/1). *WAJA* 2 : 75-79.
- FAGG B., 1946 - Archaeological notes from Northern Nigeria. *MAN* 48 : 49-55.
- FAGG B., 1962 - "The Nok terra-cottas in west African Art History." *Actes IVe Congr. Pan. Préh. Etud. Quat.* Tervuren : 445-450.
- FAGG B., 1969 - Recent work in West Africa : new light on the Nok culture. *World Archaeology* I : 41-50.
- FAGG B., 1972 - Rop rock shelter excavations 1944. *WAJA* 2 : 1-12.
- FARAUT E., 1981 - Les Mboum. In TARDITS C. 1981: 159-169.
- FAURE H., 1969 - Lacs quaternaires du Sahara. *Stuttgart Mitt. Internat. Verein, Limnol* 17 : 131-146.
- FAVREAU G., 2006 - Le Méga-lac Tchad révélé par télédétection. Fiche scientifique N° 240, *IRD*, Paris.
- FLIGHT C., 1973 - A survey of recent results in the radiocarbon chronology of northern and western Africa. *JAH XIV*, 4 : 531-554.
- Flore du Cameroun 1963-78*, - Vol. I à XX. MNHN, Paris.
- FORKL H., 1983 - *Die Beziehungen des Zentral-Sudanisches Reiche Bornu, Mandara und Bagirmi sowie der Kotoko-Staaten zu ihren Südlichen Nachbarn unter Berücksichtigung des Sao-Problems*, *Münchener Ethnologische Abhandlungen* 3, München.
- FOURNEAU J., 1938 - Une tribu païenne du Nord-Cameroun : les guissiga (Moutouroua). *JSA VIII*, 1 : 163-195.
- FRITSCH P., 1970 - Aspects géographiques des plaines d'inondation du Nord-Cameroun. *Annales Fac. Lettres et Sc. humaines de Yaoundé, I*, n° 2 : 114-166.
- FROBENIUS L., 1925 - *Dichten und denken im Sudan*. Atlantis, tome V première partie. *Peuples et sociétés traditionnelles du Nord-Cameroun*. Studien zur Kulturkunde 83. Trad. E. Mohammadou 1987. F. Steiner Verlag, Wiesbaden.
- FROELICH J.C., 1968 - *Les montagnards paléonigritiques*. L'Homme d'Outre-mer, Nouv. série N° 9. *ORSTOM*, Paris.

- FROMENT A., 1998 – Le peuplement de l’Afrique centrale : contribution de l’anthropobiologie. In DELNEUF M., ESSOMBA J.-M., et FROMENT A. (eds) : 13-90.
- FURET F., 1978 – *Penser la révolution française*. Gallimard, Paris.
- GALLAY A., 1981 - *Le Sarnyere Dogon : archéologie d'un isolat, Mali*. ADPF, 242 p.
- GALLAY A., 1986 - *L'Archéologie demain*. Belfond, Paris.
- GALLAY A., 1992 - A propos de la céramique actuelle du delta intérieur du Niger (Mali). In Ethnoarchéologie 1992, CRA-APDCA, Juan les Pins, France : 67-89.
- GALLAY A., AUDOUZE F. & ROUX V., 1992 - “Questions pour un colloque.” In Ethnoarchéologie 1992, CRA-APDCA, Juan les Pins, France : 13-14.
- GARDI R., 1957 *Kirdi*. A. Michel, Paris.
- GARDIN J.-C. 1976 - *Code pour l'analyse des formes de poteries*. CNRS, Paris.
- GARDIN J.-C., 1979 - *Une archéologie théorique*. Hachette, Paris.
- GARDIN J.-C. 1982 - Préface au dossier “L’ethnoarchéologie. Etat de la question” *Lettre d'information archéologique orientale* 5 : 5-8.
- GARINE I. de, 1981 - Contribution à l'histoire du mayo Danaye. (Massa, Toupouri, Moussey et Mousgoum). In TARDITS C. (ed) 1981:171-186.
- GARINE E. de, LANGLOIS O., & RAIMOND Ch. 2004 - *Le territoire est-il bien un patrimoine ? Approche comparative de deux sociétés de la Haute Bénoué (Dii, Duupa, Nord-Cameroun)*. In Patrimoines naturels au Sud, Territoires, Identités et stratégies locales. *Colloques & Séminaires IRD*, Paris. (sous presse).
- GAUTHIER J.G., 1969 - *Les Fali Hou et Tsalo*. Anthropological Publications, Oosterhout, Pays-Bas.
- GAUTHIER J.G., 1977 - *Etude de synthèse d'une population donnée dans son écologie et son environnement : les Kirdi Fali (Nord-Cameroun)*. CNRS RCP 395. Rapport d'activité et de recherche Ms.
- GAUTHIER J.G., 1979 - *Archéologie du pays Fali*. Editions du CNRS, Paris.
- GAUTHIER J.G., 1981 - Les Fali du Cameroun septentrional. In TARDITS C. 1981: 187-203.
- GAUTHIER J.G., 1986 - Recherches sur l'identité ethnique des Fali du Nord-Cameroun : contribution de l'archéologie. In AASNA Ier symp. Internat. (Bordeaux 1983) *ACCT, CNRS, CRIAA* : 519-534.
- GAUTHIER J.G. & JANSEN G., 1973 - *Ancient art of the northern Cameroon : Sao and Fali*. Anthropological Publications. Oosterhout, Pays-Bas.
- GAUTHIER J.G. & DEBENATH A., 1975 – Un biface acheuléen du Nord-Cameroun. *Bull. SPF CRSM* 72 n° 8 : 227.
- GAVAUD M. & MARLIAC A., 1978 - *Projet de datation des gravures préhistoriques de Bidzar par la mesure des vitesses d'érosion des calcaires en milieu tropical*. Ms 6 p. ORSTOM-Yaoundé.
- GAVAUD M., RIEFFEL J.-M., MULLER J.-P. 1975 - *Les sols de la vallée de la Bénoué. Etude à 1/25 000*. ORSTOM Yaoundé. 3 tomes et cartes.
- GHIENNE J.-F., SCHUSTER M., BERNARD A., DURINGER P. & BRUNET M., 2002 - The Holocen giant lake Chad revealed by digital elevation models. *Quaternary International* 87 : 81-85.
- GINZBURG C., 1980 - *Signes, Traces, Pistes*. Le Débat N°6, Paris.
- GIRARD R., 2004 – *Les origines de la culture*. Desclée de Brouwers, Paris.
- GODELIER M., 1984 - *L'idéal et le réel*. Fayard, Paris.
- GOSSELAIN O. 1994 - Skimming through potters' agendas, an ethnoarchaeological study of clay selection strategies in Cameroon. In Terry S. CHILDS (ed) 1994 – *Society, culture and Technology in Africa*. MASCA, Philadelphia, E.-U.
- GOSSELAIN O., 2002 - *Poteries du Cameroun méridional : styles techniques et rapports d'identité*. CNRS-CRA, Monographies 26.
- GOUCHER C.L., 1981 - Iron is iron 'til it is rust : trade and ecology in the decline of West African Iron smelting. *JAH XXI* n° 2 : 179-189.
- GREBENART D., 1988 - *Les premiers métallurgistes en Afrique*. Ed. Errance. Les nouvelles éditions africaines.
- GRIAULE M., 1938 – *Masques dogons*. Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie XXXIII.
- GRIAULE M., 1943 - *Les Sao légendaires*. Gallimard, Paris.
- GRIAULE M. & LEBEUF J.P., 1948 - Fouilles dans la région du Tchad I. *JSA XVIII* Fasc. 1.
- GRIAULE M. & LEBEUF J.P., 1950 - Fouilles dans la région du Tchad II. *JSA XX* Fasc. 1.
- GRIAULE M. & LEBEUF J.P., 1951 - Fouilles dans la région du Tchad III. *JSA XXI* Fasc. 1.
- GRONENBORN D., 1996 - Kundiye : archaeology and ethnoarchaeology in the Kala-Balge area of Borno State, Nigeria. In PWITI & SOPER (eds) : 449-459.
- GRONENBORN D., 2001 - Princedoms along the lakeshore. Historical-Archaeological investigations considering the Development of Complex Societies in the Southern Chad Basin. In Proceedings of the Internat. Symp. 1999 (*Berichte des SFB 268, 14*), Frankfurt SFB : 55-69.
- GRONENBORN D., 2002 - Historical archaeology in the Chad Basin - past achievements and future prospects. In “Environmental and cultural dynamics in the West African savanna”. Maiduguri (Nigeria), Ms.
- GRONENBORN D., & MAGNAVITA C., 2000 - Imperial expansion, ethnic change, and ceramic traditions in the Southern Chad Basin. A terminal nineteenth century pottery assemblage from Dikwa, Borno State, Nigeria. *International Journal of Historical Archaeology* 4/1 : 35-70.
- GROVE A.T. & PULLAN R.A., 1963 - Some aspects of the pleistocene paleogeography of the Chad basin. In CLARK HOWELL E. & BOURLIÈRE E., (eds.) “*African ecology and human evolution*”. Aldine Publishing Cy, Chicago : 230-245.
- GROVE A.T. & WARREN A., 1968 - Quaternary landforms and climate on the south side of the Sahara. *Geographical Journal* 134 : 194-208.
- GUIS R., 1972 - *Contribution à l'étude des sols hardés du Diamaré (Nord-Cameroun)*. IRAT, Ms.180 p.
- GUIS R., 1976 - Un bilan des travaux visant à la mise en culture des sols hardés du Nord Cameroun. *L'agronomie tropicale* 2 : 141-158.
- HAALAND R. & SHINNIE P., (eds) 1985 - *African iron working, ancient and traditional*. Norwegian University Press.
- HALLAIRE A., 1984 - Les principales productions. In BOUTRAIS J. (ed) “*Le Nord du Cameroun*”. *Mémoire ORSTOM, N° 102* : 407-425.
- HARLAN J.R., 1982 - The origins of indigenous African agriculture. *The Cambridge History of Africa, Vol. 1* : 624-657.
- HARLAN J.-R., De WET J.M.J. & STEMLER A.B.L. (eds) 1976 - *Origins of African Plant domestication*. Mouton, La Haye.

- HARLAN J.R., de WET J.M.J. & STEMLER A., 1976 - Plant domestication and indigenous African agriculture in HARLAN J.-R., De WET J.M.J. & STEMLER A.B.L. (eds) : 3-19.
- HEIDER K.G., 1961 - Archaeological assumptions and ethnographic fact : a cautionary tale from New Guinea. *Southwestern Journal of Anthropology* 23 : 52-64.
- HERVIEU J., 1967 - Sur l'existence de deux cycles climato-sédimentaires dans les Monts Mandara et leurs abords. *CRAS*, D 264 : 2624-2627.
- HERVIEU J., 1968 - Contribution à l'étude des industries lithiques du Nord-Cameroun. *ORSTOM Yaoundé*, Ms 36 p.
- HERVIEU J., 1969a - Le quaternaire du Nord-Cameroun - Schéma d'évolution géomorphologique et relations avec la pédogenèse. *ORSTOM Yaoundé*, Ms 32 p.
- HERVIEU J., 1969b - Les industries à galets aménagés du haut bassin de la Bénoué. *ORSTOM Yaoundé*, Ms 13 p. 2 fig.
- HERVIEU J., 1970 - Contribution à l'étude des industries lithiques du Nord-Cameroun. Mise au point et données nouvelles. *Cah. ORSTOM, Sc. Hum. VII*. 3 : 3-40.
- HOLL A., 1987a - Le projet archéologique de Houlouf. Campagne 1987. *Nyame Akuma* 29 : 10-13.
- HOLL A., 1987b - Mound formation processes and societal transformations : a case study from the peri-tchadian plain. *Journ. of Anthropol. Archaeology* 6 : 122-158.
- HOLL A., 1988a - Houlouf I. Archéologie des sociétés protohistoriques du Nord-Cameroun. *BAR International Series 456*. Cambridge Monographs in African Archaeology 32.
- HOLL A., 1988b - Transition du néolithique à l'âge du fer dans la plaine péritchadienne : le cas de Mdaga. In Actes du IIe colloque intern. Méga-Tchad "Le milieu et les hommes", ORSTOM-Bondy, 3-4 oct. 1985. *ORSTOM Colloques & séminaires* : 81-111.
- HOLL A., 1989 - Des tells et des terroirs : dynamique de l'habitat préhistorique dans la plaine tchadienne. (Nord-Cameroun). Comm. au séminaire Méga-Tchad "Datation et chronologie dans le bassin du lac Tchad" ORSTOM Bondy 11-12 Sept. 1989. BARRETEAU D. & von GRAFFENRIED C.(eds) *ORSTOM Colloques & Séminaires*, : 255-267.
- HOLL A., 1990a - Variabilité mortuaire et transformations culturelles dans la plaine péritchadienne. Com. au IIIe colloque intern. Méga-Tchad, Paris, Sept. 1986. Ms 18 p. *ORSTOM Colloques & séminaires* : 13-31.
- HOLL A., 1990b - West African Archaeology : Colonialism and Nationalism. In Robertshaw (ed) 1990 : 296-308.
- HOLL A., 1992 - "Systématique archéologique et processus culturels : essai d'archéologie régionale dans le secteur de Houlouf (Nord-Cameroun). In "Ter colloq. Internat. d'archéologie camerounaise", Yaoundé 5-9 janvier 1986. *Karthala*, Paris : 51-78.
- HOLL A., 1994 - The cemetery of Houlouf in North-Cameroun (AD 1500-1600), fragments of a social system. *AAR* 12 : 133-70.
- HOLL A., 1996 - Genesis of Central Chadic Polities. In PWITI & SOPER (eds) : 581-591.
- HOLL A., 2002 - *The Land of Houlouf : Genesis of a Chadic Polity, 1900 BC-AD 1800*, Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, 35.
- HOLTEDAHL L., GERRARD S., NJEUMA M. Z. & BOUTRAIS J. (eds) 1999 - *Le pouvoir du savoir de l'Arctique aux Tropiques*. *Karthala*, Paris.
- HUARD P., 1960 - Contribution à l'étude du cheval, du fer et du chameau au Sahara occidental. *Bull. IFAN* 22, Série B : 134-178.
- HUARD P., 1964 - Nouvelle contribution à l'étude du fer au Sahara et au Tchad. *Bull. IFAN* 26 Série B : 297-396.
- HUARD P., 1966 - Introduction et diffusion du fer au Tchad. *JAH VII*. 3 : 377-404.
- HUARD P. & MASSIP J.-M., 1964 - Harpons en os et céramique à décor en vague (wavy line) au Sahara tchadien. *Bull. SPF LXI*. Etudes et travaux. Fasc. 1 : 105-123.
- HUMBEL F.-X., 1965 - Etude des sols hardés de la région de Maroua (Nord-Cameroun). Rapport 146. *ORSTOM Yaoundé*, Ms 63 p.
- HUMBEL F.-X., 1972 - Initiation à la pédologie et aux sols camerounais. *ORSTOM, Yaoundé*, Ms 159 p.
- IMAGAWA T. & KADOMURA H. 1989 - The "320 m beach ridge" and ancient erg in northern Cameroon - a preliminary note. In *Savanisation processes in Tropical Africa I. Tokyo Metropolitan Univ.*, Dept. Geography TAGELAQP/ SAPITA I : 159-167.
- ISAAC G.I., 1982 - The earliest archaeological traces. *The Cambridge History of Africa, Vol. 1* : 157-247.
- JAUZE J.B., 1944 - Contribution à l'étude de l'archéologie du Cameroun. *Etudes Camerounaises N° 8*.
- JOHNSON P. E., 1996 - Le darwinisme en question. Ed. *Exergue*, Chambéry.
- JONES N.E., 1985 - *The pottery of modern Mora : an ethnoarchaeological experiment*. Archaeology 471. Ms. Dept. of Arch. Univ. of Calgary. Ms.
- JUNGRATHMAYR H. 1989 - Etymologie tchadique : vocabulaire fondamental et anciens emprunts. In BARRETEAU D. & TOURNEUX H.(eds) Colloque Intern. Méga-Tchad. *Le milieu et les Hommes. ORSTOM Colloques & Séminaires* : 241-251.
- KILLICK D., van der MERWE N.J., GORDON R.B., GREBENART D., 1988 - Reassessment of the evidence for early metallurgy in Niger, West Africa. *Jour. Archaeol. Sci.* XV : 367-394.
- LAMI P., 1937 - Les "houes de Dieu", témoins d'une civilisation agricole inconnue (région du Logone). *Bull. soc. rech. congolaises* 24 : 102-111.
- LAMING-EMPERAIRE A., 1962 - *La signification de l'art rupestre paléolithique*. A. et J. Picard, Paris.
- LAMING-EMPERAIRE A., 1963 - *L'archéologie préhistorique*. Seuil, Paris.
- LAMING-EMPERAIRE A., 1970 - *Système de pensée et organisation sociale dans l'art rupestre paléolithique*. s.l.
- LAMOTTE M., 1995 - *Les sols sableux à forte cohésion des zones tropicales arides*. Thèse Univ. de Paris VI-INRA-ORSTOM. *Travaux & Documents ORSTOM n° 134*, Paris.
- LAMOTTE M. & MARLIAC A., 1990 - Des structures complexes résultant de processus naturels et anthropiques : exemple du tertre de Mongossi au Nord-Cameroun. Comm. à la Journée SPF/GMPCA du 06-11-89 "Pour un meilleur dialogue en archéologie". *Bull. SPF, Tome 10-12* : 420-428.
- LAMOTTE M., BRUAND A. & PEDRO G., 1997 - Tendance à la lapidification de sols sableux (hardé du Nord-Cameroun). Une évolution naturelle sous climat semi-aride à fort pouvoir évaporant. *CRAS Sciences de la Terre* 325 : 577-584.
- LANGE D. 1977 - *Le Diwan des sultans du Kanem-Bornou. Chronologie et Histoire d'un Royaume africain*. Studien zur Kulturkunde, 42. Fr. Steiner Verlag, Wiesbaden.
- LANGE D., 1982 - L'éviction des Sefuwa du Kanem et l'origine des Bulala. *JAH XXIII* n°3 : 315-331.
- LANGE D., 1987 - La question Sao : nomades et sédentaires au sud du lac Tchad du XIIIe au XVIe siècle. Comm. au IIIe colloque intern. Méga-Tchad, Paris, *ORSTOM Colloques & séminaires*.

- LANGE D., 1989 - Préliminaires pour une histoire des Sao. *JAH XXX* : 189-210.
- LANGE D., 1993 - Ethnogenesis from within the Chadic state. Some thoughts on the history of Kanem-Borno. *Paideuma 39* : 261-277.
- LANGE D. & BERTHOUD S., 1972 - L'intérieur de l'Afrique Occidentale d'après Giovanni Lorenzo Anania (XVI<sup>e</sup> siècle). *Cahiers d'Histoire Mondiale 14* : 298-351.
- LANGLOIS O. 1995 - *Histoire du peuplement postnéolithique du Diamaré (Cameroun Septentrional)*. Thèse, Univ. de Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris. Ms 4 vol.
- LANGLOIS O., 2001a - La distribution des techniques de façonnage de la poterie au sud du bassin tchadien : un outil pour la recherche historique régionale. *JSA 71*, 1 : 225-256.
- LANGLOIS O., 2001b - Interprétation et pertinence des variations décoratives observées sur la céramique du Diamaré (Nord-Cameroun). *AA&A N° 1* : 40- 58.
- LANGLOIS O., 2002 - Aliments solides, aliments liquides : un regard ethnoarchéologique sur la poterie ancienne du Diamaré (Nord-Cameroun). *XI<sup>e</sup> Colloq. Internat. Méga-Tchad*, Université de Paris X-Nanterre, 20-22 Novembre 2002. Ms 16 p.
- LATOUR B., 1991 - *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*. La Découverte, Paris. [1993 - *We have never been modern*. Harvard Univ. Press].
- LATOUR B., 1994 - Pragmatogonies. A mythical account of how humans and nonhumans swap properties. *American Behavioral Scientist 37*, 6 : 791- 808.
- LATOUR B., 1995 - *La science en action*. Gallimard-Folio, Paris. [1987 *Science in Action. How to follow Scientists and Engineers through Society*. Harvard University Press].
- LATOUR B., 2004 - La comédie des erreurs. *La Recherche, Hors Série N°14* : 82-85.
- LATOUR B. & LEMONNIER P., 1994 (eds) - *De la préhistoire aux missiles balistiques*. La Découverte, Paris.
- LAVERS J.-E. 1993 Adventures in the Chronology of the States of the Chad Basin. In Séminaire Mega-Tchad, ORSTOM Bondy 11-12 Sept. 1989 "Datations et chronologie dans le bassin du lac Tchad". BARRETEAU D. & von GRAFFENRIED C. (eds) *ORSTOM Colloques & Séminaires*, : 255-267.
- LEBEUF A.M.D., s.l.n.d. - Les figurines de la céramique Sao. Essai de classification. 10 p., tabl., ill.
- LEBEUF A.M.D., 1967 - Boum Massenia, capitale de l'ancien royaume du Baguirmi. *JSA 37*, fasc. 2 : 215-246.
- LEBEUF A.M.D., 1978 - L'ancien royaume du Baguirmi. In Mondes et cultures. *C.R. de l'Acad. des Sc. d'outre-mer*, Paris, tome XXXVIII n° 3 : 437-447.
- LEBEUF A.M.D., 1981 - L'origine et la constitution des principautés Kotoko. In TARDITS C. : 209-218.
- LEBEUF A.M.D., 1983 - Recherches archéologiques dans les basses vallées du Chari et du Logone (Cameroun septentrional). *Recherche, pédagogie et culture IX* n° 55. L'archéologie en Afrique, Paris : 42-46.
- LEBEUF A.M.D., 1985 - Afrique : la statuaire en céramique. *Encyclopedia Universalis* : 437-439.
- LEBEUF A.M.D., 1987 - Sauvetage d'un dépôt archéologique à Logone-Birmi (Cameroun septentrional). In *Ethnologiques* : 199-216.
- LEBEUF J.P., 1938 - Les fouilles dans la région du Chari et du Tchad. *L'Anthropologie 4 8* : 215-216.
- LEBEUF J. P., 1941 - *Les collections du Tchad : guide pour leur exposition*. MNHN Paris, Musée de l'Homme.
- LEBEUF J.P., 1961 - *L'habitation des Fali montagnards du Cameroun septentrional*. Paris, Hachette, Paris.
- LEBEUF J.P., 1962a - Archéologie dans la région du Tchad. *Actes IV<sup>e</sup> Congr. Pan. Preh. Et. Quat*. Tervuren, Annales n° 40.
- LEBEUF J.P., 1962b - Pipes et plantes à fumer chez les Kotoko. *Notes africaines* n° 93 : 16-17.
- LEBEUF J.P., 1966 - Essai de chronologie Sao. Actes du Ier colloq. Internat. d'archéologie africaine, Fort Lamy. 11-16 dec. 86. *Etudes et documents tchadiens, Mémoire I* : 234-241.
- LEBEUF J.P., 1969 - *Carte archéologique des abords du lac Tchad (Cameroun, Nigeria, Tchad)*. vol.1 : texte : 171 p. ; vol. II : cartes HT en 6 feuilles à 1/300 000. CNRS, Paris.
- LEBEUF J.P., 1970a - *Monnaies archaïques africaines de terre cuite*. Cahiers Vilfredo Pareto n° 21, Genève, Droz (ed).
- LEBEUF J.P., 1970b - Datation au <sup>14</sup>C des sites Sao (Cameroun et Tchad). Notes africaines n° 12. *Actes IV<sup>e</sup> congr. Pan. Preh. Et. Quat*. Musée royal Afrique centrale, Tervuren.
- LEBEUF J.P., 1980 - *Travaux archéologiques dans les basses vallées du Chari et du Logone* (1936-1980). Acad. Inscript. et belles lettres. CR des séances de l'année 1980 : 636-656. Klincksieck (ed), Paris.
- LEBEUF J.P., 1981 - *Carte archéologique des abords du lac Tchad*. CNRS, Paris (supplément).
- LEBEUF J.P. & MASSON-DETOURBET A., 1950a - *La civilisation du Tchad*. Payot, Paris.
- LEBEUF J.P. & MASSON-DETOURBET A., 1950b - Le site de Tago (Tchad). Mission Logone. Lac Fitri. *Préhistoire XI* : 143-192.
- LEBEUF J.P. & MASSON-DETOURBET A., 1979 - *Mission archéologique dans le Cameroun septentrional*. Rapport n° 3. Ms.
- LEBEUF A., & J.P. 1977 - *Les arts des Sao*. Ed. du Chêne, Paris.
- LEBEUF A. & J.-P. 1978 - Les origines du royaume Babalya (Tchad). *Paideuma 24* : 147-162.
- LEBEUF J.P. & A., TREINEN-CLAUSTRE E, COURTIN J., 1980 - Le gisement Sao de Mdaga (Tchad). *Soc. d'ethnographie*, 214 p. Afrique ancienne 2.
- LECLANT J. 1956 s.l. - *Le fer dans l'Egypte ancienne, le Soudan et l'Afrique. Le fer à travers les âges*. Nancy : 83-91.
- LEFKOWITZ M. R. & ROGERS G. McLEAN (eds) 1996 - *Black Athena revisited*. University of North Carolina Press. Chapel Hill & London.
- LE MARECHAL A. & VINCENT P. 1971 - Le fossé crétacé du sud Adamaoua (Cameroun) *Cah. ORSTOM, Géol.* 3, 1 : 67-83.
- LEMBEZAT B., 1947 - *Le Cameroun*. In La France équatoriale - L'Afrique Equatoriale Française par E. Trézenem. *Soc. d'éditions géographiques, maritimes et coloniales*, Paris. Collection "Terres lointaines".
- LEMBEZAT B., 1950 - *Kirdi, les populations païennes du Nord-Cameroun*. IFAN Douala. Mémoire, série Populations n° 3.
- LEMBEZAT B., 1961 - *Les populations païennes du Nord-Cameroun et de l'Adamaoua*. PUF, Paris.
- LEMONNIER 1986 - The study of material culture today : toward an anthropology of technical systems. *J. A. A.* 5 : 147-186.
- LE QUELLEC L., 1998 - *Art rupestre et préhistoire du Sahara*, Paris.
- LEROI-GOURHAN A., 1943 - *L'homme et la matière*. A. Michel, Paris.
- LEROI-GOURHAN A., 1945 - *Milieu et techniques*. A. Michel, Paris.
- LEROI-GOURHAN A., 1964 - *Le geste et la parole. Technique et langage*. A. Michel, Paris.

- LEROI-GOURHAN A., 1965a - *Le geste et la parole. La mémoire et les rythmes*. A. Michel, Paris.
- LEROI-GOURHAN A., 1965b - Préhistoire de l'art occidental. Mazenod. Paris.
- LEROI-GOURHAN A., 1973 - *Séminaire sur les structures d'habitats : plan au sol, parois, couvertures*. Collège de France, Ms. 59 p.
- LEROI-GOURHAN A., 1988 (ed) - *Dictionnaire de la préhistoire*. PUF, Paris.
- LESUR J. & LANGLOIS O. 2002 - Une communauté d'agros-chasseurs au XIX<sup>e</sup> dans la Haute-Bénoué : analyse du matériel archéozoologique extrait du site de Hosséré Djaba. Com. au XI<sup>e</sup> Colloq. Internat. Méga-Tchad, Université de Paris X-Nanterre, 20-22 Nov. 2002. Ms. 12 p.
- LETOUZEY R., 1958 - *Phytogéographie camerounaise. Atlas du Cameroun*, 4 p., carte.
- LETOUZEY R., 1968 - *Etude phytogéographique du Cameroun*. Le Chevalier (ed) Paris, 513 p., pl. HT, 28 cartes HT, tabl., graph., biblio.
- LETOUZEY R., 1978-79 - *Flore du Cameroun*. Documents phytogéographiques n° 1 et 2. CNRS.
- LEWICKI T., 1974 - *West African Food in the Middle Ages according to Arabic Sources*. Cambridge University Press. With the assistance of M. JOHNSON.
- LIUBINE V.P. & GUEDE F.Y., 2001 - "De la typologie des industries sangoennes." XIV<sup>e</sup> Cong. UISPP, Liège 2-8 Sept. 2001. *Pré-Actes* : 338. Université de Liège, Belgique.
- LOVEJOY P.-E., 1974 - Interregional monetary flows in the precolonial trade of Nigeria. *JAH*, XV 4 : 563-85.
- LUGAN B., 2001 - *Atlas historique de l'Afrique des origines à nos jours*. Ed. du Rocher, Paris.
- McCLANCY J. & McDONOUGH C., (eds) 1996 - *Popularizing Anthropology*. Routledge, London.
- McEACHERN S., 1990 - *Du Kunde : Processes of montagnard ethnogenesis in the northern Mandara mountains of Cameroon*. Thèse Université de Calgary, Canada. Ms 321 p.
- McEACHERN S., 1991 - Les gens de Ngolele : an examination of prehistoric ethnic relations in the North Mandara mountains. In VI Coll. Intern. Méga Tchad, Paris 14-16 Déc. 1988. *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 165-192.
- McEACHERN S., 1993a - Archaeological research in Northern Cameroon 1992. The Project Maya-Wandala. *Nyame Akuma* N° 39 : 7-12.
- McEACHERN S., 1993b - Selling the iron for their shackles : Wandala-montagnard interactions in northern Cameroon. *J.A.H.* 34 : 247-70.
- McEACHERN S., 1994 - 'Symbolic reservoirs' and cultural relations between ethnic groups : West African examples. *A. A. R.* 12 : 203-22.
- McEACHERN S., 1996a - Foreign countries : The Development of Ethnoarchaeology in Sub-Saharan Africa. *Jour. of World Prehistory* 10, n°3 : 243-304, Plenum Publishing, New York.
- McEACHERN S., 1996b - Iron Age beginnings north of the Mandara Mountains, Cameroon and Nigeria. In PWITI & SOPER (eds) : 489-496.
- McEACHERN S., 1998 - Scale, style and cultural variations : technological traditions in the northern Mandara mountains. In M.T. STARK (ed) *The Archaeology of social boundaries*. Smithsonian Institution Press : 107-131.
- McEACHERN S., 2001a - Setting the boundaries : linguistics, ethnicity, colonialism and Archaeology South of lake Chad. In TERREL J. (ed) 2001 - *Archaeology, Language and History. Essays on Culture and Ethnicity*. Bervin & Garvey, Westport, Connecticut : 72-102.
- McEACHERN S., 2001b - Montagnard ethnicity and genetic relations in northern Cameroon. Comment on 'The peopling of sub-saharan Africa: The case study of Cameroon', *American Journal of Physical Anthropology* 114 (4) : 357-360.
- McEACHERN S., 2001c - State formation and enslavement in northern Cameroon and northeastern Nigeria. In DECORSE, Christopher (ed). *West Africa During the Slave Trade : Archaeological and Historical Perspectives*, Leicester University Press, Leicester, pp. 131-151.
- McEACHERN S., 2002a - Residuals and resistance : languages and history in the Mandara Mountains. In JOSEPH Brian, Johanna DESTEFANO, Neil JACOBS and Ilse LEHISTE (eds). *When Languages Collide : Perspectives on Language Conflict, Language Competition and Language Coexistence*, The Ohio State University Press, Columbus, Ohio, pp. 21-44.
- McEACHERN S., 2002b - Beyond the belly of the house : space and power around the Mandara mountains. *Journ. of Social Archaeology* 2 : 197-219.
- McINTOSH R.J., 1977 - The excavation of mud structures : an experiment from West Africa. *World Archaeology* 9, n°2.
- McINTOSH R.J., 1989 - Middle Niger terra cottas before the Symplegades Gateway. *African Arts* 22 (2) : 74-83.
- McINTOSH R.J., 1983 - Current directions in West African Prehistory. *Ann. Rev. Anthropol.* XII : 218-19.
- McINTOSH S.K., 1994 - Changing Perceptions of West Africa's Past : Archaeological Research Since 1988. *Jour. Archeol. Research* 2, n°2 : 165-198.
- McINTOSH S.K. & R.J., 1983 - Current directions in West African Prehistory. *Ann. Rev. Anthropol.* XII : 218-19.
- McINTOSH S.K. & R.J., 1986 - Recent archaeological research and dates from west Africa. *JAH XXVII* : 413-442.
- McINTOSH S.K. & R.J., 1988a - From Siècles obscurs to revolutionary centuries on the middle Niger. *World Archaeology* 20 (1) : 141-165.
- McINTOSH S.K. & R.J., 1988b - From Stone to Metal : New perspectives on the Later Prehistory of West Africa. *Jour. of World Prehistory* 2 n°1 : 89-133.
- McINTOSH R.J. & S.K. 1993 - The archaeological heritage management and site inventory systems in Africa. Views of the Middle Niger. In SHAW T., SINCLAIR P., ANDAH B., OKPOKO A. (eds) *The archaeology of Africa : foods, metal and towns*. Routledge, London.
- MALEY J., 1980 - Les changements climatiques de la fin du Tertiaire en Afrique : leur conséquence sur l'apparition du Sahara et de sa végétation. In WILLIAMS M.A.J. & FAURE H. (eds) : 63-86.
- MALEY J., 1981 - *Etudes palynologiques dans le bassin du Tchad et paléoclimatologie de l'Afrique Nord-tropicale de 30 000 ans à l'époque actuelle*. *Trav. et Doc. ORSTOM* n° 129.
- MALEY J., 1987a - Fragmentation de la forêt dense humide africaine et extension des biotopes montagnards au Quaternaire récent : nouvelles données polliniques et chronologiques. Implications paléoclimatiques et biogéographiques. *Palaeoecol. of Africa, XVIII* : 307-334. A. A. Balkema Rotterdam. Brookfield.
- MALEY J., 1987b - Fragmentation de la forêt dense humide ouest-africaine et extension d'une végétation montagnarde à basse altitude au Quaternaire récent : implications paléoclimatiques et biogéographiques. *ORSTOM Géodynamique II*, 2 : 127-131.
- MALEY J., 1993 - Chronologie calendaire des principales fluctuations du lac Tchad au cours du dernier millénaire. In Séminaire Méga-Tchad : "Datation et Chronologie dans le bassin du lac Tchad", Textes réunis par BARRETEAU D. &

- von GRAFFENRIED Ch., ORSTOM-Bondy, 11-12 Sept. 1989. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 161-163.
- MALEY J., 2001 - Mer intérieure et paléo-Méga-lacs Tchad. *Bulletin Méga-Tchad*, 2001.
- MALVAL J., 1974 - *Essai de chronologie tchadienne (1707-1940)*. CNRS, Paris.
- MALZY P., 1954 - Quelques plantes du Nord-Cameroun et leurs utilisations. *JATBA I*, 5-6 : 1-39.
- MARCHAL J.-Y., 1978 - Vestiges d'occupation ancienne au Yatenga (Haute-Volta). *Cah. ORSTOM Sc. Hum.* XV, 4 : 449-484.
- MARET P. de, 2002 - L'Afrique Centrale : le "savoir-fer". In BOCOUM H. (ed) 2002 : 123-131.
- MARLIAC A., 1973a - Prospection archéologique au Cameroun : - Mise au point et méthodologie -Un objet d'art mobilier, un galet aménagé à Koti, pierres dressées au Cameroun; - L'industrie de la basse terrasse du mayo Louti. Note sur l'industrie de la basse terrasse du mayo Louti. *Cah. ORSTOM, Sc. Hum.* X, 1 : 67-95.
- MARLIAC A., 1973b - Les gravures préhistoriques de Bidzar au Cameroun Septentrional. *Archeologia* 64 : 73-4. Photos, carte.
- MARLIAC A., 1974a - Prospection archéologique des dépôts douroumiens. *Bull. ASEQUA* n° 41 : 89-92. Dakar.
- MARLIAC A., 1974b - Prospection archéologique au Cameroun Septentrional. *WAJA IV* : 83-92 (Ibadan).
- MARLIAC A., 1975 - *Contribution à l'étude de la préhistoire au Cameroun septentrional*. *ORSTOM Trav. et Doc.* 43, 95 p., 18 pl.
- MARLIAC A., 1976a - Le mégalithisme au Cameroun. *Archeologia* 93 : 58-60.
- MARLIAC A., 1976b - Ensembles mégalithiques dans la région de Nkambé, Province de l'Ouest (Cameroun). *Comm. au IX<sup>e</sup> Congrès UISPP*, (Nice).
- MARLIAC A., 1977a - CR de Bayle des Hermens R. "Recherches préhistoriques en République Centrafricaine", Recherches Oubanguiennes 3. Klincksieck, Paris. In *WAJA VII* (Ibadan).
- MARLIAC A., 1977b - CR de Quéchon G. "Un site protohistorique de Maroua (Nord-Cameroun)" in Cahiers ORSTOM Sc. Hum. IX, 1 : 4-46; In *WAJA VII* (Ibadan).
- MARLIAC A., 1978a - Histoire, archéologie et ethnologie dans les pays en voie de développement. *Cahiers ORSTOM Sc. Hum.* XV, 4 : 363-366.
- MARLIAC A., 1978b - L'industrie de la haute terrasse du mayo Louti : note préliminaire sur le site de Mokorvong au Cameroun septentrional. *Cah. ORSTOM, Sc. Hum.* XV, 4 : 367-377.
- MARLIAC A., 1978c - Prospection des sites néolithiques et postnéolithiques au Diamaré (Nord-Cameroun). *Cah. ORSTOM, Sc. Hum.* XV, 4 : 333-351.
- MARLIAC A., 1981a - L'état des connaissances sur le Paléolithique et le Néolithique du Cameroun. In TARDITS C. : 27-77.
- MARLIAC A., 1981b - *Recherches sur les pétroglyphes de Bidzar au Cameroun septentrional*. *Mémoire ORSTOM*, 92. 213 p. 1 carte HT.
- MARLIAC A., 1982a - *Recherches ethno-archéologiques au Diamaré (Cameroun septentrional)*. *ORSTOM, Trav. et Doc* 151, 90 p. bibliogr., tabl., photos + 1 carte HT.
- MARLIAC A., 1982b - L'âge du fer au Cameroun septentrional : données chronologiques nouvelles sur le Diamaré. *JSA* 52, 1-2 : 59-67.
- MARLIAC A., 1983 - Réflexions sur les pétroglyphes de Bidzar au Cameroun. In ANATI (ed) 1983. The intellectual expressions of prehistoric man : art and religion. *JACA Book SPA* : 491-96.
- MARLIAC A., 1986a - Géoarchéologies régionales en milieux tropicaux. Présentation. *Cah. ORSTOM, Sc. Hum.* n° spécial XXII (1) : 3.
- MARLIAC A., 1986b - Pour une approche pluridisciplinaire d'un problème préhistorique : les peuplements néolithiques et post-néolithiques au nord du Cameroun. Comm. au 1er symp. Internat. Bordeaux 1983 "Archéologie africaine et sciences de la nature appliquées à l'archéologie" ACCT/CNRS/CRIAA : 303-314.
- MARLIAC A., 1987a - Introduction au Paléolithique du Cameroun septentrional. *L'Anthropologie* 91, 2 : 521-558.
- MARLIAC A., 1987b - Chronocultural significance of <sup>14</sup>C and TL datings in North-Cameroon Iron Age settlements : a case reflexion upon the reliability of absolute dating. 11<sup>th</sup> Int. Symp. "Archaeology and <sup>14</sup>C" Groningen Sept.87, Ms 9 p., 1 tabl., 2 cartes.
- MARLIAC A., 1988 - Sites archéologiques du Cameroun *Contribution à Leroi-Gourhan A.* (ed) Dictionnaire de la Préhistoire, PUF, Paris.
- MARLIAC A., 1991a - *De la Préhistoire à l'Histoire au Cameroun Septentrional*. 2 vol. *ORSTOM Etudes & thèses*, Paris.
- MARLIAC A., 1991b - Réflexions à propos de A. HOLL 1988a - Houlouf I. Bar Intern. Series, 32. In *Sahara N° 4* : 161-166.
- MARLIAC A., 1991c - *Profession archéologue*. Hachette, Paris.
- MARLIAC A., 1994a - CR de la Conférence-Débat du 9 déc. 93 "Archéologie & Développement". *ORSTOM Actualités* 42 : 32.
- MARLIAC A., 1994b - The making of History : the North-Cameroon case. *World Archaeological Congress III*, New Delhi, Décembre 1994. Ms. 8 p.
- MARLIAC A., 1995a - Connaissances et savoirs pour l'Histoire : le cas du Nord-Cameroun. Istituto Italo-Africano. *Africa L* n°3 : 325-341.
- MARLIAC A., 1995b - (ed) *Milieux, sociétés et archéologues*. Karthala-ORSTOM, Paris.
- MARLIAC A., 1995c - Introduction. In MARLIAC A., 1995b : 9-20.
- MARLIAC A., 1995d - Esquisse géoarchéologique de l'évolution des sociétés pendant les deux derniers millénaires au Diamaré (Cameroun Septentrional). In MARLIAC A., 1995b : 197-210.
- MARLIAC A., 1995e - Pluridisciplinarité pratique et commensurabilité : à propos de l'archéologie, de la pédologie et de la physique. In MARLIAC A., 1995b : 261-275.
- MARLIAC A., 1997a - Archaeology and Development : a difficult dialogue. *Inter. Jour. Hist. Archaeol.* I, n°4 : 323-337.
- MARLIAC A., 1997b - Un débat esquivé. CR. de Robertshaw (ed) A history of African Archaeology, J. Currey, Londres. *ORSTOM Chroniques du Sud N° 19* : 112-115.
- MARLIAC A., 1999 - Développement et Archéologie : d'un langage à l'autre. *NSS* 7, n°1 : 42-51.
- MARLIAC A., 2000 - Composed vs Simple Pasts : About Archaeologists and their Partners. *Inter. Jour. Hist. Archaeol.* 5, n°3 : 203-218.
- MARLIAC A., 2001a - Problèmes archéologiques, problèmes humains : moi, nous et les autres. *Pré-Actes* : 344. XIV<sup>e</sup> Congrès UISPP. Liège, 2-8 Sept. 2001. A paraître in *BAR Series*. Ms 22 p.
- MARLIAC A., 2001b - Du dialogue pédo-archéologique à un discours hybride ? Com. au *Colloq. Inter. ICoTEM, MSHS, Univ. de Poitiers*, 11-12 Oct. 2001. A paraître dans les Actes. Ms.

- MARLIAC A., 2002a - Des 'terres noires' médiévales urbaines de France aux buttes anthropiques tropicales: l'archéologie en action. *L'Anthropologie* 106 : 745-761.
- MARLIAC A., 2002b - Is archaeology developmental? *Intern. Journ. Histor. Archaeol.* 8, 1 : 67-80.
- MARLIAC A., 2004a - Les milieux comme indicateurs de peuplements anciens en zone soudano-sahélienne : exemples du Nord-Cameroun. In B. AMADOU, J. BOUTRAIS, A. LUXEREAU & S. SOW (eds) 2004 *Patrimoines naturels et territoires sahélo-soudaniens ; résultats et perspectives de recherches*, Niamey, *Université de Niamey* (à paraître).
- MARLIAC A., 2004b - Scientific discourses plus Local Discourses : the future for Development issues? In *Confronting XXIst Century Challenges*, Makerere Univ. Printery, Kampala, Uganda : Vol.1, Part 2.
- MARLIAC A., 2005a [2002] - Du politique en anthropologie et réciproquement à propos d'identité : l'implication des sciences sociales. *La critica sociologica* 151 : 12-32. Rome.
- MARLIAC A., 2005b - Migrations au Cameroun du Nord : de la Préhistoire à l'Histoire. XIII<sup>e</sup> Colloque Internat. MégaTchad, Maroua, Octobre 2005. Ms (à paraître).
- MARLIAC A., 2005c - Archéologie actualité dans l'Extrême-Nord camerounais. *Africa* (à paraître).
- MARLIAC A., 2005d - From archaeological problems to developmental issues. *Pratnatattva* 11 : 65-74. Jahangirnagar University, Dakka, Bangla Desh.
- MARLIAC A., 2006 - Da l'archéologie e l'histoire. *L'Harmattan*, Paris.
- MARLIAC A. & BRABANT. P., 2006 - Are there early stone tools and hominid remains in Nord-Cameroun? MS. (soumis).
- MARLIAC A. & COLUMEAU Ph., 1990 - Les Taurins de l'âge du fer au Nord-Cameroun. In "Des taurins et des hommes" *ORSTOM, Latitudes* 23 : 343-346.
- MARLIAC A. & DELNEUF M., 1984 - Reconnaissances archéologiques au Cameroun septentrional. *ORSTOM-MESRES*, Ms 85 p.
- MARLIAC A. & LANGLOIS O., 1996 - Les civilisations de l'Age du Fer au Diamaré : des cultures aux ethnies. *L'Anthropologie* 100 (2-3) : 420-456.
- MARLIAC A., LANGLOIS O., avec la collab. de Michèle DELNEUF, 2001 - Archéologie de la région Mandara-Diamaré in SEIGNOBOS C. & MANDJEK O. (eds) Atlas de la Province de l'Extrême-Nord du Cameroun. Pl. 12, Notice 24 p. *MINREST-IRD*, Paris.
- MARLIAC A., MEDUS J., MALLEA M., MATHIEU Ph. 1997 - Pollenanalyse et mycoflore de dépôts récents de terrasses fluviales du Cameroun Septentrional In *L'Homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad*. Vè Sémin. Internat. Méga -Tchad, Sèvres, 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 131-144.
- MARLIAC A. & MEDUS J. 1997 - Un environnement végétal anthropique des abords du XI<sup>e</sup> sur la rive du mayo Boula au sud de Maroua (Cameroun Septentrional) In *L'Homme et le milieu végétal dans le bassin du lac Tchad*. Vè Sémin. Internat. Méga -Tchad, Sèvres, 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 123-129.
- MARLIAC A. & GAVAUD M., 1975 - Premiers éléments d'une séquence paléolithique au Cameroun septentrional. *Bull. ASEQUA* n° 46 : 53-66, Dakar.
- MARLIAC A., RAPP J. & DELNEUF M., 1983 - Reconnaissances archéologiques au Cameroun Septentrional : les basses vallées des mayos Louti, Tsanage et Boula. *ORSTOM-DGRST*, Ms. 127 p. 3 cartes. Yaoundé.
- MARLIAC A. & PONCET Yveline, 1986 - Une expérience d'application de la télédétection spatiale au Diamaré (Cameroun septentrional). *Cah. ORSTOM Sc. Hum.* XXII 2 : 159-183.
- MARTIN D., 1963 - Carte pédologique du Nord Cameroun à 1/100 000. Notice sur la feuille Kaélé. *ORSTOM-IRCAM*. Yaoundé 1 vol., 101 p. multigr. 69 fig. bibliogr., 1 vol. annexes, 1 carte dépl.
- MARTIN J. Y., 1981 - Essai sur l'histoire pré-coloniale de la société matakam. In TARDITS C. (ed) 1981: 217-227.
- MARTINELLI B., 2002 - Au seuil de la métallurgie intensive - Le choix de la combustion lente dans la boucle du Niger. In BOCOUM H. 2002 : 165-188.
- MATHIEU P., 1978 - Découverte d'oolithes ferrugineuses en stratigraphie sous le delta actuel du Chari (Tchad). *Cah. ORSTOM, Géol* X, 2 : 203-208.
- MAUNY R., 1952 - Essai sur l'histoire des métaux en Afrique occidentale. *B.I.* 14 (2) 545-595.
- MAUNY R., 1961 - Tableau géographique de l'Ouest africain au Moyen Age d'après les sources écrites, la tradition et l'archéologie. *Mémoire IFAN* n° 61.
- MAUNY R., 1973 - C.R. Carte archéologique des abords du lac Tchad. (Cameroun, Nigeria, Tchad). Par J-P. LEBEUF, CNRS. Paris 1969, 2 vol. *WAJA* 3 : 255-256.
- MAUNY R., 1984 - Trans-Saharan contacts and the Iron-Age in West Africa. *The Cambridge History of Africa*, II : 272-341.
- MAURY J., 1976 - Un outillage de faciès forestier à Maroua (Cameroun). *Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique. Univ. de Toulouse-Le Mirail*, XV, 4 : 353-361.
- MAYDELL H.J. von, 1983 - Arbres et arbustes du Sahel. *Schriftenreihe der GTZ* n° 147, Eschborn, RFA.
- MEDUS J. & MARLIAC A. 1997a - Un environnement végétal anthropique des abords du XI<sup>e</sup> siècle sur la rive du mayo Boula, sud de Maroua, Cameroun Septentrional. In Colloq. Internat. Méga-Tchad "L'Homme et le Milieu végétal dans le bassin du lac Tchad", Sèvres, 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 124-129.
- MEDUS J., MALLEA M., MARLIAC A. & MATHIEU P. 1997b - Pollenanalyses et mycoflore de dépôts récents de terrasses fluviales du Cameroun Septentrional. In Colloq. Internat. Méga-Tchad "L'Homme et le Milieu végétal dans le bassin du lac Tchad", Sèvres, 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 131-134.
- MEEK C.K., 1931a - *Tribal studies in Northern Nigeria*, 2 vol., Kegan Paul, London.
- MEEK C.K., 1931b - *A Sudanese Kingdom*. Kegan P., Trench, Trubner and C, London.
- MIGEOD F.W.H., 1922 - *Ngala and its dead language*. *Jour. of the R.A.I.* London N° 52 : 230-41.
- MIGEOD F.W.H. 1923 - The ancient people of Bornou. *Jour. African Soc.*, XXIII : 20-23.
- MIGEOD F.W.H. 1924 - Through Nigeria to lake Chad. *Heath Cranton Ltd.*
- MILLER D. & VAN DER MERWE N.J., 1994 - Early metal working in subsaharan Africa. *J.A.H.* 35, n°1 : 36.
- MOHAMMADOU E., 1976 - *Histoire des peuls Feroobe du Diamaré: Maroua et Petté*. African Languages and Ethnography III. *ILCAA* Tokyo, 409 p.
- MOHAMMADOU E., 1979 - *Le peuplement de la Haute Bénoué*. Ms. *ONAREST*. Fasc.1, 81 p.
- MOHAMMADOU E., 1981 - "L'implantation des peuls dans l'Adamawa (approche chronologique)." In TARDITS C. : 229-247.
- MOHAMMADOU E., 1982 - *Le royaume du Wandala ou Mandara au XIX<sup>e</sup> siècle*. African Languages and Ethnography XIV. *ILCAA* Tokyo, Japon 333 p.

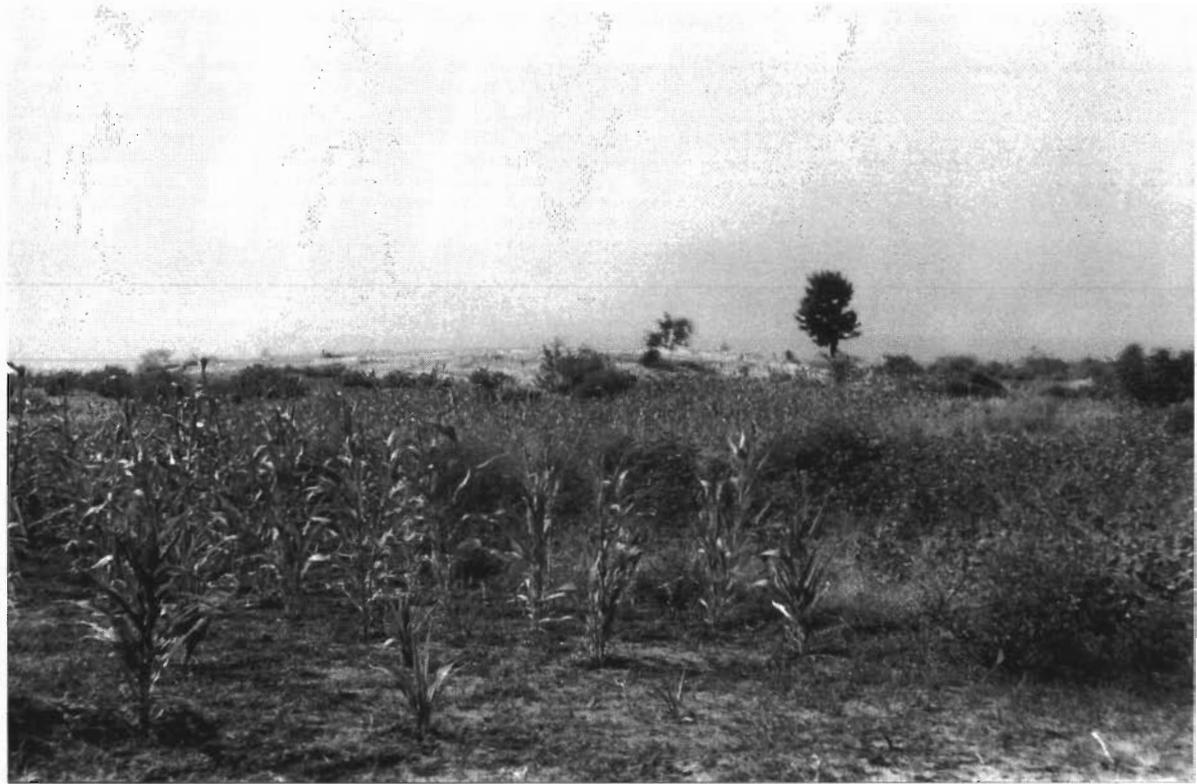
- MOHAMMADOU E., 1983 - *Peuples et royaumes du Foubina*. African Languages and Ethnography XVII. **ILCAA** Tokyo, Japon 307 p.
- MOHAMMADOU E., 1986 - *Traditions d'origine des peuples du centre et de l'ouest du Cameroun*. **ILCAA**, Tokyo, 207 p.
- MOHAMMADOU E. 1999 - Le poney conquérant des savanes du Cameroun central (c. 1750-1850). In "L'homme et l'animal dans le bassin du lac Tchad" Vè Colloque Intern. Méga-Tchad, Orléans 15-17 Octobre 1997. **IRD Colloques & Séminaires**, Paris : 81-106.
- MOHAMMADOU E., 2002 - History, climatology and linguistics : Jarawan Bantu expansion from the Upper Benue Valley, c. 1750. In "Environmental and cultural dynamics in the West African savanna". Maiduguri (Nigeria). Ms. (non consulté).
- MONOD T., 1932 - Un problème à étudier : la question Sao. La terre et la vie, **Revue d'Hist. Naturelle** N°4 : 239-241.
- MORI F., 1994 - Néolithique saharien. In Aumassip G. (ed). 1994 - *Milieux, hommes et techniques du Sahara préhistorique*. **L'Harmattan**, Paris : 269-279.
- MORIN S., 2001 - Géomorphologie. In "Atlas de l'Extrême-Nord du Cameroun". SEIGNOBOS C. & MANDJEK O. (eds), Pl. 1.
- MÜLLER-KOSACK G., 2003 - A book description of Rauchenberger's first edition of the original manuscript. Dietrich Rauchenberger, 1999: *Johannes Leo der Afrikaner. Seine Beschreibung des Raumes zwischen Nil und Niger nach dem Urtext*. *Orientalia Biblica et Christiana*, volume 13 (499 pages), Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. **Bulletin Méga-Tchad 2002**.
- MUNSON P.J., 1971 - The Tichitt tradition : a late prehistoric occupation of the South-Western Sahara. **Univ. of Urbana**, Illinois, E.-U.
- MUNSON P. J., 1976 - Archaeological data on the origins of cultivation in the south-western Sahara and their implications for West Africa. In HARLAN J.R., DE WET M.J. & STEMLER A.B.L. : 187-210.
- MUNSON P.J. 1981 - A late Holocene (c. 4500-2300 BP) climatic chronology for the southwestern Sahara. **Paleoecology of Africa** 13 : 53-60.
- MUZZOLINI A., 1986 - L'intensité des "humides" holocènes sahariens : estimations maximalistes et estimations modérées. In **AASNA, ACCT/CNRS/CRIAA** : 53-69.
- MUZZOLINI G., 1993 - Les nilo-sahariens et l'archéologie. In Séminaire du réseau Méga-Tchad, ORSTOM, Bondy 11 & 12 Sept. 1989. **ORSTOM Colloques & Séminaires** : 77- 101
- NACHTIGAL G., 1974 - *Sahara and Sudan*. **C. Hurst and Cy**, Londres, 4 vol.
- NEUMANN K. 1995 - *Archaeobotany and late Holocene vegetation history in Burkina Faso and Nigeria*. **Abstracts of the Xth Congress of Pan African Association for Prehistory and related Studies**, Harare : 29.
- NEUMANN K. & SCHULZ E., 1987 - Végétations holocènes dans le Sahara central. **ORSTOM Géodynamique** 112 : 150-153.
- NEUMANN K., BALLOUCHE A., KLEE M. 1996 - The emergence of plant food production in the West African Sahel: new evidence from northeast Nigeria and northern Burkina Faso. In PWITI & SOPER (eds) : 441-448.
- NICHOLSON S.E., 1979 - The Methodology of Historical Climate Reconstruction and its Application to Africa. **JAH**, 20 : 31-49.
- NICHOLSON S.E., 1980 - Saharan climates in historic times. In WILLIAMS M.A.J. & FAURE H. (eds) : 173-200.
- NIZESETE B., 2002 - Ancient metallurgy in North Cameroon : technical rationalities, social context, magical and religious practices in iron production. In "Environmental and cultural dynamics in the West African savanna". Maiduguri (Nigéria). Ms.
- NJEUMA M.Z., 1983 - Notes on the source of Cameroon history from prehistoric to colonial times. **Annales FLSH**, Yaoundé n° 11 : 121-140.
- Le Nord du Cameroun - Des hommes, une région*. BOUTRAIS J. (ed) 1984, **Mémoire ORSTOM n° 102**.
- NOYE D.R.P. 1974 - *Cours de foulfouldé*. **P. Geuthner**, Paris.
- OBENGA Th., 2001 - *Le sens de la lutte contre l'Africanisme eurocentriste*. **L'Harmattan**, Paris.
- OLIVER R. & FAGAN B., 1975 - *Africa in the Iron Age, from ca 500 BC to AD 1400*. **Cambridge University Press**.
- OFOMATA G.E.K., 1972 - Preliminary comments on the quaternary period and land-form evolution in Eastern Nigeria. **Bull. ASEQUA** n° 35-36 : 49-58.
- OMI G., HORI N. & KATO Y., 1977 - *Prehistoric sites and implements in Cameroon*. Nagoya. **Japanese Ministry of Education Science and Culture**, Japon.
- OMI G. & KATO Y., 1982 - "Paleolithic implements in Cameroon." in KADOMURA H. 1982 (ed), *Geomorphology and environmental changes in the forest and savanna Cameroon*. Lab. of Fundamental Research Division of Environmental Structure. **Hokkaido University**, Japon : 105-133.
- ORSTOM (coll.), 1952 - *L'habitat au Cameroun*. **ORSOM**, Paris.
- OTTO T., 1993 - *Phyto-archéologie des sites archéologiques de l'Age du Fer au Diamaré, nord du Cameroun : le site de Salak. Etude de bois et graines carbonisées*. Thèse, **Un. de Montpellier II**, Ms 2 vol.
- PALES L., 1937 - Découverte d'un important gisement préhistorique à Fort-Lamy (Tchad). **JA**, N°7 : 125-172.
- PALMER H.R., 1926 - *History of the first 12 years of the reign of mai Idriss Alooma of Bornu by his Imam Ahmed ibn Fartua 1571-1583*. **Government Printer**, Lagos.
- PAQUES V., 1967 - Origine et caractères du pouvoir royal au Baguirmi. **JSA XXXVII**. Fasc. 2 : 183-214.
- PELISSIER P., 1980 - L'arbre dans les paysages agraires de l'Afrique noire. **Cah. ORSTOM Sc. Hum. XVII**, n° 3-4 : 131-136.
- PERVES J., 1945 - Notes de préhistoire africaine. Hoggar-Sahara occidental-Cameroun. **Bull. SPF42** : 216- 220.
- PETREQUIN A.-M. & PETREQUIN P., 1984 - *Habitat lacustre au Bénin. Une approche ethnoarchéologique*. **ADPF Recherches sur les civilisations**, Paris.
- PETREQUIN P., 1991 - Ethnoarchéologie. In BONTE P. & IZARD M. (eds) 1991 - Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie. **PUF**, Paris.
- PHILLIPSON D.W., 1982a - The later stone age in sub-saharan Africa. **The Cambridge History of Africa**, vol. 1 : 410-477.
- PHILLIPSON D.W., 1982b - Early Food production in sub-saharan Africa. **The Cambridge History of Africa**. vol. 1 : 770-829.
- PHILLIPSON D.W., 1985 - *African Archaeology*. **Cambridge University Press**.
- PIAS J. & GUICHARD E., 1956 - *Etude pédologique du bassin alluvionnaire du Logone-Chari (N-Cameroun)*. Commission scientifique du Logone et du Tchad. **ORSTOM**.
- PICQ P. & COPPENS Y. (eds) 2001 - *Aux origines de l'humanité*. **Fayard**, Paris.
- PLOUX S. & KARLIN C. 1994 - Le travail de la pierre au paléolithique. In LATOUR B. & LEMONNIER P. (eds) : 65-82.

- PODLEWSKI A.M., 1978 - Notes sur des objets sacrés traditionnels Mboum (Adamaoua, Cameroun). *JSA* 48, 2 : 102-120.
- POLE L. M., 1974 - Iron smelting procedures in the Upper region of Ghana. *Historical Metallurgy* 8 (1) : 21-31.
- PONCET Y., 1989 en collaboration avec A. MARLIAC, C. TRIBOULET & A. BEAUDOU - *Recherche d'une méthode de prospection archéologique à partir de la signature radiométrique et structurale des aspects de surface au Cameroun septentrional*. Rapport final du "Programme d'évaluation préliminaire Spot" n° 183. **ORSTOM, LIA-MAA-SDU/CNES**, 233 p.
- PONTIE G., 1972 - Les sociétés païennes. In BOUTRAIS J. (ed) 1984. *Le nord du Cameroun. Mémoires ORSTOM 102*. Chap. VI : 203-232.
- PONTIE G., 1981 - Quelques éléments d'histoire guiziga. In TARDITS C. (ed): 249-263.
- PORTERES R., 1950 - Vieilles agricultures de l'Afrique intertropicale. *L'Agronomie tropicale* 5 : 489-507.
- PORTERES R., 1970 - Primary cradles of agriculture in the african continent. In FAGE D. & OLIVER R. 1970 (eds). *Papers in African Prehistory* : 43-58.
- POSNANSKY M. & McINTOSH R. J., 1976 - New radiocarbon dates for Northern and Western Africa. *JAH XVII* n°2 : 161-195.
- PWITI G. & SOPER R. (eds) 1996 - Aspects of African Archaeology. Xth Congr. of Panafrican Assoc. for Prehist. and Related Studies, Harare, *University of Zimbabwe Publications*.
- QUECHON G., 1974 - Un site protohistorique de Maroua, Nord-Cameroun. *Cah. ORSTOM. Sc. hum. XI*, 2 : 3-46.
- QUECHON G., 2002a - Sur une origine des céréales cultivées en Afrique ou les aléas de l'hypothèse scientifique. Com. au *XI<sup>e</sup> Colloq. Internat. Méga-Tchad*, Université de Paris X-Nanterre, 20-22 Nov. 2002. Ms 14 p.
- QUECHON G., 2002b - Les datations de la métallurgie du fer à Termit (Niger) : leur fiabilité, leur signification. In BOCOUM H., 2002 (ed) : 105-114.
- RAFFLES H., 2002 - Les savoirs intimes. *Revue Intern. Sc. Sociales* 173, Sept. : 365-375
- RAPP J., 1980 - Fouilles 1980 dans le gisement de Sou Blama Radjil (Nord-Cameroun). *Bull. Soc. Anthropol. du S.-Ouest* 15 (France) n° 4 : 219-228.
- RAPP J., 1984 - *Quelques aspects des civilisations néolithiques et postnéolithiques à l'extrême Nord-Cameroun : étude des décors céramiques et essai de chronologie*. Ms. thèse, Univ. de Bordeaux I, n° 2032, 2 tomes.
- RASPAIL J., 1986 - *Qui se souvient des hommes ? Robert Laffont*, Paris.
- RAUCHENBERGER D., 1999 - *Johannes Leo der Afrikaner. Seine Beschreibung des Raumes zwischen Nil und Niger nach dem Urtext*. Orientalia Biblica et Christiana, volume 13 (499 pages), Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- REED Ch. A. (ed), 1977 - *Origins of agriculture*. Mouton, Paris. Relations interethniques et cultures matérielles dans le bassin du lac Tchad. IIIe colloque intern. "Méga-Tchad", ORSTOM 11-12 sept. 1986. 1990, *ORSTOM Colloques & Séminaires*.
- REYNOLDS F. B. G. 1930 - The Rock-hewn wells in Fika emirate. *MAN XXX*, 156 : 221-224.
- RIVALLAIN J. & VAN NEER W., 1983 - Les fouilles de Koyom (sud du Tchad) : Etude du matériel archéologique et faunique. *L'Anthropologie* 87, n° 2 : 221-239.
- RIVALLAIN J. & VAN NEER W., 1985 - Inventaire du matériel archéologique et faunique de Koyom, Sud du Tchad. *L'Anthropologie* 88, n° 3 : 441-448.
- ROBERTSHAW P. (ed) 1990 - *History of African Archaeology*. James Currey, Londres.
- ROBERTSHAW P., 2000 - Sibling rivalry ? The intersection of archaeology and history. *H. A.* 27 : 261-286.
- ROSET J.-P. 1983 - Nouvelles données sur le problème de la néolithisation du Sahara méridional : Air et Ténéré au Niger. *Cahiers ORSTOM, Géol. XIII*, 2 : 119-142.
- RUPP N., 2001 - The raw materials of the Gajiganna Culture, *Borno Museum Society Newsletter* 48 & 49 : 5-19.
- RUPP N., 2002 - Stone Age without stones - the provenance of the lithic raw materials of the Gajiganna Culture, N.E. Nigeria. In " *Environmental and cultural dynamics in the West African savanna*". Maiduguri (Nigeria). Ms.
- SA'AD A., 1973 - *A preliminary examination of the relations between Bornu and Fombina before 1901*. Ahmadu Bello University, Zaria.
- SA'AD A., 1977 - *The LamiBe of Fombina*. Oxford University Press.
- SALZMANN U., 2001 - Between desert and forest : the Holocene savannas of NE-Nigeria. In Proceedings of the Internat. Symp. 1999 (*Berichte des SFB 268, 4*), Frankfurt SFB : 21-32.
- SALZMANN U., HOELZMANN P., MORCZINEK I. 2002 - Late quaternary climate and vegetation of the sudanian zone of Northeast Nigeria. *Quaternary Research* 58 : 73-83.
- SANTALLIER D., FILLION J.-P. & MIGNOT A. 1998 - A propos de ce qu'on appelle les "roches vertes" en archéologie. *Revue d'Archéométrie* 22 : 45-55.
- SASSOON M., 1962 - Grinding grooves and pits in N. Nigeria. *MAN LXII* : 232.
- SASSOON M., 1964 - Iron smelting in the Hill village of Sukur, Northeastern Nigeria. *MAN LXIV* : 174-78.
- SAXON D.E., 1979 - Projet d'utilisation des études linguistiques à des fins historiques dans la vallée du Chari (Tchad). CNRS, *Bulletin de liaison du département Afrique du laboratoire de langues et civilisations à tradition orale* N° 4 : 15-16.
- SCHALLER Y., 1973 - *Les Kirdi du Nord-Cameroun*. Strasbourg. Y. SCHALLER, ed.
- SCHLANGER N., 1994 - Piaget et Leroi-Gourhan, deux conceptions biologiques des connaissances. In LATOUR B. & LEMONNIER P. : 165-183.
- SCHMIDT P.R., 1975 - A new look at interpretations of the early Iron Age in East Africa. *H.A.* 2 : 127-36.
- SCHMIDT P.R., 1983 - An alternative to a strictly materialist perspective : a review of historical archaeology, archaeology, ethnoarchaeology and symbolic approaches in african archaeology. *Annual Review of Old World Archaeology* 48, 1 : 62-78.
- SCHRADER T.H., 1987 - *Man, environment and development : a bibliography of the Extreme North Cameroun*. Leiden University Studies in Environment and Development, 1.
- SEGALEN P., 1962 - *Carte pédologique du Nord-Cameroun à 1/100 000. Feuille Maroua*, Notice de 67 p., 3 cartes HT. **ORSTOM-IRCAM**, Yaoundé, rapport P.126.
- SEIGNOBOS C., 1979 - *Stratégies de survie*. Ms. s.l.
- SEIGNOBOS C., 1980 - Des fortifications végétales dans la zone soudano-sahélienne (Tchad et Nord-Cameroun). *Cah. ORSTOM Sc. hum. XVII*, n° spécial "l'Arbre", vol. n° 3-4 : 191-222.
- SEIGNOBOS C., 1982a - *Montagnes et Hautes-Terres du Nord Cameroun*. Ed. Parenthèses, Coll. "Architectures traditionnelles", Roquevaire.
- SEIGNOBOS C., 1982b - Matières grasses, parcs et civilisations agraires (Tchad, Nord-Cameroun). *Cah. Outre-mer*, 35 (139).

- SEIGNOBOS C., 1982c - Végétations anthropiques dans la zone soudano-sahélienne : la problématique des parcs. *Revue géogr. du Cameroun III* 1 : 1-23.
- SEIGNOBOS C., 1982d - Les relations entre habitations citadines et campagnardes dans le Nord-Cameroun. *Bull. soc. Langue-docienne de géographie 105*, 3e sér. T. 26 n° 1-2 : 169-175.
- SEIGNOBOS C., 1983 - Des gens du poney : les Marbamousseye. *Revue de géographie du Cameroun, IV* n° 1 : 9-38.
- SEIGNOBOS C., 1986 - *Les Zumaya ou l'ethnie prohibée*. Comm. au IIIe colloq. Intern. Méga-Tchad, Paris 1986 : 217-310. Ms *ORSTOM Bondy*.
- SEIGNOBOS C., 1987 - Le poney du Logone et les derniers peuples cavaliers (essai d'approche historique). *Etude et synthèses. IEMVT* n° 23.
- SEIGNOBOS C., 1990 - *Notes sur les poteries faitières du Nord-Cameroun*. Comm. au IIIe colloq. Intern. Méga-Tchad, Paris 1986. *Colloques & Séminaires ORSTOM* : 145-160.
- SEIGNOBOS C., 1991a - Le rayonnement de la chefferie théocratique de Gudur (Nord-Cameroun). Comm. au IVe colloq. Intern. Méga-Tchad, Paris 1988. "Du politique à l'Economique" J. Boutrais (ed). *Colloques & Séminaires ORSTOM, vol. III* : 225-315.
- SEIGNOBOS C., 1991b - *Les Murgur ou l'identification ethnique par la forge (Nord-Cameroun)*. Comm. au IVe colloq. Intern. MégaTchad, Paris 1988. "Forge et Forgerons" Y. Monino (ed). *Colloques & Séminaires ORSTOM, vol. I* : 43-195.
- SEIGNOBOS C., 1992 - Les parcs arborés comme gisements archéologiques : exemples empruntés au Tchad et au Cameroun. In *Atlas de l'Archéologie Encyclopaedia Universalis*, Nelle édition, Paris : 331-332.
- SEIGNOBOS C., 1993a - Hardé et Karal du Nord-Cameroun, leur perception par les populations agropastorales du Diamaré. In "Les terres hardé, caractérisation et réhabilitation dans le bassin du lac Tchad". *Mémoires et Travaux de l'IRA*, n°6 : 9-28. *CIRAD* ed., Nogent/Marne.
- SEIGNOBOS C., 1993b - Parcs arborés des Monts Mandara (Cameroun). *Inter. Symposium on Agroforestry Parklands*. Ouagadougou 24-27 Oct. Ms 18 p.
- SEIGNOBOS C., 1993c - Des traditions fellata et de l'assèchement du lac Tchad. In Séminaire Méga-Tchad "Datation et chronologie dans le bassin du lac Tchad", BARRETEAU D. & von GRAFFENRIED Ch. (eds). *ORSTOM Colloque & Séminaires*, Paris : 165-182.
- SEIGNOBOS C., 1995 - Les poneys du Logone à l'Adamaoua du XVIIè à nos jours. In Cavalieri dell' Africa. *Centro Studi Archeologia Africana*, Milano : 233-253.
- SEIGNOBOS C. 1997a - Les arbres substitués du mort et doubles du vivant. In BARRETEAU D. & von GRAFFENRIED Ch. (eds) Séminaire Internat. Mega-Tchad "L'Homme et le Milieu végétal dans le bassin du lac Tchad", Sèvres 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 23-34.
- SEIGNOBOS C., 1997b - *Antiaris africana*, arbre relictuel de l'extrémité septentrionale des Monts Mandara. In BARRETEAU D. & von GRAFFENRIED Ch. (eds) Séminaire Intern. Mega-Tchad "L'Homme et le Milieu végétal dans le bassin du lac Tchad", Sèvres 18-20 Sept. 1991. *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 327-332.
- SEIGNOBOS C. 2001 - Mise en place du peuplement et répartition ethnique. In SEIGNOBOS C. & MANDJEK O., (eds), 2001 : Pi. VII.
- SEIGNOBOS C. & MANDJEK O. (eds) 2001 - *Atlas de la province de l'Extrême-Nord du Cameroun. IRD-MINREST*, Paris. + CDROM, PC -Mac.
- SEIGNOBOS C. & THYS E. (eds) 1998 - *Des taurins et des hommes. ORSTOM*, Latitudes 23.
- SEIGNOBOS C. & TOURNEUX H., 1984 - Note sur les Baladamu et leur langue (Nord-Cameroun). *Africana Marburgensia XVII*, 1 : 13-30.
- SEIGNOBOS C. & JAMIN F. 2004 - "La case obus, histoire et reconstitution", Collection Architectures traditionnelles, série thématique. Ed. Parenthèses/Patrimoine Sans Frontières. 210 p.
- SELIQUER Cap<sup>ne</sup> 1945 - Eléments d'une étude archéologique du pays du Tchad. *Bull. IFAN VII* n° 1-4.
- SERVANT M., 1983 - *Séquences continentales et variations climatiques : évolution du bassin du Tchad au Cénozoïque supérieur. ORSTOM Trav. et Doc. 159*, 559 p.
- SERVANT M. & SERVANT-VILDARY S., 1972 - Nouvelles données pour une interprétation paléoclimatique des séries continentales du bassin tchadien (Pléistocène récent, Holocène). In E.M. Van ZINDEREN BAKKER (ed.) *Palaeoecology of Africa 6* : 87-92.
- SERVANT M. & SERVANT-VILDARY S., 1980 - L'environnement quaternaire du bassin du Tchad. In WILLIAMS & FAURE (eds) : 133-162.
- SHAW Th., 1969 - Archaeology in Nigeria. *Antiquity XLIII*. 93.
- SHAW Th., 1978/1979 - Holocene adaptation in West Africa : The Later Stone Age. *Early Man News 3/4* : 51-82.
- SHAW Th., 1981 - The late Iron Age in West Africa and the beginnings of African food production. Paris *ADPF*. Recherches sur les grandes civilisations, synthèse n° 6 : 213-235. Mélanges offerts au doyen L. Balout.
- SHAW Th., 1984 - Archaeological evidence and effects of food-producing in Nigeria. In CLARK J.D. & BRANDT S.A. (eds) : 152-157.
- SHINNIE P.L., 1967 - *Meroe - a civilization of the Sudan*. Ancient Peoples and Places Series. N. York and Washington. **P.A. Praeger**.
- SHINNIE P.L., 1971 - (ed) *The African Iron Age*. Oxford.
- SIEFFERMANN G., 1967 - Variations climatiques au quaternaire dans le S-W de la cuvette tchadienne. CR 92è Cong. Nal. Soc. Sav. Section Sciences, Tome II. **Imprimerie Nationale**, Strasbourg : 485-494.
- SIMONDON G., 1958 - *Du mode d'existence des objets techniques. Aubier*, Paris.
- SMITH A., 1971 - The early states of the Central Sudan. In AJAYI J.E.A. & CROWDER M. (eds) History of West Africa, vol. 1 : 158-201.
- SMITH A.B., 1980 - Domesticated cattle in the Sahara and their introduction into West Africa. In WILLIAMS & FAURE (eds) : 489-501.
- SMITH A.B., 1984 - Origins of the neolithic in the Sahara. In CLARK J.D. & BRANDT S.A (eds) : 84-92.
- Le sol, la parole et l'écrit, 1981 - *Mélanges en hommage à R. MAUNY*. Société française d'Histoire d'Outre-mer, Paris, 2 vol. **Librairie L'Harmattan**.
- SOPER R.C., 1965 - The Stone Age in Northern Nigeria. *Journ. Hist. Soc. Nigeria III*, 2 : 175-194.
- SOPER R.C., 1966 - A report on preliminary collections of paleolithic material from parts of Northern Nigeria. In *Actas del V Congreso Panafricano de Preistoria de Estudio del Cuaternario*. Tenerife.
- SOPER R.C., 1985 - Roulette decoration on African pottery : technical considerations, dating and distribution. *TAAR 3* : 29-52.
- STAHL A.B., 1985 - Reinvestigation of Kintampo 6 rock shelter, Ghana : Implications for the nature of culture change. *AAR 3* : 117-150.
- STAHL A.B., 1993 - Intensification in the West African Stone Age : A view from Central Ghana. In SHAW C.T.,

- SINCLAIR P., ANDAH B. & OKPOKO A. (eds) "The Archaeology of Africa : Foods, Metals and Towns". Routledge, London : 261-273.
- STEMLER A.B.L., 1980 - Origins of plant domestication in the Sahara and the Nile Valley. In WILLIAMS & FAURE (eds) : 503-526.
- STEMLER A.B.L., HARLAN J.R., DEWET J.M.J., 1975 - Caudatum sorghums and speakers of Chari-Nile languages in Africa. *JAH XVI*, 2 : 161-183.
- STENGERS I., 1993 - *L'invention des sciences modernes. La Découverte*, Paris.
- STERNER J., 1992 - "Sacred pots and 'symbolic reservoirs' in the Mandara highlands of Northern Cameroon." in DAVID & STERNER (eds) : 171-179.
- STEVENS Ph. Jr., 1975 - The Kisra legend and the distortion of historical tradition. *JAH XVI* 2 : 185-200.
- STOCKOWSKI W., 1992 - "Préhistoire, ethnologie et approche prédictive : la tentation d'une épistémologie spontanée." In Ethnoarchéologie *CRA, APDCA*, Juan les Pins : 33-44.
- STRÜMPPELL K., 1910a - *Histoire de l'Adamaoua. Archives nationales du Cameroun*, Yaoundé TA. 13, 43 p. dactylo.
- STRÜMPPELL K., 1910b - Vergleichendes Wörterverzeichnis der Heidensprachen Adamaouas. *Zeitschrift für Ethnologie* 42, 3/4 : 444-88.
- STRÜMPPELL K., 1912 - Die Geschichte Adamaouas nach mündlichen Überlieferungen. *Mitt. Geogr. Gesellschaft* in Hamburg, 26.
- STRÜMPPELL K., 1922 - Wörterverzeichnis der Heidensprachen des Mandara Gebirges (Adamaoua). *Zeitschrift für Eingeborenen Sprachen XIII*, 1 : 47-149.
- STRÜMPPELL K. & BRIESEN Von, 1982 - *Peuples et états du Foubina et de l'Adamawa (Nord-Cameroun)*. Collections Archives Allemandes du Cameroun 1, DGRST-ISH. Ms. 214 p. traduit par E. Mohammadou.
- STUIVER M. & REIMER P. J., 1986 - A computer program for radiocarbon age calibration. *Radiocarbon* 28 n° 2B : 1022-1030.
- SUCHEL J.B., 1972 - *La répartition des pluies et les régimes pluviométriques au Cameroun : contribution à l'étude des climats de l'Afrique tropicale*. CEGET Talence et Univ. fédérale du Cameroun, Yaoundé, 287 p., 85 fig., bibliogr. + carte.
- SUTTON J.E.G., 1974 - The aquatic civilization of middle Africa. *JAH XV* 4 : 527-546.
- SUTTON J.E.G., 1982 - Archaeology in West Africa : a review of recent work and a further list of radiocarbon dates. *JAH XXIII* n° 3 : 291-313.
- SUTTON J.E.G., 1984 - Irrigation and soil conservation in African agricultural history. *JAH XXV* n° 1 : 25-41.
- TALBOT M.R., 1980 - Environmental responses to climatic change in the West African Sahel over the past 20 000 years. In WILLIAMS & FAURE (eds) : 37-62.
- TARDITS C. (ed), 1981 - *Contribution de la recherche ethnologique à l'histoire des civilisations du Cameroun. Colloq. International du CNRS n° 551*, 2 vol. Paris.
- TAYLOR C., 1994 - *Multiculturalisme*. Flammarion.
- THAMBYAPILLAY G.G.R., 1997 - Drought chronology dating in the lake Chad basin (Nigeria command). In "L'homme et l'eau dans le bassin du lac Tchad" Séminaire Méga-Tchad, 13-14 Mai 1993, Universität Frankfurt. JUNGRATHMAYR H., BARRETEAU D., & SEIBERT U. (eds) *ORSTOM Colloques & Séminaires* : 31-61.
- THIEMEYER H., 1992 - On the age of the Bama ridge. A new <sup>14</sup>C record from Konduga area, Borno State, N.E. Nigeria. *Z. geomorphologie, N.F.* 36, Berlin : 113-118.
- THIEMEYER H., 1996 - Untersuchungen zur spätpleistozänen und holozänen Landschaftsentwicklung im südwestlichen Tschadbecken (NE-Nigeria). *Jenaer Geogr. Schr.*, 5 : 127 S. Anhang, Karte. Iéna.
- THIEMEYER H., 2001 - From Megatchad to Microtchad - Environmental changes during the holocene. *Berichte des SFB 268*, Frankfurt : 11- 19.
- TILHO J. 1910-1914 - *Documents scientifiques de la Mission Tilho (1906-1909)*. Imprimerie Nationale, Paris Vol. 1 et 2 ; Larose, Paris, Vol. 3.
- TILLEMENT B., 1970 - Hydrogéologie du Nord-Cameroun. *Bull. de la direction des mines et de la géologie n° 6*, Cameroun. 294 p., 91 fig., 4 pl. HT de photog., tabl., bibliogr.
- TILLET Th., 1983 - *Le Paléolithique du bassin tchadien septentrional*. CNRS, Paris.
- TILLET Th., 1985 - The paleolithic and its environment in the northern part of the Chad Basin. *TAAR* 3 : 163-77.
- TOURNEUX H., 1987 - Note complémentaire sur les Baldamu et leur langue. *Africana Marburgensia XX*, 1 : 52-58.
- TOURNEUX H., SEIGNOBOS C., LAFARGE E., 1986 - *Les Mbara et leur langue*. Langues et cultures africaines 6. SELAF, Paris.
- TREINEN-CLAUSTRE F., 1982 - *Sahara et Sahel à l'âge du fer : Borkou, Tchad. Mémoires de la société des Africanistes*, 211 p.
- TREINEN F. & LAQUAY R., 1971 - *Découvertes préhistoriques dans la région de Fort-Lamy, Tchad. Notes africaines*, Dakar n° 130 : 30-41.
- TRIGGER B.G., 1989 - *A History of Archaeological Thought*. Cambridge Univ. Press, U.K.
- URVOY Y., 1949 - *Histoire de l'empire du Bornou. Mémoires de l'IFAN n°7*, Larose, Paris.
- VALENTIN C. 1997 - Dimensions naturelles des problèmes de l'eau dans le bassin du lac Tchad. In Séminaire Méga-Tchad, 13-14 Mai, J.W. Goethe Universität Frankfurt "L'homme et l'eau dans le bassin du lac Tchad". JUNGRATHMAYR H., BARRETEAU D. & UWE SEIBERT (eds). *ORSTOM Colloques & Séminaires*, Paris : 13 - 29.
- VAN GEEL B., VAN der PFLICHT J., KILIAN M.R., KLAVER E.B., KOUWENBERG J.H.M., RENSSSEN H., REYNAUD-FARRERA J. & WATERBOLK H.T. 1998 - The sharp rise of  $\Delta^{14}\text{C}$  ca 800 cal BC : possible causes, related climates teleconnections and the impact on human environments. *Radiocarbon* 40 (1) : 535-550.
- VAN NOTEN F., 1978 - *L'Archéologie de l'Afrique centrale*. Avec la collaboration de D. COHEN, P. de MARET, J. MOEYERSONS, E. ROCHE. *WAJA* 8 : 11-50.
- VAN NOTEN E., 1982 - *The Archaeology of Central Africa. Akademische Druck. U Verlaganstalt*. Graz.
- VANSINA J. 1995 - Historians are archaeologists siblings. *H. A.* 22 : 369-408.
- VAUGHAN J.M. Jr., 1962 - Rock paintings and rock gongs among the Marghi of Nigeria. *MAN LXII* : 83.
- VAUGHAN J.H., 1964 - Culture history and grassroots politics in a Northern Cameroon Kingdom. *A.A. LXVI* : 1078-1095.
- VERRON G., 1969 - *Céramique de la région tchadienne. I. Culture Sao*. INTSH. Fort-Lamy. Cahiers In : "Fiches typologiques africaines" BALOUT L. & LEBEUF J-P. (eds) VIIIe cahier. Fiches 226-259.
- VINCENT J.F., 1972 - Sur les traces du major Denham : le Nord-Cameroun il y a cent cinquante ans. Mandara, "Kirdi" et Peul. *CEA XVIII*, 4 : 575-606.
- VINCENT J.F., 1981 - Eléments d'histoire des Mofu, Montagnards du Nord Cameroun. In TARDITS C. : 273-295.

- VINCENT J.-F., 1984 - Données nouvelles sur la fondation de la ville de Maroua et la parenté entre chefferies Mofu et Giziga-Marva. In Actes colloque CNRS "L'esprit de découverte" Valbonne 1980. *Ed. Sud*, Marseille.
- VINCENT J.-F., 1987 - Contacts historiques et emprunts entre ethnies Giziga-Marva et Mofu-Diamaré. In "Langues et cultures dans le bassin du lac Tchad" Paris 1984. *ORSTOM Colloq. et séminaires* : 105-111.
- VINCENT J.-F., 1991 - *Princes montagnards du Nord-Cameroun*. L'Harmattan, Paris.
- VOSSART J. 1953 - *Histoire du sultanat du Mandara*. *Etudes Camerounaises* 35-36.
- WAHOME E.W., 1989 - *Ceramics and history in the Iron Age of North Cameroon*. M.A. Dept of Archaeology. Univ. of Calgary, Ms 289 p.
- WAINWRIGHT G.A., 1942 - The coming of Iron to some African peoples. *MAN XLII*, 61 : 103-108.
- WAI-OGOSU B.W., 1973 - Was there a Sangoan industry in West Africa ? *WAJA* 3 : 191-196.
- WAKPONOU A., 2001 - The quaternary evolution of the southern border of the Tchad basin. *Berichte des Sonderforschungsbereichs 268*, Band 14. Francfort : 33-44.
- WALDE D., DAVID N. and S. MacEACHERN, 2000 - Style and the identification of artifact-production systems: an explicitly scientific approach. In ROY, Christopher (ed). *Clay and Fire: Pottery in Africa, Iowa Studies in Africa, vol. 4*. School of Art and Art History, University of Iowa, Iowa City : 79-108.
- WALLER M. & SALZMANN U., 1999 - Holocene vegetation changes in the Sahelian zone of NE Nigeria. The detection of anthropogenic activity. *Palaeoecology of Africa* 26 : 85-102.
- WEBB E.R., 1998 - Problems with Radiometric "Time" : Dating the initial Human Colonization of Sahul. *Radiocarbone* 40 (2) : 749-758.
- WENDT K.P. 2001 - Later Stone Age in the Western Chad Basin. Gajiganna-ceramic chronology and settlement history. Com XIVè Cong. UISPP, Liège 2-8 Sept. 2001. *Pré-Actes* : 348. Université de Liège, Belgique.
- WENTE-LUKAS R., 1972 - Eisen und Schmied in südlichen Tschadraum. *Paideuma* 18 : 112-143.
- WENTE-LUKAS R., 1977 - *Die materielle kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nord Kamerun und Nordostnigeria*. Studien zur kulturkunde, 43. F. Steiner verlag, Wiesbaden.
- WIESMÜLLER B., 2002 - Later Stone Age and Iron Age settlement mounds in the firki clay plains. Ms. In "Environmental and cultural dynamics in the West African savanna". Maiduguri (Nigeria). Ms.
- WILLETT F., 1971 - A survey of recent results in the radiocarbon chronology of western and Northern Africa. *JAH XII*, 3 : 339-370.
- WILLIAMS M.A.J., 1984 - Late quaternary prehistoric environments in the Sahara. In CLARK & BRANDT (eds) : 74-83.
- WILLIAMS M.A.J. & FAURE H., 1980 - (eds) *The Sahara and the Nile : quaternary environments and prehistoric occupation in Northern Africa*. A.A. Balkema, Rotterdam.
- WILSHUSEN R.H. & STONE G.D., 1990 - An ethnoarchaeological perspective on soils. *World Archaeology* 22 n°1 : 104-114.
- WILSON M.C., 1988 - Geoarchaeological and archaeological visibility in the Northern Mandara Mountains and Mora plain (Cameroon) Preliminary results. In Actes du Ile colloque intern. Méga-Tchad "Le milieu et les Hommes", ORSTOM-Bondy, 3-4 octobre 1985. *ORSTOM Colloques et séminaires* : 9-50.
- WRIGHT D.R., 1999 - What do you mean there are no tribes in Africa ? *CA* 35, 1 : 1-12.
- WULSIN F.R., 1932 - An archaeological reconnaissance of the Shari Basin. *Harvard African Studies* X. Varia Africana V. Cambridge (Mass.) E.U. : 1-38.
- YORK R.N., 1978 - Excavation at Dutsen Kongba, Plateau State Nigeria. *WAJA* 8 : 139-163.
- ZELTNER J.-C., 1976 - Pages d'histoire du Kanem : les Banu Sayf. *Tchad et culture* 97 : 6-12.
- ZELTNER J.-C. 1980 - *Pages d'histoire du Kanem. : pays tchadien*. L'Harmattan, Paris.



La butte de Méhé Djiddéré en plaine.

## CAMBRIDGE MONOGRAPHS IN AFRICAN ARCHAEOLOGY

- No 1 BAR S75, 1980 **The Niger Delta** *Aspects of its Prehistoric Economy and Culture* by Nwanna Nzewunwa. ISBN 0 86054 083 9
- No 2 BAR S89, 1980 **Prehistoric Investigations in the Region of Jenne, Mali** *A Study in the Development of Urbanism in the Sahel* by Susan Keech McIntosh and Roderick J. McIntosh ISBN 0 86054 103 7
- No 3 BAR S97, 1981 **Off-Site Archaeology and Human Adaptation in Eastern Africa** *An Analysis of Regional Artefact Density in the Amboseli, Southern Kenya* by Robert Foley. ISBN 0 86054 114 2
- No 4 BAR S114, 1981 **Later Pleistocene Cultural Adaptations in Sudanese Nubia** by Yousif Mukhtar el Amin. ISBN 0 86054 134 7
- No 5 BAR S119, 1981 **Settlement Patterns in the Iron Age of Zululand** *An Ecological Interpretation* by Martin Hall. ISBN 0 86054 143 6
- No 6 BAR S139, 1982 **The Neolithic Period in the Sudan, c. 6000-2500 B.C.** by Abbas S. Mohammed-Ali. ISBN 0 86054 170 3
- No 7 BAR S195, 1984 **History and Ethnoarchaeology in Eastern Nigeria** *A Study of Igbo-Igala relations with special reference to the Anambra Valley* by Philip Adigwe Oguagha and Alex Ikechukwu Okpoko. ISBN 0 86054 249 1
- No 8 BAR S197, 1984 **Meroitic Settlement in the Central Sudan** *An Analysis of Sites in the Nile Valley and the Western Butana* by Khidir Abdelkarim Ahmed. ISBN 0 86054 252 1
- No 9 BAR S201, 1984 **Economy and Technology in the Late Stone Age of Southern Natal** by Charles Cable. ISBN 0 86054 258 0
- No 10 BAR S207, 1984 **Frontiers Southern African Archaeology Today** edited by M. Hall, G. Avery, D.M. Avery, M.L. Wilson and A.J.B. Humphreys. ISBN 0 86054 268 8. £23.00.
- No 11 BAR S215, 1984 **Archaeology and History in Southern Nigeria** *The ancient linear earthworks of Benin and Ishan* by P.J. Darling. ISBN 0 86054 275 0
- No 12 BAR S213, 1984 **The Later Stone Age of Southernmost Africa** by Janette Deacon. ISBN 0 86054 276 9
- No 13 BAR S254, 1985 **Fisher-Hunters and Neolithic Pastoralists in East Turkana, Kenya** by John Webster Barthelme. ISBN 0 86054 325 0
- No 14 BAR S285, 1986 **The Archaeology of Central Darfur (Sudan) in the 1st Millennium A.D.** by Ibrahim Musa Mohammed. ISBN 0 86054 367 6.
- No 15 BAR S293, 1986 **Stable Carbon Isotopes and Prehistoric Diets in the South-Western Cape Province, South Africa** by Judith Sealy. ISBN 0 86054 376 5.
- No 16 BAR S318, 1986 **L'art rupestre préhistorique des massifs centraux sahariens** by Alfred Muzzolini.. ISBN 0 86054 406 0
- No 17 BAR S321, 1987 **Spheroids and Battered Stones in the African Early and Middle Stone Age** by Pamela R. Willoughby. ISBN 0 86054 410 9
- No 18 BAR S338, 1987 **The Royal Crowns of Kush** *A study in Middle Nile Valley regalia and iconography in the 1st millennia B.C. and A.D.* by Lázló Török.. ISBN 0 86054 432 X
- No 19 BAR S339, 1987 **The Later Stone Age of the Drakensberg Range and its Foothills** by H. Opperman. ISBN 0 86054 437 0
- No 20 BAR S350, 1987 **Socio-Economic Differentiation in the Neolithic Sudan** by Randi Haaland. ISBN 0 86054 453 2
- No 21 BAR S351, 1987 **Later Stone Age Settlement Patterns in the Sandveld of the South-Western Cape Province, South Africa** by Anthony Manhire. ISBN 0 86054 454 0
- No 22 BAR S365, 1987 **L'art rupestre du Fezzan septentrional (Libye)** Widyan Zreda et Tarut (Wadi esh-Shati) by Jean-Loïc Le Quellec. ISBN 0 86054 473 7
- No 23 BAR S368, 1987 **Archaeology and Environment in the Libyan Sahara** *The excavations in the Tadrart Acacus, 1978-1983* edited by Barbara E. Barich. ISBN 0 86054 474 5
- No 24 BAR S378, 1987 **The Early Farmers of Transkei, Southern Africa Before A.D. 1870** by J.M. Feely. ISBN 0 86054 486 9
- No 25 BAR S380, 1987 **Later Stone Age Hunters and Gatherers of the Southern Transvaal** *Social and ecological interpretation* by Lyn Wadley. ISBN 0 86054 492 3
- No 26 BAR S405, 1988 **Prehistoric Cultures and Environments in the Late Quaternary of Africa** edited by John Bower and David Lubell. ISBN 0 86054 520 2
- No 27 BAR S418, 1988 **Zooarchaeology in the Middle Nile Valley** *A Study of four Neolithic Sites near Khartoum* by Ali Tigani El Mahi. ISBN 0 86054 539 3
- No 28 BAR S422, 1988 **L'Ancienne Métallurgie du Fer à Madagascar** by Chantal Radimilahy. ISBN 0 86054 544 X
- No 29 BAR S424, 1988 **El Geili The History of a Middle Nile Environment, 7000 B.C.-A.D. 1500** edited by I. Caneva. ISBN 0 86054 548 2
- No 30 BAR S445, 1988 **The Ethnoarchaeology of the Zaghawa of Darfur (Sudan)** *Settlement and Transience* by Natalie Tobert. ISBN 0 86054 574 1
- No 31 BAR S455, 1988 **Shellfish in Prehistoric Diet Elands Bay, S.W. Cape Coast, South Africa** by W.F. Buchanan. ISBN 0 86054 584 9
- No 32 BAR S456, 1988 **Houlouf I** *Archéologie des sociétés protohistoriques du Nord-Cameroun* by Augustin Holl. ISBN 0 86054 586 5

- No 33 BAR S469, 1989 **The Predynastic Lithic Industries of Upper Egypt** by Liane L. Holmes. ISBN 0 86054 601 2 (two volumes)
- No 34 BAR S521, 1989 **Fishing Sites of North and East Africa in the Late Pleistocene and Holocene** *Environmental Change and Human Adaptation* by Kathryn Moore Stewart. ISBN 0 86054 662 4
- No 35 BAR S523, 1989 **Plant Domestication in the Middle Nile Basin** *An Archaeoethnobotanical Case Study* by Anwar Abdel-Magid. ISBN 0 86054 664 0
- No 36 BAR S537, 1989 **Archaeology and Settlement in Upper Nubia in the 1st Millennium A.D.** by David N. Edwards. ISBN 0 86054 682 9
- No 37 BAR S541, 1989 **Prehistoric Settlement and Subsistence in the Kaduna Valley, Nigeria** by Kolawole David Aiyedun and Thurstan Shaw. ISBN 0 86054 684 5
- No 38 BAR S640, 1996 **The Archaeology of the Meroitic State** *New perspectives on its social and political organisation* by David N. Edwards. ISBN 0 86054 825 2
- No 39 BAR S647, 1996 **Islam, Archaeology and History Gao Region (Mali) ca. AD 900 - 1250** by Timothy Insoll. ISBN 0 86054 832 5
- No 40 BAR S651, 1996 **State Formation in Egypt: Chronology and society** by Toby A.H. Wilkinson. ISBN 0 86054 838 4
- No 41 BAR S680, 1997 **Recherches archéologiques sur la capitale de l'empire de Ghana** *Etude d'un secteur d'habitat à Koumbi Saleh, Mauritanie. Campagnes II-III-IV-V (1975-1976)-(1980-1981)* by S. Berthier. ISBN 0 86054 868 6
- No 42 BAR S689, 1998 **The Lower Palaeolithic of the Maghreb** *Excavations and analyses at Ain Hanech, Algeria* by Mohamed Sahnouni. ISBN 0 86954 875 9
- No 43 BAR S715, 1998 **The Waterberg Plateau in the Northern Province, Republic of South Africa, in the Later Stone Age** by Maria M. Van der Ryst. ISBN 0 86054 893 7
- No 44 BAR S734, 1998 **Cultural Succession and Continuity in S.E. Nigeria** *Excavations in Afikpo* by V. Emenike Chikwendu. ISBN 0 86054 921 6
- No 45 BAR S763, 1999 **The Emergence of Food Production in Ethiopia** by Tertia Barnett. ISBN 0 86054 971 2
- No 46 BAR S768, 1999 **Sociétés préhistoriques et Mégalithes dans le Nord-Ouest de la République Centrafricaine** by Étienne Zangato. ISBN 0 86054 980 1
- No 47 BAR S775, 1999 **Ethnohistoric Archaeology of the Mukogodo in North-Central Kenya** *Hunter-gatherer subsistence and the transition to pastoralism in secondary settings* by Kennedy K. Mutundu. ISBN 0 86054 990 9
- No 48 BAR S782, 1999 **Échanges et contacts le long du Nil et de la Mer Rouge dans l'époque protohistorique (IIIe et IIe millénaires avant J.-C.)** *Une synthèse préliminaire* by Andrea Manzo. ISBN 1 84171 002 4
- No 49 BAR S838, 2000 **Ethno-Archaeology in Jenné, Mali** *Craft and status among smiths, potters and masons* by Adria LaViolette. ISBN 1 84171 043 1
- No 50 BAR S860, 2000 **Hunter-Gatherers and Farmers** *An enduring Frontier in the Caledon Valley, South Africa* by Carolyn R. Thorp. ISBN 1 84171 061 X
- No 51 BAR S906, 2000 **The Kintampo Complex** *The Late Holocene on the Gambaga Escarpment, Northern Ghana* by Joanna Casey. ISBN 1 84171 202 7
- No 52 BAR S964, 2000 **The Middle and Later Stone Ages in the Mukogodo Hills of Central Kenya** *A Comparative Analysis of Lithic Artefacts from Shurmai (GnJm1) and Kakwa Lelash (GnJm2) Rockshelters* by G-Young Gang. ISBN 1 84171 251 5
- No 53 BAR S1006, 2001 **Darfur (Sudan) In the Age of Stone Architecture c. 1000 - 1750 AD** *Problems in historical reconstruction* by Andrew James McGregor. ISBN 1 84171 285 X
- No 54 BAR S1037, 2002 **Holocene Foragers, Fishers and Herders of Western Kenya** by Karega-Münene. ISBN 1 84171 1037
- No 55 BAR S1090, 2002 **Archaeology and History in Itàrè District (Central Yorubaland, Nigeria) 1200-1900 A.D.** by Akinwumi O. Ogundiran. ISBN 1 84171 468 2
- No 56 BAR S1133, 2003 **Ethnoarchaeology in the Zinder Region, Republic of Niger: the site of Kufan Kanawa** by Anne Haour. ISBN 1 84171 506 9
- No 57 BAR S1187, 2003 **Le Capsien typique et le Capsien supérieur** *Évolution ou contemporanéité. Les données technologiques* by Noura Rahmani. ISBN 1 84171 553 0
- No 58 BAR S1216, 2004 **Fortifications et urbanisation en Afrique orientale** by Stéphane Pradines. ISBN 1 84171 576 X
- No 59 BAR S1247, 2004 **Archaeology and Geoarchaeology of the Mukogodo Hills and Ewaso Ng'iro Plains, Central Kenya** by Frederic Pearl. ISBN 1 84171 607 3
- No 60 BAR S1289, 2004 **Islamic Archaeology in the Sudan** by Intisar Soghayroun Elzein. ISBN 1 84171 639 1.
- No 61 BAR S1308, 2004 **An Ethnoarchaeological Study of Iron-Smelting Practices among the Pangwa and Fipa in Tanzania** by Randi Barndon. ISBN 1 84171 657 X.
- No 62 BAR S1398, 2005 **Archaeology and History in North-Western Benin** by Lucas Pieter Petit. ISBN 1 84171 837 8.
- No 63 BAR S1407, 2005 **Traditions céramiques, Identités et Peuplement en Sénégal** *Ethnographie comparée et essai de reconstitution historique* by Moustapha Sall. ISBN 1 84171 850 5
- No 64 BAR S1446, 2005 **Changing Settlement Patterns in the Aksum-Yeha Region of Ethiopia: 700 BC – AD 850** by Joseph W. Michels. ISBN 1 84171 882 3.
- No 65 BAR S1454, 2006 **Safeguarding Africa's Archaeological Past** *Selected papers from a workshop held at the School of Oriental and African Studies, University of London, 2001* edited by Niall Finneran. ISBN 1841718920
- No 66 BAR S1537, 2006 **Excavations at Kasteelberg, and the Origins of the Khoekhoen in the Western Cape, South Africa** by Andrew B. Smith. ISBN 1 84171 969 2.

Un grand nombre de chercheurs, passionnés depuis des années par ces pays, ces terres et leurs habitants, n'auraient de cesse de comprendre et donc aimer ces peuples du mieux qu'ils peuvent. Transmettre leurs connaissances et responsabilités leur est apparu comme la meilleure conclusion d'un tel engagement, pour certains entièrement dévoué aux pays en voie de développement.

A great number of researchers, passionately attracted to this region, its landscapes and inhabitants, have worked unceasingly to deepen their knowledge and have thereby come to love these peoples to the best of their abilities. They have come to the conclusion that the transfer of their knowledge and responsibilities is the fitting end to such a commitment, which for some represents a lifetime's dedication to developing countries.

*Alain Marlier, Docteur d'Etat, Docteur en Préhistoire, Directeur de recherches à l'IRD (ex-ORSTOM), a dirigé des fouilles et des inspections préhistoriques au Cameroun du Nord. Il a assuré divers enseignements de préhistoire subsaharienne aussi bien à l'université de Yaoundé qu'aux Universités de Paris I et Paris X, enseignements accompagnés de colloques et conférences, par exemple à l'University of Calgary (Canada) et l'Universitas Malaya (Malaisie). Membre fondateur du réseau informel Méditerranée-Tchad, il continue de participer à la formation de jeunes archéologues africains et à la réflexion pluridisciplinaire sur les problèmes d'histoire et d'identité.*

