



Femmes de l'ethnie Boudouma, lac Tchad.

Le réseau Méga-Tchad

Le bassin du lac Tchad est à la fois un carrefour de cultures, un foyer de domestication des plantes et une zone de forte biodiversité. D'importants programmes de recherche relevant des sciences de la vie et des sciences humaines y ont été menés

En 1977, un petit groupe de chercheurs en sciences humaines – linguistes et géographes au départ – crée le Réseau international de recherches pluridisciplinaires dans le bassin du lac Tchad. Depuis, ce réseau s'est considérablement développé et il réunit aujourd'hui plus de 350 chercheurs de plus de vingt nationalités différentes. Ce réseau informel a pour objectif de stimuler la recherche sur les peuplements actuels et passés du bassin tchadien, et de favoriser les échanges entre les chercheurs travaillant sur cette région.

Pour ce faire, il édite un bulletin annuel publié en ligne, anime un site web et organise régulièrement des manifestations scientifiques autour de thèmes allant de l'histoire de la métallurgie aux relations hommes/femmes, de l'organisation économique et politique aux rites mortuaires, de la végétation à l'insécurité en passant par l'éducation des enfants. Le réseau intègre de nombreuses disciplines et rassemble les connaissances sur le bassin du lac Tchad acquises avant la mise en place des différentes universités locales. Ce faisant, il a contribué à améliorer leur production scientifique.

Aujourd'hui, les données accumulées par le réseau depuis plus de trente ans sont les seules disponibles, avec celles de jeunes universités locales, depuis l'insurrection de Boko Haram et l'interdiction d'accès à cette région en 2010. C'est à partir de cette base de données que des projets de suivi des populations des rives du lac – où vivent deux millions de personnes – peuvent être envisagés. De fait, ce réseau continue à éclairer par ses travaux les programmes de développement dans cette région en proie à l'insécurité.

Dans l'actuel contexte de crise et d'insécurité, les recherches sur les politiques et les pouvoirs locaux, sur le défi démographique que connaît la région, sur la jeunesse, sur les technologies de la communication semblent prioritaires pour nombre de scientifiques.



Étal de poissons fumés, Doro Léléwa, Niger.

PARTENAIRES

Universités du Tchad, du Cameroun, du Niger et du Nigeria



SCIENCE

et développement
durable

75 ANS
DE RECHERCHE AU SUD

IRD Éditions

INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT

Marseille, 2019

Direction éditoriale

Marie-Lise Sabrié, Thomas Mourier, Corinne Lavagne

Rédaction

Viviane Thivent

Conception maquette et mise en page

Charlotte Devanz

Correction

Stéphanie Quillon

Les photos de cet ouvrage sont issues de la banque d'images Indigo (IRD)

Photo de couverture

Peinture d'art haïtien, Port-au-Prince, *Haïti* par H. Jackson. © Paul Kim - Banque d'images Alamy

Photos pages de partie

Partie 1 – Accès à l'eau, Burkina Faso. © IRD/B. Ouattara

Partie 2 – Volcan Cotopaxi en activité, Équateur. © IRD/J. P. Verdesoto

Partie 3 – Fruits rouges (*Aframomum*), forêt du Mayombe, République démocratique du Congo. © IRD/E. Katz

Partie 4 – Forêt tropicale humide des South Western Ghats, Inde. © IRD/G. Michon

Partie 5 – Atelier d'observation du soleil, Sénégal. © IRD/R. Nisin

La loi du 1^{er} juillet 1992 (code de la propriété intellectuelle, première partie) n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans le but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon passible des peines prévues au titre III de la loi précitée.

© IRD, 2019

ISBN : 978-2-7099-2737-6