



▲ **Projet pilote REDD+ (Reduced Emissions from Deforestation and Forest Degradation — « Réduction des Émissions liées à la Déforestation et à la Dégénération des forêts tropicales »).**

*Le projet vise à réduire la conversion des forêts naturelles en cultures vivrières, responsables d'émission de gaz à effet de serre (Ranomena, Nouvelle Aire Protégée COFAV « Corridor Forestier Ambositra-Vondrozo » à Madagascar).*

© G. Serpantié

## Projet SERENA : enjeux liés aux services écosystémiques

Le projet « Services environnementaux et usage de l'espace rural » (ANR SERENA) porté, entre 2009 et 2013, par les unités de recherche GRED, ART-Dev, Green et Metafort (AgroParisTech, Irstea, Inra, VetAgroSup) traitait des enjeux liés à l'émergence de la notion de « service environnemental » ou « service écosystémique » (SE) et de son inscription dans l'action publique.

La notion de SE prend en compte non seulement la fonction productive des écosystèmes, mais aussi des fonctions de régulation notamment climatiques (comme la séquestration de carbone) ainsi que des fonctions dites culturelles. Ces dernières renvoient aux rôles éducatifs et récréatifs des aires protégées, ainsi qu'au rapport singulier de certaines sociétés à leur environnement. Cette dimension identitaire confère une valeur patrimoniale à certaines pratiques ou à certains paysages et objets menacés de la nature.

Des instruments appelés « paiements pour services environnementaux » (PSE) constituent une illustration de ce type de représentation des relations Nature-Sociétés. Bien que la généalogie des deux concepts (SE et PSE) ait été distincte à l'origine, les acteurs de la conservation de la biodiversité les mettent simultanément en avant dans une logique d'incitation économique, de compensation des coûts de la préservation de la nature ou encore de financement des aires protégées. Ces outils ont pour rôle de valoriser les services rendus par les gestionnaires de l'environnement. Pour ce faire, il est demandé une contribution aux usagers des ressources ou aux bénéficiaires des SE.

La comparaison de trois pays a révélé un état de diffusion du concept et de ses applications très contrasté.

- Au Costa Rica, pays ayant joué un rôle majeur, le concept de SE a diffusé grâce à une politique forestière lancée en 1996. Elle a été requalifiée en « PSE » une politique antérieure de soutien financier aux propriétés forestières, financée en partie par une subvention

publique adossée à une taxe sur les produits pétroliers et, depuis peu, sur l'eau.

- À Madagascar, la notion a été progressivement introduite par la coopération internationale à partir de 2000, dans l'intention de sensibiliser le public à la conservation et de financer durablement les « Nouvelles Aires Protégées » et la gestion communautaire des forêts. Les acteurs de ces projets ont alors misé sur les marchés du carbone, de la biodiversité, de l'eau et du tourisme.
- En France, le concept SE est encore peu popularisé. Dans les milieux de la conservation de la biodiversité, son introduction s'effectue actuellement à travers la loi sur la biodiversité. Au sein de la politique agricole, c'est l'intérêt pour les incitations économiques, via les services de régulation rendus par les agriculteurs, qui attire l'attention des acteurs de la nouvelle politique européenne.

L'usage de la notion de SE et son articulation avec les enjeux internationaux (changement climatique, conservation de la biodiversité, gestion durable de l'eau, écotourisme) ont été mis à profit par le secteur environnemental et forestier dans les arènes internationales. Les PSE ont été développés au Costa Rica à une échelle nationale, et à Madagascar à une échelle plus locale (programmes pilotes REDD+ ; plateformes locales pour l'eau et contrats de conservation mises en place par des organisations non gouvernementales). De manière générale, le secteur agricole — et plus généralement les politiques de développement rural — ne se sont pas encore assez appropriés cette notion pour pouvoir renouveler leurs pratiques et leurs outils d'intervention. Certains dispositifs existants (écotourisme, certifications environnementales) mobilisent parfois la notion de SE. Cependant, cela relève essentiellement d'un effet de rhétorique destiné à justifier leur légitimité par l'emploi d'une terminologie à la mode.

Contact : Philippe Meral, [philippe.meral@ird.fr](mailto:philippe.meral@ird.fr)  
Pour plus d'informations : [www.serena-anr.org](http://www.serena-anr.org)

*les dossiers*  
d'**AGROPOLIS**  
INTERNATIONAL

*Compétences de la communauté scientifique  
en région Languedoc-Roussillon*

Changement climatique :  
*impacts et adaptations*

Les organismes membres et partenaires d'Agropolis International impliqués dans ce dossier

AgroParisTech  
Agropolis Fondation  
BRGM  
Consortium du CGIAR  
Ciheam-IAMM  
Cirad  
CNRS  
CSIRO  
EMA  
Embrapa  
Ifremer  
Inra  
INTA  
IRD  
Irstea  
Montpellier SupAgro  
UAPV  
UM  
UNimes  
UPMC  
UPVD  
UPVM  
USDA/ARS

Directeur de la publication : Bernard Hubert

Coordination scientifique : Sandra Ardoin-Bardin (IRD), Nicolas Arnaud (CNRS), Sophie Boutin (CNRS), Jean-Luc Chotte (IRD), Philippe Jarne (CNRS), Pascal Kosuth (Agropolis Fondation), Philippe Lebaron (UPMC), Éric Servat (IRD)

Coordination Agropolis International : Mélanie Broin

Édition scientifique : Édith Rolland, Isabelle Amsallem (Agropolis Productions)

Communication : Nathalie Villeméjeanne

Conception, mise en page et infographie : Olivier Piau (Agropolis Productions)  
info@agropolis-productions.fr

Ont participé à ce numéro : François Affholder, Véronique Alary, Nadine Andrieu, Sandra Ardoin-Bardoïn, Nicolas Arnaud, Andrée Avogadri, Régis Babin, Christian Baron, Olivier Barrière, Éric Blanchart, Jean-Louis Bodinier, Jérôme Boissier, Aurélie Botta, François-Yves Bouget, Sophie Boutin, Yvan Caballero, Claudio Carvalho, Tiphaine Chevallier, Jean-Luc Chotte, Christian Cilas, Pascal Conan, Pierre Couteron, Laurent Dagorn, Gauthier Dobigny, David Dorchie, Robin Duponnois, Laurent Durieux, Katrin Erdlenbruch, Frédérique Espinasse, Bruno Fady, Jack Falcón, Denis Fargette, Laurence Flori, Richard Franck, Grégoire Freschet, Patrice Garin, Christian Gary, Denis Gautier, Alain Givaudan, Catherine Gonzales, Jean-François Guegan, Hélène Guis, Katell Guizien, Stephan Hättenschwiler, Serge Heussner, Nathalie Hodebert, Marie Hrabanski, Alexandre Ickowicz, Frédéric Jacob, Emmanuel Jacquot, Philippe Jarne, Richard Joffre, Anne Johannet, Mireille Jourdan, Fabien Joux, Carole Kerdelhue, Pascal Kosuth, Franck Lartaud, Pierre-Éric Lauri, Philippe Lebaron, Éric Lebon, Nadine Le Bris, Grégoire Leclerc, François Lefèvre, Thierry Lefrançois, Thérèse Libourel, Bruno Locatelli, Éric Malezieux, Jean-Christophe Maréchal, Sébastien Mas, Christophe Maurel, Philippe Méral, Aurélie Metay, Agnès Mignot, Guillaume Mita, Jérôme Molénat, Hervé Moreau, Cindy Morris, Behzad Mostajir, David Mouillot, Krishna Naudin, Claire Neema, Didier Peuze, Daniel Rearte, Pierre Renault, Sandrine Renoir, Éric Rigolot, François Roger, Ophélie Ronce, Joëlle Ronfort, Jacques Roy, Denis Ruelland, Bertrand Schatz, Jose Serin, Georges Serpantié, Éric Servat, Andy Sheppard, Frédéric Simard, Lincoln Smith, Michelle Stuckey, Julie Subervie, Marcelino Suzuki, Olivier Thaler, Didier Tharreau, Patrice This, Thierry Thomann, Jean-Philippe Tonneau, Ève Toulza, Jean-Marc Touzard, Julie Trottier, Olivier Turc, Valérie Verdier, Anne-Aliénor Very, Alain Vidal, Yves Vigouroux, Nathalie Volkoff

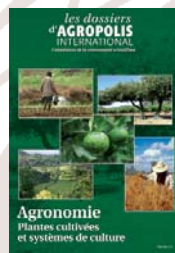
Remerciements pour l'iconographie : tous les contributeurs au dossier, la photothèque Indigo de l'IRD.

Impression : Les Petites Affiches (Montpellier)  
ISSN : 1628-4240 • Dépot légal : Février 2015

Également disponible en anglais



Vingt dossiers parus dans la même collection dont :



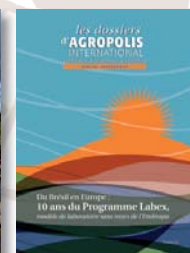
Juillet 2010  
68 pages (2<sup>nd</sup> éd., 2012)  
Français et anglais



Octobre 2010  
84 pages  
Français et anglais



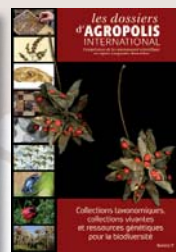
Février 2012  
72 pages  
Français, anglais, espagnol



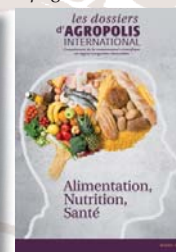
Octobre 2012  
48 pages  
Français et anglais



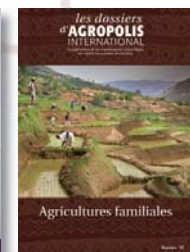
Février 2013  
48 pages  
Français, anglais, espagnol



Octobre 2013  
76 pages  
Français



Décembre 2013  
72 pages  
Français et anglais



Février 2014  
64 pages  
Français, anglais, espagnol

Les dossiers d'Agropolis International

La série des « dossiers d'Agropolis International » est une des productions d'Agropolis International dans le cadre de sa mission de promotion des compétences de la communauté scientifique. Chacun de ces dossiers est consacré à une grande thématique scientifique. On peut y trouver une présentation synthétique et facile à consulter de tous les laboratoires, équipes et unités de recherche présents dans l'ensemble des établissements d'Agropolis International et travaillant sur la thématique concernée.

L'objectif de cette série est de permettre à nos différents partenaires d'avoir une meilleure lecture et une meilleure connaissance des compétences et du potentiel présents dans notre communauté mais aussi de faciliter les contacts pour le développement d'échanges et de coopérations scientifiques et techniques.

En savoir plus : [www.agropolis.fr/publications/dossiers-thematiques-agropolis.php](http://www.agropolis.fr/publications/dossiers-thematiques-agropolis.php)