

PRÓLOGO



Este volumen forma parte de una serie de cuatro libros elaborados a partir de una experiencia colectiva de investigación.



Al momento de celebrar 200 años de Independencia en América Latina y 100 de la Revolución mexicana, esta serie contribuye a reflexionar cómo se construyeron las sociedades nacionales, cada una con su diversidad y complejidad, y cómo fueron considerados, en mayor o menor medida, los ciudadanos. Los debates sobre la construcción de las nuevas naciones, abiertos en el marco de las celebraciones de los bicentenarios, no pueden dejar de lado la reflexión sobre la heterogeneidad característica, ayer y hoy, de las sociedades latinoamericanas, y la compleja relación entre ciudadanía y diferencia.

Es fundamental recordar que las sociedades americanas no sólo resultaron del “encuentro entre dos mundos”. Por sus múltiples mestizajes e intercambios, fueron un laboratorio de la modernidad planetaria que hoy en día todos compartimos. Las poblaciones africanas, primero como parte de las huestes de los conquistadores, después como esclavos y más tarde como personas libres con participación en diversas actividades, fueron y siguen siendo parte fundamental de este proceso. La migración forzosa y el gran comercio de esclavos de África hacia América, practicados por negociantes europeos,

fue el primer movimiento a escala mundial que de alguna forma condicionó y permitió el desarrollo capitalista, lo que luego se llamó la “modernidad” y la “primera mundialización”. La cuestión de la diáspora negra en el mundo y en América es, por tanto, un tema que nos interesa y atañe a todos, ciudadanos, académicos, científicos, así como a los pueblos e instituciones de todos los continentes y países.

La trayectoria de los estudios sobre este tema cuenta ciertamente con varias décadas de investigaciones. En este contexto, nos pareció necesario analizar un aspecto poco tratado hasta ahora en relación con las experiencias de México y los países centroamericanos, es decir, la historia que los africanos y sus descendientes compartieron durante el periodo colonial, así como las diferencias que vivieron en el siglo XIX e intercambiar experiencias del presente con el propósito de crear nuevos lazos de cooperación académica entre los países de la región, pues existen pocos intercambios en este sentido.

Con esta serie de cuatro libros pretendemos contribuir a este conocimiento con algunas innovaciones. En primer lugar queremos insistir en un diálogo más equitativo entre la historia, la antropología y otras ciencias sociales. En segundo lugar, ir más allá de los estereotipos sobre la importancia de la herencia africana en las manifestaciones espectaculares como la danza o la música. Entendemos su validez, pero nos interesa ir más allá y reflexionar sobre la contribución de los africanos y sus descendientes en las sociedades americanas desde el trabajo, la política o la cultura de la vida cotidiana, es decir sus aportaciones a la construcción de las naciones, sin considerarlas como primera, segunda o tercera raíz, sino como nuevas formas de concebir la diversidad cultural colectiva. El tercer objetivo, pero quizá el primero en importancia, consiste en

reflexionar sobre los problemas de discriminación y racismo presentes en nuestros países, bajo distintas modalidades y características con el fin de denunciar, buscar soluciones y ampliar nuestras perspectivas en relación con estos conflictos.

Estos libros se gestaron a partir del diálogo entre científicos mexicanos, centroamericanos, europeos y norteamericanos, durante el congreso “Diáspora, nación y diferencia. Poblaciones de origen africano en México y Centroamérica” que tuvo lugar en Veracruz, México, en 2008. El evento brindó la oportunidad de hacer un balance de las investigaciones en curso, tanto en México como América Central, y se contó con gran riqueza de innovaciones teóricas y nuevas perspectivas fundadas en trabajos documentados en archivos y en investigaciones etnográficas, tanto desde los estudios de historia y antropología como desde otras disciplinas, entre ellas la geografía o la ciencia política. Dicho congreso anunció una ruptura en relación con los abordajes clásicos, criticó los términos “tercera raíz” o “aporte cultural” y propuso interpretaciones más contextualizadas y politizadas de la “cuestión negra” en la región. Sentó así las bases de una renovación teórica y metodológica, política y ética, para comprender la diversidad étnica y cultural de las sociedades latinoamericanas y las dificultades que tienen para enfrentar la desigualdad y el racismo persistentes.

Entusiasmados con los resultados del congreso decidimos publicar cuatro libros con artículos de diversos autores en cuatro líneas de investigación: *i*) las características de los procesos políticos contemporáneos, *ii*) aspectos relacionados con las políticas y culturas de lo afro, *iii*) debates que hoy interesan a los historiadores y *iv*) cuestiones también históricas que atañen a los procesos de libertad y abolición.

Si bien cada volumen fue preparado por alguno de los editores, los cuatro se desarrollaron a partir de un trabajo colectivo para concebir los temas y líneas de investigación. Esta serie también es resultado de un trabajo interdisciplinario entre varias instituciones y países interesados en estas problemáticas y en busca de soluciones, entre ellos CEMCA, INAH, IRD, UNAM, CIESAS, con el apoyo de universidades, centros de investigación y fundaciones mexicanas, francesas y norteamericanas.*

Los coordinadores:

Elisabeth Cunin

Odile Hoffmann

Juan Manuel de la Serna

María Elisa Velázquez

Ciudad de México, junio de 2009

* Las traducciones se deben al financiamiento del programa ANR Suds - AIRD Afrodesc (ANR-07-SUDS-008) "Afrodescendientes y esclavitudes: dominación, identificación y herencias en las Américas (siglos 15 - 21)" (<http://www.ird.fr/afrodesc/> <<http://www.ird.fr/afrodesc/>>) y del programa europeo Euresc "Slave Trade, Slavery, Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities". Esta publicación contó con el apoyo del Proyecto PAPIIT IN 401108 de la DGAPA de la UNAM, y de la DEAS-INAH, Seminario de Poblaciones de Origen Africano.

Cunin Elisabeth, Hoffmann Odile, De la Serna J.M., Velazquez M.E.
Prologo.

In : Hoffmann Odile (ed.).

Politica e identidad : afrodescendientes en Mexico y America Central.

Mexico (MEX), Mexico : INAH, UNAM, 2010, p. 11-14. (Africana ; 4).

ISBN 978-968-602-992-5