

" LA PRODUCCION DE ALTURA EN LA ECONOMIA ECUATORIANA "

PROYECTO APRE/ECU/01/82

CEISA / P. GONDARD pp. 4-15  
Diciembre-1982 et  
21-30

B17.867 → B17.868

#### 4.- TENDENCIAS DE LA PRODUCCION AGROPECUARIA DE ALTURA

##### 4.1.- Frente pionero de altura

Hay un fuerte movimiento de expansión de la frontera agrícola hacia las alturas, por la presión demográfica sobre la tierra. Se manifiesta particularmente con la entrega de la tierra de las haciendas, a consecuencia de la reforma agraria.

Se trata de una verdadera explosión que se caracteriza por el "desmonte" progresivo de toda la tierra adjudicada o comprada. El primer cultivo que se instala, cultivo de renta que al mismo tiempo permite pagar las cuotas de la compra - es el de la papa. Al cabo de algunos años disminuye la producción del tubérculo y la cebada viene a ocupar el primer plano en superficie. El desmonte del páramo conlleva consecuencias negativas: la erosión es más fuerte en los terrenos cultivados que en el páramo y al quitar la alfombra herbácea de la pradera natural de altura se acaba con el rol regulador que desempeñaba el páramo como esponja reguladora del escurrimiento de las aguas.

Las consecuencias positivas parecen más importantes sin embargo. Aumento muy fuerte de la producción agrícola que - sustituye en muchos de los casos a una ganadería extensiva y fijación de una gran población rural, además con aumento de su nivel de vida. Numerosos ejemplos existen en los Andes ecuatorianos. Citeremos solo uno, el de las alturas de Ilapo en la Provincia del Chimborazo.

11 JUL. 1985

O.R.S.T.O.M. Fonds. Documentaire

N° : 17868

Cote : B

Las consecuencias negativas, sin embargo, podrían atenuarse mediante sencillas medidas conservacionistas del suelo (arado, cortinas, desagües, etc.)

La zona agrícola (o "ager" del latín "campo") jamás es fija; hay que considerarla como un pulmón que se expande o se contrae en función de los mismos movimientos de la sociedad rural. Hoy en día se contrae en Colombia y se expande en todas partes en Ecuador.

En el inventario arqueológico preliminar de los Andes Septentrionales del Ecuador (Gondard, 1981) se muestra que el "ager" fue aquí más amplio en el siglo XV que actualmente. La expansión actual no debe entonces considerarse únicamente bajo el prisma al agotamiento de los recursos naturales. Hay que acompañarla con las medidas conservacionistas adecuadas.

#### 4.2.- La erosión.

La erosión es un fenómeno natural que a lo largo de los siglos modifica el modelado de la corteza o "epidermo" de la tierra. Este cambio puede ser lento o catastrófico.

Las prácticas agrícolas que dejan el suelo al descubierto o con rala vegetación algunos meses al año; sembríos en períodos de lluvia (erosión hídrica); preparación del suelo en verano (erosión eólica), aceleran el fenómeno.

Dentro de aquellas prácticas algunas tienen todavía un efecto más negativo que otras.

Hemos señalado que la preparación del suelo se hace mecánicamente y con arado de discos. En la Sierra son dos elementos negativos cuyas consecuencias inmediatas se traducen en una intensa erosión.

Para no volcarse, el tractor tiene que arar en el sentido de la pendiente, y deja huellas en las cuales el agua de escurrimiento se concentra, formando cárcabas que van ampliándose en cada lluvia.

El uso del arado de disco deja al suelo muy desmenuzado y por lo tanto facilita la acción del viento (en sequía) o del agua (en invierno). El arado con punta es más conservacionista primero porque deja terrones y segundo porque tiene que hacerse perpendicularmente al sentido de la pendiente, porque los buyes no pueden trabajar contra la pendiente.

En el inventario arqueológico antes señalado se ha evidenciado la presencia de numerosas terrazas hoy abandonadas. Su construcción necesita una fuerte inversión pero es lo más eficaz en la lucha contra la erosión, si se complementa con los desagües indispensables.

La construcción de "cortinas" puede ser ya un adelanto significativo. Se trata de dejar una faja herbosa en la parte baja de la parcela que aprisione parte de los elementos finos llevados por el agua. Poco a poco se va formando una grada entre zonas de acumulación (arriba) y de ablación (abajo) simultáneamente se siembran los contornos con Arbóles (cortina rompe viento).

Otros tipos de erosión y control de la misma existen pero éstos son más característicos de la agricultura de altura.

#### 4.3.- La forestación

El desarrollo de la forestación muy fuerte desde hace 9 años sugiere algunas reflexiones.

4.3.1.- ¿Cuál es la vegetación climática de los páramos, el bosque o la pradera? en ciertos casos puede ser que se constituya bosque artificial (mono-específico con pinos) en donde había bosque natural (muy rico en especies como es característico de los bosques naturales). En otros casos ¿será factible plantar un bosque donde el medio ecológico es el de la pradera?

4.3.2. - Las razones esgrimidas generalmente para la forestación, tienen que ver con la lucha contra la erosión, lo que resulta discutible en zona de páramo, y la constitución de una reserva de materia prima para la instalación de la industria papelera, lo que parece algo difícil por la dispersión de las áreas posibles de sembrar y por la escasez de agua.

- Lo que hemos dicho de la ganadería de altura en los páramos deja sentado muy claramente que el páramo no es una zona vacía.

- El sembrío del bosque en alguna por las haciendas ¿no quedaría en algunos casos solo como una

forma de proteger un patrimonio de tierras que al no ser "trabajadas" pudieran ser intervenidas por la Reforma Agraria?

4.3.3.- La extensión del bosque en altura puede entrar en competencia con el pasto, sustento de la ganadería. Su desarrollo tiene entonces que ser estudiado y planeado en el marco de sistemas campesinos de producción agropecuaria complejos y no solo como una actividad aislada.

#### 4.4.- El páramo

Se notará que tanto la forestación como la expansión de la frontera agrícola conllevan una disminución de la superficie del páramo con las consecuencias antes señaladas.

La superficie total ocupada por las praderas de altura es todavía muy amplia, más del  $\frac{1}{2}$  de la superficie andina propiamente dicha en el Ecuador.

Esas amplias zonas merecen una mejor atención y estudios más detenidos particularmente con miras al desarrollo de una ganadería más eficiente, - que implica mejoras de pasto-, mejoras de ganado, mejoras de las técnicas (¿rotación del ganado en la pradera?) expansión de la ganadería de camélidos y particularmente introducción y cría de la alpaca para la producción de lana.

#### 4.5.- Desaparición de los tubérculos tradicionales.

- El desprecio del consumidor urbano a los tubérculos tradicionales ha hecho casi desaparecer a algunos. Otros

quedan casi solo como productos de autoconsumo en el campo.

- El mismo fenómeno incidió en las variedades de papa. Algunos campesinos siembran todavía las variedades que apete~~cen~~ cen para su consumo propio mientras otras, que tienen demanda en la urbe, las estiman para la venta.

Estas últimas están pues impuestas por el mercado y vienen a sustituir variedades tradicionales con caracteres físicos (de adaptación a las condiciones del medio físico) y gustativas particulares (lo que explica su "sobrevivencia" en el medio campesino).

Un estudio y conservación de estas variedades tendría una - indudable justificación.

#### 4.6.- El remplazo de la artesanía por los productos industriales.

Todos los campos de la vida diaria están afectados por la - "integración" real aunque "marginal" del campesino al sistema ma de mercado.

Así en el campo de la vestimenta, era el que más había re - sistido hasta ahora (ponchos, fajas de lana u orlón, de talleres lleres manuales a obras industriales), se nota un paulatino cambio.

Se observará también en muchos otros campos (instrumentos de agricultura y ganadería, vivienda, etc.)

El desarrollo moderno de la artesanía como se la plantea a veces dentro de una búsqueda del aumento de los ingresos -

tiene que tomar en cuenta su integración al sistema de producción donde tiene que encontrar la fuente de abastecimiento de materia prima (mejor, que la compra) y su situación (competencia en el tiempo de trabajo) en el conjunto de las demás actividades.

- La artesanía casera concebida como actividad comercial y no solo casera (para satisfacer las necesidades de la familia) tiene también que tener como objetivo un producto de calidad que justifique un precio alto mejor que una producción no justipreciada que será siempre pagada por debajo de su valor.

#### 4.7. Evolución de la vivienda.

Se notan en los materiales de construcción: tapia y adobes a bloques en las paredes y de paja a zinc en la cubierta, así como cambios en el combustible utilizado: de la paja que es todavía el más frecuente, o de la majada seca del ganado, al uso de los combustibles fósiles.

En este aspecto, resalta la importancia de desarrollar las plantaciones de árboles que no impliquen necesariamente la constitución de bosques, sino pueden realizarse en líneas, en forma de cortinas.

#### 4.8. Cambios sociales y culturales.

Estos se manifiestan en los cambios en el sistema interno de poder dentro de las comunidades de altura y en sus relaciones con los organismos oficiales o privados y con la sociedad en general.



Se perciben también cambios en cuanto tiene que ver con un mejor acceso a los servicios de infraestructura básica nacional: comunicación, salud, educación y tal vez en este el paso para una mejor "integración" del campesino "marginado."